

مفني الأعيا ، وهو خلاصة الحاوي والأسباب ومنهج الأطباء .

لم يعلم المؤلف

خط نسخ جيد ، أحمد سلامة محمد حمزة البنهاوي

طـب

القليوبي الحنفى ، ٢٩٧ هـ .

٢٦٦ في الا ٢١ من ٢٥ × ١٧ سم

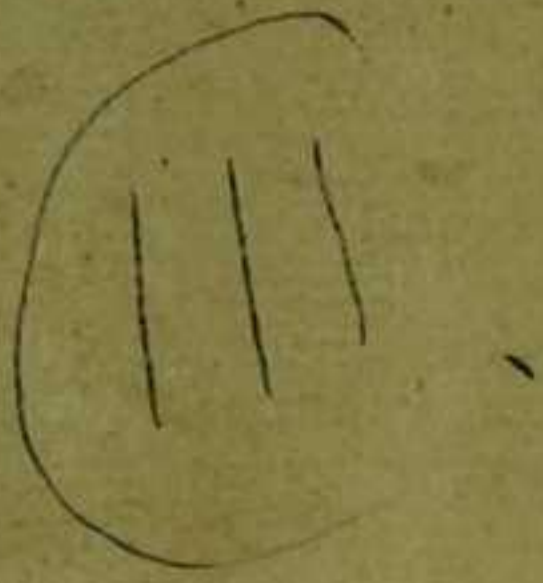
- نسخة حسنة ، رؤوس الفقر بالحمرة ، فرغ منها .

المؤلف سنة " بالغ " كما ورد بآخر المخطوط وهي الموافق

١٠٣٣ هـ

999.





1179.0

2111c.

99.

المكتبة المركزية - قسم المخطوطات

كتاب مغني الاجيب وهو
 خلاصة الخاوي والاسباب
 ومنهج الاطباء لمؤلفه عليه
 سحائب الرحمة والرضوا
 بفضل ربه الملك
 المنان علي
 التمام وكما
 ل

وهو من كتب الطب كنادرة الوجود المعول عليها

وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ
 وَسَلَّمَ وَبَعْدَ فَيَقُولُ كَتَبْتُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الْفَقِيرِ سَلَامَةَ
 مُحَمَّدِ حَمْرَةَ الْبَنِيهَا وَيُكْتُبُ بِلَدَانِ هَذَا الْكِتَابِ مَمْلُوكٌ
 لَوْلَدِي أَحْمَدَ سَلَامَةَ حَمْرَةَ دُونَ غَيْرِهِ كَتَبَهُ لِنَفْسِهِ
 خَطَّهُ وَلَا مَلَكَ فِيهِ لِي وَلَا لِفَيْرِيَّةٍ بِلَا جَمِيعِ الْكُتُبِ الَّتِي
 خَطَّ وَلَوْلَدِي أَحْمَدَ الْمَذْكُورِ مَمْلُوكَةٌ لَهُ دُونَ غَيْرِهِ وَلَا مَلَكَ
 لِي فِيهَا وَالْمَوْضُوعُ مِنْهَا تَحْتَ يَدِي فَهُوَ عَلِيٌّ كَسَلِ الْعَارِيَّةِ
 لَا الْمَلَكَ قَالَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَكَتَبَهَا فِي خَطِّهِ الْفَقِيرِ
 سَلَامَةَ مُحَمَّدِ أَحْمَدَ حَمْرَةَ الْبَنِيهَا وَيُكْتُبُ بِلَدَانِ الشَّافِعِيِّ مَرْغَبًا
 اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ وَلِوَالِدَيْهِمْ وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ آمِينَ
 حُرِّرَ ذَلِكَ وَرَقْمَتْهُ بِيَوْمِ الْاِثْنَيْنِ سِتِّ خَلَّتْ مِنْ شَهْرِ
 الْحِجَّةِ الْحَرَامِ عَشْرًا عِشْرِينَ أَلْفًا وَثَلَاثِينَ وَارْبَعِ سِنَوَاتٍ
 مِنَ الْهَجْرَةِ عَلِيٌّ صَاحِبُهَا أَفْضَلَ الصَّلَاةِ وَأَزْكَى السَّلَامِ

ملاحظات
 تاريخ
 عدد الأوراق
 ٦١٠
 ٤٦٦
 ٨٥٦٩٧
 لم يبرر المؤلفين
 صفحتي لإصناف من عمل أوليها
 رقم المخطوطات
 ٤٩٩٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه الحكمة والبيضا ومنحه بالكمال
 والرفق وعرفه الهيولى والصورة في المعدن والنبات والحيوان
 فخلقك اذ جعلت اعدا لنوع الاجناس مزاج الانسان ونشركك
 اذا هلتة لخلافة حضرتك فسماعا على الانس والجان وركبته من
 امشاج الاخلاط وشرفته بالنطق والبيان ونشهد ان لا اله الا
 الله وحده لا شريك له شهادة الايقان سالمة من علل خطل خلل
 اهل الرنج والطغيان ونشهد ان سيدنا ومولانا محمدا عبده
 ورسوله من نسل عدنان القائل ما خلق الله داء الا و جعل
 له دواء فاذا صادف دواء الداء برئ تشريعا لاهل الاديان
 صلى الله عليه وعلى اله واصحابه حكاء القلوب والابدان صلاة
 دائمة باقية ما جس طبيب نبض عليل فشق الغليل عند نضج الجرات
 وسلم تسليما كثيرا **اما بعد** فلا يخفى على راي ذوي العقول ان
 علم الطب اشرف من سائر العلوم لان شرف كل علم بحسب موضوعه
 وموضوعه علم الطب بدن الانسان ومن البدييات ان هذا
 الموضوع في عالم الكون والفساد اجل واشرف من سائر الكائنات
 فلا جرم العلم به اشرف من سائر العلوم لاسيما اذ ورد بالخبر الماثور
 عن النبي صلى الله عليه وسلم حيث قال العلم علان علم الابدان وعلم
 الاديان وقدم علم الابدان على علم الاديان لضرورة اكتساب
 سائر العلوم تحتاج الى فهم سليم ومزاج مستقيم والمزاج دائما
 في اضطراب وانقلاب لاسباب داخلية عليه فيحتاج ضرورة الى

علم الطب

علم الطب الذي هدانا الحق اليه وارشدنا من فيض جوده عليه اذ هو
 الفاعل المختار والله خلقكم وما تفعلون والتقطته من كتب
 عديدة **وسميته** معنى الاجبا وهو من حاوي والاسباب
 ومنهج الاطباء واودعته شئنا من المجرىات فحاء بعون الله تعالى
 من النهايات **وجعلته** مقدمة ومقالتين وخاتمة **فالمقدمة**
 في تعريف كيفية تركيب الادوية والمقدار **والمقالتين** فالمقا
 الاولى وهي ابواب متعددة في الشرايات والمعاجين وغيرهم
 والمقالة الثانية في الامراض المختصة بعضو عضو بعينه **والخاتمة**
 في الوصية وبها يختم الكتاب وليقف كطالب على ما طلب ويفهم
 العلة ويعرف السبب فانتا ذكرنا اولا العلة ثم السبب ثم
 الدلالة ثم العلاج واجيب من الله سبحانه وتعالى الثواب
 وحسن الخاتمة ونحن مقرين بالعجز والتقصير ونسأله من
 كرمه تسهيل العسير وان ينفع به المسلمين ويصرف عنه عيوب
 الحاسدين **بمنه وكرمه المقدمة في قانون تركيب الادوية**
 ينبغي للطبيب اولا ان لا يتجاوز في العلاج الدواء المفردات
 وحده كافي المقصود له خفة المفرد على الطبيعة من المركب اللهم
 الا ان يضطر والاشياء التي اضطرت الاطباء اليها في تركيب
 الادوية المفردة امور **أحدها** ان المفرد لا ينبغي ان يعالج
 به كل مرض لاختلاف الامراض قوة وضعفا ولان من الامراض
 ما يحتاج الى الخليل والدفع ولا يتجدد واء مفردا يفي بذلك
ثانيها ان تتفق امراضا مختلفة لا يوجد دواء مفرد يفي بذلك

لغة

تمة

المقدمة في قانون تركيب الادوية

فأوجبت الى التركيب كالترياق فانه ينفع لسائر الامراض والسموم
ثالثا اختلاف الاعضاء قوة وضعفا قربا وبعدا كما اذا
كانت العلة في عضو قوى كالعظام مثلا فيحتاج الى منقذ مع الدواء
المسهل ليوصله الى الغرض كالرازيانج والانيسون **امسا**
لضعف الكبد والمعدة واما لقرب وبعد كالكبد في القرب
والرئة في البعد **رابعا** كراهة طعم الدواء بان يكون حادا
كالزنجبيل فيجب على ان يربا بالعسل من حيث هو ومن حيث
الرائحة كالخيار شبر فيضم اليه ماء الورد لثلاث تنقر الطبيعية
من رائحته **خامسا** ان يكون سريع النفوذ فلا يقف في الموضع
الذي يراد عمله فيه فيضم اليه ما يشبه في ذلك الموضع كما اذا
اردنا تفتيح سد الكبد بالرازيانج وبزر الكرفس اضفنا
اليها بزر العجل الجاذب الى جهة المعدة **سادسا** قوة الدواء
فيحتاج الى ما يكسر غائلته كخلط الكثير بالسقمونيا والصمغ
بالزنجار **سابعا** ما يزيد في قوته كما يجعل الابرسيان في التريا
ق **ثامنا** مضرتة لبعض الاعضاء ونفعه لبعض **تاسعا**
اختلاف كيفية استعماله كما اذا اردنا انتشار دواء يثبت
على العضو كما في القرحة بالمرهم المتخذ من الزنجار والشمع والذو
اذ لو استعمل الزنجار وحده للذغ القرحة ولو استعمل
الشمع وحده لوسخها ولو استعمل الدهن وحده لوطها
فافاد اجتماع كل منهما ذهاب ضر الاخر **واما قوانين** ما يؤخذ
منها وقت تركيبها فان كان الدواء قويا اخذ منه المقدار

اذا عرض لها ورم فيحتاج
الى دواء مغلل واد مقوود
ببطريته خوفا من زيادة الخلل
كالعود في امراض المعدة والمسك
في امراض الكبد

اليسير وان

اليسير وان كان ضعيفا اخذ منه المقدار الكثير وان كان قليلا
المنافع اخذ منه المقدار اليسير وبالعكس وان كان لوخذ في
المنفعة لم يجز حذفه لا ولا ابداله كلوه الا فاعى في التريا
او يكون اصلا في المركب كالصبر في ايارج فيقرا فلا يجوز
حذفه واذا عرض لك اربع حوائج ولم تجد لها دواء في
الطبع الا المصنوع مثل ان تحتاج الى استفراغ السقمونيا
وشم الخنظل والصبر والتريد وتريد ان تجمع هذه ليكون
لك دواء جامع فانظر فان كانت الحاجة اليها والى اعمالها
بالسوية وهي اربعة ادوية فخذ من كل واحد ربع بشرته
وركب **مثال** ان الشربة النامة من السقمونيا دانق
ومن شم الخنظل نصف درهم ومن السقمونيا الصبر اربعة
دانق ومن التريد درهم فيكون الماخوذ من السقمونيا
ربع دانق كل واحد منها ربع شربة فيكون الماخوذ من السقمو
ربع دانق ومن شم الخنظل ثمن درهم ومن الصبر دانق ومن
التريد ربع درهم **وان** لم تكن الحاجة اليها بالسوية بل بعضها
اكثر والى بعضها اقل فاحدث الحدث الصناعي وقد يبلغ
الحاجة واجعل نسبة الحاجة الى الحاجة قانونا وزد على
نلك الشربة الجامعة مقدار بعض وانقص مقدارا بعض على
نسبة الحاجة وركب **وهذا** معنى قول صاحب الموجز
واذا ركبت ادوية وكان لكل دواء عرض فاجعل نسبة
مقدار الشربة من كل واحد منها الى مقدار الشربة من الاخر

نيا

كنسبة العرض منه الى العرض من الاخر وان تساوت الاعراض
فخذ من كل واحد جزءا من مقدار شربته سميا لعدد الادوية
والمسمى هو مخرج ذلك العدد كالثالث للثلاثة والرابع للاربع
والخمس للخمسة وما شابه ذلك فافهم فانه مهمل **واذا**
ارتد ان تعرف المركب في كيميته كحره وبرده ورطوبته ويبوسته
فلا يخلو اما ان يكون مقادير ادوية متساوية او لا يكون
وضابطه الاول ان تجمع الاجزاء الحارة والاجزاء الباردة
فان تساوت الاجزاء الحارة والباردة كان المركب معتدلا
فلا كلام عليه وانما الكلام فيما كيميته درجة واذ لم تتساو
فالطريق ان تسقوا الاقل من الاكثر ويؤخذ من الباقي جزء سمي
لعدد الادوية **مثاله** دوامركب من حار في الثانية وبارد في
الاولى ففي الحار ثلاثة اجزائه وجزء بارد وفي البارد جزءان
باردان وجزء حار يبقى المركب في نصف الدرجة الاولى لانك اذا
اسقطت الاقل وهو ثلاثة اجزا من الاكثر الذي هو اربعة اجزا
يبقى جزء وهو اذا قسم على اثنين يكون في نصف الدرجة الاولى
لان القسمة تكون بعد الادوية كما اسلفنا في الضابط المتقدم
والرؤية من بارد في الثانية وحار في الرابعه ومعتدل في
البارد ثلاثة اجزائه وجزء بارد وفي الحار خمسة اجزائه
وجزء بارد وفي المعتدل جزء حار وجزء بارد فاذا اسقطت
الاقل وهو خمسة من الاكثر الذي هو سبعة واخذنا الثلث
ما بقي وهو اثنان وثلثه ثلثا جزء كان المركب في ثلثي الدرجة الاولى

درجة

وهذا

وعلی هذا القياس في الرطوبة واليبوسة **القسم الثاني** ان لا تكون
مقادير الادوية متساوية وضابطه ان يؤخذ من الاعظم مقدا
مساوي للاصغر وتعلم درجته من ذلك المقدار ومن الضابطه
المذكورة في القسم في القسم الاول وتحتفظ ذلك العلوم منه
تنظر الى الباقي من الاعظم فاما ان يكون مساويا لباقي المركب او
اعظم منه او اقل منه فهنا اقسام ثلاثة **الاول** ان يكون
الاعظم مساويا للمركب وحكمه ان تفرض المركب دواء واحدا
الدرجة المحفوظة بالضابطه المذكورة في القسم الاول يعرف
منها ومن الباقى التساويها **مثاله** درهم من دواء حار في الدرجه
الاولى وثلاثة دراهم من دواء حار في الدرجه الرابعه تعرف
درجة المركب ثم تاخذ درهم الثاني واستخرج درجة المركب
منه ومن الدواء الاول بالطريقة المذكورة لتساويها
ثم ضم الدرهمين الباقيين من الثاني الى المركب الذي هو ايضا
درهمان واستخرج درجة المركب منها لتساويها **الثاني**
ان يكون الباقي اعظم من المركب وطريقه ان تاخذ مقدارا اخر
مساويا للمركب واستخرج درجة المركب بالضابطه المذكور
لان اخذ المساوي للاصغر من الاعظم اعم من ان يكون مرة او
زيادة والاصغر اعم من البسيط والمركب فيندرج القسم الثاني
بالاخره من القسمين الاخرين **الثالث** ان يكون الباقي اقل
من المركب وطريقه ان تاخذ من المركب مقدارا مساويا
للباقي واستخرج درجة المركب منها بالطريقة المذكورة في

ن
ر

القسم الأول ثم تنظر في الباقي من المركب الأول فان كان مساويا
 للمركب الثاني فلا أسكال للعلم بدرجة المركب بالضابطة المذكورة
 في القسم الأول لتساويهما وان كان أقل منه وجياخذ مقدار مساويا
 له من المركب الثاني وسيخرج درجة المركب منهما بالضابطة ثم
 تنظر الى الباقي وهكذا تكرر العمل الى ان تقرب الادوية المختلفة
 المقادير من مقدار واحد في الكيفية لانه كلما ازداد العمل ازيد
 القرب **ومثاله** درهم واحد من دواء حار في الدرجة الاولى ودر
 من دواء حار في الدرجة الثانية ليحصل بعلم واحد مركب من درجة
 ونصف في الحرارة وبسيط في الثانية من الحرارة مقدار الاول
 درهمان ومقدار الثاني درهم ويحصل بعلمين مركبين **احدهما**
 حار في درجة وثلاثة ارباع درجة وهو درهمان والباقي مركب
 حار في درجة ونصف وهو درهم واحد وبعلم ثالث يحصل
 مركبان احدهما حار في درجة وثلاثة ارباع درجة وهو
 درهم **وثانيهما** حار في درجة ونصف درجة وثمان وهو
 درهمان فتأمل ذلك وكلما زاد العمل ازيد القرب والله
 أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب **المقالة الاولى**
 في الاشربة والمعاجين وغيرهم وهي تشتمل على تسعة عشر
 بابا **الباب الاول في الاشربة والمعاجين وغير عملها**
واصلاح فاسدها وترتيبها قانون عمل الاشربة
اعلم ان اصل جميع الاشربة المتقدمة في غير زماننا هذا
 فهي متخذة من العسل لا غير لقرب حدوث السكر واما المتخذة

نهما

الباب الاول في الاشربة
 وعملها واصلاح فاسدها
 وترتيبها وقانون عملها

فزماننا هذا

في زماننا هذا فهي لاهي السكر ومنه مادتها والفاكهة كالصو
 لها فاذا اردت عمل شئ منها فخذ من السكر النقي مها شئت وكسر
 وضعه في دست مبيض واعرم بماء قد ضربت فيه بياض بيضه
 واحدة او اكثر ان احتجت واتركه الى ان يجلى على نار هادئة ثم
 خذ قليل ماء قليل وضع فيه بياض بيضه ثانية فكلما فارجلا
 المتقدم ذكره فضع عليه هذا الماء قليلا قليلا ليسكر غليا
 ويجمع ريمه فيكسب الى ان ينقى وعلامة انقائه بياض رغوته
 فاذا نفي فروقه ثم خذ له قوام العقيد والمساس على قدر الفاكهة
 التي تضعها عليه فاذا وضعت عليه ماء الفاكهة فدعه الى ان
 يأخذ قوام الاشربة **وسا ذكر** لك قانونا في عمل الاشربة المتخذة
 من الادهان والمتخذة من الفواكه التي يمكن استخراج ماؤها
 والتي لا يمكن استخراجها وهو من زيادة حجج رحمة الله على الكوهين
 اذ لا بد من معرفة ذلك لانه ركن عظيم كبير **فاما** المتخذة من الازها
 كالورد والنوفر والبنفسج وما يجري مجرى ذلك فهو ان يؤخذ من
 من الزهر المذكور المتروغ الاقاع اربع اواق فتغمر بالماء قدر اربع
 اصابع وليكن الماء شديدا الحرارة ويفطى لثلاث خرج قوته ويصغ
 ثم يضاف الى كل اربع اواق من ماء الزهر رطل من الجلاب المتقدم
 ذكره والحذر كل الحذر ان تضع النوفر الاخضر بوردته فيمخبط بل
 الزهر فقط فافهم **واما** المتخذة من ماء الفواكه كالشفاح والسفر
 والريمان وما شابه ذلك فهو ان تدق في هاون حجر ويعصر ماوها
 وتغلى على نار هادئة الى ان يؤخذ له قوام **واما** المتخذة من الفواكه التي

نه

جل

لا يمكن استخراج ما هنا الا بالطبخ كالا جاص والقوصية والعنا
فهو ان تطبخ بالماء الى ان تهري ثم تترس وتترل من غربال ويضاف
اليها وزنها من الجلاب المذكور ويؤخذ لها قوام الاشرية بالنار
المهادية **قانون لغز** كل فاكهة تلتقى على الجلاب المعقود ينبغي ان تغلى
حتى تنضج ويعلو ريمها ويؤخذ لها قوام الاشرية الاشراب الليمون
والخامض فانك ان تركته تغير وفسد لونه بل ينبغي ان تاخذ له قوام
المساس وتلقى عليه فاكهته وتتركه الى ان يعقد ويخل فارفعه
سريعا ومن الناس من ياخذ للجلاب قواما جيدا ثم ينزل الى الارض
ويضع عليه ماء الليمون او ماء الرياس او الحامض وهو اسلم
ولكن الطريقة الاولى احكم ان كنت ممن يفهم ولا تضع الاشرية
في وانها الا بعد ردها واياك ان تعطيها قبله فتفسد عليك
وامسح الاواني بالشيرج لتأمن من دخول النمل فيها والله اعلم
ولكن شرع الان في الاشرية ومنافعها وعملها **شراب البنفسج**
معتدل في البرد مرطب ينفع من ذات الجنب وذات الرئة ووجع
الكلى ويد البول ويلين البطن برفق ويلين الصدر والحجرة
وينفع السعال مع **عمله** بنفسج طري متروغ الاقاع كيله
ويصب عليه اربعة امثاله ماء ويغلى غليا جيدا ويلقى على كل
رطل من الماء منا من السكر الطبرذ حتى يصير جلابا كما
تقدم ويؤخذ له قوام الاشرية ومن اراده مسهلا صفي الفعج
البنفسج من الماء واعاده اليه دفعة ثانية ثم يصفى الماء
ويعيد الى البنفسج الخمس دفعات ويصفى حر ويثيب بالسكر

شراب البنفسج الطري

حمى

نقل من ابينا

نقل من البيان **شراب بنفسج من الميايس** ينفع لاثلاء الصدر
ويلين الطبيعة وينفع للسعال **عمله** يؤخذ البنفسج العراقي الا
الطيب الرائحة السالم من العفونه تسع او آق ينقع في ماء حار
قوي الحرارة وتترك حتى يبرد ثم يعاد الى النار ويغلى بغطاء خشب على
نار هادية وتترك حتى ينقص الربع وينزل من على النار وتترك حتى
يبرد ويمس مساخفيفا ويلقى على عشرة ارطال سكر محلول كما تقدم
ويؤخذ له قوام الاشرية ويكسر بماء عشر ليمونات ويرفع **شراب**
العناب بارد مرطب ينفع من السعال وغلبة الدم واصحاب
الماشا والجدرى والحصبة واوجاع الصدر **عمله** يؤخذ من
العناب السالم من السوس ينقع ويغلى بنا رهادية ويمرس
ويصفى من غربال ويعمل لكل رطل من السكر ثلاثة اواق منه
شراب الخشخاش اجوده المعمول بقشره وبزره ومساء
المطر وهو بارد مرطب ينفع من وجع الصدر والدماغ الحار
وينفع من النزلات في الراس وقروح الصدر والرئة والسهر
ويغليظ المواد الرقيقة وليسكن الحمى الحادة **عمله** يؤخذ من
خشخاشه كبار سمان ترض مع حبها وتغلى بمخسة ارطال من ماء
المطر غليا جيدا وتصفى وتجعل على كل رطل منه مناسكر محلول
ويؤخذ له قوام الاشرية نقل من البيان **شراب البنوف** مر د
مرطب ينفع من السعال والشوصه ويلين البطن وينفع ذات
الجنب وذات الرئة والصداع الحار ويمنع المواد التي تنصب الى
الصدر والمعدة وينفع من الحيات الحادة الصفراوية

شراب بنفسج باليس
زرق ٢ من ص

شراب العناب

شراب الخشخاش

شراب البنوف

ويقوى القلب ويسكن العطش ويزيل السهر الكائن عن حرارة
علمه يؤخذ من ورق النوفر الطري رطل ويغلى باربعة ارطال ماء
ويصفي ويجعل على كل رطل منه منا من السكر ويؤخذ له قوام الا
وينبغي ان يكون قوامه في الصيف اعظ لثلا يفسد سرعيا وفي
الشتاء ارق قليلا لثلا ينبت **شراب الورد** مبرد مجفف ينفع
من الحمى الصفراوية والحرقة والمطبخه ويسكن العطش ويقوى
المعدة ويلين الطبع **علمه** يؤخذ رطل ورد جوري وان كان صيني
فهو احسن ينقى من اقماعه ويزره ويغلى بعشر ارطال ماء جيدا
ويصفي ويجعل على كل رطل منه منا من السكر المجلب ويغلى
بنار هادية وتترع رغوته ويؤخذ له قوام الاشربة ويرد نقل
من اللدكان **شراب ورد مكرر** وهو ان يؤخذ رطل من الورد المنقو
من اقماعه ويزره فيجعل في برنية ثم يصب عليه من الماء الحار
الشديد الحرارة خمسة ارطال ويصفي بعد هنية ثم يغلى ذلك
الماء ويرد الى الفدر فوق الورد ثم يصفي ثم يغلى الماء على النار ويؤ
الى الفدر تفعل ذلك به سبع مرات او اكثر لانه كلما كرر اشها
ثم يصفي ويلقى عليه السكر وسياقه السياق المذكور فانه يسهل
الصفرا الرقيقة وقد يقوى بالسقمونيا لمن راد زيادة الا
شراب كورن الاوزار العراقي الاحمر المسالم من التسوليين ينقى
من اقماعه وينقع في الماء يوما وليلة ثم يغلى على نار معتدلة حتى
تخرج قوته ثم يصفي بعد نزوله عن النار ويرد ويجعل في خرقة
ويصير حتى تخرج قوته ويجعل لكل رطل من الجلاب المذكور وقينان من الورد

شراب الورد

نصبي

شراب ورد مكرر

شراب زرد الورد العراقي

المغلي المروق

المغلي المروق ويؤخذ له قوام الاشربة ثم يرفع نقل من اللدكان
شراب السفرجل بارد يابس يقوى القلب وينشطه وينفع
الحققان والغثيان ويقوى المعدة ويقوى الشهوة الساقطة
جدا ويمسك الطبع ويمنع القيء ويجود الاستمرار ويسكن
العطش فاذا اخشن الصدر او الحجرة اصل بشراب الخشخاش
علمه ان يؤخذ السفرجل الحامض العذب الكثير الماء فيقشر
خارجه وينقى داخله ويدق في جرن حجر ويعصر ويصفي ويغلى
في قدر حجري ان ينتصف ويلقى عليه من السكر ما يجلبه ويرفع
شراب سفرجل نافع لتقوية المعدة ويعين على الهضم **علمه**
ان يؤخذ من الجلاب عشرة ارطال تعقد حتى تصير في قوام
العقيد ويجعل عليها من ماء السفرجل المغلي المروق ثلاثة
ارطال وثلاث ومن ماء الليمون المروق بقدر ما يراد من حمض
في زمان الشتاء اكثر وفي زمان الصيف اقل وقد يجعل عليه
نصف رطل فقط وعند نزوله يطيب بمسك وزعفران وماء
ورد ويجرك اياما ويترك في اماكن بارده او تحت السماء الى
ان يجمد **شراب الليمون الساذج** بارد يابس يقوى الصفرا ويقوى
المعدة والشهوه ويجود الهضم ويقطع القيء ويسكن
العطش والغثيان وينفع من الحار ومن الحميات الصفراوية
علمه ان يؤخذ الليمون ثم يقشر ويعصر ويصفي ويؤخذ من
مائه عشرة ارطال ويلقى في قدر حجاره ويطنخ بنار معتدلة حتى
ينتصف ثم يلحق عليه خمسة ارطال من الجلاب المذكور وتكشط

شراب السفرجل

شراب سفرجل

شراب الليمون الساذج

رغوته ثم يؤخذ له قوام الاثرية ويرفع في اناء زجاج اوصيني
شراب الليمون المرمل تستعمله الكبار والصغار والمواليد لقلّة
حمضه ولعدم الصمغية **عمله** ان يؤخذ من الجلاب المذكور عشرة
ارطال ويؤخذ له قوام العقيد ثم يترك على النار وتضع عليه من
ماء الليمون قدرا قليلا او لا فاولا وهو يفيض حتى يعجبك
طعمه ولا يكون حامضا ولا تزال تضربه بالكشاب الخشب
وبياض البيض حتى ينقص ويبيض ويرفع **شراب السكجيين**
الساج ينفع ويقع الصفرا ويسكن العطش وينفع سدد
الكبد ويقوى المعدة لثلاثا تقبل ما ينصب اليها من الفضول
عمله ان يؤخذ الجلاب بقدر ما يراد ويضاف اليه من الخل البكر
بقدر ما يختار من الحمض ويغلى ويرفع وينبغي ان يكثر الحمض صيفا
ويقله شتا **شراب السكجيين الاصولي البزوري** ينفع
من سوء القنية والاستسقا ما لم يكن سعال موجودا ويجل
البلغم ويقع الصفرا ويسكن العطش ويدبر البول **عمله**
بزر كشوت ورازياخ وانيسون وقشر اصل الهندبا وقشر اصل
الرازياخ وقشر اصل الكبر من كل واحد خمسة دراهم وبزر
هندبا عشرة دراهم يرضوا وينقعوا فيما يغمرهم من الخل الحمر والماء
القراح يوما وليلة ويغلىوا حتى تخرج قوتهم ويصفوا ويؤخذ
لهم من الجلاب بقدر الكفاية وان اردته يكون شراب الاصول
فقط فلا تضع له خلا **شراب السكجيين البزوري الحار** ينفع سدد
الكبد والمعدة ويدبر البول وينقى المعدة عن الفضول البلغمية

شراب الليمون المرمل

شراب السكجيين

شراب السكجيين الاصولي

شراب السكجيين البزوري الحار

وينفع

وينفع من الاستسقا وسوء القنية والتهيج ويسكن العطش
الكاذب **عمله** ان يؤخذ بزر كرفس وبزر الرازياخ وانيسون
من كل واحد خمسة ومن اصل الرازياخ واصل الكبر والكرفس
من كل واحد سبعة دراهم وبزر هندبا وبزر كشوت من كل واحد
خمسة دراهم ومن عصارة الغافث ثلاثة دراهم ومن الراوند
الصيني ثلاثة دراهم تدق الجميع جريشا وينقع يوما وليلة
في رطل خل بكر وثلاثة ارطال ماء ثم يصب في القدر ويغلى حتى
يذهب منه الربع وينزل عن النار ويمرس ويصفي ويلقى عليه
من السكر الابيض منا ويغلى بنا رها دية وتاخذ قوامه وير
شراب السكجيين السفرجلي يقوى المعدة والكبد ويزيد
في شهوة الغذاء وينفع الناقهين ومن سوء الاستسقا وينفع
سدد الكبد **عمله** يؤخذ ماء السفرجل النقي الطيب الراحه من و
السكر الابيض من ومن الخل البكر نصف رطل ويطح بنا ر
هادية حتى يصير قوام الاثرية **شراب السكجيين الغنصلي**
ينفع من ضيق النفس والسعال البلغمي ووجع المفاصل
ان كان عن بلغم وينفع من سوء القنية والاستسقا ويفتح
سدد الكبد والطحال **عمله** يؤخذ بصبل الغنصل ويقطع
بسكين خشب حلقا حلقا ويغلى فيما يغمر من الخل الحمر حتى يتهري
ويصفي ثم يلقى من ذلك الخل على الجلاب بقدر الكفاية ويستعمل
شراب الرمان الحلو النافع من السعال وافات الصدر
عمله يؤخذ من الرمان الحلو الرقيق القشر الاحمر اللون النافع

حد

شراب السكجيين السفرجلي

من شراب السكجيين الغنصلي

شراب الرمان الحلو

يقشر بسكين خشب ويخرج حبه عن شحمه ويعتصر ويصفى
ويلقى على كل رطل من السكر اربع اواق منه وان عمل نصف رطل
كان اجود **شراب الرمان الحامض** المسكن للصفراء وحرارة المعدة
وليسكن العطش **عمله** يؤخذ من الرمان الحامض الرقيق القشر
الاحمر اللون الناضج يقشر بسكين خشب ويعتصر ويصفى
ويلقى منه لكل رطل من السكر اربع اواق وان اردت زيادة قوة
فزده على حسب ما تريد **شراب الرمان المنعنع** النافع من
الغثيان يقوى المعدة ويمنع القيء والخلفة ويسكن الصداع
عمله يؤخذ لكل رطل من السكر نصف رطل من ماء الرمانين
ويؤخذ له قوام وفي حال طمغه يحرك بباقة لغناغ نظيفه
ويرفع **شراب الجلاب** الجلب هو الورد والاب هو الماء
بالفارسية اي ماء الورد المستقطر ينفع من خفقان القلب
والغثى ويسكن العطش والصفراء **عمله** ان يؤخذ لكل رطل من
الجلاب اربع اواق من ماء الورد المستقطر ويؤخذ له قوام
الاشربة ويستعمل **شراب الابرلسم** يقوى القلب ويعين
على الباه ويسير النفس ويفرح تفرحاً يليغ **عمله** هو ان يؤخذ
من الابرلسم الخام الصقيل اللون اوقيه ونصف ينقع في ماء
قداطفي فيه احد يد سبع مرات يوماً وليلة ثم يغلى ذلك الماء
الحان ينقص الثلث ويلقى عليه من السكر ما يكفي ويؤخذ
له قوام الاشربة ثم يترك ويوضع خولجان وعود ووح تصطكي
من كل واحد مثقال وزعفران وربع درهم ويرفع **شراب كافوري**

شراب الرمان الحامض

شراب الرمان المنعنع

شراب الجلاب

شراب الابرلسم

شراب كافوري عليه

مدبر يقوى

مدبر يقوى البدن والقلب والمعدة ويفرح تفرحاً شديداً
وليسكن الحرارة ويفتح سد الكبد ويلين الطبيعة **عمله**
يؤخذ ماء الهند بالمترزع الرغون مائة درهم وماء الرازيانج
المترزع الرغوه وما التفاح وماء الكثرى وماء السفرجل
وماء الورد البكدي وحامض الاترج وماء الرمان الحلو والمز
وماء لسان الثور وماء النوفر من كل واحد ثلاثون درهما
يستحلب بزخيار شنبه وزرقا ويزرقله ولب بزر
يقطين من كل واحد نصف وقيه برابريس وقيه صندل
مقاصيري اربعة لثلاثة بزر كشوت مثقال ينقع في ماء
حار يوماً وليلة ثم يغلى الحان يذهب الثلث ثم يصفى ويحل
سيرخشت وترنجبين من كل واحد عشرون درهما
ومن السكر النقر طلان ويؤخذ له قوام الاشربة ثم يترك
الى الارض ويوضع عليه راوند مثقال كافور نصف
حجر لزورد وحجر رمي مصولين وعود من كل واحد درهم
حمر خام محرق ولؤلؤ غير مثقوب وبزر ريجان وبزر بادر
نجيبويه من كل واحد مثقال كافور نصف مثقال طباشير
ثلاثة دراهم يدق ويخل ويخلط ويستعمل فانه لا غاية
له وهو يصلح للملوك **شراب التفاح** بارديا بس يقوى
المعدة القلب وينفع الخفقان ويقوى النفس ويسكن
القيء والاسهال الصفراوي **عمله** يؤخذ من التفاح السنجا
او الاصفيها ييقشر الخارج منه وينقى الداخل ويدف

شراب التفاح

فجرن حجر ويعتصر ويصفي ويطنج ويكشط ريمه ويصفي
ويؤخذ لكل رطل سكر اربع اواق من ذلك الماء وان اردته
اجود من ذلك فخذ لكل رطل خمسة اواق من الماء ويؤخذ
قوامه ويرفع **شراب الاترج** بارد يابس ينفع من ضعف
المعدة والخفقان **علمه** يؤخذ ورق الاترج الطري يمسح من غبنا
بخرقة ويؤخذ خمسون ورقة وتنقع في عشرة ارطال من الماء
في ظرف تطيف سبعة ايام ثم يصفي من الورق ويلقى عليه رطل
ونصف من العسل المتروغ الرغوه ويضرب جيدا ويجعل في
انازجاج وليستعمل بعد ثلاثة ايام **شراب الفرافصيا**
ينفع من السعال والصداع **علمه** يؤخذ فراصيا خضرة تقلى
وتمرس وتترل من غربال ليف او شعر ويؤخذ لكل رطل سكر
خمسة اواق من الماء المصفي ويؤخذ له قوام الاشربة
ويرفع **شراب الاجاص** بلين الطبيعة وسيكن الحمى ويقع
الصفري **علمه** يؤخذ اجاص كبار يغسل وينقع ويغلى بنا
هادية ويمرس وتترل من غربال ويلقى عليه وزنه سكر ويؤ
له قوام الاشربة ويرفع **شراب التمر هندي** النافع من
الصداع ويبرد ويطنج الحرارة وينفع الصفرا وليسكن القوه
والعطش ويقوى المعدة ويلين الطبع **علمه** ان يؤخذ من
التمر هندي الجيد المنقى من ليفه ونواه رطلين ونصف
ينقع في ماء شديد الحرارة يوما وليلة ويمرس ويصفي وينقع
بعشر ارطال سكر محلول ويؤخذ له قوام الاشربة وليستعمل

شراب الاترج

شراب الفرافصيا

شراب الاجاص

شراب التمر هندي

شراب الهنديا

شراب الهنديا يتيق الحمى من العروق ويفتح سدد الكبد ويظهر
اللون **علمه** هو ان تؤخذ الهنديا نذق من غير غسل ويعصر
ماؤها ويروق اما بالغليان وكشط الرغوه واما ان يوضع
في خرقه ويؤخذ ما يقطر من مائه وان اردته اخضر اللون
فصفه من وقته من غربال وضع عليه من السكر بقدر الكفا
بعد غلي الماء **شراب الاس** ينفع من امراض الصدر والرئة
ويقطع نزف الدم **علمه** يؤخذ حب الاس الطري رطل يدق ثم ينقع
ويغلى بعد تصفيته حتى يذهب الثلثان ويصفي على رطلين ونصف
سكر نقي ويؤخذ له قوام الاشربة ويرفع **شراب الرياس** بارد
يايس ينفع من استطلاق البطن والقئ والحمى الحارة والعطش
الشديد ويقوى القلب والمعدة ويشهي الغذاء **علمه** ان يؤخذ
من الرياس الطري قدرا فيدق ويعتصر ماوه ويصفي ويلقى
في قدر حجر ويطنج بنا رهادية الى ان ينقص الثلث ويلقى عليه مثل
وزن نصفه من السكر المحلول ويؤخذ له قوام الاشربة
ويرفع **شراب الانجبار** ينفع من رمي الدم على اي وجه كان وفي
الطبيعة ويقوى المعدة ولم يكن قديما وانما حدث قريبا
علمه ان يؤخذ من عود الانجبار اوقيتان او اكثر يرض وينقع
في ماء حار شديد الحرارة يوما وليلة ويغلى بنا رهادية ويمرس
ويصفي ويعقد به رطل سكر ويؤخذ له قوام الاشربة وان
اردت زيادة نفعه ضع عليه نصف اوقية من حب الرمان
منقوعه فانه نافع جدا **شراب لسكان الجبل** يقطع الدم من

شراب الهنديا

شراب الاس

شراب الرياس

شراب الانجبار

شراب لسكان الجبل

أي مكان كان **عمله** يؤخذ ورق لسان الحمل فيسل ويدق ويؤخذ
لكل رطل سكر أربع أواق من الماء ويؤخذ له قوام الأشربة ويرفع
شراب لسان الثور ذكر الرازي أنه تاليف جعفر بن الجرار ينفع من
الحققان وحرارة المعدة وأعراض المايخوليا وخصوصا للسهر
ومخافة البدن **عمله** يؤخذ لسان ثور أربعون درهما بزركشوت
وزهر بنفسنج من كل واحد عشرون درهما زرورد وشكاعا
وبزر ريجان ترنجباني وبزر ريجان قرنفل من كل واحد عشرة
دراهم ينقع فيما يغمر من الماء الحار يوما وليلة ويمرس ويصفي
ويضاف إليه رطل ماء رمان حامض ورطل ماء هندبا واربعة
ارطال سكر ابيض وفي حال طبخه يجعل في صرة كان رفيعة
قرنفل ومصطكى وعود وقاقلة وجوزبوا وزعفران من كل
واحد نصف درهم مسحوقين يوضعوا عليه ويجرك حيناً بعد
حين ويؤخذ له قوام الأشربة ويرفع **شراب الراسن المدبر**
الراسن هو عرق الجناح ينفع من الرياح الغليظة ويفتح
السدود وينفع الحوضنة الرطبة ويقوى لقلب وينعش
الحرارة ويطيب النفس ويصلح العصب **عمله** يؤخذ راسن
أوقيتين حرير خام مقرض قشراتج مجفف ورق افرنجشك
ورق لسان ثور شامي من كل واحد ثلاثة دراهم ثم يرض
ما يجب رضه وينقع في رطلين ونصف ما حار يوما وليلة
ثم يغلى ويصفي ويؤخذ له من السكر بقدر الكفاية ويؤخذ
له قوام الأشربة ويتزل وعند نزوله الى الارض يضرب

شراب لسان الثور

شراب الراسن المدبر

فيه لؤلؤ

فيه لؤلؤ غير مشقوب وحجر لا زورد وحجر رمي مصولين من كل
واحد مثقال ورق ذهب وورق فضة من كل واحد
عشر ورقات وبيبا ويرفع **شراب الفاكهة** يقوى المعدة
والاحشاء ويقطع النقي والعطش والمرار الاضفر والحوامل
إذا اصابهن قذف **عمله** يؤخذ سفرجل وكثري ورمان
وسماق وزعرور فان لم يوجد الزعرور فخصم ويطح بنسا
لينة بعد دقه وعصره ويجعل عليه من السكر الابيض
قدر مثله او مثليه ويؤخذ له قوام الأشربة ويرفع نقل من
البكيان **شراب الصندل الابيض** النافع لتقوية القلب
والاسهال وقطع **عمله** ان يؤخذ من الصندل الابيض
المقاصيري عشرة دراهم يرض رضا بليغا وينقع في نصف
رطل ماء ورد بلدي يومين وليلتين ويصفي ويعزل ذلك الماء
المنقوع فيه الصندل ويغلى الصندل في ماء حتى تخرج قوته
ويصفي ويلقى عليه رطل من السكر المحلول ويؤخذ له قوام
الأشربة ويكسر بنصف اوقية حب رمان شامي منقوع في
ماء ثم يمرس من غير دق ويلقى عليه ويؤخذ له قوام الأشربة
شراب الصندل لين يؤخذ صندل ابيض واحمر من كل واحد
خمسة دراهم يرضان كما تقدم وينقعان في ماء ورد يومين
وليلتين ويصفي ويعزل الماء ورد ويغلى الصندل لين بما اقراح
حتى تخرج قوتهما ويصفي الماء عنها ويجل فيه رطل من السكر
النقي ويؤخذ له قوام الأشربة ومنافعه كمنافع الاول

شراب الفاكهة

حرف

شراب الصندل الابيض

شراب الصندل لين

شراب العود

مع زيادة في التبريد نقل من الدكان **شراب العود** يقوى المعدة
ويجود الهضم وسوء الاستمرار اذا كان عن زيادة بروده
ويطيب النكهة **عمله** ان يؤخذ من الماء ورد البلدي رطل
ويجعل في قدر حجر ويلقى عليه عود هندي وسك مسك
من كل واحد درهمين سنبل عسافيري وقرنفل وجوزبوا
من كل واحد درهم يدق الجميع جروشة ويبيد في خرقة كتان
خفيفة ويغلى حتى ينقص الثلث وترس الخرقه مرساجيدا
ويصفي على رطل سكر مكرر ويؤخذ له قوام الاثرية ويرفع
شراب الاسطوخودوس ينفع من الصداع ويتقي الدماغ ويحد
البصر ويفرح ويند هب التلات الباردة **عمله** ان يؤخذ زهر
اسطوخودوس ينقى من على عيدانه ويغلى بماء ويصفي ويؤخذ
لكل اوقيتين من الماء رطل سكر ويستعمل **شراب الديناري**
وهو مما اعتنى بجمعه المناخرون من الاطبا وهو يتقي العروق
من بقايا العفونة وينفع من الحميات المتطاولة ومن حراز
الكبد والمعدة ويسكن العطش ويقوى الكبد **عمله** هو ان
يؤخذ بزهر هند با عشرة دراهم امير باريس سبعة دراهم صند
مقاصيري ولك بسر من كل واحد مثقالين عرق سوسر مجر
اربعة دراهم بزركشوت ثلاثة دراهم ورد متروع الاقاع
ثلاثة دراهم يرض الجميع وينقع في ماء الهند با ويرفع على نار
لينية ويضاف اليه بوزنه سكر ويؤخذ له قوام الاثرية
ويستعمل نقل من الدكان **شراب الشاهترج** ينفع لاختلاج

شراب الاسطوخودوس

شراب الديناري

شراب الشاهترج

الاخلاط

الاخلاط البلغمية والسوداوية وينفع من الاخلاط المحترقة
ويلين الطبع وينفع من الجرب والحكة والجذام وغلبة المزاج
عمله كما على متروع النوى وهندي ولسان ثور وسنامكي وبسفا
وعرق سوس وكزبرة البئر من كل واحد عشرين درهما
اجاص كبار ثلاثون حبه وسبستان وعناب من كل واحد
خمسين حبه تمر هندي منقى ثلاثون درهما بزركشوت ثلاثة
دراهم زرورد وحب امير باريس من كل خمسة دراهم زهر
بنفسج سبعة دراهم زهر نوفر مقشر ثلاثون زهره يرض
ما يجب رضه وينقع في سبعة ارطال ماء شاهترج بالر
البغدادى يوما وليلة ثم يغلى الى ان يذهب الثلث ويصفي
ويرد على نار لينية ويضاف اليه وزنه سكر ابيض ويعقد
بنار لينية الى ان ياخذ قوام الاثرية والشربة منه سبعة
دراهم الى عشرين **شراب الكادي** ينفع من الحصبه
والجدري وغلبة الدم والصفرا والنخلة والحمره والبتر
والنار الفارسية **عمله** يؤخذ من خشب الكادي نصف رطل
يدق جريشا وتمر هندي متروع النوى نصف رطل سنبل
هندي لك بسر من كل واحد اربعة دراهم وقشراصل الراز
وزره وزرورد من كل واحد ثلاثة دراهم يرض وينقع
في ماء قدر ثلاثة ارطال يوما وليلة ويغلى الى ان ينقص الربع
ويصفي بخرقه كتان ويضاف اليه من ماء الرمانين والخل الحاذق
من كل واحد نصف رطل ومن الجلاب المتقدم ذكره خمسة

بج

طل

شراب الكادي

ياخ

ارطال ويطبخ على نار هادية حتى يؤخذله قوام ويرفع **شرب**
الافستين ينفع من فساد المعدة ويفتح سد الكبد
علمه يؤخذ الافستين ويغلى في الماء القراح ويؤخذ لكل
رطل سكر اوقية من الماء المذكور تصاف عليه ويؤخذله قوام
الاشربة ويرفع هذا السادج **شرب حامض الاترج** ينفع
من الخفقان ويقوي القلب والمعدة ويفرحه وينشطه ويحو
الهضم ويقع الصفرا ويقطع القي **علمه** يؤخذ من حامض الاترج
فيقطع بسكين خشب ويخرج حبه ويتزع شعير من اغشيشه
على قليل من الجلاب ان امكن والا فعلى سكر ثم صنف الى كل
عشر ارطال من السكر المحلول من ذلك الحامض من ثلاثة
ارطال وثلاث الى ربعة ارطال وان خشيت عليه من التغير من
ماء الحامض فاتركه أي الماء الى ان يغلي غلياً حتى ياخذله
قوام الاشربة ثم الق عليه الشعير الذي صفيته واغله
غلية واحدة وارفعه والحذر من ان تغليه اكثر من ذلك او تركه
في الدست فيتغير لونه وطعمه واحترز عليه من الفوران عند
الفا الحامض عليه فان فارفا الق عليه يسير من الشيرج فيسكن
ثم ان سليت اضربه بالكشاب الى ان يبيض واتركه في اوتيه
تحت السماء اياما فانه يجمد ويبيض تقل من الدكان **شرب**
الهليون ينفع من عسر البول ويفتت الحصاة المتولدة
في المثانة **علمه** ان يؤخذ الهليون ويدق ويعصر ويؤخذ
ماؤه ويضاهف اليه يسير ماء لقله مائه ويغلى الى ان ينضج

شرب الافستين

شرب حامض الاترج

شرب الهليون

ويصفي ويجر

ويصفي ويجل فيه السكر لكل رطل اوقيتان من الماء ويكسر
بنصف رطل غسل منزوع الرغوه ويرفع وان علمته من الحب
فلكل رطل سكر اوقيتان الى الثلاث ويكسر كما تقدم ويرفع
شرب الحسك ينفع من عسر البول ويفتت الحصاة المتولدة
في المثانة **علمه** يؤخذ الحسك ويفعل به كما تقدم في الهليون
وان عمل من اليابس لكل رطل من السكر ثلاث اواق يرض وتقع
يوما وليلة ويغلى بنا رلية ويمرس ويصفي ويلقى عليه الجلاب
ويؤخذله قوام الاشربة ويرفع **شرب الزوفا الشاخي**
ينفع من ضيق النفس والربو **علمه** يؤخذ زوفا يابس نصف
رطل ينقى من عيدانه وينقع في غمره بماء شديد الحرارة يوما
وليلة ويغلى ويصفي ويلقى عليه من السكر اربعة ارطال
ومن العسل رطل ويؤخذله قوام الاشربة **شرب الزوفا**
الغير سادج ينفع من السعال والربو وضيق النفس
وينقى الصدر والرئة **علمه** يؤخذ زوفا يابس ورازياخ
وانيسون وبنر كرفس وعرق سوس مجرود ومروض
من كل واحد عشرة دراهم عناب منزوع النوى وسبستا
من كل واحد خمسون حبه برشاوشان سبعة دراهم ينقع
الجميع في ثمانية ارطال ماء ثم يطبخ حتى يتقص النصف ثم يصفي
ويؤخذله بوزنه من جلاب السكر ويؤخذله قوام الا
ويرفع **شرب المصطكي** ينفع من فساد المعدة ويعين على الهضم
علمه يؤخذ وقية مصطكي تدق ناعما وتغلى بخمسة ارطال ماء

شرب الحسك

شرب الزوفا الشاخي

شرب الزوفا الغير سادج

ن

شربة المصطكي

حتى يذهب النصف ويضع لكل رطل خمسة عسل متروغ الرغوة
ويؤخذ له قوام الاشرية ويرفع **شراب البرشاوشان**
هو كزبرة البير وهو نافع للسعال جدا والصدر **علمه** يؤخذ
من البرشاوشان الاخضر رطل ينقع في ماء حار شديد الحرارة
يوما وليلة ثم يغلى ويصفى الماء ثم يوضع عليه ما يليق من
السكر ويرفع **شراب الشقيق** ينفع للسعال المزمن **علمه**
كما تقدم ذكره **شراب الزنجبيل** ينفع من ضيق النفس ويحلل
البلغم من الصدر **علمه** كما تقدم في البرشاوشان **شراب**
مفرج معتدل ينفع لوجع القلب وحرارته وينقي المرة السوداء
ويفرج **علمه** حريخام ولسان ثور شامي يؤخذ من كل
واحد اوقية زرورده متروغ الاقاع بهمنان ابيض واحمر
ودروغ وبزر ريجان وبزر بادرنجيبويه من كل واحد ثلاثة
دراهم وعود عال مثقال كزبرة شامية اربعة دراهم برص
ما يجب رضه وينقع في اربعة ارطال من الماء الفراح يوما
وليلة ثم يغلى الى ان ينقص الثلث ويصفى ثم يوضع عليه من
السكر بقدر الحاجة ويؤخذ له قوام الاشرية بعد ان
يضاف اليه خمرة تفاح وخميرة سفرجل وخميرة حامض شعيرة
من كل واحد نصف رطل وماء لسان الثور ربع رطل وينزل
ويوضع عليه ربع قيراط مسك قد فتق في ماء ورد وعشر
ورقات ذهب وعشر ورقات فضة قد حلت في الماء المذكور
وحمل لا زورد وحجار منى مصولين وبسر ولؤلؤ غير مشقوب

شراب البرشاوشان

شراب الشقيق
شراب الزنجبيل

شراب مفرج معتدل

كسفه

شراب الراوند

شراب الراوند يفتح سد الكبد لانه معشوقها ويقورها
وينزل اليرقان **علمه** يؤخذ عشرون درهما راوند صيني يصب
عليه ثلاثة ارطال ماء عذب ويترك يوما وليلة ثم يغلى بنار
هادية ويعقد بثلاثة ارطال سكر طرزد ويؤخذ له قوام
الاشرية ويرفع **الباب الثاني في الربوبات**
وتربيتها ومعنى التريب التخليط اي تغليظ الماء من غير
سكر وقد يجعل فيه قير من نصفه سكر الحفظ قوته واكثر
ما تجعل الربوبات لامراض الصدر والرئة وليس للعوق
والرب بماء بمعنى واحد لخلو الاول عن السكر بخلاف الثاني
وهو للعوق **رب السفرجل** يؤخذ من البالغ النضج منه
بمسح ظاهره بخرقة صوف وينقى داخله ويذوق ويعصر ماؤه
ويغلى الى ان ينقص الربع ثم يروق ويعاد الى النار ويغلى الى ان يذوب
الربع منه ايضا فيضاف اليه وزن ربه سكر اليوم من الفسفا
كما تقدم **وخاصيته** ينفع من الاستطلاق والحرارة والنوى
نقل من الدكان **رب التفاح** ينفع من المرة الصفراء وغلتيان
الدم واستطلاق البطن والنوى وينزل رائحة الفم **علمه** تقدم
في السفرجل **رب الرمان** ينفع من الخار والغم والثاهب
والعطش الشديد والحيمات الحادة ويصلح شهوة الحبال
علمه كما تقدم في الاول **رب الحصر** بارد يابس ينفع الصفرا
وليسكن العطش والنوى ويحبس الطبع وينفع من الحيمات
الحادة **علمه** كالاول **رب الربياس** بارد يابس ممسك للطبع

شراب الراوند

الباب الثاني في الربوبات

رب السفرجل

رب التفاح

رب الرمان

رب الحصر

رب الربياس

مقوى للمعدة والهضم وينفع من القي الشديد والحصى ويسكن
الغم ويضرب امراض الصدر والحلق ويصلحه رب الرمان الالمبي
عمله ان يؤخذ الربياس الرطب ويدق ويعتصر ماؤه ويصفى
في قدر من حجر تطيف ويطنج بنا معتدله الى ان يرجع الى النصف
ثم يلقى عليه مثل نصفه سكر او يطبخ حتى يغليظ ويلقى عليه شيء
من الزعفران ويرفع **رب الاس** بارد يابس يقطع الدم
وينفع الصدر والرئة ويقوى المعدة ويجبس الطبع والقيء
اذا كان مع سعال **عمله** يؤخذ حب الاس الطرى النضيج فيدق
ويعتصر ويصفى ويطنج في قدر برام تطيف بنا معتدله حتى
يبقى الربع ويبرد ويصفى ويرفع **رب التوت** بارد نافع من
اوجاع الحلق والبثور الحادثة فيه ومن الخوانيق والاورام
والاوارام الحارة **عمله** يؤخذ التوت السامى ويدق
ويعصر ماؤه ويصفى ويطنج الى ان ينتصف ويتزل عن النسا
ويصفى ايضاً ويؤخذ منه خمسة ارطال ومن المثلث ثلثه
ارطال والمثلث هوان يغلى ماء العنب الى ان ينقص الثلثان
منه ويطنج بنا رليئة ويصفى ويلقى عليه مر وشب وزعفران
من كل واحد نصف مثقال يدق ناعماً ويضرب حتى يستوى
ويرفع نقل من الدكان **رب الجوز** ينفع من الخوانيق والترلاث
وامراض الصدر **عمله** يؤخذ من قشور الجوز الاخضر يدق
ويعصر ماؤه ويغلى على نار خفيفة حتى يبقى منه الربع ويضاف
اليه غسل غل او سكر بقدر ما تحفظ قوته من الفساد ثم

رب الاس

رب التوت

رب الجوز

يضاف الى

يضاف الى كل رطل منه شب يماني ومر صافي وزعفران من كل واحد
درهم ويرفع **رب الخشخاش** ينفع من نزلات الراس
والصدر **عمله** يؤخذ مائة خشخاشه سمان بيض كبار
ترض مع جها وتنقع في ستة ارطال ماء عذب يوماً وليلة
وتطنج جيداً وتبرد بحيث يمكن ان تمرس ثم تصفى ويلقى عليها
ثلاثة ارطال ماء عذب ورطل ونصف عسلا ويطنج حتى
يصير كاللعوق ويبرد ويجعل في ظرف زجاج ومن اراده لينفع
من التلات في الاعضاء كلها فيجعل الماء على الخشخاش في
دفعه واحدة ويغلى حتى يذهب نصفه ويمرس ويصفى
ويضاف اليه مثله سكر طبرزد ومثلث ويصير حتى يصير
كاللعوق ويرفع **رب الانج** ينفع من السموم ويقع
الصفراء ويسكن العطش ويجبس الطبع وهو اقوى في
افعاله من رب الحصرم وينفع من القوابي اذا طلى عليها
ولبياض العين اذا اكلت به **عمله** يؤخذ حامض الانج يعصر
ماؤه ويصفى ويلقى في قدر حجر ويطنج بنا رهادية حتى يبقى
ربعه ويصفى فاذا ازيد بسكر فيجعل معه اذا انتصف مثله
سكر ويطنج حتى يتخن نقل من الدكان ولم يتعرض الكوهيني
لمنافع هذه الربويات غالباً وانما ذكرناها تبصرة للمبتدى
وتذكرة للمنتهى فاعلم ذلك وقس عليه ما لم تذكر عمله والله اعلم
الباب الثالث في اللعوقات وكيفية عملها
انما تستعمل اللعوقات لجسها في الفم ولا نذ فاعها شيئاً

رب الخشخاش

رب الانج

الباب الثالث

فتشياً إلى المعدة ولهذا تنفع غالباً لأمراض الصدر والرئة
وهي تنفع لذلك من الربوبات لما يضاف إليها من الأجزاء
الغروية كالصمغ والكثيراً فافهم ذلك **لعوق الخشخاش**
ينفع من التلات وقروح الرئة ونفت الدم والسعال الحار
عمله يؤخذ مائة خشخاشه كبار حبيده يجرها وتينفع في
خمسة أرطال ماء عذب يوماً وليلة ويطبخ بنا رليئة حتى
يبقى النصف ويمرس ويصفي ويلقى على كل رطلين ماء الخشخاش
رطل من السكر المحلول ويطبخ حتى يصير كاللعوق وينزل
عن النار وبلقى عليه كمية بيضا مدقوقة ناعماً خمسة دراهم
ويضرب جيداً ويرفع **لعوق الصنوبر** ينفع من قروح
الرئة والتهاب والسعال الحاد عن بلغم غليظ **عمله**
يؤخذ حب الصنوبر الكبار المقشر وكثيراً واصل السوسن
الاسمانجوني و صمغ عربي من كل واحد رطل بزرگان مقل
وتمر متروغ النوى من كل واحد سبعة أرطال تجمع الادوية
مسحوقه مخوله وتلت بسمن البقر وتعجن بعسل ابيض
متروغ الرغوه عجناً جيداً ويرفع نقل من الدكان **لعوق**
الاسقيل ينفع من الاسهال والربو والسعال القديم
وما كان عن مادة غليظة لزجة **عمله** يؤخذ اسقيل مشوي ثلاثة
دراهم اصل السوسن الاسمانجوني درهتان فراسيون
وزوفا من كل واحد درهم يدق ويخل بجريرة ويجعل بعسل
متروغ الرغوه ويسقط **لعوق الزوفا** ينفع من السعال

لعوق الخشخاش

لعوق الصنوبر

لعوق الاسقيل

لعوق الزوفا

المتفادم

المتفادم والربو وضيق التنفس وينقى الصدر والرئة من
الاخلط الغليظة ومتلا، قصبه الرئة من مواد بلغميه
تخرط من الراس تنضجها وتعين على تقطيعها **عمله** يؤخذ
زوفايابسه وفراسيون ورازياخ من كل واحد ثلاثة
دراهم برشاوشان وعرق سوس من كل واحد عشرة
دراهم صمغ البطم وحلبه من كل واحد درهمين زبيب منزو
العجم خمسة عشر درهماً تين خمسة حبات عدد ايطبخ الجميع
ماعد الصمغ فيما يكفيه من الماء الى ان يتبخر الحوامج ويؤخذ
قدر رطل ونصف فيصفي ويضاف اليه رطل ونصف
عسل متروغ الرغوه ويضرب حتى ياخذله قوام ويضرب
فيه الصمغ ويرفع **لعوق الطباشير** ينفع من الحمى والسعال
والسل وقروح الرئة **عمله** صمغ عربي ونشا و خشخاش
ابيض من كل واحد عشرة دراهم طباشير اربعة دراهم بزر
خيزر وبزر حطمي من كل واحد ثلاثة دراهم تدق الحوامج
ناعماً وتلت بدهن لوز حلومقدار عشرة دراهم وتضرب
في جلاب سكر تخين القوام ويرفع **لعوق الرمان** ينفع من
السعال المزمن ويحلو الصدر وينقى قصبه الرئة **عمله**
يؤخذ من ماء الرمان الحلو بعد ان ينقى من غلته وقشر
وينقى يصفي ويغلى في قدر حجر تطيف على نار هادية حتى يبقى
منه النصف ويضاف اليه مثل نصفه من السكر الطبرزد
فاذا صار لعوقاً فضاف الى كل رطل منه مثقالاً من الكنيل

ع

صوابه
ويطبخ
لعوق الطباشير

لعوق الرمان

لعوق اللوز

المدقوقه ويرفع **لعوق اللوز** ينفع من السعال وخبثه
وخشونة الحنجرة **عمله** صمغ عربي وكثيرا ونشا ورب
سوس وفانيد من كل واحد جزء ولب حب القرع
ولوز مقشر من كل واحد جزء يدق ويخل بحجر صلب ناعما
ويغجن بجلاب ودهن لوز ويستعمل عند الحاجة **لعوق**
السوس ينفع من الغضول الرخوة في الصدر **عمله** يؤخذ
رب سوس وكثيرا وقيه ولوز مقشر ورازياخ من كل
واحد جزء يدق ويخل بحجره ويغجن بعسل متروغ الرغوة
معقود بدهن لوز ويرفع **لعوق بنز الكتان**
ينفع من السعال اليابس **عمله** يؤخذ بنز كتان مقلوب يدق
ويخل ويغجن بعسل متروغ الرغوة **لعوق حب القطن** يلين
الصدر **عمله** يؤخذ حب القطن ولوز حلو مقشر من كل
واحد أربعة دراهم أصل السوس خمسة دراهم صغار
اربع بيضات تدق جميع وتخل وتغجن بعسل متروغ الرغوة
ودهن لوز ويرفع **لعوق الحلبه** ينفع من السعال
وجوحة الحلق وخشونته **عمله** يؤخذ بنز كتان خمسة
عشر درهما لوز مقشر وجلبه من كل واحد أربعة دراهم
كثيرا ايضا وعرق سوس مجرود وقلب صنوبر ونشا وصمغ
عربي من كل واحد رهمين يدق ما يجب دقه ثم يؤخذ له
مقدار ما يكفيه من السكر وقليل عسل لثلاثين سكر ويغلي
وتوضع الحواج فيه ويرفع **لعوق لجة الحلق** وخشونته

لعوق ز السوس

لعوق بنز الكتان

لعوق حب القطن

لعوق الحلبه

لعوق لجة الحلق

وينفع للسعال

وينفع للسعال وينبغي ان يستعمل في من شدة الحر
عمله لعاب سفرجل وبنز قطنونا من كل واحد خمسة
عشر درهما ينقعان في ثلاثة ارطال ماء يوما ويصفى
من خرقة ويضاف اليه ثلاثة ارطال فانيد سكري ويؤخذ
له قوام اللعوق ويضرب فيه بعد تزوله عن النار صمغ
وكثيرا ايضا من كل واحد وقيه ونصف ويرفع **لعوق**
كسفة البئر ينفع من السعال والام الصدر **عمله** يؤخذ
برشا وشاف اخضران وجد والامن اليابس اوقيتين
عرق سوس مجرود عشرة دراهم عناب خمسون حبة يرض
العرق سوس وينقع الجميع يوما وليلة ثم يغلى ويصفى
بعد المرس ويوضع عليه من السكر رطل وربع رطل
ومن الفانيد نصف رطل ومن العسل ربع رطل ويؤخذ
له قوام اللعوقات ثم يترك ويضرب فيه رب سوس
وكثيرا وصمغ عربي ونشا من كل واحد ثلاث اواقت
ويستعمل **لعوق السبستان** ينفع من السعال
وخشونة الحلق وضيق النفس ويلين الصدر وينفع
الرئة ويعين على التفت ويلين الطبع **عمله** يؤخذ سبستانا
منق خمسون حبه عناب عشرون حبة تين ابيض ثلاثة
عددا زبيب طابقي متروغ العجم خمسة عشر درهما عرق
سوس مثله شعير رضوض مقشر ثلاثون درهما خشنا
سبعة دراهم كزبرة البير وجب سفرجل وكثيرا ايضا وبنز

لعوق كسفة البئر

لعوق السبستان

ش

خطى من كل واحد خمسة دراهم اصل الرازي باخ ثلاثة دراهم
يرض ما يجبرضه ويتقع في ماء يوما وليلة ويغلى بنا رهاية
غليا ناجيدا ويصفي ويحلى فيه نصف رطل فانيد وليكن طيبه
بنار معتدلة واياك والعجلة عليه حتى يتعقد وان غفلت
فيحمض ويفسد **لعوق حب الرشاد** ينفع من السعال
البلغمي وينقى الصدر من الاخلاط البلغمية **عمله** يؤخذ من
حب الرشاد عشرة دراهم واصل السوس ثلاثة دراهم وانيسون
مثله ورازيانج مثله يدق الجميع جروشة ويطبخ في رطلين من
الماء حتى ينصف ويصفي ويوضع عليه من العسل رطلين
ويطبخ بنا رلية حتى يتقوم ويرفع وقس عليه ما لم تذكره
من اللعوقات **الباب الرابع في المعاجين وكيفية عملها**
معجون قباد الملك ينفع من وجع المفاصل والتقرس
ويسكن وجعها ويؤمن من حدوثها وينفع من وجع
الطحال والرياح الغليظة والحى العتيقة والقولنج
وتفتيح السدد ويذيب الحصا وينفع من عسر النفس
والسعال وقروح المعا وظلة البصر ووجع الحلق
اذا شرب يومين ويحفظ صحته عليه وشربته الى درهم
وهو من الادوية التي تبقى قوتها الى ثلاث سنين **عمله**
بنر السدب البري وراسيون واستقودريون وكما
فيطوس وجاوشير وحنطيانا رومي واسطوخودس
وقرمانا وميعه سايله من كل واحد خمسة مثاقيل

لعوق حب الرشاد

الباب الرابع في المعاجين وكيفية عملها

مرصافي

مرصافي وزعفران وقسط واذخر ولفل ابيض وسنبل
الطيب وفسيون وقشور اصل اللغ وفوتنج جيلي واشق
ورازيانج وبنر الجزر البري وورد احمر ونا ردين وهو
السنبل الرومي وحب البلسان من كل واحد ثلاثة مثاقيل
دارصيني ثمانية مثاقيل سيلخة ستة مثاقيل قنذوعصا
الغافت وبنر الخند قوتي وفاسم وصمغ اللوز من كل واحد
اربعة مثاقيل افيون وبنر نيج ابيض ستة مثاقيل ينقع
الصمغ والعصارات بمثلث ويدق الباقي ويعجن الجميع بثلا
امثاله عسل متروغ الرغوم ويرفع في انا زجاج ويستعمل
بعد ستة اشهر **معجون همس** ينفع من اوجاع العجز والمفاصل
وصلابة الكبد والطحال والرطوبة والاستسقا والتقرس
وهو مخصوص بالنفع من التقرس وخاصة في ايام الربيع
عمله يؤخذ فاريقون واسارون ووج وقرمانا وبنر
السداب وافيون وزوفيا يابسه من كل واحد اوقية زراوند
طويل واصل العرطنياش وناخوه وقرنفل من كل واحد
اوقيتان حنطيانا رومي ست اواق سنبل الطيب وفوتنج
جيلي وفطر ساليون من كل واحد اوقيتان فراسيون
وجعد من كل واحد ثلاثة اواق كما فيطوس وكما درهوس
واسقولوقندريون من كل واحد ثمانية اواق يدق ويخل
ويعجن بثلاثة امثاله عسل متروغ الرغوم ويرفع ويستعمل
معجون قيصر ينفع من الخفقان والصرع ووجاع المعدة الباردة

ثلة
معجون همس

العرطنيشا

معجون قيصر
رده

والامعاء والسدد وعفن الدم وعسر الهضم وعسر
النفس والفواق الشديد **عمله** يؤخذ جند بادستر
ورب السوس وسليخة وقسط ومر وقلقل ودار فلفل
وميعه وزعفران وسنبل الطيب من كل واحد ثلاثة دراهم
جاوشير درهم مسك وزرنياد ودرنج ولؤلؤ غير
مشقوب من كل واحد نصف درهم يدق ويخل ويغجن بثلاثة
امثاله عسل متروغ الرغوه ويؤخذ قدر الحمصة **معجون**
البلاء الصغير يزيد في الحفظ ويذهب النسيان وينفع
من الفاج والرعشه والسكة وجميع الامراض البارده
ويمنع الشيب ويبطئه **عمله** يؤخذ اهيلج اسود هندی
وبليج واملح من كل واحد عشرة دراهم كندر وودوقا وقلقل
وزنجبيل ووج وسعد كوفي وسنبل وعسل البلاد در
من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ويخل ويغجن بثلاثة
امثاله عسل متروغ الرغوه بعد ان يلبت بدهن لوز ويستعمل
معجون البلاد الكبير المنسوب الى جالينوس نقل حنات
ابن اسحاق في مقالة شرب ثمر البلاد درهمي السنخه المعول
عليها للذكاء وسرعة الحفظ وذكر انه لما استعمله كان
في اليوم ما كان يحفظه في سنه ولو سئنت قلت اكثر من
من هذا وفيه منافع اخرى جليله **عمله** يؤخذ فلفل ودار
فلفل وكابلي وبليج وشير المبح وجند بادستر وزعفران
من كل واحد اربعة دراهم عسل البلاد در وقسط وسكر طبرزد

معجون البلاد الصغير

معجون البلاد الكبير

وجب الدهشت

وجب الدهشت وهو جب الفار وسعد كوفي من كل واحد
ثلاثة دراهم عشر درهما يدق الجميع وليت بمثله سمن بقري
ويغجن بثلاثة امثاله عسل متروغ الرغوه ويوضع في برنية
خضراء ولا تملأ ويسد راسها ويجعل في العظائبقا ليتنفس
منه وليستعمل بعد ستة اشهر مدقونا في شعير طول هذه
المدة ويبلغ ان لا يستعمله المحرورون ولا في فصل حار
فيجفف نقل من الدكان **معجون الفلاسفة** ويسمونه مادة
الحياه ينفع من فضول البلغم ويقوى النفس ويفرح ويرضم
ويحسني ويزيد في الحفظ والذكر وذكاء العقل ويطلق اللسان
ويذهب البرده ويقطع سلس البول ويسكن الرياح وينز
في المنى ويقوى الذكر ويشد الاسنان ويذهب اوجاع المفتا
والظهر والخاصم والجنين وينزل البحر ويجسن اللون **عمله**
يؤخذ فلفل ودار فلفل وزنجبيل ودار صيني واملح وبليج
وجوز هند وشيطرج وزراوند مدور وعروق صفر
وبابونج وصنوبر ثم خصى ثعلب وزبيب شامي من كل
واحد عشرة دراهم يدق ناعما ويخل ويغجن بثلاثة امثاله
عسل متروغ الرغوه وليستعمل منه بقدر الجوزة او اقل
بحسب الفصل **معجون الزبيب** ينفع من غلبة الاخلاط
السوداويه ثم البلغمية **عمله** يؤخذ اهيلج وكابلي اصفر
وهندي وبليج وشير المبح متروغ النوى واقليمون
وبسفايح وسنامكي واسطوخودس وشاهترج من كل

معجون الفلاسفة المسمى بمادة الحياه

صل

معجون الزبيب

واحد خمسة عشر درهما حجر لا زورد و حجرار مني مصولين
وغار يقون وحاشا من كل واحد خمسة دراهم ملح نفضي درهم
زراوند وانيسون ومصطكى من كل واحد مثقال يدق
الجميع ناعما ويخل و يلى باربعين درهم دهن لوز حلو ويحجز
الجميع بثلاثة دراهم زبيب متروغ العجم مدقوقا ناعما
وجلاب متروغ الرغوه نصفين بالسويه الشربة منه
من خمسة مثاقيل الي عشره **مجنون الكاكيخ** ينفع من اوجاع
الكلى والمثانة ويول الدم المده **عمله** يؤخذ بزر الكرفس
ورازياخ من كل واحد سبعة دراهم حب القمامقشر
درهمان شوكران وبزر الحماض الكبرى وافيون وحب الصنوبر
المقشر المقلو وبنديق قلب مشوي ولوز وزعفران
من كل واحد ثلاثة دراهم حب الكاكيخ خمسة وعشرون
حبه عدد ايدق الجميع ناعما ويحجز بمثلث معقود او غير
ذلك وليستعمل بعد ستة اشهر الشربة **مجنون**
القوي ينفع من السعال والربو واوجاع الصدر ولا
النفس والمعدة والشوصه ويصفي الصوت ويدري البول
وينفع من اوجاع الطحال **عمله** يؤخذ زبيب متروغ العجم
سماي خمسة وعشرون درهما زعفران سنبل الطيب
سيلخة دارصيني دار شيشعان من كل واحد درهم قصب
الدريه ونقاح الاذخر وعلك البطم ومقل ازرق من كل
واحد درهمان ونصف مرارعة دراهم يدق ما اندق ويحجز

مجنون الكاكيخ

مجنون التفوق

حجر لا زورد

دوا الحكيم

صفر

مجنون الكاكيخ

بعسل ستة عشر درهما ويتقح ما انتقح بشراب او ب
مثلث ويحجز الجميع بعسل متروغ الرغوه الشربة منه درهم
بماء حار **دواء الكرم** وهو الزعفران يتقح لوجع الكبد
والطحال وضعف المعدة والامراض البطيئه والماء الا
ويحسن اللون **عمله** سنبل الطيب وزعفران من كل واحد
درهمين دارصيني ومرصان وقسطر ونقاح الاذخر
من كل واحد درهم يدق ويخل ويحجز بثلاثة امثاله عمل
متروغ الرغوه ويرفع **مجنون الملك الاكبر** ينفع من
الكبد وابتداء الاستسقا وبرد المعدة ويفتح السدد
ويدري البول ويفتت الحصى وهو من افضل ادوية الكبد
عمله لك منق ثمان اواق لوز مقشر وقربل ودار
صيني من كل واحد خمسة اواق كما فيطوس وذوقو
ومرصاني وزوفيا بس من كل واحد اربع اواق سنبل
الطيب رطل جنطيانا رومي وزراوند مدحرج من كل واحد
اوقيه صبر اسقطري اربع اواق فطر ساليون وكون
كرماني وزنجبيل من كل واحد ثمانية اواق فوه عيدان
خمس عشرة درهما اوقية حب البلسان وسيلخة ومصطكى
وقصب الدريه ومقل ازرق من كل واحد سبعة اواق
رب السوس رطل ونصف راوند صيني وجعد
وادخر من كل واحد اوقيتان قافله وقسطر من كل واحد عشر
اواق سا ساليوس ثلاثا اواق ونصف دهن بلساك

ثلاثة أو آق يدق الادوية وتخل بجريه وتلت بدهنه
 اللسان وتعجن بثلاثة امثالها عسل متروغ الرغوه ويستعمل
 بعد ستة اشهر **مجمون اللك الأكبر صغر** ومنافعه تفارب
 منافع الاكبر **عمله** راوندا وقيه ونصف لك منقى وقسطمرون قفاح
 الاذخر وجب الفار وثرمس وحلبه وفلفل من كل واحد اوقيه
 تدق وتخل بجريه وتعجن بثلاثة امثالها عسل متروغ الرغوه
 وتبقى قوته الى سنة ونصف **مجمون الجنطيانا** ينفع من صلابه
 الكبد والطحال والسدد ووجع المعدة والكلى والمثانه
 والحياة الطويلة **عمله** جمطيانا رومي وفلفل من كل واحد
 عشرة دراهم قسطمرون سادج هندي وسنبل الطيب وراوندا
 صيني من كل واحد اوقيه يدق وتخل ويعجن بثلاثة امثاله
 عسل متروغ الرغوه وشربه درهم بما السداب **مجمون**
المسك المر ينفع من ضعف الكبد وضعف المعدة وبردها
 ويفتح السدد ويحلل الرباج الغليظة **عمله** يؤخذ مسك
 وسيلخه وسنبل الطيب وسادج هندي ولك منقى وراوندا
 صيني وجنطيانا رومي من كل واحد درهمان بزر كرفس
 ومصطكى وزعفران وناخوه من كل واحد ثلاثة دراهم
 عود هندي وقرنفل ومر من كل واحد نصف درهم يدق
 وتخل ويعجن بثلاثة امثاله عسل متروغ الرغوه وشربه
 كالباقلا بماء حار نقل من البيان **مجمون المسك الحلو**
 ينفع من الخفقان الحار والامراض السوداء والبلغميه

مجمون اللك الأكبر صغر

مجمون الجنطيانا

مجمون المسك المر

مجمون المسك الحلو

ضعف

وضعف القلب والمعدة ويفرح تفريحا شديدا ويذهب
 الما ليخوليا وينبغي ان يستعمله المحرورون في الزمن الحار
 بخلاف **مجمون المسك المر** فان وقته في الزمن البارد وفي
 الوقت البارد فافهم **عمله** يؤخذ لسان ثور ستة دراهم
 بزر تفله سبعة دراهم طباسير اربعة دراهم كزبره بابسه
 اربعة دراهم زرنباد ثلاثة دراهم لؤلؤ غير مثقوب
 خمسة دراهم بسدر اربعة دراهم دروغ ثمانية دراهم
 بهمان من كل واحد خمسة دراهم ابرسيم مقرض زرورد
 تسعة دراهم قش الا ترح ثلاثة دراهم سادج هندي
 وسنبل الطيب من كل واحد خمسة دراهم صندل
 مقاصير ثمانية دراهم عود قاقلى اربعة دراهم مسك درهم
 كابل امج من كل واحد اربعة دراهم ويدق اجمع وتخل
 ويحل بثلاثة امثاله عسل خل لم تصبه النار وليستعمل
 وهو ما ليف الشيخ حجيج ويقول انه يغني عن المفرح الياقوت
مجمون الحلتيت ينفع من حمى الربع ولسع جميع الجنون
عمله يؤخذ حلتيت وفلفل ومر وسداب من كل واحد
 جزء يدق وتخل بجريه ويعجن بثلاثة امثاله عسل خل
 متروغ الرغوه وليستعمل منه قدر الدرهم **مجمون الطين**
الرومي ينفع من السموم الفئالة والمشروب ونهش
 الهوام ذى السم ولذعرها **عمله** يؤخذ طين رومي وجب
 الفار من كل واحد درهمان انقحة الطبا ثمانية دراهم

مجمون الحلتيت

مجمون الطين الرومي

أنفة الأرب أربعة دراهم جنطيانا رومي ومرصافي وزراؤ
مدحرج وبنز السداب وورق الفار من كل واحد درهم يدق
ويخل ويغجن بثلاثة أمثاله عسل متروغ الرغوة الشربة قدر
الباقلا **ترياق الأرب** ينفع من سم ذوات السموم والريح
الغليظة التي تكون في المعدة والأمعاء وينفع من وجع
الكبد والطحال والصرع والخفقان **علمه** يؤخذ جنطيانا
رومي وحب الفار وزراؤند طويل ومرصافي من كل واحد جزء
يدق ويخل بحبره ويغجن بثلاثة أمثاله عسل متروغ الزمان
ويستعمل وشربته مثقال بماء بارد وينقطع بعد سنين
نقل من البيان **متروديطوس** هو دواء مركب سمي باسم
مؤلفه وقد كان هو الترياق في ذلك الزمان إلى أن اتفق
إلى اندروماخس بان اضافة إليه لحوم الأفاعي وغيرها
حتى صار ترياق الفاروق وهو ينفع من سد الكبد
والأورام الجاسية والرطوبات التي في البطن والصدوسيل
الدم إلى الأعضاء الداخلة والعفونة والاختلاف والتغ
ووجع المعدة والأمعاء الرقاق والغلاظ وحرك شهوة
الجماع ويجسن اللون ويشهي الطعام ويفتت الحصا المنول
في المثانة ويحفظ الأجنة في بطون أمهاتها ويجد البصر ويدفع
مضار السموم وينفع من كثير مما ينفع منه الترياق الكبير
علمه يؤخذ مرور عفران وغاريقون وزنجبيل وداوصيني
وعلاك البطم من كل واحد عشرة دراهم سنبل الطيب وكندر

ترياق الأرب

متروديطوس

وخردل أبيض

وخردل أبيض وعيدان البلسان واسطوخودس واذخر
وقسط وساليوس وكامفيطوس وقنه ورايح ودارفلز
وعصارة الهوما فسطيداس وجند بادستر وجاوشير
وسادج هندي ومبيعه من كل واحد ثمانية دراهم ليخه
وفلفل أبيض واسود وسورخجان وجعده وثوم بري
وذوقوا واكليل الملك وجنطيانا رومي ودهن البلسا
وحب البلسان وفريون وقرص قوقيون ومقل من كل
واحد سبعة دراهم سداب درهمان وبنزره عشرة دراهم
وكثير عشرة دراهم وناردين وهو السنبل الرومي ومصطكى
وصمغ عربي وقرمانا وفطر ساليون وافيون ورازيباخ
وبزرايخ وورد احمر ومشكطرا مشبيح من كل واحد خمسة
دراهم انيسون وفووموا وسكبيخ واسرون من كل واحد
ثلاثة دراهم افاقية وسرة الاسفنجور وميو فارفون
من كل واحد أربعة دراهم ونصف يدق منها ما يندق ويخل
بحبره وينقع الصمغ بشراب عتيق ريجاني ويغجن بثلاثة
أمثاله عسلا متروغ الرغوة ويرفع في انا ويستعمل بعد
سنة أشهر قدر مثقال وهو من الادوية التي تبقى قوتها
سبع سنين **ترياق الفاروق** وهو الترياق الأكبر وإنما
سمى ترياقا لان الهوام ذوات السموم تسمى باليونانية
ترياوا لادوية القتاله السمية تسمى قاء ثم ان العرب
أصلحته وتكلمت به وسمته ترياقا وذر يا قابالذال المعجمة

ترياق الفاروق

وسمي الفاروق فاروقا لانه يفرق بين الصحة والمرض
بازالته واول من اخترع تركيبه ماغيس وثمره اندروميا
الذي زاد فيه لحوه لافاعي وبه كل وهو حار يابس ينفع من
الذوع كلها والسموم باسرها ومن الادوية القتال
ويطلى به على موضع النمش واللدغ فينفع بسرعة ويقوى
القلب ويمنع ما يعرض له من اضغاف السم اياه وهو نافع من
جميع الامراض الباردة العارضة في البدن ومن كثير من اعراضه
التي ليست خالصة البرد وهو يصلح فساد الاخلاط ويبرى
قرحة الامعاء ويحبس الاسهال وتفت الدم ويحبس دم
البواسير وينفع من سوء الاستمرار ويفتح السدد ويحرك
الشهوات ويقوى المعدة ويشفي السعال وعسر النفس
ووجع الصدر والاضلاع والرثة وتفتح المعدة والامعاء
والمغص والقولنج ويدير الحيض والبول ويشجع القلب
ويذكي الحواس ويذهب الخفقان وينفع من الاستسقا
ويحلل اورام الاحشاء ويخرج الدود والحيات وجرب القرع
واوجاع الكلى والمثانة ويفتت الحصاء وينفع الصلابة
الباطنة في الكبد والطحال وينفع من الامراض العسرة
البرء مثل الصرع والبرص والبهق والجذام والفكاح
واللقوه والسكنة والرعشه والصداع والشقيقة
وعسر السمع وظلمة البصر وضعف المذاق والوسواس
والجنون واوجاع المفاصل وكل مرض عرض عن سودا او بلغم

فانه ينفع

فانه ينفع منه وذهب قوم الى انه ينفع من كل مرض حارا او باردا
والصحيح خلافه اللهم الا ان يخالط الدم والصفرا خلطا باردا
فانه ينفع حر والافالضربه عظيم لاحدائه السهر المفرط
ولهذا ينبغي ان يخلط لاصحاب الامزجة الحارة اليابسة بماء
الشعير او القرع المشوي **عسله** يؤخذ اقراص الاسفيل
ثمانية واربعون مثقالا ومن اقراص الافاعي اربعة وعشرون
مثقالا ومن اقراص الاندروخون ومن الفلفل والافيون
من كل واحد اربعة وعشرون مثقالا وساذكر لك كيفية
اتخاذ هذه الاقراص ان شاء الله تعالى ودارصيني مثله
ورود وبزر اللفت البري وثوم بري واصل السنون وغاريقور
ورب السوس وجب وزهن البلسان من كل واحد اثني عشر
مثقالا ومرور عفران وزنجبيل وراوند وقنطاريون
وهود واد الخنسة او راق وفوتنج جيلي وقراسيون
وفطر ساليون واسطوخودس وقسط وفلفل ابيض
ودار فلفل وكندر ومشكطرا مشيع وتفاح الاذخر
وصمغ البطم وسيلجحة سودا وسنبل الطيب وجعده من كل
واحد ستة مثاقيل وميعه سايله وبزر كرفس وسنا
وحرف بابلي وناخوه وكادربوس وكما فيطوس وعصا
الحية التيس وناارين وشيح جيلي وسادج هندي
ومووجنطيانا وبن الرزاز باخ وطين مختوم وزاج محرق
وحامما ووج وحب بلسان وفوه وصمغ عربي وقدما

سليوس
رة

نا

وقدمانا وانيسون واقاقيا من كل واحد اربعة مثاقيل
ذوقوا ومقل اليهودى وقنه وجاوشير وقنطريون دقيق
وزراوند مدحرج من كل واحد مثقالين جذباد ستر مثقالين
ومثله سكيبيج وتوخذ من العسل الذى ترى خله نبات
الشيخ والحشا بعد ان يتزع رغوته عشرة ارطال ومن المطبوخ
الجيد العتيق ثلاثة ارطال ونصف تدق الادوية وتخل
وتنقع الصمغ والعصارات بالمطبوخ الى ان يخجل ولبقى
عليه العسل ويخلط جيدا ويترك يوما وليلة ثم يلى باقى
الادوية بدهن البلسا ويحجن بهذا العسل المخلوط بالمطبوخ
ويرفع فى ناء صيني او غيره ولا يلى الا ناء ليتنفس الدوا
ويستعمل بعد سنة وقد جوزوا ان يستعمل بعد ستة اشهر
وقوم لا يرون استعماله الا بعد خمس سنين او سبع ومنهم
من يري افعاله بعد عشر سنين ويكون قويا كالسابق
افعاله الى ثلاثين سنة ويقصر عنها قوته الى ستين سنة
ثم يضعف بعد ذلك فلا يعمل عمله الا اول بل يكون كاحد
المقامات الجار وكما بقى ضعف **صفتها** اخذ الاقرا
التي تقدم الوعد بها **عمل قرص العنصل** تؤخذ بصل العنصل
الصغار الكثير الرطوبة ويطلق بعجين مخمر ويشوى فى تنور
حتى ينضج ويؤخذ ليه اللين ويسحق جيدا ويخلط به من
دقيق الكرسنه مثله ويحجن بشراب وتظلى اليد بدهن
الورد ويقصر ويستعمل بعد شهرين **عمل قرص الاندروخون**

عمل قرص العنصل

عمل قرص الاندروخون

تؤخذ دار

يؤخذ دار شيشتان ومصطكى وسليخة وقصب الدريره
وفو واسارون وعيدان البلسان من كل واحد ستة مثا
تفاح الاذخر وزعفران من كل واحد اثني عشر مثقالا دار
صيني وحامام من كل واحد اربعة وعشرون مثقالا يدق
ويخل بحرير ويحجن بمثلث او نبيد زبيب ويقصر من مثقالا
ويدهن اليد عند تقريبيه بدهن البلسان ولا يستعمل
الا بعد شهرين **عمل قرص الافاعي** تصاد الافاعي عند
آخ الربيع واول الصيف وتؤخذ الفتية السن الاناث
دون الذكور والاثني هي التي لها اربعة انياب والذكر
نابان وتعلم الفتية بسرعة حركتها ويرفع راسها الى
فوق واحمر اعينها وعرض راسها وصلابة بطنها وتكون
شقرة اللون فتؤخذ وتقطع من راسها واذنابها مقدار
اربعة اصابع ولا تترك بعد صيدها بالحياة فانها ان
تركت لم يصلح استعمالها لاحداد سمها ثم تسلى من جلدها
ويشق اجوافها ويرمى ما فيها وتغسل غسلا جيدا بماء
عذب صافى مرارا كثيرة وتنشف وتجعل فى قدر نحاس من
او فخار ويصب عليها من الماء العذب ما يغرها ويلقى عليها
عيدان السبث وملح جريش وتطبخ حتى تنزى اللحم ويفصل
من العظم فيترل عن النار ويترك حتى يمكن مسه ويصفى
عنه المراق ويحفظ به ويفصل العظام عن اللحم ويوضع
اللحم فى هون حجر ويلقى عليه وزن ربعه من الحبز السميد

قيل

عمل قرص الافاعي

الجيد الاختيار المعتدل الملح ويدقان ويعجنان بالمرق المصنوع
عن اللحم فاذا صار عجينا قرصا فاصار قاقا من مثقال ومبيع
اليديدهن البلسان وقت التقريص ويقلب يمينا وشمالا
لثلاثين كرج فاذا جفت رفعت في انازجاج وليستعمل
عند الحاجر والله اعلم **ترابا قعزره** ينفع من سم ذوات
السموم والريح الغليظة في الاحشاء ووجاع الكبد
والصرع والخفقان **عمله** يؤخذ حماما ومرصافي وسنبل
هندي وسادج هندي وثلث ومامينا وقرنفل وراوند
صيني وقيموليا وقسط مروجنطيانا رومي من كل
واحد اثني عشر مثقالا تفاح الاذخر وعصارة لحية
التيس ومقل ازرق من كل واحد ثمان مثاقيل عاقر
قرحا ودارصيني ورازياخ وكبريت يني وبنر الشبت
واسارون وقرمانا وفسيون وافيمون وافيون
وناردين اقليطي وتفاح الكرم وورد الباقل وبنر
الكرفس الجبلي وذوقا وبقا وبقا وسنبل الرومي
من كل واحد ثلاثة مثاقيل كثيرا وخنثاس ابيض
وفلفل ابيض من كل واحد ثلثون مثقالا بزر البج
ثمانية وعشرون مثقالا سيلنج وورد احمر متروغ
الاقماع وقرص الاذخر وخورون من كل واحد
تسعة مثاقيل بزر سداب مثقال حب الاثرج المقشر
وسماق منقى من حبه من كل واحد مثقالين دهن

ترابا قعزره

اسود

البلسان اربعة

البلسان اربعة وعشرون مثقالا فقاح المر اربعة
مثاقيل ونصف عصارة القيصوم عشرون مثقالا
ورق الاثرج ثلاثة عشر مثقالا يدق ما يندق
وينقع الصمغ والعصارات بمثلث ويعجن بثلاثة
امثاله غسل متروغ الرغوه ويرفع في اناء صيني ويستعمل
بعد ستة اشهر الشربة مثقالا وتبقى قوته سبع
سنين **الاطر فيل الصغير** وهو اسم فارسي ومعناه
الثلاث هليلجات ينفع من استرخاء المعدة ورطوبتها
ويقوي الهضم ويعصر الرطوبات المجمعة في المعدة ويد
ويمنع الاخرة المتصاعدة من المعدة الى الدماغ بتقر
لها ويقوي الحواس ويصفي الذهن ويزيد في الذكاء
وجودة الفهم وينفع من النسيان والبلاهة ويقوي
الاعصاب وينفع من الامراض الدماغية الباردة
الرطبة ويمنع سرعة الشيب **عمله** كابل واملج وبلج
واهلج منزوع عين النوى من كل واحد جزء يدق
ناعا ويلت بدهن لوز او بسمن بقري مما يكسر غباره
ويعجن بثلاثة امثاله غسل متروغ الرغوه وليستعمل
وبعضهم يضيف عليه هندي شعيري وكزبرة يابس
وهو نافع مجرب **الاطر فيل الكبير** وهو ينفع من
الاول ويزيد عليه لما فيه من الادوية الحارة ويزيد
في الباه ما امكن ويعين عليه اعانة كبيره وينفع الكلى

الاطر فيل الصغير

فها
يقه

الاطر فيل الكبير

والمثانة وينبغي ان لا يستعمله المحرورون المزاج ولا
من غلب عليه اليبس **عمله** يؤخذ اهيلج وكابلي اسود
ولبيج وابلج متروعين النوى وقلقل ودار قلقل من كل
واحد ستة دراهم وزنجبيل وتزدري احمر وبيض
ولسنا عصفور وبهمنان من كل واحد درهمان وحب قلقل
وسمسق مقشور وسكر طبرزد وخنثا سراييض من كل
واحد درهمان تذوق الاجزا ناعما وثلت بدهن لوز او
سمن بقري ويجوز بثلاثة امثاله عسل ابيض نخل منزوع
الرغوة ويستعمل من درهما الى اربعة وليكن ذلك بعد
ثلاثة شهور **مجموع البلوط** ينفع لسلس البول ^{بقوة}
المثانة والاعضا الباطنه وله فعل عجيب في منع وجع
الكلى والظهر محجب **مرارا عمله** يؤخذ بلوط خمسة
دراهم كسفره شاميه ثلاثة راسن درهمين عود سن
مجرد ولسان ثور من كل واحد اربعة دراهم سعد
كوفي وكندر وانيسون من كل واحد مثقال يدق
وتنخل ويضاف اليه ثلاثة امثاله عسل مترويع الرغوة
ويستعمل **مفرح معتدل** بهمنان احمر وبيض واهلج
واهيلج وكابلي وبنر شاهترج وزرورد ولسنا
نقر اجزا متساوية تذوق وتجن بثلاثة امثاله نخل
نخل مترويع الرغوة **مفرح بارد** ينفع للاكباد الباردة
وينفع من الحققان الكائن عن حراره **عمله** يؤخذ خنثا

مجموع البلوط

مفرح معتدل

مفرح بارد

البيض

ابيض وكسفره يابسه وبنر يطبخ من كل واحد ثلاثة اجزا
طباشير وعصارة امير باريس وطين مخنوم او رمي وزر
وردد ولسنا ثور من كل واحد جزء تدق ناعما وتخلط الجميع
بما يكتفيه من عسل الكابلي المر يا ويستعمل **مفرح حار**
ينفع من الحققان الحادث عن بروده ويسخن القلب ويقويه
وكذلك يفعل بالمعدة **عمله** يؤخذ قرفة عال وقرنفل
وسنبل الطيب من كل واحد جزء ولسنا مثله واطفار
ونارمشك وفرنجمشك من كل واحد جزآن وزعفران
ومصطكى من كل واحد نصف جزء تتحق وتجن بثلاثة
امثاله عسل مترويع الرغوة ويرفع **مفرح الكندي**
المسمى بالنوشدار وهذه اللفظه فارسيه معناها بالقر
دواء القلب ينفع من الحققان واوجاع القلب والطحال
والكبد والمعدة ويهضم الطعام ويحسن اللون وكذلك
ينفع اليرقان ويبرئ النفس سرورا عظيما حتى ادعى مولفه
انه ينفع لسائر الامزجة ويؤكل قبل الطعام وبعده ولا
مضرة له اصلا ولقد جربته للسعال فوجدته كالسيف
القاطع وكذلك لتحسين الصوت **عمله** يؤخذ زرورد اهر
سته دراهم سعد كوفي خمسة دراهم قرنفل ثلاثة دراهم
زرنب وزعفران من كل واحد درهمين اسارون وسنبل
الطيب ومصطكى من كل واحد ثلاثة دراهم حب الهان ^{سما}
وقاقله وجوزبوز من كل واحد درهمين ودارصيني وقرفة

مفرح حار

مفرح الكندي

سه

درهين ابلج مائه وخمسين درهم يرض وينقع في رطل
ونصف ماء حار يوما وليلة ويغلى الى ان ينقص الثلث ويؤخذ
عليه مائه وخمسين درهم سكر ابيض ويعجن بثلاثة
أمثاله غسل متروغ الرغوة ويؤخذ قوامه ويلقى الاجزاء سحقه
ويحرك بعد ذلك في عريض كسرية مثقالان **مفرد آخر**
ينفع لضعف القلب والغشي والخفقان **عمله** يؤخذ مصطكى
ودارصيني ودار فلفل ونماد وفرنج مسك بادروج
وسادج هندي من كل واحد خمسة دراهم كسفره يابس
سنبل من كل واحد ثلاثة دراهم لؤلؤ كهر باطباشير من
كل واحد درهمان ونصف باد رجبويه ثمانية دراهم
مسك درهم زعفران نصف درهم يدق الجميع وينخل ويعجن
بعسل الكابلي الشربة درهمان بماء التفاح او شرابه
البرقع المنسوب لا وجد الزمان **عمله** فلفل ابيض وبنزنج
ابيض من كل واحد عشرة دراهم زعفران خمسة دراهم افيون
مثله سنبل وعاقر قرحا وافرسيون من كل واحد درهم
يدق ناعما ويخلط بثلاثة امثاله غسل متروغ الرغوة ولها
منافع كثيرة **افلونيا روميه** سميت باسم مؤلفها فيلوز
الرومي الطرسوسي وذكر مؤلفها ان منافعها عظيمة فقال
انها تنفع من القولنج اذا اخذ منه مرة واحدة وينفع من
عسر البول والحصى والطحال والانتصاب والسيل
والنتشيج وان سقيت لنت الدم واقفه وحال بينه

مفرد آخر

لشعشعنا

ويبين الموت

ويبين الموت ويسكن اوجاع الاحشاء والسعال والنواز
والخوانيق والنوازل المنخدره من الراس والفواق
ووجع الاسنان وتاكلها ومن الاختلاف واوجاع
الكبد والخفقان **عمله** يؤخذ زعفران خمسة دراهم فلفل
وبنزنج كلاهما ابيض من كل واحد عشرون درهما فيون
عشرة دراهم فطر اساليون وسنبل الطيب من كل واحد
اربعة دراهم بزر الكرفس النبطي ثلاثة دراهم سادج
هندي سليخه عاقر قرحا وافرسيون وحب البلسان من
كل واحد درهم تدق الاجزاء وتنخل وتلت بدهن البلسا
لثاجيدا وتعجن بثلاثة امثاله غسل متروغ الرغوة
ويستعمل بعد ستة اشهر الشربة قدر الحصه **افلونيا فا**
تنفع من القولنج وتزف الدم وعرق النساء واوجاع الار
والاسقاط وتشد الرحم وتقويه وتصلح الاختلاف
والقيء والبلغم والبلاده وتسكن الخفقان مضرة للدهن
والدماغ مصلحة للبدن **عمله** يؤخذ فلفل ابيض وبنزنج
البيج ابيض من كل واحد عشرون درهما فيون عشرة
دراهم طين مخلوق عشرة دراهم زعفران خمسة دراهم
سنبل الطيب وعاقر قرحا وافرسيون من كل واحد درهمين
جند بادستر درهم زرنباد ودروغ ولؤلؤ غير مشقوب
ومسك من كل واحد نصف درهم كافور دانق ونصف
يدق الجميع وينخل ويعجن بثلاثة امثاله غسل متروغ الرغوة

رسيه

حام

ويستعمل بعد ستة أشهر الشربة منه درهم **معجون زبدي**
في البها وله خواص كثيرة **عمله** يؤخذ بزهر هليون وبزر
بصل وبزر لفت وبزر بقله وبزر كرات وبزر جرجير
وبزر اجزة ووجه خضرا ولسان عصفور من كل واحد ثلاثة
دراهم سمس مقشور وبزر خجل وصنوبر وزنجبيل
وجبر شاد وشقاقل وحوالجان ودار فلفل من كل واحد
خمسة دراهم ودار صيني وبهمنان من كل واحد درهما
سقفوق خمسة دراهم اسقيل مشوي ثلاثة دراهم
سقر يدون مثله يدق ويعجن بثلاثة أمثاله عسل متروغ
الرغوة **معجون السفرجل القابض** يفتر الرياح القابضة
الباردة **عمله** يؤخذ سفرجل مقشر الظاهر منقظا لبا طر
يقطع ويسلق في غمر خلا جيدا حتى يتهرى ويدق في جز
رخام ويتزل من غربال ويضاف اليه لكل رطل منه ثلاثة
من العسل المتروغ الرغوة ويضاف اليه عند نزوله من
على النار فلفل وقاقله وهال من كل واحد ثلاثة دراهم
زنجبيل ودار صيني من كل واحد ربة دراهم مضطكى خمسة
دراهم زعفران درهما ويساط ويرفع **معجون السفرجل**
المسهل يضاف الى هذا المعجون السفرجل من السقمونيا
سبعة دراهم ومن الترياق ثلاثة دراهم ويرفع
ويستعمل **معجون الاس** ينفع من الاسهال ورمي الكدم
عمله يؤخذ حب الاس فيدق ويعصر ماؤه ثم يؤخذ له من

معجون زبدي في البها

معجون السفرجل القابض

معجون السفرجل المسهل

معجون الاس

العسل المتروغ

العسل المتروغ الرغوة قدره اربع مرات فيغلى على النار ثم
يوضع فيه الحبال المدقوق الحان يمزج فيه ويستعمل **معجون**
البجاج ينفع من الصرع والماليخوليا وغلبة الاخلاط
السوداوية والبلغمية **عمله** كابل متروغ النوى وبيج
واملح هندي من كل واحد عشرة دراهم بسفايح واقيثو
واسطوخودس وتر يد من كل واحد خمسة دراهم
يدق الجميع ويخجل وبيت بعشرة دراهم دهن لوز ويعجن
بثلاثة امثاله عسل متروغ الرغوة الشربة متقالين الى
ثلاثة نقل من الدكان **معجون اللقوه** ينفع اللقوه والبلغم
اللرج الفليط **عمله** يؤخذ زنجبيل ووج من كل واحد ستة
دراهم مصطكى ثلاثة دراهم تدق الاجزا وتعجن بثلاثة
أمثاله عسل متروغ الرغوة ويستعمل منه اول كنها وآخره
بقدر الحاجة **معجون الوج** ينفع من سيلان الماء في العين
والدمع **عمله** يؤخذ وج وحلثيت وزنجبيل ورازياخ
من كل واحد جزء يدق ويخجل ويعجن بمثليه عسل متروغ
الرغوة الشربة متقال **معجون اللوزي** يسهل الصفراء
والبلغم **عمله** يؤخذ سقمونيا عشرة دراهم لب بز الفرم
عشرة دراهم لوز مقشر خمسة زعفران درهم سكر
طبرزد خمسة وعشرون درهما الشربة متقال
معجون الفوتنج ينفع من وجع الطحال والاقشعرار
الطويل والحيات البلغمية وهي الربع **عمله** يؤخذ فوتنج

معجون النجاشة

معجون اللقوه

معجون الوج

معجون اللوزي

معجون الفوتنج

جبلي ونهري وفطر اساليون وساليوس من كل واحد
 اثني عشر درهما بز الكرفس وبابونج وحاشا من كل
 واحد اربعة دراهم كاشم خمسة فلفل اربعة واربعون
 درهما يدق ونيجل ويعجن بثلاثة امثاله عسل متروغ الرغوة
 الشربة درهم بماء حار **مجموع الراحد** ينفع من القولنج
 ويفش الرياح الباردة وينفع وجع الظهر **عمله** يؤخذ
 مضطكي وقرنفل وزنجبيل وفلفل ودار فلفل وجوز
 وسقمونيا اجزا سوي تدق وتخل وتغن بعسل متروغ
 الرغوة ثلاثة امثاله الشربة منه **مقال الباب**
الخامس في اجوارشات واتخاذها ومعنى اجوارش
 هاضم الطعام **جوارش الملوك** ويعرف بدواء السنه
 يؤخذ منه كل سنه كامله كل يوم على الريق فيصلح اخذه
 بقية عمره باذن الله تعالى ومن داءه عليه لم يبق في جسده
 داء الا ابراه وحكوان الملوك كانوا يتداولونه وتيدا
 به من الناصور والسيلان والابردة وضربان المفاصل
 ويحل البصر واللون ويزيد في الباه وليست له غاية
 ولا يجتمى صاحبها ومد اومته تمنع الشيب وقالوا انه
 سيد الادوية **عمله** يؤخذ اهيلج اسود وبيلاج واملج
 من كل واحد ستة وثلاثون مثقالا شونيز اربعة عشر
 مثقالا فلفل واسق ودار فلفل وفلفلويه وزنجبيل
 من كل واحد اثني عشر مثقالا نارمسك وقاقله وسعد من

مجموع الراحد

البنا الخافي للجوارش

كل واحد

من كل واحد مثقالين كبابه وبلا درهن كل واحد ستة
 مثاقيل يدق كل جزء على حدته ونيجل ويوزن على ما ذكر
 حتى لا ينقص شي ويؤخذ ستمائة مثقال فانيد شجرك
 ويجعل في قدر نظيف ويوقد تحته بنا رساكنه ويرش
 عليه شي من الماء حتى يذوب الفانيد فاذا ذاب وغلي
 فالق عليه الادوية وحركها حتى تختلط جيدا ويرفع
 ثم يجعل بنا دق كل بندقه مثقالين وربيع وتمسح اليد
 بسمن بقري ويستعمل كل يوم بندقه بماء بارده هو
 سيد الادوية والدا علم **جوارش المسك** ينفع
 من الخفقان والعشى وبرد الكبد والاحشا والمعدة
 وينعش الحارة الفريزية ويقوي افعالها **عمله** دار صيني
 وجوز بو وقرقه وقاقله وقرنفل وخولجان ودار
 فلفل وعود هندي من كل واحد خمسة دراهم زعفران
 درهمين سكر ابيض نصف رطل مسك نصف مثقال
 يدق الجميع ويعجن بثلاثة امثاله عسل متروغ الرغوة
 ويرفع ويستعمل **جوارش العنبر** يسخن المعدة و
 ويفش الرياح الباردة الغليظة ويهضم الطعام **عمله**
 يؤخذ دار صيني وهال ودار فلفل وزنجبيل وجوز
 من كل واحد درهم اسارون وقرنفل وزعفران من
 كل واحد نصف درهم عنبر ومسك من كل واحد
 دانقين سكر مصري رطل يهي كما ينبغي **جوارش العنبر**

جوارش المسك

جوارش العنبر
يعطرها

بو

شركة

ويسمى الخسروي وكانت ملوك الهند تستعمله وينفع من
أمراض البرد وخصوصا الكليتين ويزيد في الباه وينفع من
الفاالج والقوه والرغشة والحققان ويزيد في الحفظ ويروي
الذهن وينشف رطوبة المعدة ويحسن الهضم وهو مما
يوافق المشايخ **عمله** يؤخذ قاقله كبار وصغار وبسبيله
من كل واحد اربعة دراهم زنجبيل ودار فلفل من كل واحد
دراهم دارصيني اربعة دراهم اشنة درهين قرفه درهم
قرنفل وزعفران من كل واحد عشرة دراهم جوز بواخمة
دراهم سنبل الطيب ومصطكى وعنبر من كل واحد درهين
مسك درهم فيون ويزرنج من كل واحد درهم دهن بلسا
ستة دراهم تجمع هذه الاجزا مسحوقه متخوله وتعجن بعسل
خل متروغ الرغوه ويستعمل بعد ستة اشهر **جوارش**
جالينوس ينفع من ضعف الكبد والمعدة والامعاء
ويهضم الطعام ويبطئ بالشيب وينفع السودا والصفرا
ويشحن الكليتين ويذهب السعال الحادث عن الرطوبة
والبرودة ويذهب الصداع البلغمي الحديث والقديم ويحل
البصرو في الجملة ينفع من سائر العلل البلغمية ولذلك
ينفع من وجع المفاصل والضربان ويزيد في العقل والجماع
ويقوى الصوت ويسمن المرأة والرجل ويطيب النكته
والنفس وينفع من رباح البواسير ويذهب النخز ويضي
اللون وينفع قروح الجسد والنقرس والجنون والحزن

جوارش جالينوس

ويذهب القوابي

ويذهب القوابي والبهق والبرص والربو ووجع الحلق
وكثرة البول بالليل ويقطع الزحير والخلف **عمله** يؤخذ
سنبل الطيب اسارون قاقله قرنفل سليخه دارصيني
خولجان زنجبيل زعفران فلفل سعد قسط عود بلسا
حب الاسرقصب الدريره اجراسوى مصطكى خمسة اجزا
ومن السكر الابيض وزن الجميع جيل ويؤخذ له قوام
المساس ويلقى عليه الادوية مسحوقه متخوله او يؤخذ
ثلاثة امثاله عسل متروغ الرغوه ويرفع **جوارش العود**
يسخن المعدة والكبد الباردتين وينفع من ضعف القلب
والحققان وسوء المزاج البارد الغالب على جملة البدن
ويهضم الطعام وينشف بلل المعدة ورطوباتها وينفع
من الاسهال القديم الكائن عن رطوبة وهو جيد
للمشايخ ينعشهم ويقوى حواسهم **عمله** سنبل هندي
واقليطي ويزركرفس وانيسون ومصطكى من كل
واحد ثلاثة دراهم قرنفل بسبب اسه قرفه وسك
مسك من كل واحد درهين ونصف اهيلج كابل منقوع
في مثلث ثلاثة دراهم زرورد قصب الدريره من كل
واحد مثقال يسحق الجميع ويخل ويعجن بثلاثة امثاله
عسل متروغ الرغوه ويستعمل الشربه منه مثقال
الى مثقالين **جوارش الاسقز** النافع من القولنج
ونسيكن الام القوية ويطرد الرياح ويسهل البطن

جوارش العود

جوارش حلتف

ويُنقَع من أوجاع الظهر والحامض واللقوه **عمله** يؤخذ تراب
أبيض وسقمونيا من كل واحد خمسة مثاقيل فلفل أبيض
وقاقله من كل واحد ثلاثة مثاقيل زنجبيل ودارصيني
واملح وبسباسه وقرنفل وجوزبوا من كل واحد مثقالين
سكر أبيض نصف رطل يدق ويخل ويغجن بثلاثة أمثاله
عسل متروغ الرغوة الشربة أربعة مثاقيل **جوارش الكون**
النافع من شدة برد المعدة والجشا الحامض والشهوة
الكلبية والحيات النعا البلغمية والسوداويه وبرد
الانثيين والفواق الكائن عن كثرة البلغم والفضول
وهو من المعونات الرومية **عمله** يؤخذ كمن كرماني طلاذ
ينقع في خل بكر يومًا وليلة ويحيف في الظل ويقلى ثم يؤخذ
فلفل وزنجبيل وسداب يابس من كل واحد ثلاثة اواق
بورق ارمني عشرة دراهم يدق الجميع ويغجن بثلاثة أمثاله
عسل متروغ الرغوة الشربة منه مثقال **جوارش الصندل**
النافع من سوء الهضم الكائن عن حرارة **عمله** يؤخذ ورد
وطباشير وصندل مقاصير من كل واحد مثقال امير
باريس منقى من حبه أربعة دراهم كافور درهمان يدق
ويخل ويغجن برب السفرجل بقدر كفايته ويستعمل منه
ثلاثة دراهم او اربعة **جوارش التمر** ينقع من عسر البول
ووجع القولنج والمعدة **عمله** ينقع من يؤخذ بورق وكون
وفطر ساليون وزنجبيل وفلفل أبيض من كل واحد درهمان

جوارش الكون

جوارش الصندل

جوارش التمر

ونصف سقمونيا

ونصف سقمونيا مشوي خمسة دراهم تمر جيد منقى من نوا
ولوز مقشر وورق كسداب من كل واحد عشرة دراهم
يدق الجميع ويخل وينقع التمر في خل بكر يومًا وليلة ويمرس
ويخلط مع الاجزاء وتغجن بثلاثة امثالها عسل متروغ
الرغوة ويستعمل **جوارش المصطكى** ينقع من برد المعدة
والكبد وراجهما والبلغم وسيلان اللعاب **عمله** يؤخذ
مصطكى سبعة دراهم تدق ناعما وتخل بحري وورطل سكر أبيض
بماء يسير حتى يتخل ويدر عليه المصطكى ويرفع ويطرح على
حجر قد دهن بشيرج او دهن لوز ويبيسط ويترا حتى يحيف
الشربة منه مثقال **جوارش البسباسه** وهو جوارش
فارسي ينقع من برد المعدة والرياح الغليظة وسوء
الاستمرا **عمله** يؤخذ بسباسه وقرفه وقاقله ووزل
ودارصيني وفلفل من كل واحد درهم قاقله كبار خمسة
دراهم قرنفل واسارون من كل واحد درهم سكر أبيض
عشرون درهما تدق الاجزاء وتخل وتغجن بثلاثة امثالها
عسل متروغ الرغوة ويرفع **جوارش الفلافل** ينقع من برد
والكبد وكثرة البلغم والرطوبة الغالبة في البدن وسوء
الاستمرا عن برد والرياح الغليظة وحمى الربع والبلغمية
ويدر البول والجشا الحامض والشهوة الكلبية **عمله**
يؤخذ فلفل أبيض واسود ودار فلفل من كل واحد اربعة
دراهم بزر الكرفس وزنجبيل وساليوس وسيلخه وا

جوارش المصطكى

جوارش البسباسه

جوارش الفلافل

سارون

بلوط منقوع في خل خمرة مقلوعشرون درهما طباشير وكزبرة
محضه من كل واحد عشرة دراهم يسحق الجميع ويخلط الشربة
منه مثقالان برب السوس والسفرجل نقل من الدكان
سفوف الطين النافع من الزجيرة وقروح الامعاء والمفص وحر
الدم **عمله** بزرحاض رى وزر ريجان ويزر قطنها ويزر شاد
ويزر يقبله يحص الجميع ويؤخذ من كل واحد سبعة دراهم نشا
محض خمسة دم الاخون ثلاثة تشحق الاجزا ما خلا البزر
قطنها ويزر الريجان وجمع عربي مقلوعطين ارمني من كل واحد
خمسة دراهم يدق الصمغ ناعما ولا ينعم الطين ويخلط ويستعمل
عند الحاجة ثلاثة دراهم برب الاس والسفرجل **سفوف**
المقلياتا وسمى بهذا الاسم لما وقع فيه من الحرف يسمى به
مقلياتا ينفع من الاسهال القديم المزمن والزجير وزلشق
الامعاء وضعف المعدة والبرد والمفص الشديد **عمله**
يؤخذ حب الرشاد مقلوعا وقيه ونصف كرماني منقوع
في خل خمرة مجفف مقلوع بزركتان ويزر كرات بنطى من كل واحد
خمسة دراهم اهليلج كابل وهندي مقلوع بسمن بقري او
بدهن وزر زبتي ومقل زرق من كل واحد ثلاثة دراهم
يدق الجميع ولا ينعم سحقه ويخلط ثم يستعمل وزن
درهم الى ثلاثة **سفوف البلوط** ممسك للبول ويقوي
عضل المثانة ويجفف طوية المعدة **عمله** يؤخذ سعد
كوفي وسنبل هندي واسطوخودس وكندر وبلوط

سفوف الطين

سفوف المقلباتا

سفوف البلوط

مشوي زركا

مشوي من كل واحد خمسة دراهم سكر عشرة دراهم يدق
الجميع ويخل ويستف منه عند الحاجة اربعة دراهم
سفوف البلوط نسخته اخري **عمله** يؤخذ جفت بلوط درهم
لحمه درهمان حب زبيب وكزبرة يابسه وطباشير وزر
ورد من كل واحد درهم كندر مثقال عذبه درهم سكر
وزن الجميع يدق ويخل ويستعمل منه درهمين الى ثلاثة
سفوف يتفع الحوامل ويزيل عنهن شهواتهن الرديئة
التي تغترهن من الحمل ويشهي الطعام ويجسن اللوت
وهو جوارش السمسم **عمله** يؤخذ سمسم مقشور ويكون
كرمانى وزنجبيل من كل واحد عشرة دراهم فلفل ودار
فلفل من كل واحد خمسة دراهم صيني درهمين هال وقاقله
من كل واحد ثلاثة دراهم سكر ابيض نصف رطل يدق
ويخل ويرفع **سفوف** ينفع لفساد الهضم عن برودة
والجشا الحامض **عمله** يؤخذ سنبل ومصطكى وسعد
كوفي وقاقله من كل واحد درهمان عود اربعة دراهم يدق
ويخلط الشربة منه درهمان بشراب ريجاني **سفوف**
المصطكى من الذخيره يلين الطبع ويفش الرياح وينفع
من الاخلاط الغليظة البلغمية ويجدر الفضول
ويستعمل على الشبع وعلى الريق **عمله** يؤخذ مصطكى
جزء وسكر ابيض جزآن يدق ويخلط ويستعمل منه عند
الحاجة اربعة دراهم واذا استعمل منه ثلاثة ايام متو

سفوف البلوط نسخته اخري

سفوف يتفع الحوامل

سفوف يتفع لفساد الهضم

سفوف المصطكى

ليه

تفَع المَعْدَة نفعاً بليغاً **سُفوف البزور** ينفَع من الرِجَاحِ والنْفَخِ
عَمَلُهُ كراويا وانيسون وكون كرماني وقاقله وقرفه
وَنَاحُوهُ وبنز الكرفس من كل واحد درهان قرنفل نصف
درهم زنجبيل ودار فلفل من كل واحد اثنان سكر عشرون
مثقالا يدق الجميع وينخل الشربة منه درهان **سُفوف**
يقطع الفواق **عَمَلُهُ** يؤخذ كمن ابيض اربعة دراهم كندر
نقى اربعة دراهم شونيز درهم يدق وينخل ويستف بماء
بارد نقل من الكدكان **سُفوف البزور** النافع للزحير **عَمَلُهُ** بزرقطونا
وزر مرو ووزر ريجان يحمص ولا يدق بز رشاد وبنز
كدان محمصان مدقوقان وطين ارمني وصمغ عربي محمص و
محمص وجلنار وكهر با اجزا متساوية يدقون ويخلطون
ويستعمل من مثقال الى درهمين **سُفوف العود** النافع
من رطوبة المعدة والرياح الغليظة المتولدة فيها **عَمَلُهُ**
يؤخذ مصطكى وكبابه وقرنفل من كل واحد خمسة دراهم
عود هندي عشرون درهما سك مسك ثلاثة مثاقيل
سكر ابيض ثلاثون درهما يدق ولا ينعم سحقه ويستعمل
عند الحاجة ثلاثة دراهم **سُفوف السرطانات** ينفع
للمساولين ويمنع عنهم نقت الدم **عَمَلُهُ** يؤخذ رماد السرطانات
الهنرية عشرة دراهم وطين ارمني وطباشير وصمغ عربي
من كل واحد ثلاثة دراهم كثير ابيضنا درهما شاقول
مثقال يسحق كلا بمفرده ويخلط ويستعمل من درهم الى

سُفوف كبزور

سُفوف يقطع الفواق

سُفوف بزور آخر

سُفوف العود

سُفوف السرطانات

ابن سفيان

سُفوف اللؤلؤ

اشين **سُفوف اللؤلؤ** ينفَع من التوحش وضعف القلب والخفقان
وسوء المزاج الحار الغالب على القلب ويقوي المعدة والكبد
ويقوي الاعضا الباطنة **عَمَلُهُ** يؤخذ كابل من روع وهندي من
كل واحد عشرة دراهم بهمان من كل واحد خمسة حمر لا زور
وارمني مغسولين من كل واحد ثلاثة دراهم عقيق محرق
وكسفرة شاميه ولؤلؤ غير مشقوب وعود هندي واسطوخود
من كل واحد ثلاثة دراهم ورق ذهب وفضه من كل واحد
مثقال دروخ معقرب وبنز ريجان وبنز باد رنجيبويه من
كل واحد خمسة دراهم مصطكى وزر ورد من كل واحد خمسة
لسان ثور عشرة دراهم سكر نبات وزن الجميع يدق ويخلط
ويستف منه مثقال بماء شراب الحماض ولسان ثور **سُفوف**
للسوداء والماليخوليا وكثرة الوسواس **عَمَلُهُ** لسان ثور
بنز باد رنجيبويه من كل واحد ثلاثة دراهم كابل وهندي
وسنامكي من كل واحد خمسة دراهم لا زور ومحموده وغا
من كل واحد مثقال افنيمون درهان سكر ابيض وزن الجميع
ويستعمل منه مثقالان بماء الجبن **سُفوف ينفع لعضة**
الكلب الكلب نقل عن جالينوس **عَمَلُهُ** يؤخذ كندر جزآن جنظيا
رومي خمسة اجزا وماء ورد رماد السرطانات عشرة اجزا
الشربة من ذلك قدر معلقة تدرك على وجع الماء ويسقى المنهوش
الى ان يمضي له اربعون يوما فان لم يدرك المنهوش في اول
امر بان مضت له ايام فانثر على وجه الماء معلقين منه

النوى ص

دس

سُفوف للسوداء وغيرها

ريقون

سُفوف ينفع لعضة الكلب

نا

واسقما له ثم ضع على المكان مرها وهذه **صفته** زفت رطل خل
 خمرة ثيف رطل ونصف جا وشير ثلاثة اواق يعمل كما ينبغي ويرفع
سفوف مضم للطعام ويفش الرياح ويشهي الطعام **عمله**
 يؤخذ قشراصل الهنديا واصل الرازيانج من كل واحد اوقية
 قشراصل الكرفس ستة دراهم قشراصل البصل الكبراربع
 دراهم بزركشوت نصف اوقية زهر بنفسج سبعة دراهم
 عرق سوس اوقيان شم ثلاثة اواق انيسون اوقية
 مصطكى نصفه زرورد ثلاثة دراهم يدق وينخل ويضاف
 اليهم بوزنهم سكر ابيض **سفوف** يتفع سد الكبد وسدد
 الطحال **عمله** يؤخذ قشراصل الهنديا وقشراصل الرازيانج
 من كل واحد نصف اوقية قشراصل الكرفس مثقال قشر
 اصل الكبراربعة دراهم بزرهاندا اوقيان عرق سوس
 نصف اوقية زرورد مثقال شمراوقية سكر ابيض وزن
 الجميع يدق ويستعمل **سفوف** والطين ينفع
 من السج والاسهال المراري **عمله** بزرقطونا وبزرمرو
 وبزرجان ونشا وصمغ عربي وطين ارمني من كل واحد
 عشرة دراهم يدق الطين والصمغ والنشا دقا جروشة
 وتقلى بزور على النار قليلا متوسطا وتخلط وتستعمل
 مبلولة بماء ورد وملتوته بدهن ورد الشربة منه حمة
 دراهم **سفوف السورخجان** ينفع التقرس ووجع اللقا
عمله يؤخذ سورخجان ابيض عشرة دراهم سكر ابيض عشرة

سفوف مضم

سفوف

سفوف

سفوف سورخجان

دراهم زعفران

دراهم زعفران دانق يدق الجميع وينخل الشربة درهم بماء بارد
سفوف وصفه حنا بن اسحاق الشيرازي لمن افراط به
 خروج المنى عن حرارة **عمله** بزرقطونا درهمان بزربقله
 ثلاثة دراهم كبره يابس درهم ونصف يدق وينخل ويستف
 على الريق الشربة مثقال **سفوف نافع** من الفواق الشديد
 من الامتلاء **عمله** فطراساليون وسعد وكون من كل
 واحد ثلاثة دراهم يدق وينخل الشربة مثقال مع خمسة
 دراهم ماء النعنع **سفوف** نافع لسدد الطحال وصلابته
عمله يؤخذ بزرهاندا كرمارج من كل واحد خمسة درا
 حب الفقد درهم ونصف يدق وينخل الشربة منه ثلاثة
 دراهم مع السكجيين والله اعلم **الرب السفا في عمل الاقراص**
وتنشيفها من ذلك **قرص الامير باريس** ينفع من الحميا
 البلغية واوراد الكبد والمعدة **عمله** يؤخذ عصارة
 الامير باريس ولب بزرقطنا والبطيخ من كل واحد ثلاثة
 دراهم ورد احمر وترنجيين من كل واحد ستة دراهم
 بزركشوت ورب السوس وبزرهاندا وطباشير
 ومصطكى وسنبل الطيب وعصارة الغافث من كل
 واحد درهمان فوه ولك منق وراوند صيني من كل
 واحد درهمان زعفران درهم يعجن بماء الترنجيين ويستعمل
 من درهم الى مثقال **قرص الوردي** ينفع من وجع المعدة والحميا
 البلغية **عمله** ورد احمر ستة دراهم اصل السوس اربعة دراهم

سفوف نافع لمن افراط به خروج المنى عن حرارة

سفوف

سفوف نافع لسدد الطحال

الرب السفا في عمل الاقراص

قد ورد

سنبيل الطيب اربعة دراهم ومن اراده اللحم المعروفة بسطر الغب
 فليضيف الي ذلك درهمين طباشير واربعه دراهم من عصارة
 الغافت تدق وتخل وتجن بغوتنج وتقرص لتعاطي من درهم
 الي مثقال **قرص الحلتيت** ينفع من حمى الربيع **عمله** مر وحتيت وكبر
 يابس ولفل من كل واحد جزء يدق ويخل ويجن بعسل
 ويقرص ويستعمل **قرص الطباشير** الملينه ينفع من الحميا
 الملتنه ثم الصفاويه والدمويه ويسكن العطش **عمله**
 ورد احمر مزوج الاقاع ترنجبين من كل واحد خمسة دراهم
 نشادرهان زعفران درهم كثيرا وسمع وطباشير من كل
 واحد درهمان تتحق الاجزاء وتخل وتجن بالترنجبين
 وتقرص من مثقال ويستعمل **قرص الطباشير الحسنة**
 ينفع من الحميات الملتنه والصفاويه القارضة مع اختلا
 الدم وغيره **عمله** ورد احمر مطحون ثمانية دراهم بزهر الخاضرة
 دراهم طباشير اربعة دراهم نشا وسمع عربي من كل واحد
 ثلاثة دراهم زعفران درهم يدق ويخل ويجن ويقرص
 مثقال **قرص الكافور** ينفع من الحميات المحرقة والالتهاب
 والعطش وحمى الدق والتهاب المعدة والكبد وقذف
 الدم **عمله** طباشير اربعة دراهم ورد احمر سبعة دراهم
 عود هندي درهمان لب حب القزع والجبار وبزر البقله
 من كل واحد اربعة دراهم اصل السوس وصندل ابيض
 وترنجبين منق وسكر طبرزد من كل واحد ثلاثة دراهم كثيرا

قرص الحلتيت
 قرص الطباشير

قرص الطباشير اخير

قرص الكافور

دعوى

وصنع عربي من كل واحد درهمان كافور وزعفران من كل واحد
 درهم يدق ويخل ويجن بماء الورد ولعاب بزرقطونا
 ويقرص من درهم **قرص البنفسج** يسهل الصفرا والبلغم
 وهو يعجل عمله من يومه الي اربعة اشهر ثم يضعف **عمله**
 يوخذ بنفسج يابس عشرون دراهم تربد واصل السوس
 من كل واحد ثلاثة دراهم يدق ويجن بالماء ويقرص من
 درهم **قرص الغافت** ينفع من الحميات العتيقه والربع
 والسدد واليرقان ووجع الكبد والطحال **عمله** يوخذ
 عصارة غافت عشرون دراهم سنبيل الطيب عشرون دراهم
 طباشير اربعة دراهم يدق ويخل ويجن بماء ويقرص
 من درهم **قرص الكهر با** ينفع من نفث الدم وقيئه
 وتزفه **عمله** كبريا ولؤلؤ و بسد وبزر بقله من كل واحد
 خمسة دراهم قرن ايل محرق وقشور البيض محرق وكثيرا
 وصنع عربي من كل واحد ثلاثة دراهم كسفر مقلوه ستة
 دراهم خشتاش ابيض واسود من كل واحد ستة دراهم
 ودع محرق وبزر البغ من كل واحد درهمان يدق ويخل
 ويجن بلعاب بزرقطونا ويقرص ويستعمل وفي منهاج
 الدكان عوض قرن الابل وكلس قشر البيض طين ارميني
 وشادنه مصوله ويستعمل **قرص الجلتار** ينفع من الا
 وتزفه الدم ونفته **عمله** سليخه وطين ارميني مختوم وصنع
 عربي من كل واحد ثلاثة ثمانية دراهم كثيرا درهم يدق

قرص البنفسج اليابس

قرص الغافت

الكمه

قرص الجلتار

خلاف

٢٥

ناعما ويعجن بماء الجلنار الرطب والمطبوخ ويفرص ويجفف
في الظل الشربة درهمان نقل من البيان **قرص الاقسنتيين**
ينفع من برد المعدة والكبد وسددها والحيتا البلغمية وبرد
الطحال وعسر البول **عمله** يؤخذ اقسنتيين رومي ونزر
الكرفس وانيسون ولوز واسارون من كل واحد جزء
يدق ويخل ويعجن بماء ويفرص من درهم الى مثقال **قرص**
الحشخاش ينفع من قروح الصدر والرئة والحصى ووجع الكبد
عمله ورد احمر و صمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم
نشأ وكثيرا ورب السوس من كل واحد درهمان خشخاش
ابيض واسود من كل واحد ثلاثة دراهم طباسير
خمسة دراهم زعفران دانقان يدق ناعما ويعجن بماء ويفرص
من درهم الى مثقال ويسقى بشراب الحشخاش **قرص**
الكاكج ينفع من بول الدم والمادة وحرقة البول والمثانة
عمله بز خشخاش ابيض عشرة دراهم شمع ارمني بزر
كرفس شهدا من كل واحد ستة دراهم زعفران
واقيون مصري بز حاض بري و صنوبر ولوز من كل
واحد ثلاثة دراهم زازياخ درهمين حب الكاكج خمسو
حبه لبان ذكر وكثيرا بيضا من كل واحد درهمين يدق
ويخل ويعجن ويقرص بماء ويستعمل **قرص المر** ينفع
لتفتيح السدد وينفع اسقاط الاجنة الموتى **عمله** يؤخذ
ترمس خمسة دراهم ورق سداب يابس وحب التمساح

قرص الاقسنتيين

قرص الحشخاش

قرص الكاكج

قرص المر

مخفف

مخفف ومشكطرا مشيع وفوه من كل واحد درهمان مرطراخ
ثلاثة دراهم يسحق الجميع ويعجن بماء قد طبخ فيه الابل
ويقرص كل قرص درهمين واذا عدم المشكطرا مشيع
عوض عنه وزنه فودنج جبلي **قرص الراوند** ينفع من الامرا
العنيفة والحميات وصلابة الكبد واورامها واوراجها
واوجاع الطحال والضربة الواقعة في الكبد **عمله** يؤخذ
راوند صيني ثمانية دراهم فوه عيدان و لك منقى من كل
واحد اربعة دراهم بزر كرفس وانيسون وغافت من كل
واحد ثلاثة تخم هذه الادوية مسحوقة وتقرص و
في الظل الشربة منه مثقال **قرص الكبر** النافع من اوجاع
الطحال وسدده **عمله** يؤخذ قشور اصل الكبر اربعة دراهم
زراوند طويل درهمين بز البخكشت وقلقل من كل واحد
سنة دراهم اسق اربعة دراهم تدق الاجزانا عما ويخل
الاسق بخل ثقيف ويعجن به الادوية وتقرص و
في الظل ويستعمل الشربة مثقال **قرص الصداغ** **وتبر**
بالمثلث ينفع من السهر والصداع والشقيقة يطلى
به على الجبهة والصدغين **عمله** افيون مصري ومرصنا
ولاذن وكافور من كل واحد خمسة دراهم كندر ذكر
واترروت ورامك وطين ارمني من كل واحد عشرة
دراهم زعفران وبزر البسخ وقشر اصل اللغ من كل واحد
خمسة دراهم يدق ويعجن بماء الورد وماء الحنس وتقرص

قرص الراوند

ض

قرص الكبر

مخفف
قرص الصداغ

وقر الكوكب

أقراصا مثلته وتجفف ويذاب عند الحاجة بماء الكزبرة او بماء ورق الخس او الخل ويستعمل **قرص الكوكب** الذي لا يخلى الحياة ثغلب وهو يصلح للعدة الضعيفة القابلة للفضول دفعا من سائر الاعضاء ويزيل الجشا الحامض ويطلى ايضا على الجهة فيسكن الصداع وينفع من النوازل ووجع الاسنان وينفع من وجع الاذن وينفع من نفث وسيلانه من كل عضو وينفع من السعال المزمن وينفع الدائره سقيا في ماء المرزنجوش وينفع من السموم المددوغه والمشروبه في ماء السداب ويقع فيه كوكب الارض وهو الطلق بقول الاكثر وقال بعضهم هو طين ساموس والاصح هو الاول **عمله** يؤخذ مر وجندا با دستر وسيلخه وطين مقشور البيروج من كل واحد اربعة دراهم افيون وزعفران وقسط وكوكب الارض وهو الطلق من كل واحد خمسة دراهم خشخاش ابيض ستة دراهم ذوقوا وانيسون وساليوس وبزر البغ ومبيعه ساليه وبزر الكرفس من كل واحد ثمانية دراهم تدق الاجزانا عما وتخل وتنقع الصمغ في شراب ريجاني وتغجن به وتقرص من وزن نصف درهم ويجفف في الظل ويستعمل القرص **والاثنين الباب الثامن في المربيات وكيفية تربيتها** فمن ذلك مربى الورد ويسمى الجلنجبين السكري ينفع من البلاغم ويقوى المعده ويعيد

الدم

الباب الثامن في المربيات

على المضم

على المضم **عمله** يؤخذ من ورق الورد ما شئت بعد ان ينقى وينشف ويغربل بغربال واسع ليتربل بزره ويؤخذ لكل رطل من ذلك ثلاثة ارطال من السكر الابيض يدق ناعما ويعرك باليد في اناء صيني عركا جيدا حتى يدبل الورد ويجعل في اوعية ولا تملي لثلا يفور ويوضع في الشمس وكنز الغبار وكل ثلاثة ايام حركه بيده ليختلط الى اربعين يوما فترفعه ويستعمل **ورد مر باعسل** ينفع من برد المعده والكبد وسوء المضم من البرودة وينفع المفاصل ويضم الاخلاط الغليظة والبلاغم اللزجة وهو الجلنجبين **العسل** يؤخذ من ورق الورد المنقى رطل ويؤخذ له رطلان من العسل الجيد ويغلى العسل على النار وتقلبه على الارض وتكشط رغوته وتلقى الورد فيه ويحرك باليد تحريكا جيدا ومن الناس من يضيف اليه زعفران نصف درهم وخولجان درهم ثم يستعمل **بنفسج مر با** ينفع من السعال وخشونة الحلق والحجرة ويلين الصدر **عمله** يؤخذ بنفسج لا زوردي طيب الرائحة متروغ الاقعا ويلقى عليه سكر ابيض مدقوق ثلاثة ارطال لكل رطل بنفسج ويعرك باليد عركا جيدا ثم يوضع في اناء تطيف ويوضع في الشمس الى ان ينضج وهو كندير الورد **نرجس مر با** ينفع من الصداع عن رطوبة او سودا ويفتح شدد الدماغ ويضرب الدماغ الحار **عمله** يؤخذ من

ورد مر با عسل

بنفسج مر با سكر

نرجس مر با

ورق النرجس الغال اربع اواق ويؤخذ سكر أو عسل
 رطل ويلقى عليه النرجس ويوضع في الشمس كما تقدم
 فافهمه **شقيق مربا** يتفع لضيق النفس منفعه بينه
عمله يؤخذ ورق الشقيق ويجعل لكل اربع اواق رطل من
 السكر والعسل ويعمل كما تقدم **ريحان مربا** وهو جيد
 الطعام بسرعة ويشهي الغذاء ويجيشي **عمله** يؤخذ الريحان
 الا ترحج ويعمل كالورد كما تقدم **آس مربا** يتفع من الالسا
 ورمي الدم ويقوى المعدة والكبد **عمله** يؤخذ من وروت
 الآس الاخضر وعمله كما تقدم في الريحان وغيره **اسطوخودوس**
مربا محلل منفتح مجلى يتفع في تنقية الدماغ خصوصا
 من المرة السوداء فغلابليغا ويتفع اوجاع الصدر
 والعصب **عمله** يؤخذ الاسطوخودوس الطري ينقى من العفن
 فينقى من عيدانه ويؤخذ سكر وعسل بالسوية لكل رطل
 منه رطلان منها يغليان ويوضعان عليه ويجعل في
 الشمس كما تقدم فان لم يوجد الاخضر فيؤخذ اليا بسر
 ينقى من عيدانه ويجعل في ثوب كتان ويندى ويعلق في بئر
 ويكون بينه وبين الماء قدر ذراعين الى ان يتندى ويخرج
 ويفعل به كما فعل بالاخضر منه **اترج مربا** يقوى المعدة
 لاسيما ان عجن بقشره ويصلح ضعفها وهرضم الطعام
 ويقع الصفرا ويتفع الخفقان **عمله** يؤخذ الاترج الكبار
 الطري فيقتشر ويقطع بمقدار الاصابع وينقى داخله

ويغلى على النار
 شقيق مربا
 ريحان مربا

آس مربا

اسطوخودوس مربا

اترج مربا

الحامض ويؤتى

الحامض ويلقى في اجانه خرف ويتقع فيها عذب صاف مع
 ملح جريش سبعة ايام حتى ليستند ثم سبعة ايام اخرى في ماء
 بلا ملح حتى يتغير لونه ويكون ابيض الخارج كالداخل ويذاف
 الملح حتى لا يكون فيه ملوحة ويؤخذ له عسل جيد جزء
 وماء جزان على قدر ما يغمر الاترج ويلقى في قدر ويطحخ
 بنار لينة ساعتين ثم يؤخذ من الماء والعسل وثاني يوم
 يؤخذ عسل اخر ويغلى وتؤخذ رغوة ويغلى فيه الاترج
 ويغلى وحده ويؤخذ الاترج ويرد الى الاجانه
 وينثر عليه هذه الادوية زعفران وهيل وقاقله
 من كل واحد مثقال قرنفل ودارصيني من كل نصف
 مثقال سلك دانق تدق الادوية وتدر على الاترج من
 جانبيه ويلقى في اناء ثم يلحق عليه عسله ويستعمل **تفاح**
مربا يقوى القلب والمعدة ويصلح للقذف **عمله** يؤخذ
 من التفاح الشامي فيقتشر ويتطف من جهه ويغلى على
 نار جمر الى ان ينضج وتصفيه عن مائته ثم تحل السكر
 وتلقيه فيه وتغليه الى ان ياخذ له قواما فدعه في
 البراني فاذا ارخى مائته فخذ لحداه قواما والقده عليه
 تفعل ذلك الى ان لا يرخى شيئا من المائيه وان اضفت
 اليه في حال غليانه شيئا من الماورد جاء عطر الطيبا والحق
 عليه الادوية المذكورة في الاترج ان اردت ذلك **سفرجل**
مربا وهو اقوى من التفاح في تقوية المعدة ويعمل

تفاح حامض

سفرجل حامض

الطبيقة ويسير النفس وينع سيلان الفضول الى الاحشا
عمله يؤخذ سفرجل ويقشر وينقى داخله ويقطع كل واحد
اربع قطع ويغلى بنا رجرا الى ان ينضج كصنعة التفاح **اجناس**
مربا يسكن العطش وحرارة القلب غير انه يرخى لمعدة
ويصلحه العناب او الجلبين **عمله** يؤخذ الاجاص الكبا
الحلو المنقى بغسل غسلا جيدا وينقع في غمره ماء يوما
وليله ويغلى الى ان ينضج ثم ترفعه من ذلك الماء وتخلو سكر
ابيض وتأخذ قوامه وتلقيه على الاجاص من غير غليان
الى ان يبرد ثم تصفى الجلاب المذكور عنه وتعيد على نار
الجمر حتى تأخذله قواما كقوامه الاول المتقدم وتعاود
الاجاص اليه وتتركه حتى يبرد تفعل به ذلك مرارا الى ان
يتداخله الجلاب وينعقد عليه ولا يعود يرتخي منه شيئا
فم تجعله في او عينته **قراصيا مربا** التديركا التديركا في الاجاص
وليس تعمل **قرع مربا** ينقى المادة التي في الصدر والرئة والمثانة
اذا كان فيهما صلابة وحرارة **عمله** وهوان يقشر القرع الرطب
وينقى من داخله ويقطع بقدر اصبعين ويجعل في قدر من حجر
ويصب عليه غمره من الماء ويغلى عليه غلية خفيفة فانه لا
يتحمل النار ثم يصفى ويلقى في قدر اخر ويلقى عليه ما يغمره غسل
وماء ويغلى غلية ثم يخرج من ذلك الماء ثم يرد الى القدر
ويلقى عليه سكر ابيض جلاب ما يغمره ويغلى غلية خفيفة
ويجعل في برنية خضراء ويتعاهد غسله لثلاث ايام حتى ماء فان

اجاص مربا

قرصيا مربا
قرع مربا

ارخميا

ارخمى ماء فيغلى ويعاد اليه ومن احب ان يلقى فيه الافاويه
مثل الاتريخ فليفعل **جزر مربا** ينفع من الاستسقا ويزيد
في الباه وهو جيد للصدر والظهر **عمله** يؤخذ الجزر الطري
يقشر ويرمي قلبه ويؤخذ منه ثلاثة ارطال ويلقى عليه
من الماء ما يغمره ويغلى ويصفى ثم يلقى عليه من العسل رطل
ونصف ويطبخ بنا رلينه ويجعل في برانيه ويتعاهد غسله
كما تقدم **لوز مربا** ينفع من السعال ونقصان الباه **عمله**
يؤخذ لوز حلوكبار رطب يقشر ويلقى في قدر من حجر ويصب
عليه دبس خام بقدر ما يغمره ويغلى عليه جيدا ويستركه
ثلاثة ايام ثم يخرج من الدبس ويلقى في غسل الشهد و
غلية خفيفة ويجعل في برنيه ويتعاهد غسله **زنجبيل**
مربا حار يابس ينفع الكلى والمثانة والمعدة الباردة ويد
البول وهو جيد للحى البلغمية التي فيها نافض وبرد
عمله يؤخذ الزنجبيل الصيني الجيد يقطع كبارا وينقع
في ماء عذب عشرين يوما ثم ينشف من الماء ويلقى عليه
ما يغمره من الماء ويغلى في قدر حجر ويغلى جيدا
ثم يخرج عن الماء والعسل ويقطع قطع الطيغنه ويلقى
عليه عسل متروغ الرغوه ويضع عليه دارصيني وقر
وزنجبيل وهيل وجوزبوا مدقوق ناعما من شى درهما
مسك قيراط ويرفع في انا زجاج **طريقة اخرى فيه**
وهوان تأخذ الزنجبيل الجيد وتحفر في الارض حفيره في

جزر مربا

لوز مربا

يغلى

زنجبيل مربا

نقل

كل

طريقة اخرى

موضع ندى رمل عذب لاماخ وتجعل ساف رمل رطب وفسا
زنجبيل وترش عليه الماء ثم بعد يومين تخرجه وتغير
عليه الرمل وتترك يومين حتى يرطب تفعل ذلك عشرة
أيام وعشرة مرار فانه يترطب ويربوا وينتفخ فيفسل
ثلاث مرات او اربع بماء ثم يطبخ على نار لينة وتزل وتغسل
نظيفا ثم يؤخذ السكر وتؤخذ رغوته ويطبخ به ويعلق
عليه الاقاوية المذكورة في الاترج وتجعل في خرقة كان
رقيقه وترمي في القدر وكل ساعة تترس فاذا انطبخ يضع
في اجانه ويطبخ بترك يومين ويلقى في اناء زجاج ويلقى عليه
عسل متروغ الرغوه ويسد ثم الاء ويستعمل **كابلي مرابا**
بارد يابس مع يسير حراره يقوى المعدة ويهضم الطعام ويشد
خمل المعدة وينفع من البواسير والسدد البلغمية **عمله** هو
ان تاخذ من الكابلي التقي المبلغ مائة حبه وتجعل في اجانة
خضرا ويصب عليه من الماء ما يغمره ويلقى عليه من مراد الكرم
خمسون درهما وتترك عشرة ايام وتغير الماء والرماد في كل
ثلاثة ايام ثم يغسل الكابلي بعد ذلك ويلقى في طنجير ويصب
عليه من الماء ما يغمره ويلقى عليه كف شعير مقشور مروض
ويطبخ حتى ينضج الشعير ثم يخرج ويمسح مسحا رقيقا لثلاثين
ويثقب كل واحدة عشر ثقب بمسلة ثم يجعل في برنية صيني
او خضرا ويجعل عليه ما يغمره من عسل الطبرزد بعد ان تتزع
رغوته وتترك عشرين يوما ويغير عليه العسل كل ما ارخى مائه

كابلي مرابا

حتى يذهب

حتى لا يبقى فيه مائة يغلى وبعاد كما ذكرنا أولا وبعد العشرين
يوما ينشف من العسل الاول ويلقى عليه من السكر المترو
الرغوه ما يغمره وان اردت الق فوقه الاقاوية المتقدم
ذكرها ويرفع ويستعمل بعضهم من يد فيه الرمل كالزنجبيل
الى ان ينتفخ ويلين جدا فيثقب ويعمل في برنية ويغلى العسل
الى ان ياخذ له قوام رقيق ويلقى عليه كما تقدم **شقاقل مرابا**
حار يابس يزيد في الباه وينفع الكلى والمثانة **عمله** يؤخذ
من الشقاقل الرطب وينقع في ماء بارد وكل يوم تغير الماء
عشرة ايام ويغلى في ماء وعسل غلية واحدة ويخرج
وينشف ويلقى عليه عسل آخر غير الاول وكلما رقا العسل
اخرج منه وعيد عليه ثم ترمى الاقاوية المذكورة عليه
ويستعمل **الباب التاسع في الايارجا وبقارها ايتار**
الايارج اسم للدواء المجموع وفيقرامعناه المرو قيل
الدواء الا لهي ينفع من اوجاع الراس ورطوبة المعدة
ووجع المفاصل والقولنج والقى البلغمي والرطوبة والفاج
واللقوه واسترخاء الاعضاء وثقل اللسان **عمله** يؤخذ
مصطكي وزعفران وسنبل الطيب ودار صيني وحب
البلسا واسارون وسيلخة وعود بلسا اخر سوبي صبر
سقطري مثل الجميع تدق الادوية وتخل ثم تعجن بعسل
لم تصبه النار الشربة منه درهتان او مثقال **ايارج بقراط**
ينفع من رطوبة المعدة واوجاع الراس المتولدة من البخارات

ع

شقاقل مرابا

الباب التاسع في الايارجا

الفاسدة ومن غم المفزعات **عمله** جنطيانا وسنبل الطيب
وزن راوند مدحرج وسيلنج ودار صيني من كل واحد درهم فطر
ساليون وكما دريوس واسطوخودس وفلفلون وهو
الحبق الجبلي ومصطكى من كل واحد درهم ونصف مراتب
دراهم حب البان وزعفران من كل واحد درهم ونصف
صبر سقطري ثمانية عشر درهما ونصف شحم حنظل ستة
دراهم يدق ويخل ويغجن بثلاثة امثاله عسلا متروغ
الرغوه ويستعمل بعد ستة اشهر من مثقالين الى اربعة
ايارج اركيفانس ينفع من جميع الامراض البطيئة ومن
عسر النفس والدوار والمرارة السوداء الهايجة في البدن
المفسدة له ومن الجحوة التي عن رطوبة ومن اوجاع
الحلق والتشنج الامثلاء والقولنج واوجاع المفاصل
والماء الاصفر والقروح الرديئة احادته عن الاخلاط
الفاسك وينفع الجرب وعضة الكلب الكلب بان يامن
المعضوض الخوف من الماء اذا خلط في الشربة خمسة دراهم
من السرطانات الهزيب المحرقة وينفع من وجع البطن
والمعدة والرحم اذا خلط معه ماء السداي ولو جع الظهر
والكلبتين والمثانة بماء الكرفس ولعرق النساء وخواه
بماء القنطريون **عمله** يؤخذ من شحم الحنظل او قيتان فراسيو
واسطوخودس وسقمونيا وخرنوب اسود وفلفل ودار
فلقل وكما دريوس من كل واحد اربع اواق بصهل الفار

ايارج اركيفانس

مشوي افيون

مشوي افيون وصبر وزعفران وجوشير وجنطيانا واشق
وفطر اساليون من كل واحد اوقيه ودار صيني وجعه
سكبينج ومرصافي وسنبل الطيب وادخرو فونج جبلي
وزراوند مدحرج من كل واحد درهمين تدق الاجزا
وتنخل وتغجن بثلاثة امثاله عسلا متروغ الرغوه
وتستعمل بعد ستة اشهر الشربة منه اربعة مثاقيل
بماء الاقيمون والزبيب والكابلي والغاريقون والملح
ايارج لوغاديا معناه ما خاب من استعمله وهو دواء
مبارك كثير المنافع جليل القدر يخرج الاخلاط الغليظة
من اقسامى البدن ويسهل بلا عنف لجميع الاخلاط والقولنج
المختلفة من اعماق البدن الغليظة اللزجة والعفنه
المحترقة وينفع من امراض الراس والصداع والشقيقة
والبيضة والدوار والوسواس والجنون والصمم وينفع
من السكته والقالج واللقوه والتشنج والصرع والجزا
وداء الفيل والبرص والبهق والقوبا والسعفه والر
والشهوة الكلبيه وتغير العقل وعسر النفس واللهث
والام الكلي والمثانه والتقرس ووجع المفاصل وعرق
النساء وداء الجيه وداء الثعلب ووجع الاذن
والقروح المزمنة الرديئة والا ورام الباردة وينفع
الخنارير والسرطانات ويدر الحيض **عمله** شحم حنظل
خمسة دراهم بصهل الفصهل المشوي وغاريقون وسقمو

ايارج لوغاديا

م
عسلة

نيا

وخربق أسود وأشق وأسقود ريوس من كل واحد
درهمين ونصف افيثيون وكادريوس ومقل ازرق وصير
اسقطري من كل واحد ثلاثة دراهم حاشا وساج هندي
وفراسيون وهو فاربيقون وجعده وسيلخه ولفلل ابيفر
واسود ودار فلفل وزعفران ومرودار صيني وجاوير
وبسفايج وسكبيخ وجندبا دستر وفطر اساليون
ونراوند طويل وعصارة الافسنتين وافريون وسنبل
الطيب وحماما وزنجبيل من كل واحد درهمان جنطيانا رومي
واسطوخودس من كل واحد درهم ونصف تدق الادوية
وتنخل وتنقع الصمغ بمثلث ويجن الجميع بعسل نزع الر
ويستعمل الشربة منه اربعة مثاقيل بقاء قد طبخ فيه الاقيمو
والبسفايج والزوفا والزبيب ولسان الثور من كل
واحد بقدر الحجا وملح نغلي **ايارح جالينوس** وهو اللطف
واعمل من اللوغاديا وينفع من الفالج واللقوه والاسترخا
والنشيج وينقي عن الجسد الفضول للزجة الغليظة وسيد
استرخاء المثانة وخروج البول من غير اراده **عمله** شحم
الخنظل وغاريقون وبصل الفار مشوي واشق وسقونيا
وخربق أسود وهو الفاريقون وافريون من كل واحد ثمة
عشر درهما بسفايج وافيثيون ومقل ازرق وكادريو
وفراسيون وسيلخه من كل واحد سبعة دراهم مرصا
وسكبيخ ونراوند طويل ولفلل ابيض واسود ودار

ايارح جالينوس

صيني ودار

صيني ودار فلفل وجاوشير وجندبا دستر وفطر اساليو
من كل واحد اربعة دراهم زعفران اربعة دراهم تسحق
الادوية وتنخل وتجن بعسل نزع الرغوه ويستعمل
من مثقالين الى اربعة بعد ستة اشهر بقاء قد طبخ فيه
كابل وافيثيون وزبيب مع نصف درهم ملح نغلي وتبقى
قوته الى اربع سنين والله اعلم **الباب العاشر في الحبوب**
وتجيبها من ذلك **حب الايارح** ينفع من امراض الراس
والمعدة ويخرج اخلاطا بلفمية وصفرا ووه ووه
الصداع اتقاء بليغا وينفع من الدوار والصرع والسكته
واللقوه والفالج والنسيان واوجاع العين كالفساوة
والسبل والسيلان وظلمة البصر وما شابه ذلك **عمله**
يؤخذ ايارح فيقرا ستة دراهم تربد واهليلج اصفر وكا
اصفر من كل واحد اربعة دراهم ملح هندي وانيسون من
كل واحد درهمان ونصف سقونيا مشويه في سفرجله
او تفاحة نصف درهم ومن احب ان يخرج اخلاطا مختلفة
فليكن مكان السقونيا درهم شحم خنظل ويجن بقاء كرفس او
رازيانج وتجب بدهن لوز **حب الصبر** يسهل الاخلاط
البلغمية والصفرا ووه لكن اسهاله للبالغ اكثر كما كان ان
احب الايارح يسهل الصفرا اكثر وينفع العين المتقادنه
مثل السبل والحكة والجرب وما شابه ذلك وينقي الدماغ
والمعدة **عمله** يؤخذ صبرا سقطري عشرة دراهم اهليلج

ايارح جالينوس

بلى

أصفر وكابلي من كل واحد خمسة دراهم زرورد ومصطكي من
من كل واحد درهمين ونصف سقمونيا مشوية ثلاثه
دراهم زعفران نصف درهم يدق الجميع ويخل ويحب بماء
الكرفس ويحب بدهن لوز ويستعمل جلاب **حب القوقايا**
منسوب الى جالينوس عمله لانسان فاخوري وسماه باسمه
لان اسم الفاخوري باليوناني قوقايا يسهل البلغم والضمير
ويتقي المعده والدماغ ويخرج اخلاطا مختلفة وهو كثير
المنافع يخلص من الامراض المتقادمة الكائنة عن البلغم
واوجاع العين المتقادمة ويقوم مقام الايارجات الكبار
عمله يؤخذ صبر اسقطري وعصارة الافسنين او ورقه
ومصطكي من كل واحد جزء سقمونيا وشحم الحنظل من كل
واحد نصف جزء يدق ويخل ويعجن بماء الكرفس ويحب
الشربه منه مثقال **حب الذهب** ينفع من اوجاع الراس
ويحل البصر ويتقي البدن **عمله** صبر اسقطري عشرون
دراهما اهيلج عشرة دراهم مصطكي كثير اسقمونيا زعفران
من كل واحد ثلاثة دراهم ورد احمر خمسة دراهم يدق
الجميع ناعما ويعجن بماء ويحب في الظل الشربه من درهم الى
درهمين **حب الاصطخيقون** ينفع من الامراض الكائنة
عن البلغم الغليظ اللزج والسودا ويتقي البدن من الفضول
المختلفة ويتقي الحواس والامعاء **عمله** حب البلسا وعو
وسليخ وسنبل الطيب واسارون ودارصيني وزعفران

حب القوقايا

حب الذهب

حب الاصطخيقون

مصطكي وادخري

ومصطكي واذخرو ووح وعصارة الافسنين وزراو
مدحرج وملح هندي من كل واحد درهم صبر اسقطري
خمسة عشر درهما سقمونيا وغاريقون وشحم حنظل من
كل واحد ثلاثة دراهم افيمون وسفناج من كل
واحد ستة دراهم يسحق ويخل ويعجن بماء ويحب كما
ويحيف في الظل ويرفع في ناء زجاج وسيد رأسه الشبه
منه درهم **حب المنتن** ينفع من الفالج والقوه والقولنج
والاسترخا واوجاع المفاصل الباردة ووجع الظهر
والنقرس والرياح الغليظة ووجع العصب ويدير البول
والحيض **عمله** يؤخذ سكيبيج واشق وجا وشير ومقل
وجرمل وشحم حنظل وصبر ونزبد واهليلج وانزروت
اجزاسوية تدق ناعما وتنقع الصمغ بماء الكراث وتعجن
بها الادوية وتجب وتجفف في الظل الشربة منه درهما
عجرب **حب الشيبان** ومعنى الشيبان بالفارسية فيق
الليل يستعمل في الليل ويناف عليه فيفعل فعلا بغير
اذى ويتقي المعده والدماغ ويسهل برفق **عمله** صبر اسقطري
درهمان مصطكي نصف درهم تسحق ناعما وتعجن بماء الرا
ويحب ويبلغ وهو شربة واحده **حب السكيبيج** ينفع
من القولنج واوجاع الامعاء السفلى والبواسير والار
الغليظة ويدير الحيض **عمله** صبر وسكيبيج بزر كرفس
انزروت اهيلج اصفر من كل واحد خمسة دراهم تربد

ند

لفلفل حب المنتن

ع

زباغ

ياح

عشرون درهما شحم حنظل ثلاثة دراهم يدق الجميع ويحبب
الشربة مثقالان **حب الشيطرج** ينفع من وجع المفاصل
والعصب والفاالج واللقوه واحتباس الحيض **عمله**
ترد عشرة دراهم صبر اسقطري عشرون درهما زنجبيل
وخردل ابيض وملح هندي ووج وشيطرج من كل واحد
درهمان دار فلفل وعاقرقرحا وفلفل من كل واحد درهم
فانيد اربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بماء الكرنب ويحبب
ويجفف في الظل الشربة درهمان ونصف **حب السوربخا**
ينفع من اوجاع المفاصل والتقرس والالوجاع الصعبة
عمله يؤخذ قنطريون خمسة دراهم ترصد سبعة دراهم
سوربخان مائة درهم سكببج اربعة دراهم عاقرقرحا
درهمان صبر ستة دراهم شحم حنظل وغاريقون وفوه من
كل واحد ثلاثة دراهم جند بادستر درهم يدق الجميع
ويعجن بماء الكرنب ويحبب ويجفف في الظل الشربة من
درهمين الى ثلاثة **حب السوربخان** من الدستور ينفع من اوجاع
المفاصل والتقرس ويسهل البلاغم ويجذبها من اعماق
البدن **عمله** صبر اسقطري وسوربخان وغاريقون وترصد
واهلبيج اصفر وكابلي من كل واحد جزء سقمونيا نصف جزء
يسحق الجميع ويخجل ويعجن بماء الرازيانج ويحبب الشربة
من درهمين الى ثلاثة **حب** يطيب النكهة ويذهب الحز
يمسك في الفم فيزيله **عمله** جوزبوا قافله قرنفل من كافور دار

حب الشيطرج

حب السوربخان

حب السوربخان

حب يطيب النكهة

صيني خولجان

صيني وخولجان من كل واحد درهم مسك دانقان قشور
اترج وكبابه وبسباسه من كل واحد مثقال سعد كوفي درهما
يدق ويخجل ويعجن بماء الورد او بماء سفرجل ويحبب جباكبارا
ويمسك في الفم **حب السعال** ينفع من السعال اذا امسك في
الفم ليس له نظير **عمله** صمغ عربي ونشا وكثيرا من كل واحد ثلاثة
دراهم لب حب السفرجل ولب حب القرع ولب حب الخيار من
كل واحد درهمان لوز مقشر وخشخاش ابيض من كل واحد
اربعة دراهم سكر ابيض وفانيد من كل واحد سبعة دراهم يدق
الجميع ويخجل ويعجن بلعاب بزر قنطونا بيضا ويحبب كبارا كالتراب
وان كان السعال بلغميا اضيف اليه رب السوس وزبيبي من
كل واحد اربعة دراهم زعفران درهم **حب السعال** الخري وضع
تحت اللسان مجرب ينفع من السعال ويسهل النفس ويلين
الصدر **عمله** رب السوس ونشا وكثيرا بيضا ولوز حلو وصمغ
عربي من كل واحد ثلاثة دراهم سكر خمسة دراهم يدق الجميع
ويعجن بلعاب سفرجل ويحبب ويوضع تحت اللسان ويبلغ
ما يتحلل منه **بنادق البرور** تنفع من حرقة البول وحرقة
المثانة ويدير البول ويسكن الام الماثانة **عمله** بزر بطيخ عشرة
دراهم بزر قنطون خمسة دراهم بزر رجلة وبزر خطي وبزر بسخ
ولوز وكثيرا ونشا ورب سوس وخشخاش ابيض وطين
ارمني ورازيانج وبزر كرفس من كل واحد درهمان تدق الاجزا
وتقع في ماء لعاب سفرجل ويعجن به بقية الادوية ويحبب

السعال

مشكلة

بنادق البرور

ويستعمل **حب** يحبس الطبع ويقطع الاختلاف ويرمي الدم
عمله سماق درهمان عصفور درهم قشور الرمان نصف درهم
حب الاس عشرة دراهم حب الزبيب ثلاثة دراهم يدق وتخل
وتعجن بماء السفرجل وماء الصمغ العربي ويحبب الشرية درهم
رب الاس وسفرجل **حب** يسهل اخراج وحب القرع والحيات
الطوال المتولدة في البطن للرازي مجرب **عمله** شح ارمني وشح
تركي وهو الوخشيرك وقنيل وسيرخشت وتريد محكوك
وحب النيل مقشور وكيشوت وافستين رومي وترمس
من كل واحد نصف درهم مجوده دائق يدق الجميع ويضرب
في شراب الاصول ويلحق ويؤكل بعده قلب جوز ولب
عليه ماء حارا وان شئت فخبه ويرفع لوقت الحاجة وهو
عزيز فاحفظ به **حب البخر** ينقي المعدة من العفن ويقورها
ويطيب النكهة **عمله** عود قاقلي وقرنفل ومصطكى من كل
واحد جزء قشر الاترج جزآن كبا به دارصيني من كل واحد
جزء تدق الاجزاء وتخل وتعجن بشراب ريجاني ويحبب
وليستعمل **حب** يسهل البلغم والرطوبة **عمله** تربد ابيض
مصمغ خمسة دراهم صبر اسقطري ربع درهم غاريقون
اربعة دوانق سقمونيا مشوية دائق سنامكي منق
مبسوس في دهن لوز ثلاثة يدق الجميع ويعجن بالعسل
ويعطى منه بقدر الحاجة **حب الاقيمون** يسهل الشنودا
عمله اقيمون ثلاثة دراهم سنامكي مثله تربد درهم حب النيل

حب

حب

حب البخر

حب الاقيمون

ربع درهم

ابن الحارث عشر الطبخ

ربع درهم سقمونيا مشوية دائق تدق الاجزاء وتخل وتلت
بثلاثة امثالها غسل متروغ الرغوه وتستعمل **الباب**
الحارثي عشر في المطابين والمنضجات المسهلات
مطبوخ الفواكه يسهل الصفرا وينقي الاخلاط عن العروق
الحارة ويسكن لهيب الحيات الحادة **عمله** يؤخذ سنامكي
سبعة دراهم بنفسج خمسة دراهم بزر هندبا ونوفر من كل
واحد ثلاثة دراهم عناب وسبستان واجاص اسود
من كل واحد عشرون عددا تمر هندي عشرة دراهم
ورم اربعة دراهم تطبخ الجميع بثلاثة ارطال ماء حتى يرجع
الى رطل وينزل عن النار ويطح يمرس فيه خيار سنبر
وترنجين من كل واحد خمسة عشر درهما ويصنق ويشتر
مطبوخ الارج يسهل الصفرا وينقي المعدة من الاخلاط
الرقيقه الصفراوية كلها **عمله** سنامكي خمسة دراهم
اهليلج اصفر وكابلي من كل واحد سبعة دراهم بزر
هندبا ونوفر وبنفسج من كل واحد ثلاثة دراهم
اصل السوس ثلاثة دراهم زبيب متروغ العجم عشرة
دراهم عناب وسبستان واجاص من كل واحد
عشرون عددا يطبخ الجميع بثلاثة ارطال من الماء
حتى يرجع الى رطل وينزل عن النار ويمرس فيه ترنجين
وخيار سنبر من كل واحد خمسة عشر درهما ويصنق
وليشرب **مطبوخ الاصول** يفتح السدد التي في الكبد

مطبوخ الاهليلج

مطبوخ الاصول

والطحال ويلطف الاخلاط الغليظة ويدير البول وعسره
وينفع من الاستسقا واليرقان ويقوى المعدة والكبد
عمله يؤخذ قشر اصل الرازيباخ واصل الهندبا واصل
الكبر واصل الاخر وبزر كشوت من كل واحد ثلاثة دراهم
بزر كرفس وانيسون وسنبل الطيب من كل واحد درهم
وبرشاوشان وزبيب متروغ العجم من كل واحد عشرة
دراهم يطبخ ويصفى ويستعمل منه بقدر الحاجة **مطبوع**
الافستين ينفع من وجع الكبد والمعدة والحيات المختلفة
الباردة البلغمية والسوداويه **عمله** انيسون وبزر
كرفس وافستين رومي واسارون ورازيباخ واصل
الادخر من كل واحد جزء يطبخ ويستخرج ماوه ويسقى
بأي شراب كان **مطبوع الافستيمون** ينفع اصحاب الجذام
والبهق والبرص والحكة والجرب وتقشر الجلد ويخرج
الاخلاط الغليظة المحترقة الصفراويه والبلغمية
والسوداوية وينقي البدن ويصفى اللون وينفع من
الكلف والبثور **عمله** يؤخذ اهيليج كابل وهندي من كل
واحد عشرة دراهم بسفايج وسنامكي وافتيمون ولسان
ثور واسطوخودس من كل واحد خمسة دراهم زبيب
متروغ العجم اثني عشر دراهم بزر الشاهترج وعرق سوسر
وبزر هندبا من كل واحد ثلاثة دراهم بزر كشوت درهم
رازيباخ درهم زرد مثقال يطبخ الجميع في اربع مائة

مطبوع الافستين

مطبوع الافستيمون

درهم ماء عذب

درهم ماء عذب الحان يبقى الربع ويمرس فيه سبعة دراهم
خيار شبر وسبعة دراهم ترنجبين ويصفى ثانيا على عشرة
دراهم سكر ابيض ودرهم غاريقون وربع درهم ملح هندي
وربع درهم حجر لاجورد ومثله حجر ارميني وملعقة دهن
لوز حلو ويستعمل **مطبوع الافستيمون** تستعمله اكثر الناس في
فصل الربيع والخريف فيخرج اخلاطا مختلفة من بلغم وصفرا
وسودا محترقة وينقص الفضول الرديئة من البدن وهو
كثير المنافع لا غاية له **عمله** يؤخذ زبيب متروغ العجم خمسة
وعشرون درهما كابل واهلييج وهندي ولسان ثور
وعرق سوسر وكزبرة البر وعود خطمي وبرز شاهترج
واميرابيس من كل واحد ثلاثة دراهم سنامكي وافتيمون
وبسفايج من كل واحد اربعة دراهم توضع هذه الثلاثة
في خرقة تكان وتلقى في اخر الغليظ الحماص خمسة عشر
ورد ونوفر من كل واحد سبع زهرات بزر كشوت مثقال
رازيباخ درهم يرض ما يجب رضه وينقع الجميع في اربعة
دراهم ماء يوما وليلة ويغلى الحان يبقى من الماء الربع ويصفى
ويحلى باثني عشر درهما جلابا او عسلا ويزاد عليه بعد
ذلك درهم غاريقون ونصف درهم تربد ونصف راوند
ودانق محموده مدقوقين متحولين وملعقة دهن لوز
ويستعمل **مطبوع** للصفر يخرج الاخلاط الحادة الصفرا
عمله اهيليج اصفر متروغ النوى وتمر هندي من كل واحد

شله احد

مطبوع للصفر
ويه

خمسة عشر درهما اجاص وعناب من كل واحد عشرون
درهما ورد احمر خمسة دراهم بنفسج ثلاثة دراهم يطبخ
الجميع في ثلاثة ارطال ماء حتى يعود الى رطل ويصفي على
خمسة عشر درهما خيار شبر ويمرس ويصفي ويثرب
فاترا **مطبوع الاقثيمون** يخرج الخلط السوداء **عمله**
يوخذ اقثيمون خمسة دراهم بسفاج غار يقون نصف
درهم ملح تقطير ربع دوانق اهليلج اسود خمسة دراهم
اسطوخودس خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويغرن
بعسل مزروع الرغوة ويلقى على الرقيق منه خمسة دراهم او
اكثر بحسب القوة **مطبوع** لضيق النفس والربو والسعال
البلغمي ويلين الصدر **عمله** تيزا بيض عشرة دراهم زبيب
مزروع العجم خمسة عشر درهما عناب وسبستان من كل واحد
ثلاثين حبه برشاوشان ثلاثة دراهم عرق سوس محكوك
سبعة دراهم زوفا يابسه خمسة دراهم شعير مقشر
سبعة دراهم بزرخطى وبرزخباري من كل واحد
درهمان ويطبخ الجميع بماء رطلين ويغلى حتى يبقى نصف رطل
ويصفي ويستعمل **مطبوع** يد الحياض **عمله** يوخذ انيسون
وفوتيج وسداب طري وقشر اصل الثوت من كل واحد
درهمان عصي الراعي وقشور من كل واحد ثلاثة دراهم
يطبخ بالماء العذب بقدر الحاجة او بجمل الخمر فهو اقوى ويستعمل
مطبوع يفتح سدد الطحال والكبد وينفع من الاستسقا

مطبوع اقثيمون اخضر
مطبوع للمعدة وغيره
مطبوع لادور العيوض
مطبوع لفتح سدد الطحال وغيره

اذا استعمل

اذا استعمل منه كل يوم ثلاثة اواق بدهن لوز **عمله** يوخذ
قشور اصل الكرفس واصل الرازيانج واصل الادخر من كل
واحد ثلاثة دراهم انيسون ومصطكى وسنبل الطيب وبرز
الرحا المرماخون وناخوه وكون كرماني وشعير مقشر
من كل واحد درهمان سكبينج ومقل ازرق من كل واحد
درهم وورد احمر اربعة دراهم يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء
عذب حتى يبقى رطل ويستعمل **المنقوع الحلو** ينفع من بقا
الامراض الحادة والحما ويني العروق من الفضول **عمله**
يوخذ اجاص وعناب ومشمش من كل واحد خمسة عشر
حبه زهر نوفر ثلاث زهرات بنفسج اربعة دراهم بزهر هبة
وكشوت وكزبره يابسه من كل واحد ثلاثة دراهم تجع
الادوية وتنقع في ماء يغمرها وتغلى وتصفى ويسعمل
المنقوع الحامض يستنفرغ الصفرا من الكبد ويلين
الطبع ويسكن واللهيب **عمله** يوخذ اجاص وعناب ومشمش
من كل واحد خمسة عشر حبه عددا ثم هندی عشرة
دراهم نوفر ثلاث زهرات بنفسج ثلاثة دراهم يتنقع الجميع
في ثلاثة ارطال ماء ويغلى ويصفي ويجلى بعشرة دراهم
سكر ابيض ويستعمل **منضج** يذهب البلغم عن راس المعده
ويلين الطبع ويشهي الاكل وله خواص كثيرة **عمله** يوخذ
لسان ثور خمسة دراهم اسطوخودس ثلاثة دراهم
زوفا مثله برشاوشان مثله عرق سوس مجرود خمسة

منقوع حلو
منقوع حامض
منضج

دراهم شمر أنيسون بزركشوت من كل واحد درهمين عود
 خطي اربعة دراهم زبيب عشرون عناب عشرة تين
 خمسة تنقع يوما وليلة في اربعة اواق ماء ويغلى حتى
 يذهب الثلث ويصفى ويجلا بعشرة دراهم سكر ويستعمل
 قبل شربه عشرة دراهم ورد سكرى وبنينا وله **سهل**
لطيف ينفع من الصداع الحار ويستفرغ الصفرا من البدن
 وينقى العروق من الفضول ويسهل من غير اعلاج **علمه** يؤخذ
 اهيلج اصفر خمسة دراهم سنا مكي خمسة دراهم تمر هندي
 عشرة دراهم اجاص وعناب من كل واحد خمسة عرق سوسر
 ثلاثة شمر درهمين بزركشوت درهمين زبيب عشرة خيار
 شبر خمسة تنقع الاجزا يوما وليلة وتغلى وتصفى وتخل
 بعشرة دراهم سكر ابيض ويستعمل فانه غايه **مطبوع الفاس**
 يصلح الى به حمى ربع وحمى بلغميه وحمى مختلفة ويبين الطبيعه
علمه يؤخذ اهيلج اسود وشاهترج وزبيب منق وبادا
 ورد وغافت وشكاعا اجراسويه تطبخ وتصفى وتستعمل
البا الشفا عشر في الحفز والقنابل والفراخ والكثيف
حقنه لينه تنفع في الامراض الحاده **علمها** سبستان
 ثلاثون حبه سنامكي وزهر بنفسج وبنر خطمي وخيار وغير
 مقشر من كل واحد كف عرق سوسر مقال سلق حرمه
 لطيفه يطبخ ويصفى على خمسة عشر درهم لب خيار شبر و
 دراهم سكر احمر و ٧ دراهم شيرج ودرهم بورق وربما

سهل لطيف

مطبوع الغافت

البا الشفا عشر في الحفز وغير

ثلاثة فيه ربع

يزداد فيه ربع درهم محموده اذا لم تكن الحمى قويه نقلت من
 الموجز **حقنه لينه** تستعمل في الامراض الحادة وهي الطف
 من الاولي **علمها** شعير مقشر مرضوض كف بنفسج يسرا
 ونوفر وخطمي وتخاله مصوره في خرقة تكان من كل
 واحد خمسة دراهم يطبخ برطلين ماء حتى يبقى ثمانية اواق
 ويمرس ويصفى ويؤخذ من جملته خمسون درهما يجمل
 فيه خمسة دراهم سكر احمر ويستعمل **حقنه لطيفه** تنفع
 لمن سقطت قوته ثم احتيج لثليين الطبيعه **علمها** هو
 ان يؤخذ الفروج فيسلق سلقا جيدا وتؤخذ مرقتة
 فيجل فيها من السيرخشيت والخيار شبر بحسب ما يراه
 الطبيب ودهن لوز عشرة دراهم ويحقن بها فانها
 تحصل بها التغذية مع الثليين **حقنه** للقولنج والتقيشير
 الرياح وتسهيل الاخلاط اللزجه **علمها** يؤخذ سداب
 وشبت من كل واحد قبضه قطر يون دقيق خمسة
 دراهم خطمي مرضوض ثلاثة دراهم سلق حرمه تين خمسة
 سبستان وتخاله من كل واحد كف يغلى الجميع في ثلاثة
 ابطال ماء الى ان يبقى الثلث ويصفى ويؤخذ منه نصف
 رطل يلقى عليه اوقينان دهن خل ودرهم ملح عجين ويحقن
 به فان اجاب فيها والا فيستعمل الباقي **حقنه** لوجع
 الظهر والوركين وابتداء عرق النساء ووجع الارحام
 واليبس من كثرة الجماع **علمها** يؤخذ بابونج واكليل الملك

حقنه لينه

حقنه لطيفه

حقنه للقولنج وغيره

حقنه لوجع الظهر وغيره

وبتفصيح ونوفر من كل واحد خمسة دراهم شعير غدير
 مقشور كف سبستان ثلاثون حبه تطبخ بثلاثة
 ارطال ماء حتى يبقى الثلث ويصفى ويؤخذ منه عشرة
 درهما ويخلط به اوقية دهن بتفصيح ودهن دجاجي
 وكل شحم ما عر ودهن شمع وراوند من كل واحد خمسة
 دراهم ويستعمل **حقنه** تنفع من وجع المفاصل والنقرس
 وعرق النساء والفالج **عملها** يؤخذ جاجا وشير وسكينج
 وجند بادستر واشق وخنظل ولسان عصفور
 وسورخجان من كل واحد خمسة دراهم عناب عشرين
 حبه برزكان بابونج شبت حسك عود خطمي من كل
 واحد ثلاثة دراهم يرض ويغلي بثلاثة ارطال ماء حتى
 يبقى رطلان فيؤخذ منه رطل ويطرح فيه ملح العجين
 وبورق رمي من كل واحد درهم غسل صافي ودهن
 ياسمين من كل واحد اوقية يخلط ويحتمن به فانرا
 نافع ان شاء الله **حقنه** نافع من الدرب والسحج وزلق
 الامعاء وقرحها **عملها** يؤخذ ورد يابس واسطوخودوس
 ووجه وجلنار من كل واحد خمسة دراهم بلوط اربعة
 دراهم يطبخ باربعة ارطال ماء اي مصريه حتى يبقى رطل
 رطل ونصف ويطرح فيه صفار بيضا مصبوقة
 مخلوله بدهن ورد اوقية ومن الرخا الموجود في الطين
 الاخضر مسحوقا متحولا وصمغ عربي مسحوق وقطران

حقنه نافع من النقرس
 وغيره

حقنه نافع من السحج
 وغيره

مخرج ونشا

مرق ونشا مقلو واسفيداج واقاقيا ودما الاخوين
 مسحوقين من كل واحد ربع درهم يخلط الجميع ويحتمن
 به فانرا **حقنه نافعة عجيبه** لسبح الامعاء ورمي الدم
عملها يؤخذ صفار ثلاث بيضات وتحمق في هون مع
 اوقية دهن ورد ونصف اوقية درهم مردسج ودرهم
 ونصف اغيداج ويفتر ويحتمن به فانرا **حقنه** نافعه
 لضعف الكلى وقلة الباه وضعف المثانة **عملها** حسك
 خمس قبضات اصل السلق خمس قبضات قلب جوز
 وقلب لوز وفسق من كل واحد اوقية دجاج حميميه
 حمص رطل يطبخ الجميع حتى تهري لدجاجه نصف ويؤخذ من
 دسمها ثلاث اواق تليق عليه اوقيتين فانيد ويحتمن
 به يفعل ذلك كل ثلاثة ايام **حقنه** تهيح شهوة الجماع وتزيد
عملها دهن بان وزينق وسوسله من كل واحد اوقية
 دهن رؤس البقر باكاريعها من كل واحد اوقيتين درهم
 بطم ودهن فجل من كل واحد نصف اوقية شيرج نصف
 اوقية ماء قد يطبخ فيه سورخجان عشرة دراهم قنطريون
 سبعة دراهم حسك اوقيتان يطبخ بثلاثة ارطال ماء
 حتى يبقى نصف رطل يصب عليه الادهان ويحتمن به
واذا قد فرغنا من ذكر الحقن فلندكر شيئا من الفتايل
 المليينه ثم الماسكه ثم الفرازج المانعة للدم ثم المهيئة
 للجيل **فتيله** مليئة للطبع محرمة له **عملها** يؤخذ سكر

حقنه نافع لسبح الامعاء
 وغيره

حقنه نافع لقللة الباه وغيره

حقنه تهيح شهوة الجماع وتزيد

فتيله مليئة للطبع محرمة له

٧٥

أحمر وملح عجيين من كل واحد جزء يجمع بسكر معقود ^{تستعمل}
فتيله مسهله قويه تنفع من القولنج البلغمي والرجي
 والتفلى **علمها** بورق ارمني شحم حنظل من كل واحد درهم
 دقيق خطي ابيض ثلاثة دراهم يجمع الجميع بسكر معقود
 وتعمل فتايل وتستعمل **فتيله** عظيمة الشأن عن ابن
 المدور **علمها** يؤخذ ملح وزهر بنفسج وبورق وشحم حنظل
 ومحموده اجزاسوي تستحق الاجزاء ثم تعجن بعسل خيا
 شبر ثلثان وثلث ناطف وتعمل فتايل وتلت في دقيق
 خطي وتستعمل **ليلة الزجير** المعروفه بفنايل الخيط
 تنفع من قروح الامعاء وتقطع الدم السائل من المعدة
علمها يؤخذ قاقيا ومربطارخ وافيون وكندر وزعفران
 اجزاسوي تدق الادوية وتعجن بماء الكزبرة الخضرة
 او بماء السماق وتعمل فتايل على اس خيط وتجنف في
 الظل وتخرج بالخيط وتستعمل فانها تقطع الدم الشا
 من البواسير او من افواه العروق ايض **فرزجة ما بعة**
 للدم وشكة الترف **علمها** عصفرا خضر وجلنا رور
 وافيون وشب وزرورد وحب الاس وسماق
 وعصارة لحية التنيس وقشر الكندر وطين ارمني
 من كل واحد جزء يستحق الجميع ويتخل ويعمل في صوف مشر
 بماء الاس وزن درهمين وتمسك الليله كلها **فرزجة**
تدر الطمث علمها مربطارخ وفوتنج وسدب وابهل

فتيله مسهله قويه

فتيله للزجير

فرزجة ما بعة للزجير

فرزجة تدر الطمث

من كل واحد

من كل واحد جزء يستحق الجميع وتعجن بزبيب متروغ العجم
 ومرارة ثور وتعمل صوفه وتستعمل **فرزجة تعين**
 على الحمل مجرية مرارا **علمها** يؤخذ شب يمان وزعفران لثا
 عصفور من كل واحد درهم خزاما مثقال فوتنج نصف
 درهم مسك ربع درهم تستحق الجميع وتعجن بعسل حنظل
 وتستعمل **فرزجة** للمرأة التي لم تحبل ابدًا وكان لها
 سوء مزاج رطب في النساء **علمها** يؤخذ زعفران وسنبل
 هندي وقر دمانا وشحم دجاج وعلك لبان ومصطكي
 ودهن ناردين من كل واحد مثقال تخط في صوفه ليلة
 الخامس والسادس والسابع ثم تنام مع بعلمها
 ليلة الثامن فانها تحبل باذن الله تعالى مجرب **فرزجة**
 للحبل ايض **علمها** يؤخذ القحة ارنب مسحوقة بدهن
 بنفسج تعمل صوفه وتعمل بعد الطهر من الحيض **فرزجة**
 تضيق الفرج وتشهي المرأة الجماع وربما تضيق الفرج
 حتى تكون المرأة كالبيكر ولها خاصية عجيبه
علمها يؤخذ سفد مع قرنفل وشب يمان وعفص
 يستحق الجميع ناعما وجعل في صوفه وتعمل قبل الجماع
 بساعة ثم تشال ومن الناس من تاخذ بين اصابعها
 بعد بلها بربقها وتدخلها في المحل فانه لا غاية له واذ
 اضعيف الى ذلك مسك كان اجود **فرزجة** ادرت
 طمنا احتبس سبع سنين **علمها** مربطارخ وفوتنج من كل

فرزجة تعين على الحمل مجرية

علمها

علمها

فرزجة تضيق الفرج وتشهي المرأة الجماع

فرزجة لا يدر الطمث المحتبس

واحد اربعة دراهم ابره ثمانية دراهم سلب ثلاثة زبيب
 منقى عشرة دراهم وتعجن بمراة الثور وتحتل **فرزج** تمنع
 الحبل تفاح الكرات وبزير ووصوف تدق وتخل وتجز
 بقطران وتصر في خرقة وتمس في ماء الفتونج الجبلي
 أو ماء الآس وتستعمل عقب الظهر من مراه الحيفر والله
 اعلم **فرزج** لاجراج الجنين الميت او المشيمه اخرجها
 قويا **علها** عصارة قثا الحمار وزراوند مدحرج وبخو
 مريم وحب المازريون وشحم الحنظل واشق من كل
 واحد جزء يسمع الجميع ما خلا الوشق فانه يكل
 وتخلط به الادوية وتعجن بمراة الثور وتحتل **شيا**
 نافع للقولنج يجلبها بسرعة **عمله** يؤخذ جندباستر
 ومراة ثور بورق عصارة قثا الحمار اجراسوية تدق
 وتعجن بالمرارة ويشيف به **شيا** فخر يطلق البطر
عمله بورق ارمني وملح هندي وشحم حنظل اجزا
 سوي يدق الحنظل ويذوب الباقي ويعجن به **شيا**
شيا فنافع يجلب طبيعة المحرورين ويستعمل عقب
 المسهل ان كان في الاسهال تقصير **عمله** ترخيبين
 خمسة دراهم بورق ارمني صابون حنظل ملح الطعام
 من كل واحد درهمان يدق ويخل ويعجن بسكر
 معقود ويشيف ويستعمل **شيا** فنافع للرياح
 الغليظة **عمله** سكر احمر معقود مراة البقر بورق

فرزج تمنع الحبل

فرزج لاجراج الجنين الميت

شيا نافع للقولنج

شيا يطلق البطن

شيا نافع يجلب طبيعة المحرورين

شيا نافع للرياح الغليظة

عصارة قثا الحمار

عصارة قثا الحمار يدق ويعجن بماء ويشيف **شيا** نافع
 للقولنج الحادث عن البلغم **عمله** سكر احمر معقود سكيك
 مقل ازرق بورق شحم حنظل اجراسوي يدق شحم
 الحنظل ويذوب المقل والسكيك والبورق ويعجن
 بالسكر المعقود ويشيف **شيا** ف يجبس الدم من المقعد
 وينفع الزجير **عمله** يؤخذ مروافيون وكندر وزعفران
 اجراسويه تدق وتعجن بماء الكزبره ويشيف ويشد فيه
 خيط ويتخل به **شيا** ف يمنع خروج الدم من المقعدة **عمله**
 مروافقيا وبزر البنج وصنع عربي وارز فارس مقلو من
 كل واحد درهم يدق ويخل ويعجن بماء الآس ويشيف
شيا ف مرع للطبع يحتل في الامراض الحاره والحيتا
 الحاده **عمله** يؤخذ بورق وخطمي اجراسويه يعجنان بسكر
 معقود البيا الثالث عشر في الاطلية والضمادات
 والفراغ والسعوطات واختلاف اعمالها في
 الاطلية والفراغ والسعوطات والتقوحات
طلد للبرص **عمله** قشر اصل الكبر وشيطرح وخربق
 اسود من كل واحد جزء زنجار نصف جزء يسحق ويها
 بخل حمر ويطل به **طلد** للبهق الابيض والاسود وهو
 مجرب مرار **عمله** زرنج احمر وكبريت وشيطرح من كل
 واحد جزء يدق ويخل ويها بخل حمر ويستعمل **طلد**
 للبرص والبهق مجرب **عمله** يؤخذ ستة دراهم اطرلا

شيا نافع للقولنج

شيا يجبس الدم وتقطع الزيب

شيا

ابنا الثالث عشر في الاطلية وغيرها

طلد للبرص

طلد للبهق بانواعه

شيا

وستة دراهم زنجبيل يدقان ويخلطان بعسل وياكله في
 العليل ثم يجلس العليل في الشمس فان الماء البرص
 يقق ماء اصفر ويراباذن الله تعالى **طلاء** للبرص والهق
 ايض **عمله** يؤخذ بزنجبيل وبنر خردل يدقان ثم يخلطان
 بالعسل ويطلبي به في الحمام ثلاث مرات **وايضا** ان اخذت
 درهم نيل ودرهم فوه ودرهم قشر رمان تدقهم ناعما
 وتجلسهم بخل وتدهن به الموضع فانه يصبغه ولا يكاد
 يظهر مكانه **طلاء** للهق الاسود **عمله** بزنجبيل وشيتر
 وبنر بخل وكندز وخردل وبنر يطبخ اجزاسويه تدق
 الجميع ويخل بخل وعسل ويستعمل في الحمام **طلاء** يذهب
 آثار الجدري والكلف **عمله** مراد اسنج اصل القصب اليابس
 دقيق الحمص ودقيق البافلا ودقيق الرز وبنر يطبخ
 البان والغار وقشر الرمان من كل واحد جزء يدق الجميع
 ويخل ويذاب بخل ويطلبي به **طلاء** ينفع الاورام الحادة
 وينفع الحمرة والسر والتملة واورام العين وكل ورم حار
 في ظاهر البدن عجيب النفع كان الحكيم امين الدولة ابى
 زكريا يحيى الشاشي رحمه الله يستعمله **عمله** صندل
 احمر وطين قيموليا من كل واحد خمسة دراهم صندل متقا
 واسيا في ماميشا من كل واحد ثلاثة دراهم طين
 ارمني عشرة دراهم فوفل وقاقيا وحضض من كل واحد
 درهمين يسحق الجميع ناعما ويعجن بماء هندبا ويعمل كالبرد

طلاء للبرص والهق

طلاء للهق الاسود

طلاء يذهب آثار الجدري

طلاء للاورام الحارة

ويخل بماء الورد

ويخل بماء الورد ويطلبي به عند الحاجة **طلاء** للبرص عن
 ابن سينا **عمله** مردسج وقنبيل وكركم وورق الدفلى
 اجزاسوى يربيا بجزءين شيرج وجزء خل خمر ويستعمل
طلاء اخر للبرص **عمله** زرنج احمد درهمان مردسج ستة
 كثيرى اربعة دراهم زبيق مقتول دانق يدق الجميع
 ويرب باخمسة عشر درهم زيت ويستعمل **طلاء** اخر
 للبرص جرب مرارا فوجدنا فعلا لا غاية له **عمله** يؤخذ
 طيب رطل يغلى على النار ويلقى عليه اربع اواق سيلقون
 ويفلى حتى يعود خمريا وينزل عن النار ويضاف اليه
 ثلاثة مناقل زبيق مقتول بماء هندبا وحناء وزن درهم
 ونصف صابون ثمن درهم ويضرب جيدا حتى يعود كالر
 وتبلط به اول يوم والثاني والثالث ويدخل الحمام في
 الرابع ويدلك المحل بدقيق فول ودقيق شعير فانه
 نافع فافهم ذلك **طلاء** يذهب الكلف والتمس من الوجه
عمله شعير اربعة دراهم بنر يطبخ درهمان دقيق البان
 ودقيق الحمص وتخاله الحواري وكثيرا من كل واحد
 درهمان ترمس درهم يدق الجميع ناعما ويبل بماء ويطلبي
 به الوجه بالليل ويفسله بكرة يفعل ذلك ثلاثة
 ايام **طلاء** لحرق النار **عمله** تضرب الحنا في خل خمر ويوضع
 فوق الحرق فانه لا ينقط ولا ينسلخ وييرا الوقنة مجرب
طلاء للشقاق الذي في اليدين والرجلين والذي يجرب

طلاء للبرص

مسألة

مسألة

هم
طلاء يذهب الكلف والتمس من الوجه

طلاء لحرق النار

طلاء للشقاق اليدين والرجلين

منه الماء الاصفر من شدة البلغم المالح والصفرا **عمله**
 يؤخذ ورق الخروع يدق ويعتصر ماوه ويعجن به الحنا
 ويخضب به اماكن الشقاق فانه يبرئها واذا وضع من
 ذلك ايضا على الركب واوجاع المفاصل الزمنة ابراهما
 مجرب **طلاء** يتفع لمن يجك في انثيه ويتسل منها ماء
 اصفر **عمله** يؤخذ صبر ومر وسنج اجراسويه تدق وتربا
 بدهن ورد ويطل به مرارا فانه نافع **طلاء** للتقرس
عمله ربع درهم زعفران ونصف درهم افيون يسحقا
 جيدا ويعجن جيدا ويلطخ به مسطح الرجل التي بها التقرس
 سكن الوجع عاجلا وبرئت **طلاء** يلين العصب **عمله**
 مقل ازرق اوقيه شحم دجاج وشحم البط ونخ ساق البقر
 من كل واحد نصف رطل يجلى المقل بماء حار بقدر ما يجله ثم
 تذاب الشحوم كلها وتصب عليه في هون وتخلط وتستهمل
طلاء يتفع لذات الجنب من الملك **عمله** بتفسيح يابس
 وتخاله الحواري ودقيق شعير ودقيق خطمي ودقيق
 باقلا مخلولان وبابونج واكليل الملك تسحق الاجزا
 وتضرب في دهن بتفسيح وشحم مذاب او سيرج ويضمد
 به العليل وان كانت المادة غليظة بطيئه النضج فيراد فيه
 دهن سوسن وبزر كتان وحلبه وماء الكرنب فهو نافع
 ان شاء الله تعالى **طلاء** نافع لا ورام المذاكر اذا كانت عن
 حرارة **عمله** يؤخذ دفتق شعير وصندل ابيض من كل

طلاء نافع لمن يجك في
 انثيه
 طلاء نافع للتقرس

طلاء يلين العصب

طلاء نافع لذات الجنب

طلاء نافع لا ورام المذاكر

والحجر

واحد جزء يدق وينخل ويعجن بماء الكاكي ودهن ورد وخل
 خمر و صفار بيض ويضرب حتى يستوى ويضمد به المذاكر
 فانه نافع فان لم يوجد الكاكي فيدق ورقه ثم يعتصر ماوه
 ويخلط بدهن الورد والمخل ويضرب بعضه ببعض ويوضع
 على المذاكر لفعلا ذلك **طلاء** للفتق سواء كان في المراق او في
 المذاكر **عمله** مصطكي وقشر الكندر وورق الكرم واثرترو
 وغر السمك محلولاً بجمل خمر ويضمد المكان ويعمل عليه لجام
 من جلد **طلاء** للفتق ايضا **عمله** اثرتروت وسماق من
 كل واحد اوقيه مردسج واقاقيا وجوز السرو من كل واحد
 اوقيه ونصف مرقتينا وكبريت وكندر ومغناطيس من
 كل واحد اوقيه ونصف مرقتينا وكبريت وكندر شمع تذك
 رطل يذوب الشمع بدهن الآس وتجعل به الادوية
 ويوضع على المحل ويجعل عليه لجام من جلد **طلاء** للجبر
 والكسر والخلع والوهن من الملك **عمله** يؤخذ مغات
 عراقى وطين ارمني من كل واحد عشرون درهما مرودقيق
 خطمي من كل واحد عشرة دراهم اقايا خمسة دراهم يدق
 الجميع ناعما ويعجن ببياض بيض **طلاء** للتايل **عمله** يؤخذ
 ثمر الطرفا ويسحق بجمل خمر ويوضع على المحل نافع **طلاء** حر
 للتايل **عمله** يجمع القمح الى ان يقارب الحريق ويسحق
 ويرباجل **طلاء** نافع من ورم الطحال وصلابته **عمله** قنونا
 الباقلا والترمس واكليل الملك وحلبه وبزر كتان وبابونج

طلاء للفتق

أفضل

حجر

طلاء للجبر وغيره

ويوضع على المحل
 طلاء للتايل

طلاء نافع من ورم الطحال

وسنبيل الطيب من كل واحد خمسة دراهم مقل ازرق
 واشق من كل واحد اوقية تين اصفر رطل يطبخ التين
 في الخل حتى ينضج ثم يدق حتى يبقى كالمرهم ويجل الوشق
 والمقل ويخلط بالادوية ويفتق بدهن السوسن
 او بلسان **ضماد التين** ينفع ابيض من حرارة الكبد واوامها
 كما ينفع ذلك للطحال **عمله** بنفسج يابس اربعة مثاقيل
 قصب الدريج مثقالين كافور درهم يدق ويخل ويغجن
 او جل بسبع ابيض مع درهمين دهن ورد ويضمده به **ضماد**
 يبرد المعدة ويقورها **عمله** ورق الاس وجب الاس
 وسك مسك ورامك وعود هندي وحبنا روقسو
 السفرجل والتفاح الشامى وورد وذريه مسكة
 وصندلان يدق ويغجن بماء السفرجل والتفاح
 ويضمده به على خرقة كان **ضماد حي العالم** ينفع من حرارة
 الكبد واوامها الحارة وينفع القلب والمعدة والصد
 اذا ضمده به في الامراض الحادة **عمله** يوخد شمع ابيض
 ثلاث اواق وزهن بنفسج وزهن ورد من كل واحد
 اوقيتين يذاب الشمع في الدهن ويترل ويرد ثم يلقى في
 هاون ويرش عليه ما ورد وماء بقله واخل حمر
 وماء حي العالم وماء الكسفرة الوطيه وماء الهندبا
 ويضرب بالدستج حتى يختلط ثم يغمس فيه خرقة
 كان ويضمده به **ضماد** اخر ينفع منافع الاول ويزيد

ضماد ينفع من حرارة
الكبد والطحال

ضماد يبرد المعدة
ويقورها

ضماد ينفع الكبد
والمعدة والصد

مشله

عليه عمل

عليه **عمله** صندل عشرة دراهم شمع ابيض عشرة ماء
 ورد وماء تفاح شامى وماء خيار وما قرع من كل
 واحد ثلاثون درهما يخلط الجميع ويوضع على خرقة
 كان ويضمده به وتديره كتدير الاول **ضماد** يسكن
 الصداع وينوم مجرب **عمله** يوخد بز الخس ويدق
 ناعما ويعجن بماء الخس الرطب الذي قد حكت فيه نوي
 الخوخ ويلطخ به الصدغان والجرهه فيسكن الصداع
 ويسرع النوم **ضماد** يسكن الصداع الشديد وينوم
 مجرب **عمله** بز خنس درهم بز خشخاش ابيض ثلاث
 دراهم بز بنج درهم افنون يدق الجميع ويحبل ويوضع
 على خرقة وتجعل على الصديغين والجرهه بعد تحميتها قليلا
ضماد يسكن الصداع الذي عن بلغم او رطوبة الدماغ خصبو
 عند اشتداد الوجع **عمله** جند بادستر وافريون وقل
 من كل واحد جزء يسحق الجميع ويلت بخل خمر ويوضع على
 الجبهة والنافوخ بعد حلق مقدم الرأس **ضماد** ينفع
 لاختلاف العقل في الامراض الحادة **عمله** دقيق الشعير
 عشرة دراهم تحاله خمسة دراهم يدق ويتخل ويعجن بما
 اطراف الخلاف ودهن ورد واخل خمر ويضمده به الرأس
ضماد ينفع اورام الثدي **عمله** خبز الحنطة مدقوق دقيق
 شعير ودقيق باقلا خطي وحلبه من كل واحد عشرة
 دراهم زعفران نصف درهم يدق الجميع ويخلط بصفرة

ضماد يسكن الصداع
وينوم تحميب

عمله

لعمله
نصف درهم

عمله
صا

ضماد ينفع اختلاف
العقل

ضماد ينفع اورام
الثدي

البيض ويضمد به **ضاد** يمنع الثدي ان يكبر **عمله** كندر وودع
 محرق وديقوشعير لجزاسوى تدق وتخل وتعجن بخل ثقيف
 ويطل به ثلاثة ايام متواليات في كل شهر ثلاثة ايام **ضاد**
 يقلل اللبن من النساء **عمله** دردى الخلل واكليل الملك وودع
 الباقل ابحراسوى تدق وتعجن بماء السداب او الفوتنج
 ويضمد به الثدي **غرغره** تنفع الصداع اذا كان عن بلغم
 خصوصا اذا زمنت العله **علمها** خردل وعاقرقرحا وور
 المرزنجوش وحبق وصبر من كل واحد جزء وتحق الاجزا
 وتعجن بمثلها زبيب متروغ العجم مدقوق بالخل يدف
 حتى يصير قوام العسل ويتخذ منه حب بقدر البندف
 وتوضع في الفم واحدة فاذا انجذب البلغم الى الفم يبصق اولاً
 مع بقاء الحبة فيه اي الفم وان اريد الغرغرة فيذاف واحدة
 منها بخل ورب الغيب وتغرغرها **غرغره** تنقى الدماغ وتنفع
 من الفالج والسكته والقوه والاوجاع الباردة كلها **علمها**
 يؤخذ ايارج فيقرا ووج وميونيز وحرمل وعاقرقرحا
 وزنجيل وشونيز وفوتنج وصعتر واصل السوسن بن
 وقشر اصل السوسن الكرفس من كل واحد خمسة دراهم
 تدق الحواج وتخل وتخلط بشئ من السكجيين العسلى
 ويتغرغره **غرغره** لاوجاع الخلق وسقوط اللهايات
 والحناق **علمها** يؤخذ ماء القرع الحلو المروس فيه خيار
 شبر ودهن اللوز ويتغرغره نافع باذن الله **غرغره** ايض

ضاد مانع من كبر الثدي
 ضاد يقلل لبن النساء
 غرغره للصداع البلغمي

غرغره تنقى الدماغ وغيره

غرغره لاوجاع الخلق وغيره
 مثلها لاورام

لاورام

لاورام الخلق جيده **علمها** يؤخذ زرورد وعناب وعلس
 غير مقشر ونوفر يلى ويؤخذ ماؤه يتغرغره **غرغره** تنفع
 لكل ورم في الخلق واللهايات خصوصا اذا جا وزت سبعة
 ايام **علمها** يؤخذ من الحلتيت نصف درهم يسحق مع الخلل
 ويؤمر العليل ان يتغرغره كل يوم مرارا **غرغره** قوية جيدة
 نافعة للخوانيق واورام اللهايات والخلق **علمها** يؤخذ
 حليب ساعته وسكر وفانيد ويتغرغره **غرغره** نافعة من
 القلاع الاسود **علمها** يؤخذ زبيب متروغ العجم وانيسون
 اجراسويه تعجن في العسل وتطلى على اللسان **مضمضة**
 نافعة لقلاع الصبيان **علمها** يؤخذ ماء الخيرو يلقى فيه
 دانق طباشير ودانقان من السكر الابيض **مضمضة**
 نافعة من ثقل اللسان **علمها** يؤخذ زنجبيل وعاقرقرحا
 وفضل اجراسوية تدق وتخل ويدلك بها اللسان في اليوم
 مرات **سعوط** يستعمل في الحميات الحادة والبرسا والمالجو
 والجنون **علمه** يؤخذ لبن النساء ودهن بنفسج ودهن نوفر
 ودهن قرع يخلط الجميع ويسعط به **سعوط** ينفع الفالج
 والقوه والسقيقة والصداع الكائن عن برودة **علمه**
 يؤخذ مرصافى وشونيز وافريون وجا وشير من كل واحد
 ثلاثة دراهم خربق ابيض واسود وبورق ارمنى وكندر
 روى من كل واحد درهمين جند بادستر وزعفران من
 كل واحد نصف درهم يسحق الجميع ويجبل بماء المرزنجوش

دود

غرغره نافعة لاورام الخلق

غرغره نافعة للخوانيق وغيرها

غرغره للقلاع الاسود

مضمضة لقلاع الصبيان

مضمضة ثقل اللسان

سعوط الحميات والبرسا والمالجو
 ليا
 سعوط للفالج والصداع وغيرها

وحبيب ويحقف وليستعمل منه قدر حمصة صعوطلا **عكرغرة**
 للخوانيق مجربة **عملها** يؤخذ ماء الكرنبة الحقة ويؤخذ الخنا
 شبر يتقع في ماء حار ويمرس ويصفي ويلقى على ماء الكرنبة
 وخمسة دراهم دهن لوز حلوي رمي عليه ويتغير غبه فإني
 يفتح الحلق بسرعة **نفوخ الملولك** يتفع لوجع الحلق واللوز
عمله يؤخذ نشا خمسة دراهم طباشير درهمان وورد ثلاثة
 دراهم زعفران درهم سكر ابيض اربعة دراهم مال نصف درهم كافور
 نصف دانق يسحق ويجمع ويتبخ في الحفرة منقول من الارشاد
والداعل البيا الرابع عشر في السنونات والخضبات
والزينة سنون ينفع اللثة الدامية وينفع تحريك اللثة
عمله يؤخذ زبد البحر وشب يائي وقاقيا وجلنار وعفص وسما
 وقشور رمان وملح اجراسويه يسحق ويضمد به ويتنفض
 بعده بماء السماق وماء الورد **سنون** يطيب النكهة ويقوى اللثة
عمله يؤخذ سادج هندي ورومي وعود طيب وقشور
 الاترج ومصطكي وسعد من كل واحد جزء قرفه وقرنفل
 ورد احمر من كل واحد نصف جزء يدق وتخل ويستزبه
سنون يجلي الاسنان ويقوى اللثة ويطيب النكهة **عمله**
 دقيق شعير معجون بخل خمر مخفف محرق وملح اندراني وزبد البحر من
 كل واحد عشرة دراهم يدق وليستعمل **سنون** للاسنان
 المسوده **عمله** قنبيل عشرة دراهم فلفل اربعة دراهم حماما
 ثلاثة دراهم سادج هندي رهان عفص محرق ثمانية دراهم يدق

عكرغرة للخوانيق مجربة
نفوخ الملولك لوجع الحلق
البيا الرابع عشر السنونات
سنون يطيب النكهة ويقوى اللثة
سنون يجلي الاسنان
سنون لوجع الاسنان
سنون يطيب رائحة الفم
سنون يطيب رائحة الفم
سنون لوجع الاسنان

وينخل ويستعمل

وينخل ويستعمل بالسواك **سنون** يجلي الاسنان من الحفر والسود
 والاساخ المزككة عليها **عمله** زراوند مدحرج خمسة دراهم
 سرطان بحري محرق سبع ودع محرق قرن اريل محرق من كل واحد
 اربعة دراهم ملح اندراني معجون بعسل بورق تين يابس محرق
 من كل واحد ثلاثة دراهم يدالجميع ناعما وليستاك به **سنون**
 يقطع الدم من اللثة **عمله** يؤخذ ثمرة الطرفا وسك من كل واحد
 ثلاثة دراهم عصارة لحية التيس وطين مختوم واهل من كل
 درهم دار صيني نصف درهم يدق وينخل ويستاك به **سنون**
 يجلي الاسنان من السواد **عمله** يؤخذ فم العود القماری بعد
 حرقه يسحق ناعما وليستاك باصبعه وان اضفت اليه صيني
 مسحوق مخول فهو احسن مجرب **سنون** ينفع من وجع
 الاسنان وضربانهم عن برد **عمله** فلفل وعود قرح ومنونج
 وزنجبيل من كل واحد اربعة دراهم بورق ارمي ثلاثة
 دراهم يسحق وتكبس به الاسنان **سنون** قوي جيد يتفع
 لجميع علل الاسنان **عمله** يؤخذ اهل وقشور اصل الكبر اجزا
 سوي يدق ناعما وليستاك به **لطوخ** يقطع رائحة العرق
عمله يؤخذ ورد ورامك وسنبل وسعد من كل واحد
 جزان يدق ناعما ويعجن بماء الورد ثم يتلخ به وقت الحاجة
لطوخ اخر يطيب رائحة البدن **عمله** يؤخذ نغناء ونمام
 ومرزنجوش وورق التفاح من كل واحد كف يجعل عليه
 من الماء ما يغمر ويزيد عنه اربع اصغار يطبخ الى ان يتقص

سنون يجلي الاسنان
سنون يقطع الدم من اللثة
سنون يجلي الاسنان
سنون ينفع من وجع الاسنان
سنون يطيب رائحة الفم
سنون يطيب رائحة الفم
سنون لوجع الاسنان

هم

الثلت ويصفي ويطل به البدن **صفة دوا** يذهب رائحة
 الصنان من الابط وغير **عمله** يؤخذ صندل وسليخة ومسك
 وسنبل الطيب وشب و مرورد احمر من كل واحد جزء
 توتيا و مردسبخ من كل واحد ثلاثة اجزا كافور نصف
 جزء يجمع الكل ويسحق ناعما ويعجن بماء ورد ويقصر
 ويحفف ويرفع لوقت الحاجة فيدق ويدبر على المحل **غالية**
 تطول الشعر وتسرع نيابة سواء كان لحية او غيرها
عملها خذ من دهن البان ما اردت وتجعل فيه عودا قليلا
 مسحوقا بقدر ما تزيد ويفتح بالمسك والغير ما احببت
 وكلما ازدت طيبه جاء طيبا فهذه غالية الشعر واما
غالية البخور فهي عنبر خام خمسة دراهم كافور درهم مسك
 ربع درهم دهن البان اوقيه يحل العنبر على النار ويضاف
 اليه الدهن ويفتح بالكافور والمسك ويضاف اليه
 ربع اوقيه من مسحوق العود ويرفع **عمل ند** يؤخذ خمسة
 وستون درهما عود قاري وخمسة دراهم مسك وخمسة
 عشر درهما عنبر خام ومثقالين كافور تجمع هذه الحوائج
 وتقطع شواير ويتبخر به فانه لا غاية له **بخور ملوكي** عظيم
 الراحة **عمله** يؤخذ عود قاري خمسة دراهم زعفران شعر
 مثله بكابه اربعة دراهم ظفر ثلاثة دراهم مصطكى ثلاثة
 دراهم سندروس درهم سكر اربعة دراهم مرسيان درهمين
 يدق العود جريشا وينقع في ماء لسان الثور وماء ورد ويترك

لذهاب الصنات

لانبات الشعر وطوله

غالية البخور

عمل الند

بخور ملوكي

حتى يحف

حتى يحف عنه الماء وتخل قطعة سكر غير السكر الاول في يسير
 خل بكر ويغلي على النار الى ان يقارب الماس ويلقى عليه الحوائج
 ويعمل عليه قليل كافور و قليل مسك وعنبر خام ويقصر صفا
 ويحفف في الهوا ويحفظ فانه يمكث في الثياب اياما مديدة
 لا تزول رائحته ابدا **طلا تبييض الوجه** **عمله** يؤخذ شمع ابيض
 واسفيداج وتمزجهم وتطلى بهم الوجه عشية ويغسل بكرة
 بماء بارد فانه غاية **عمر** تخر الوجه **عملها** يؤخذ خردل ابيض
 وزرنيخ احمر و قليل بوريق يستحق الجميع ويمد بصفرة البيض
 ثم يستعمل عشية ويغسل بكرة **دوا** عجيب يطول الشعر **عمله**
 يؤخذ نزر الكتان ويحرق ويطبخ بسيرج ويدهن به الشعر
 مرارا **دوا آخر** مثله عجيب **عمله** يسلق السلق ويرمي فيه
 الخردل بعد سحقه ثم تغسل الرأس به ثم يدهن الشعر بدهن
 الاس فانه غاية مجرب **دوا** عجيب لنبات الشعر **عمله**
 يؤخذ الشونيز محصا ويدق ويعجن بدهن الاس ثم يوضع
 على المكان فينبت الشعر باذن الله تعالى **دوا آخر**
 ينبت شعر الحاجبين وغيرهم **عمله** يؤخذ جعده وقنا ولادن
 اجراسويه تسحق وتعجن بعقيد العنب ويطل به المكان من اول
 الليل ثم يغسل اخره **دوا آخر** لرأس الاقوع عجيب **عمله**
 يؤخذ ريش البط ويحرق ويضاف اليه زيت او شيرج ويطبخ
 الرأس به او خدامرد فانه ما يلبث قليلا الا وقد طلع الشعر
وكذا اذا حرق الذباب في خرقة وسحق بزيت عتيق او بوش

دا
طلا تبييض الوجه

تبييض الوجه

طول الشعر

مسئله

لانبات الشعر

مسئله

لانبات شعر الاقوع

مسئله

السراج حصل ذلك **لمنع الشعر ولقطة اخراجه** يؤخذ
 البغ والسوكران ويفلى في الخل ثم ينتف المكان الذي يراد منع
 الشعر منه ثم يدهن به مرارا فانه لا يعود يخرج ابدا **عجينة لمنع**
الشعر واثباته عليها دم وطواط ودم اخون ودرق حمام مخلط
 الجميع وينتف المكان الذي تريد منع الشعر منه وتدهنه به
 فانه لا يعود ينبت ابدا **خصاب** ليسود الشعر ويقويه **عمله**
 شقائق النعمان تجفف في الظل ثم تسحق ناعما وتخل بجزء منه
 يؤخذ اوقيان منه وتجعل في رطل دهن اس وتشمس عشرين
 يوما ثم تستعمل **خصاب** **جيد قوي عمله** يؤخذ حنظلة ثقبت
 ويؤخذ شحمها ثم يجعل في الحنظلة دهن الغار وشيء من شقائق
 النعمان وتطين بطين الحكمة او بعجينة وتوضع في مراد لطيف
 الحرارة ساعة طويلة ثم تجرح ويتزع عنها العجين ثم تصفى
 الدهن ويرفع لوقت الحاجة **خصاب** **اخر عجيب عمله** يؤخذ
 راسخت خمسة دراهم نشادر ثلاثة دراهم صمغ عربي رمان
 تسحق فرادى ثم تجمع وتسحق سمحا بليغا ثم يلقى عليها عشر
 دراهم من عرق العفص وهو الخطاط ويعجن الجميع حتى يصير
 كالعجين ويستعمل فافهم **خصاب** **اخر** اذا استعمله الغلام
 قبل الحلم لم يثيب ابدا ذكره ابن سينا في قانونه ان
 الانسان القوي لبدن الكثير الرطوبة اذا شرب وزن
 درهم من الزاج الاحمر البلخي فان شعره الثابت ينثر
 وينبت مكانه شعرا سود **وقال ايض** من استعمل كل يوم

لمنع الشعر وقتل الخراج

لمنع ابناء الشعر
 خصاب ليسود الشعر

مشله

مشله

مشله

اهليلجة كالبية

اهليلجة كالبية يلوكها ثم يبلعها يدا ورم على ذلك سنة كما
 فان ثنابه يد ورم عليه ولا يسرع له الشيب ابدا **خصاب**
 خمري اللون جيد **عمله** يؤخذ قشر الرمان الحامض ينقع في
 الماء يوما وليلة ويؤخذ ذلك الماء تعجن به الحنة وتترك
 حتى تخمر يوما وليلة ثم يؤخذ من برادة الابرجز ومن
 الاملج جزء ويطبخ الجميع ويؤخذ ماؤه وتعجن به الحنة
 المتخمة ثم يخضب به الراس واللحية **خصاب** **اخر احمر عمله**
 يؤخذ السعد والكندس اجزا سوى ثم يطبخ بالماء ويصفى
 عنها ذلك الماء ويخضب به فانه غاية في التخمير **طلاء**
 يبسط الشعر الا بعد **عمله** يؤخذ لعاب البزرقطونا ولعنا
 الخطي يخلطان معا ويطلى به الشعر فانه غاية **دهن** ليسو
 الشعر ويحفظه ويمنع تساقطه **عمله** يؤخذ امليج اثني عشر
 عشر درهما ويطبخ برطين ماء حتى يبقى رطل ويصفى
 ثم يؤخذ من ماء الاس الرطب رطل ويطبق على ماء الامليج
 ويطبخ حتى يرجع الى نصف الماء ثم يلقى عليه لادن ثلاثة
 عشر درهما ودهن البان عشرة دراهم ويطبخ بنا رهاذ
 حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويدهن الشعر به عند
 الحاجة **دهن** لخر ليسود الشعر **عمله** يؤخذ ورد الجوز
 قبل ان يفتح وهو كالعناقيد ويسحق بزيت ويخلط به
 مثل اليهودي ويستعمل **الباب الخامس عشر في ادوية**
مقينة وحابسة ومدرة دواء يوقى المرة الصفرا

مطلة
 خصاب

مشله
 لبسط الشعر الا بعد
 دهان ليسود الشعر

مشله
 البنا الحامض

عمله يؤخذ ماء السرمق وماء الخبازي وماء الشبث المطبوخ
 يجمع مع الشعير والسكجيين ويلقى عليهم ملح ويصفى ويشرب
 فانما مجرب **دواء** يقي المرء السودا والسم المشروب **عمله**
 يؤخذ ملح هندي وعصارة قنأ الحجاز وبورق من كل واحد
 جزء خردل نصف جزء تجمع الادوية مدقوقة مخلولة وتشر
 بماء العسل **دواء** يقي المرء السودا والسم المشروب ويتقيأ
 به في الحميات **عمله** يؤخذ صمغ الكنكرزد وبزر الخبز وبزر
 الفجل وبزر شبت وبزر السرمق وملح هندي اجراسوي
 يدق ويخل ويؤخذ منه ثلاثة دراهم معجوناً بعسل مذاباً
 بماء مغلي فيه الشبث ويتقيأ به **دواء** اخري يقي البلغم والصر
عمله يؤخذ بزر الفجل واصوله وورقه وبزر الشبث واصل
 السوسن من كل واحد من كل واحد عشرة دراهم يطبخ
 بالماء ويصفى ويلقى عليه ملح وعسل ويشرب ويتقيأ به
 برليئة مبتلة بدهن خل **دواء** اخري يخرج البلغم والصفرا
 والسودا **عمله** جوز التي درهم رقع يمان مدقوقاً ناعماً
 درهم يذاب بعسل وملح جريش درهم ويشرب بماء
 التفاح او السفرجل وهو فاتر يقي اخلاطاً مختلفة
دواء يقطع التي الصفراوي ويسكن الغثيان **عمله** يؤخذ
 امير باريس وجب رمان وسماق وطباشير وجلنا
 وورد من كل واحد جزء قشر الفستق الخارج الاحمر
 نصف جزديق الجميع ناعماً ويشرب بماء التفاح او السفرجل

مقي للمرء السودا
والسم المشروب

مقي للمرء الصفرا والحميات

مقي للبلغم

مخرج للبلغم والصفرا
والسودا

مقطع للتي والغثيان

دواء يقطع

لقطع التي البلغمي

لقطع التي والصفيرة

حابس للتي والغثيان

ع

شبه

شبه وفيه زياده

دواء يقطع التي الحادث من البلغم والسودا **عمله** ورد
 أربعة دراهم امير باريس ثلاثة دراهم نغناع وقشر فستق
 ومصطكي وعودني وسنبل وسعد وقرنفل وقلنجشك
 ومكون كرماني منقوع في خل خمريوما وليلة وماء التفاح من
 كل واحد درهمان يدق الجميع ويشرب منه درهمان مع منبه
 ممسك **دواء** ينفع من التي والهبيضة اذا كان معه الغث
عمله يؤخذ كمثرى يابس وتفاح مقعد وحب الاس و امير
 باريس وحب الرمان اجراسوي يطبخ الجميع بماء طنجاً جيداً
 ويصفى ويجعل في قدر لطيف ويطبخ ثانياً بنا رهادية حتى
 يكون له قوام الاشرية التقاطي عشرة دراهم **دواء** حابس
 للتي والغثيان **عمله** حب رمان عشرة دراهم مصطكي ونغنا
 من كل واحد درهم يطبخ برطل من الماء حتى يتنصف ويصفى
 ويطبخ فيه عود مسحوق وسك درهم ويشرب **دواء** نافع
 للتي اذا كان مفرطاً **عمله** كهربا بسد كسبره يابس
 ورد سماق نشا جلنا ريز بقله عصارة حبة التيس من كل
 واحد عشرة دراهم قرن اربيل محرق اقا قيا طين محتوم من
 كل واحد ثمانية دراهم شبت ثمانية دراهم يدق ويخل الثمر
 درهمان **دواء** نافع للتي والهبيضة ويقوي النفس ويعقل
 البطن وينور العليل **عمله** سك وقرنفل وسعد من كل
 واحد عشرة دراهم حرمانج وعفص وقشور الرمان من كل
 واحد خمسة دراهم افيون دانق تجمع الجميع ويدق ويخل

ويعجن برب السفرجل لشربه منه درهم ونصف **دواء** نافع
 لاحتباس البول **عمله** بزر كرفس فوه قسط فطر اساليون
 أسارون اهل ناخوه رازياخ سنبل لوز مر من كل واحد
 عشرة دراهم بزر البطيخ ثمانية دراهم يدق الجميع ناعما الشربة
 ثلاثة دراهم مع ماء الرازياخ **دواء آخر** يد البول اذا كان
 معه مغص وحرقة **عمله** بزر خبازي ورازياخ وبزر بطيخ
 وبزر بقله وبزر خشخاش ونشا وكثيره ورب سوس
 من كل واحد ثلاثة دراهم ويشرب مع الشراب **دواء آخر**
 يد البول **عمله** بزر جزر ورازياخ وبزر كرفس وبزر بطيخ
 وبزر الخيارين من كل واحد عشرة دراهم سكر مثل الجميع
 يدق ويخل ويستف منه في الصباح والمساء كل مرة ثلاثة
 مثاقيل **دواء آخر** اسرع من الاول **عمله** بزر جزر ورازيا
 من كل واحد ثلاثة دراهم يغلى مع عشرة دراهم سكر ابيض
 ويؤخذ من حليب البزور الثلاثة من كل واحد عشرة دراهم
 ويصب على الجلاب المغلي في البزورات ويشرب حارا **دواء**
 يد الحيض **عمله** لوبيا احمر او حلبة وانيسون من كل
 اربعة دراهم سداب ثلاثة فوه اربعة يطبخ بثلاثة ارطال
 ماء حتى يرجع رطل ويصفى ويشرب منه كل غداة اربعين
 درهما **دواء آخر** يسخن الرحم ويد الحيض **عمله** يؤخذ قثيون
 انيسون غاريقون فلفل ذوقوا فطر اساليون اخراسوى
 يدق ويعجن ويشرب الشربة درهما **دواء آخر** يد الحيض

لاحتباس البول

لادرار البول

يدق وناطع

مسئلة

مسئلة

لادرار الحيض

لتسكين الرحم

لادرار الحيض

بقوة **عمله**

بقوة **عمله** سليخه خمسة دراهم شونيز ثلاثة دراهم افسنتين
 ستة دراهم قسط ثلاثة فوانيا ثلاثة جند باد ستر
 درهم زراوند درهما انيسون اربعة اهل ثلاثة يدق
 الجميع ويخل ويصفى منه ثلاثة دراهم في جلاب **دواء**
 يد الطمث بقوه **عمله** قشور اصل الكبر عشرة دراهم بزر جزر
 ثمانية دراهم بزر كرفس ناخوه رازياخ من كل واحد ثلاثة
 دراهم يدق ويخل الشربة ثلاثة دراهم **دواء آخر** يد الطمث
 اذا جلست فيه المراه **عمله** سليخه مرزنجوش اذخر بابونج
 قسط اكليل الملك شونيز كبريت سدب فوتنج كرفس حاشا
 قيصوم قردمانا اجراسوى يدق ويطبخ الجميع بماء طنجاجيدا
 ثم يصفى وتجلس فيه **دواء آخر** يد الحيض عجيب **عمله**
 لوبيا حمر ثلاثة دراهم فراسيون اربعة دراهم فوتنج عشرة
 دراهم فوه اربعة يطبخ الجميع خمسة ارطال ماء حتى يرجع
 الى النصف ويصفى ويشرب منه ثلاثة اواق **دواء** يقطع
 شهوة الطين **عمله** كمن كرماني ناخوه من كل واحد جزء
 سكر مثل الجميع يدق ويخل ويستعمل قبل الطعام وبعد
دواء آخر يقطع شهوة الطين **عمله** قافله صغار وكبار
 من كل واحد عشر دراهم سكر ابيض عشرون درهما يدق
 ويخل ويستف منه على الريق مثقال **دواء آخر** يقطع
 شهوة الطين والشهوات الرديئة **عمله** انيسون بزر
 كرفس كمن كرماني ناخوه من كل واحد عشر دراهم فلفل درهما

لادرار الطمث

مسئلة

مسئلة

لقطع شهوة الطين

مسئلة

مسئلة

ونصف قرنفل خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويستعمل في
الصباح مثقال **دواء** يسهل البدن عجيب النفع **عمله** يؤخذ
دقيق الارز ودقيق الباقلا ودقيق الحمص وكعك مدقوق
تجمع يلبن حليب وسكر وتحسا كل يوم بكرة ويدخل عليها الحام
دواء آخر عجيب من الاول **عمله** يؤخذ من الحمص خمسة عشر
درهما ينقع في حليب يوما وليلة ويحيف وارز مفصول
وحنطه وشعير مقشورين من كل واحد ثلاثة عشر درهما
دقيق السميد مثله سكر ابيض رطل تجمع الالادويه مدقوقة
متخولة معجونه بحليب وتتناول كل يوم منها ثلاثون درهما
فانه غاية **دواء عكسه** يهزل البدن **عمله** يؤخذ سدب
وناخوه ورازياخ وبنر كرفس وكمون من كل واحد خمسة
دراهم بورق احمر مرزنجوش من كل واحد مثقال ونصف
يدق ويخل ويغجن بعسل الشربة مثقال بماء بارد وقل
دواء آخر يحيف البدن ويهزله **عمله** يؤخذ اطرير الصيغ
ثلاثة دراهم ايارج فيقرا درهم يعجن بالخل والماء البارد
ويجب الشربة منه مثقال **دواء آخر** يهزل البدن لسرعة
عمله يكون كرماني عشرة دراهم ينقع في خل بكر يوما وليلة
بنر كرفس ثلاثة دراهم بنر سدب درهمين ناخوه اربعة
دراهم بورق احمر ومرزنجوش من كل واحد ثلاثة دراهم
يدق الجميع ناعما الشربة منه كل يوم مثقال **دواء** يجبس
الرعاف **عمله** يؤخذ محرق مطفي بالخل درهمان زاج اربعة

للسمنة

مشله

يهزل البدن

مشله

مشله

لجيبس الرعاف

دراهم شب

دراهم شب يمانى ستة كما فور دائق ويخل وينقل
فنيه من خرقة كان وتلوث بالدواء وتدخل في الانف
دواء آخر للرعاف ايضا **عمله** تؤخذ خرقة كان تغل فنيه
وتغمس في الصبر ويدر عليها زاج وتوضع في الانف **دواء**
يعطس وينفع من الفالج **عمله** يؤخذ شحم الحنظل فلفل
أسطوخودس جندبا دستر من كل واحد ثلاثة دراهم
كندس درهم يدق ويخل ويعطس به **دواء** اخر يعطس
وينفع من الفالج واللقوه **عمله** يؤخذ شونيز بورق
جندبا دستر شحم حنظل فلفل ابيض من كل واحد درهم
كندس وصبر من كل واحد درهمان يدق ويخل ويغجن بماء
المرزنجوش ويجب واذا احتج اليه تجل واحدة منها بماء
المرزنجوش ويعطس به **دواء آخر** يعطس وينفع للصدأ
البارد والسبات **عمله** يؤخذ خربق اسود مرزنجوش من
كل واحد عشرة دراهم اشنان كندس شونيز بنر الور
من كل واحد خمسة دراهم مسك دائق فلفل دار فلفل من
كل واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع ناعما ويشد في خرقة كان
ويعطس به **دواء** يتنع لكثرة التبريق من الزهراوي **عمله**
يؤخذ من الرنجيل ثمانية مثاقيل ومن التبريد اربعة مثاقيل
يدق ويضاف اليه من السكر الابيض بقدر الحاجة ويستف
منه كل يوم اربعة دراهم بالماء الحار ويجعل غداه فرارح مطبونه
بالافاوية والخرذل والشوم **دواء** للحفظ **عمله** يؤخذ كندر

للرعاف

يعطس

مشله

مشله

لزيادة التبريق

الحفظ

دراهم

وغيره **دهن اللوز الحلو** اجوده الطرى العذب وهو معتدل
في الحرارة والبرودة كثير الرطوبة ينفع من الصداع القوي
وضربان الاذن ووجع الكلى وتفسر البول والحصاة واوجاع
المثانة والرحم واختناقه وينفع من كسعال المزمن والربو
وذات الجنب والقولنج وعضة الكلب وينفع الصدر
والمعدة والسرسام وخشونة الحلق ويضرب الاحشاء
الضعيفة وتصلحه المصطكى **عمله** اما بالطبخ او باستخراج
دهنه بالماء الحار او يدقه ناعما ويعجنه باليد ويرش عليه
الماء الحار ويعرکه حتى تخرج دهنه **دهن اللوز المر** حار
في الدرجة الثانية يابس وقيل رطب وهو مفتوح ومع
الشمع والعسل ينفع من البرص الذي في الوجه والكلف
والآثار والدود الكائن في الاذن وينفع الطحالك **يضمده**
به الصداع البارد ويفتت الحصاة التي في المثانة وخصو
مع اصل السوسن الاسمانجوني واذا تخملت المرأة به
يدر الحيض وينفع من القولنج ومن البلغم والرطوبة اذا
شرب مع ماء الاصول **عمله** يستخرج كما ذكر في
اللوز الحلو **دهن الجوز** قوي الحرارة رطب محلل ينفع
من الاكله وينفع النواصير في نواحي العين وينفع
اصحاب الامزجة الباردة والفالج واللقوه اذا مرخ
به البدن او تسعط به **عمله** استخراج دهن اللوز الحلو
دهن الفار حار يابس في الدرجة الثالثة وهو احر من

دهن اللوز الحلو

دهن اللوز المر

دهن الجوز

دهن الفار

دهن الجوز

دهن الجوز ينفع من داء الثعلب ووجع الراس المزمن ويحلل
الاعياء وينفع من اوجاع الاذن الباردة ويعيد السمع
وينفع من الطنين وينفع من وجع الكبد والاعوجاج
الباردة والصداع الكاين عن برد ورطوبه وتمزج به
القشعريه ويبدل بالزفت الرطب **عمله** ان يؤخذ حب
الفار ويغلى في الشيرج ويجعل في الشمس اياما ثم يصفى
ويرفع لوقت الحاجة **دهن السداب** ينفع من برد الكلى
والمثانة والظهر والرحم واسترخا العصب ووجع الجنبين
ويسكن الوجع المزمن ويحلل الرياح وينفع من النافض في
الحميات اذا مرخ به البدن **عمله** شيرج اربعة ارطال ونصف
رطل ورق سداب طرى اربعة اواق ونصف اوقيه ماء
عذب رطل ونصف يطبخ بنار لينة في قدر تطيف حتى يذهب
الماء ويبقى الدهن وينزل ويترك حتى يبرد ويصفى **دهن**
القسط النافع من الرياح والفالج واللقوة وضعف
الاعصاب وينفع من ضعف الاعضاء الاليه وينفع
من النافض والكرار والنشيج وينبت الشعر ويقويه
عمله يؤخذ قسط مر ثلاثون درهما سيلنخه وورق
المرماخوز من كل واحد خمسة دراهم يدق جرسيا وينقع
في خل خمر قدر ما يغمره يومين وليلتين وبلق عليه رطل من
من زيت الاتفاق ويغلى على نار هادية حتى يذهب
الخل ويبقى الزيت ويضاف اليه بعد تصفيته سنبل

دهن السداب

دهن القسط

هندی وسنبل رومی وقرنفل ومبیه وجوزبوا من كل
 واحد مثقال جندياد ستر نصف درهم مسحوقه منخوله :
 ويخلط جيدا ويرفع **دهن الزجيس** حار لطيف يهد به
 الفالج المميل للعنق الى خلف وغيره من انواعه ويقع سدد
 الدماغ وينفع من الشقيقه والصداع السوداوي والرياح
 الغليظه ويجعل في الاذن بقطنه فينفع من انسدادها
 وينفع من انضمام الرحم المودي الى اختناقها **عمله** مثل
 صنعة دهن الورد او يغلى على النار ويرفع **دهن الكحللاخ**
 ينفع من اللقوة والفالج ووجع المعدة والمفاصل والتقرس
 واسترخاء العصب والاستسقا وجميع الالوجاع الباردة
عمله اهليلج كابل واسود وبليلج واملح من كل واحد عشر
 دراهم فلفل ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد ست دراهم
 جاوشير واشق وسكبيج من كل واحد خمسة دراهم
 تربد اربعة سدب رطب وحسك رطب كيرب بنطى من
 كل واحد جزء يرض ما يجب رضه ويجعل في قدر ويصب
 عليه اربعة وعشرون رطلا برطل الحكمة من الماء القذ
 ويطبخ بنار معتدلة الى ان ينتصف ثم ينزل عن النار
 ويترك حتى يبرد ويصفى ويلقى عليه دهن الخروع اربعة
 امنان وبعاد الى الطبخ ويغلى الى ان تذهب المائيه بالبخار
 ويصفى ويرفع **دهن الخنظل** ينفع من الامراض الباردة الحار
 ويوسسته واذا شرب اسهل بلغا وخاما كثيرا واسهل

دهن الزجيس

دهن الكحللاخ

دهن الخنظل

الحنظل

الحيات وحب القرع والذي في البطن واذا جعل على السرة
 معقودا بمرارة البقر فعك مثل ذلك واذا احتقن به
 نفع من القولنج الذي يكون متولدا بسبب فضول غليظة
 واذا دهن الراس به نفع من البردة ومنع الشعر من التساقط
 واذا قطر في الاذن نفع من الدود المتولدة فيها والدوي
 والطين واذا جعل على صوفة وجعل على الراس السن
 الوجيعه وهو مسخن جدا ازال الوجع واذا دهنت
 به الالوجاع الباردة كالنقرس وغيره حيث ما كانت
 ابرها **عمله** تؤخذ عصارة الخنظل الكامل النضج قدران
 ارطال ثم يلقى عليها من الزيت الطيب قدر كفايته فان لم
 يوجد الاخضر يؤخذ يابس ويرمى حبه وقشره ويؤخذ
 من شحمه ربع رطل ويلقى عليه رطل زيت ويطبخ الى ان تحترق
 قوة الخنظل فيه ويرفع ويستعمل **دهن الاذخر** ينفع
 من جميع ضروب الحكمة باسرها في الناس والبهائم و
 من الاعيا ومن البرص اذا طلى عليه **عمله** ان تربي السمسم
 بنور الاذخر كما تقدم في البنفسج **دهن السوسن** حار
 يابس في الدرجة الثالثة لطيف يلين ويقوى الاعضا
 وينفع المشايخ وامراض العصب الباردة وقروح الراس
 ودوى الاذنين وهو ترياق لمن سقى لبخ والكربسه
 والفطر وهو ينفع من اوجاع الرحم واذا اكلت بعكارتها
 حلل الماء النازل في العين **عمله** كما تقدم **دهن الزنبق**

قط

ج الاذخر

ينفع

دهن السوسن

دهن الزنبق

حار يابس ينفع اصحاب الرطوبة وينفع اوجاع الكلى من
 برودة ويمرخ به بدن المفلوج فينفعه **عمله** كما تقدم في عمل
 البتقج **دهن البابونج** حار باعتدال مجفف باعتدال يسكن
 الاوجاع وينفع من الاعيا ومن الحمى العارضة عن
 استحصاف الجلد ويرخي المواضع المتمدة وينفع من
 الرياح الكائنة في الامعاء وله مرتبتين في الازهكان
 ياتي ذكرها **عمله** انه يؤخذ من الشيرج عشرون اوقية
 ويؤخذ فقاح البابونج اي زهره مغسول منشف مجفف
 في الظل اوقينان ويجعل في انازجاج ويترك في الشمس
 اربعين يوما ويصفي ويرفع **دهن الحسك** ينفع من عسر
 البول ووجع الخامرة والكلى والمثانة **عمله** يؤخذ
 اوقية من الشيرج الطري ومن الماء العذب رطل وربع
 وزنجبيل اربعة دراهم وحسك عشرة دراهم تدق
 الادوية جريشا وتلقى في قدر تطيف وتطبخ حتى يذهب
 الماء ويبقى الدهن ويقطر منه في الاحليل وتدهن به
 به العانة فانه غاية **دهن الاس** يقوى الاعضاء
 ويشدها وينفع انصباب المواد اليها ويشد منابت
 الشعر ويقويه ويسوده وينفع من القروح الرطبة
 في الراس ومن الحزاز واسترخاء المفاصل ويجيب
 العرق وينفع من اليبس والشقوق ومن السمح في
 السفل والبواسير **عمله** يعصر الاس الغض الطري ويضأ

دهن البابونج

دهن الحسك

دهن الاس

اليه من الشيرج

اليه من الشيرج لكل رطل رطلان من ماء الاس ويفعل
 في قدر حتى يذهب الماء ويلق في الشمس اربعين يوما
 حتى يذهب الماء ويبقى الدهن **دهن الشقيق** يسود الشعر
 تسويدا يليغا **عمله** خذ ورق السقائق الاحمر المتق المجفف
 في الظل سحق ونخل بجرره ويؤخذ منه اوقينان تجعل
 في رطل من دهن الاس ويخلط وتوضع في الشمس اربعين
 يوما ويرفع ويستعمل **دهن البيض** ينبت الشعر **عمله**
 يصلق البيض ويؤخذ صفاره ويجعل في مقلاه جديد
 ويلقى عليه يسير من زيت انفاق ويوقد تحته بنار لحم
 حتى يحرق ويسيل دهنه اولا فاولا وكلما سال منه شيء
 عزله حتى لا يبقى منه شيء **دهن البنج** يمنع انبات الشعر
 وهوان ينشق الشعر ويطلبي مكانه بدهن البنج ويستخر
 من كوز فقاع بغير زيت **دهن الزعفران** يلين العصب
 ونزيل التشنج وينفع من صلابة الرحم ويجيبس اللوك
 ويسمي دهن الخلق **عمله** وهوان تاخذ من الزعفران
 ستة دراهم ومن قصب الدريره خمسة دراهم ومن
 المر نصف درهم ومن القرد ما ناستة دراهم ثم تنقع في
 الادوية على حدثها والمر على حدثه في خل خمسة ايام
 الا القرد ما ناستة فانها تنقع في اليوم السادس بالخل و
 يوما ويصب عليها في اليوم السابع من الدهن عشرون
 مثقالا ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن

دهن الشقيق

دهن البيض

دهن البنج

دهن الزعفران

ترك

دهن القرع

دهن القرع بارد رطب ينفع من حرارة الدماغ وينفع اصحاب السرسام والماليخوليا اذا استنشقا او صب على رؤسهم وينفع لكل حرارة وحده بجميع البدن ان كان عضو مسخ به او مئانة وكلية مسخت به وسوي منه وان كانت الحرارة داخلية في البدن شرب منه **عمله** واصطبغ به وله منافع جليله **عمله** يؤخذ القرع الكبير ويقتير ويديق ويعصر ماوه ويؤخذ من مائه اربعة اجزاء وجزء شيرج طرى ويطنج بنار هادية حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويصفى في اناء زجاج **دهن المصطكى** ينفع من ضعف المعدة وجشو واورامها ويلين الصلابات **عمله** يؤخذ شيرج ثلاثة ارطال مصطكى ستة اواق تطبخ في قدر مضا مع مثلي الدهن ماء بنار هادية حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويبرد ويصفى **دهن الميعة** ينفع من وجع المفاصل الباردة ويبسxn الاعضاء الباردة والكل والمئانة ويحلل الاورام الحابسة **عمله** يؤخذ من الشيرج الطرى رطل ونصف وميعة يابسه ثلاثة اواق تطبخ بنار لينة حتى يقبل الدهن قوة الميعة وتخط عن النار وتصفى **دهن الحنا** ينفع من عرق النساء اذا مرخ به الورك وينفع سائر اوجاع العصب ويزيل الاعيا ويسود الشعر وهو جار با عند الك

دهن المصطكى

دهن الميعة البيلسار

دهن الحسنا

قارص عمله

قارص **عمله** هو ان يؤخذ زهر الحنا ويذيب السمسم فا فقد الزهر الطرى اخذ ورق الحنا ويغلى في الشيرج ويصفى **دهن الورد** معتدل في الحرارة والرطوبة ينفع من حرارة الدماغ وابتداء ظهور الاورام ويزيد قوة الدماغ ويزيد الفهم ويطلق اذا صادف فصله ويجيب الاسهال المررا ويسكن الصداع الحار اذا ضرب بالماء البارد مع لسيير من الخزل ويطلب به بدن صاحب الحكمة فيسكنها ويجيب البثور **عمله** ان يؤخذ السمسم او اللوز المقشر ثم يقطف الورد الطرى المنشف ويترك فيه شهران ويكون لكل من من الورد اربعة امنان من السمسم او اللوز المقشر ثم يدق ويقتشر ويستخرج دهنه كالبنفسج وليستعمل **دهن الخروع** حار يابس في الثانية ينفع من النمشروا ويسهل ويخرج البلغم وحب القرع وينفع من ورم السفل وانقلاب الرحم ويبقى الاعصاب من الرطوبات الرزجة **عمله** يستخرج دهنه كدهن اللوز الحلو **دهن اوشيشعان** ينفع من استطلاق البطن وضعف المعدة **عمله** يؤخذ دار شيشعان ستة اواق سليخة تسعة اواق عيدان السليخة وقسط من كل واحد اربعة اواق قصب الدريه اوقيتان يدق الجميع دقا جريشا ويطنج بخمسة ارطال ارطال شيرج طجا جيدا ويصفى **دهن الناردين** منافعه كثيرة وهو اشرف الادهان ينفع لكل وجع

عمل دهن الورد والبرودة ري

عمل دهن الخروع لكلف

عمل دهن شيشعان

عمل دهن الناردين

يكون من البرودة في الباطن ورياح الباطن وسيكن أوجاع
الاذن الباردة ويزيلها ويزيل الصداع والشقيقة
سعوطا ويحسن اللون ويزيل القولنج والمغص المرحلين
وينفع من أوجاعها وسيكن أوجاع الكبد والبطن وسين
الرحم ويزرق في الإحليل فينفع الكليه والمثانة والإنت
عمله يؤخذ قصب الذريرة وسعد وورق الغار وعيدان
البلسان وسادج هندي ورأسن وادخرواهل وآس
وقردمانا ومرزنجوش من كل واحد اوقيتين تدق دقا
جريشا وتلقى في قدر ويلقى عليه شراب وماء حتى ينقع
ويلقى عليه سيرج سبعة ارطال ونصف ويطبخ بنار لينة
ست ساعات ويحرك كل ساعة ثم يترك عن النار ويترك
حتى يبرد ويصفى الدهن ويرفع **عمل الأدهان الساج** مثل
السوسن والسفرجل والتفاح وقتا الحار وما اشبه
ذلك بان يكون دهن الخنل وهو الشيرج جزء والماء ثلاث
اجزا ويشمس أربعين يوما **الب السابع عشر**
في عمل الكحل المحرق فمن ذلك **الروشنيا** ومعناه جلاء
جلاب النور ينفع من ضعف البصر والغشاوة والجرب
والسيل والظفر والبياض العتيق **عمله** سادج هندي
مفسول ونحاس محروق واقليميا فضيه وملح هندي
وبورق ارميني وزنجار من كل واحد اربعة دراهم فلفل
ابيض واسود وزبد البحر من كل واحد ثلاثة دراهم صبر

الب السابع عشر في الكحل

اسقطري ودار

اسقطري ودار فلفل وسنبل الطيب وقرنفل من كل
واحد اربع دراهم ونصف وزنجيل وسليخة من كل واحد
درهمين زعفران ونشادر من كل واحد درهم يدق
المجموع ويخل ويخلط ويعاد الى السحق حتى يصير مثل
الغبار ويكحل به **كحل العزيزي** ينفع من ظلمة العين ويقوي
العين ويحد البصر وينشف الرطوبة والدمعه ويجلي البياض
وله فعل عظيم **عمله** يؤخذ اقليميا ذهبية توتيا هنديه
وسرطان بحري وائمد وتوبال الكحاس وسادج هندي
وصبر اسقطري ونحاس محروق وشادنج مفسول من كل
واحد درهمان فلفل ابيض واسود ودار فلفل ونشادر
من كل واحد درهم يدق ويخل بحريه ويسحق ثم يخل
به وان اريد اقوي من ذلك لينفع من بدء الماء والغشا
فليصفى اليه زعفران وسنبل الطيب وقرنفل من كل واحد
مثقال مسك دانق كافور نصف دانق ويسحق في اخر
الامر ويخلط ويخل بحريه ويكحل به **كحل من الكحل يحفظ**
صحة العين ويمنع ان يسرع اليها المواد الرديئة **عمله**
يؤخذ ائمه فيغسل سبع مرات ثم يستحم بماء المطر
اسبوعا وكذلك تفعل في التوتيا الكرمانية ثم تأخذ
من ذلك الاثمد عشرين درهما ومن التوتيا والاقليميا
المفسولة ثمانية دراهم من كل واحدة اثني عشر درهما
ومن المرقتيا المفسولة ثمانية دراهم ثمانية دراهم ولؤلؤ

عمل كحل العزيزي

عمل كحل من الكحل

بكر وسد من كل واحد درهمين سادج هندی وزعفران من
كل واحد درهم كافور دانقين مسك دانق تسحق الاجنح
ثلاثة ايام بماء المطر ويجمع الجميع ويستعمل **كحل الباسليقون**
النافع من الجرب والسبيل والبياض والظفره وغلظ الاجفان
ومعناه الملوكي **عمله** يؤخذ اقليميا فضية وزبد البحر من كل
واحد عشرة درهم نخاس محرق واسفيداج الرصاص وملح
اندراني ونشادر جعه ولفل ودار فلفل من كل واحد
درهمين ونصف وتقل واشنه من كل واحد درهم يدق الجميع
وتخل ويخلط ويعاد سحقه حتى يعود كالغبار ويستعمل **كحل**
اغبر ينفع من الجرب والسبيل والدمعه والقروح العتيقه
ويملا الحفر ويقوي العين اذا استعمل عقيب الاحمال الحادة
عمله يؤخذ سبع محرق مر با وتوتيا كرمانيه مغسوله من كل
واحد عشرة درهم سكر طبرزد خمسة درهم ينعم سحقه
وتخل ويكتل به ان اردته لؤلؤيا فا نصف لكل درهم
منه ربع درهم لؤلؤا مغسولا فانه غاية ونهاية **كحل رماد**
ينفع لتخفيف الدمعه ويقوي البصر وينفع من داء السبل
ويقوي العين **عمله** كحل اصفهاني وتوتيا كرمانيه وتوبال
النخاس وسبع محرق من كل واحد عشرة درهم مايران
صيني ثلاثة درهم يدق الجميع وتخل ويعاد سحقه في
المون حتى يصير مثل الغبار ويستعمل **كحل الرومانيين**
وهو كحل النقاشين الذين يتقشون الاشياء الدقيقة

كحل الباسليقون

كحل اغبر

كحل رمادي

كحل الرومانيين

ينفع من

ينفع من الغشاوة والظلمة ويجد البصر جيدا **عمله** يؤخذ
من الاهليلج الاصفر الكابلي من زرع النوى يرض وينقع
في ماء الرمانين المعتصر المروق ثلاثة ايام في غمره ثم يخرج
ويجفف في الظل في موضع لا يلحقه غبار وان غطيته بخرقه
رفيعة كان اجود ثم يسحق ويؤخذ منه عشرة دراهم
ويضاف اليه كحل اصفهاني مغسول وتوتيا هندية
مغسوله وتوبال النخاس مغسول من كل واحد ثلاثة دراهم
نوى الاهليلج الكابلي محرق مثقال حضض هندی صبر
سقطري مايران من كل واحد درهمان يسحق الجميع ناعما
وتخلط ويعاد تربيته بماء الرمانين ثانيا ويجفف كما
تقدم ويسحق حتى يعود مثل الغبار ويستعمل **كحل**
البياض ينقيه عاجلا **عمله** يؤخذ عتروت تسعة
دراهم بر با بلبن الاتق وما ميتاد اتقان يسحق ناعما
وليستعمل **كحل الكاتب** يعرف بهذا الاسم يحفظ صحف
البصر وينشف البله ويقوي النظر **عمله** يؤخذ ما ميتا
اشياف وبنر الورد من كل واحد درهم كحل اصفهاني
مر با بماء المطر درهمان اهليلج اصفر نصف درهم عصارة
الحصرم درهم كافور دانق يسحق جيدا وليستعمل **كحل جلا**
يجلي العين ويجد البصر **عمله** يؤخذ اثم مصحول اوقيه
لفل ودار فلفل وملح اندراني وزبد البحر من كل
واحد جزء يسحق ناعما وتخل وليستعمل **كحل جلا**

كحل البياض

كحل الكاتب

كحل جلا

كحل جلا

يجلو العين قريبا لما خذ قال الكوهين عملته لتقسي وجزته
وانتفعنا به **عمله** يؤخذ كحل اصيفها في مثقال لؤلؤ بكر
درهم مسك قيراط يصور الكحل ويغسل اللؤلؤ ويحفظ
ويفتق بماء ورد مذاق فيه المسك ويحفظ ويستقي ماء
الرازياخ ويحفظ ويستعمل **كحل الحول** ينفع للحول
مغرب **عمله** يؤخذ من السندروسا لصبا في اللون يسحق
ويجعل في خرقة ويعمل فنايل ويجعل في صحفة فيها دهن
ورد شيرجي وتوقد الفتايل وتكب عليها طاسة نظيفة
حتى يتعلق بها الدخان ويجمع بريشة ويفتق بمسك وتام
خام ويختل به **كحل للسبل** ينفع من السبل الذي عجزت عنه
الاطبا من افادة رجله مسقى كحال **عمله** يؤخذ توتيا
كرمانيه ستة دراهم صبر اربعة دراهم افون درهم زنجار
عال ربع درهم سكر ابيض ثمانية دراهم يدق ويتخل بجريرة
ويدر في العين مجرب **عمل القطره** وهو صفة معسل ينزل
الانثار التي في العين ويقلع البياض وسمى في هذا الزمان
قطره **عملها** يؤخذ انزروت وبورق ارمني وذرقة الخاطا
وزنجار واقليميا ذهبية وملح عجين من كل واحد مثقال
يدق دقا ناعما ويتخل بجريرة ويحج بعسل نخل ترود الرغوة
او قيتين ويختل به صاحب البياض بعد خوله الحمام
ليس سهل قلع البياض فافهم ذلك **كحل اصفر كثير النفع**
ينفع من الرمذ والوردنج وسائر اوجاع العين **عمله**

يؤخذ عنزروت

7
يؤخذ عنزروت مربا بلين الاثن خمسة دراهم ماميثا درهم
صبر سقطري ذرورد وزعفران من كل واحد نصف
درهم افون دانقين يسحق الجميع ويتخل ويختل به الصغير
والكبير **كحل الطيف** تستعمله الاطبا بمصر في رمذ
الصبيا والوردنج فيظهر اثر نفعه فيهم **عمله** انزروت
مربا عشرة دراهم ششم ثلاثة دراهم سكر خمسة دراهم
يدق ويتخل ويخلط ثم يكتل به **كحل النباته** ينفع للنباته
والرمذ الحادث **عمله** انزروت خمسة دراهم نشا درهمان
سكر طبرزد سبعة دراهم صنع عربي درهم تجع الاجزاء
وتسحق ناعما وتدر في العين **كحل بروكافوري** ويسمى
المنج ينفع من حرارة العين والرمذ الحادث **عمله** يؤخذ
توتيا مربا خمسة دراهم كافور قيراط يسحقان ناعما
ويذر في العين ذرة لطيفه كالسمسمه **برود الحصرم**
مبرد ينفع من حرارة العين والسلاق والدمعه **عمله**
تؤخذ التوتيا فتسحق ناعما وتراب ماء الحصرم الذي قد
اعتصر لوقته وجعل في الشمس اياما ثم يصفى ويربأ
به ويحفظ ويعاد تربيته ويسحق ناعما ويختل به
كحل الملكايا منسوب الى الملايكة لسرعة اثره
وظهور نحه ينفع من الرمذ ويبريه من يومه اذا استعمل
عند ظهور النضج وينفع الوردنج **عمله** يؤخذ انزروت
مربا بلين اثنان اثني عشر درهما نشا وسكر نبات من كل

واحد عشرة دراهم يسحق الجميع ناعما ويخل ويتخذ درورا
ويستعمل **كحل اصفر** ينفع من الرميد الشديد الحرارة مجرب
عملة يؤخذ عرق اصفر وهو الصارباغ يسحق ناعما ثم
يؤخذ صفار البيض فيجرب به غنا قويا ثم يخز على النار مثل
الخبز ثم يسحق ناعما مثل الغبار ويضاف اليه لكل اوقية
منه نصف اوقية عثروت وربع اوقية من الششم
وربع اوقية من السكر الابيض ويسحق الحواج ناعما مثل
الغبار ويخل به **كحل المنصف** ولا يقال المناصف تستعمله
اكثر اطبا من اهل العراق والموصل والشام **عملة** يؤخذ
من المكيا جزء ومن الدرور الاصفر الصغير جزء يسحقان
ويخلطان ويستعمل **الدرور الصغير** ينفع من بقايا الرميد
العارض للصبيان من ربح في روسهم **عملة** يؤخذ اترق
ستة دراهم اشياق مائتا ثلاثة دراهم صبر دانقان
درور ابيض ستند دراهم يدق ناعما ويخل بحريه ويدير
منه في العين مجرب **الدور الاصفر الصغير** وهو ابيض
ينفع من الرميد واوجاع العين كلها وينفع الوردنج
يؤخذ اترقوت مر يابلن الاثن عشرة دراهم صبر
سقطري ومامينار هباني من كل واحد درهمين يسحق
الجميع ويخل ويدير في العين ولا تستعمله الصغار جدا
ويخله في الاول **درور للبياض** يقلع البياض وينزل
اثاره **عملة** يؤخذ سرطان بحري واقليميا ذهبية محرقا

مصولا وزبد

مصولا وزبد البحر من كل واحد جزء يسحق ناعما ويخل
بحريه ويستعمل **برود الاس** ينفع من الدمع وغلظ
الاجفان ورطوبة العين مجرب **عملة** يؤخذ توتيا مر باعشر
دراهم اقليميا ذهبية واقاقيا ومايران صيني من كل
واحد درهمين ثوب يمانى ثلاثة دراهم اهليلج اصفر ستة
دراهم شادنج مغسول خمسة دراهم يدق الجميع ويخل
ويربأ بماء الاس وبماء السماق نصفين بالسوتة ويحفظ
في الشمس سبعة ايام ويسحق ثانيا ويخل به **كحل الرازيباغ**
ينفع ظلمة البصر **عملة** يدق الرازيباغ الاخضر ويعصر ماوه
ويؤخذ منه مها سلت ويغلى على حتى يذهب ربه ويكسب
ريمه ويترا حتى يهذي ويضاف اليه قدر ربه غسل خل
يفر نار ويخلط ويرفع ثم يستعمل **كحل التوتيا** ينفع
صمط العين وينفع العشا وحيد البصر جدا **عملة** يؤخذ
التوتيا الكرمانيه ستين درهما وتوتيا هديه خمسة
دراهم ومن الدار فلفل ستة دراهم وسكر نبات ابيض
خمس عشرة درهما ومسك قيراط تدق الالاد ووكة
كل حاجة ناعما وحدها ناعما وتخلط وتعاد تسحق وتخل
وتستعمل **كحل للبياض** ينفع لبياض العين وتقلعه
سريرا **عملة** يؤخذ لؤلؤ بكر زعفران شعري جزء حرا دين
قشر بيض النعام سكر ابيض وسكر نبات وشب محرق
اجراسوية تدق كل واحدة وحدها وتخل وتخلط وتندر

على البياض فتقلعه **فائدة عظيمة** للدم المختق في
 العين من الطرفة اذا تقادم عهده يؤخذ من حشيشة
 الافسنين فتشد في خرقة كان وتمس في ماء حار مغلي
 واكد به العين فان الدم يخرج ويصير في الخرقة حتى لو
 عصرتها خرج الدم منها **كحل عظيم النفع** ينفع من ظلمة
 العين والعشا والذي يبصر الشيء من بعيد ولا يبصر
 من قريب ومن اجتماع الماء في العين **عمله** يؤخذ مرارة
 غراب اسود ومرارة الجمل ومرارة الكركي ومرارة الضبع
 ومرارة الماعز من كل واحد درهمين عسل مصفى ثلاثة دراهم
 دهن البلسان درهم ونصف يسحق الجميع ناعما ويخلط ثم
 يكتل به بالغداة والعشي **الباب الثامن عشر**
في الشيافات وتحفيفها فمن ذلك اشياف ابيض
افيون ينفع من الرمذ الحاد والالام الصعب والذع من
 المواد الحادة **عمله** يؤخذ من اسفيداج الرصاص ثمانية
 صمغ عربي كثيرا بيضا ونشا من كل واحد اربعة دراهم انزرو
 درهمين افيون درهم يسحق الجميع جيدا ويعجن بزيت كلبيض
 رقيقا ويحب ويحفف ويستعمل عند الحاجة **اشياف**
الابار ينفع من قروح العين وسيكن حرارتها وينفع من
 الموشرج والديبله **عمله** رصاص محروق واند مغسول
 وخاس محروق وصمغ عربي وكثيرا بيضا واسفيداج الرصاص
 من كل واحد ستة دراهم مروافيون من كل واحد ثلاثة

الباب الثامن عشر في الشيافات

دراهم زعفران

دراهم زعفران درهم ونصف يسحق الجميع وينخل ويعجن بماء
 المطر ويحب ويحفف ويستعمل **اشياف احمر** ينفع من
 بقايا الرمذ وغلظ الاجفان والجرب والكنه **عمله** شادغ
 مغسول خمسة دراهم نخاس محرق ثلاثة دراهم بسد ولؤلؤ
 وكهربا واسرنج من كل واحد درهمان صمغ عربي وكثيرا من
 كل واحد خمسة دراهم دم الاخوين وزعفران من كل واحد
 نصف درهم تدق الاجزا وتعجن بماء وتشتيف **اشياف**
أمر حاد ينفع من الجرب والكنه والسلاق واستر
 الجفن والسبل **عمله** شادغ مغسول عشرة دراهم رخار
 سبعة دراهم قلقطار محرق خمسة دراهم نخاس محرق
 درهمان ونصف يدق وينخل ويعجن بخمر ويشيف ويستعمل
اشياف ينفع من الجرب العتيق وغلظ الاجفان والسبل
 العتيق الذي ليس معه حمرة وحدة ويصلح للفشاوة
 واثار القروح والبياض **عمله** زنجار ثلاثة دراهم اسفيدا
 الرصاص واشق وصمغ عربي ونشا من كل واحد درهم
 يسحق وينخل ويعجن بالأشق الذي قد نفع بماء السداب
 ويشيف ويحفف في الظل ويستعمل **اشياف يبرد** يوطي
 الحرارة ويطلق به العين الوارمه ويصلح للسبل اذا كان
 معه حرارة والرمذ والخرقة في العين **عمله** يؤخذ اقليميا
 ذهبية واسفيداج الرصاص وصمغ عربي وافيون من
 كل واحد اربعة دراهم مرصافي ونخاس محرق وسنبل الطيب

خاء

ج

ونشام من كل واحد درهم ونصف اقايا مغسول اربعة
 وعشرون درهما يدق ويخل بماء ويعجن بماء عنب الثعلب
اشياء في المراير ينفع من ضعف البصر وينفع من ابتداء الماء
 النازل في العين **عمله** مرارة الضبغة العرجا ومرارة القنج وهو
 البلشام من كل واحد درهم انزروت وصبر وزعفران من
 كل واحد درهمان يدق ويخل ويعجن بماء السداب ويشيف
 ويحفف في الظل ويستعمل **اشياء في المراير على صفة اخرى**
 وتقع كثير **عمله** تؤخذ مرارة الباشق ومرارة العقاب
 ومرارة السبوط من كل واحد جزء يدق ويخل ويعجن بماء
 الرازيانج ويشيف ويستعمل نافع **اشياء في الزعفران**
 النافع من الظلمة والحكة والسلاق **عمله** يؤخذ زعفران
 درهمان فلفل دانق ونصف دار فلفل درهم نشا نصف
 درهم يسحق ناعما ويعجن بماء ويحفف في الظل ويستعمل
اشياء في سبعيني ينفع من القروح العتيقة والبثور
 والموشرج وينقى طبقات العين ويحلل بقايا الارماد
 ويقورها ويملا جفون القرنية المرمنة **عمله** يؤخذ ورد
 طري متروغ الاقواع اثنين وسبعين مثقالا اقليميا
 ذهبية وحل اصفهانى وتوبال النحاس المحروى وشا
 واسفيداج من كل واحد ستة مثاقيل صمغ عربي اربعة
 وعشرون مثقالا زنجار وزعفران من كل واحد مثقال
 يسحق الجميع ويدق الورد ناعما الى ان يعود كالمرهم ويعجن

به بقية الادوية

به بقية الادوية ويجب ويحفف في الظل ويستعمل
اشياء في الورد يستعمل طلاء فينفع من الارماد الحاد
 والحمة ويفش الورم ويحلل ما حصل في العضو ويمنع ما
 يصل اليه من تقويته وسيكن الاله وينفع من السلاق
 والحكة والوردنج وتعرف بمعشر ابن رضوان **عمله** صندل
 مقاصيرى ابيض واحمر من كل واحد خمسة وورد متروغ
 الاقواع اثني عشر درهما صمغ عربي وكثيرا بيضا وخولان
 هندي وصبر سقطرى وما ميثا من كل واحد ثلاثة دراهم
 زعفران وافيون من كل واحد درهم يسحق ويخل ويعجن
 بماء الورد ويجب ويحفف في الظل ويطل به فانه نافع
اشياء في التفاحي يصلح لمن لا تتحمل عينه مسرلا دويه
 وينفع من البتر والقروح الغائرة الوسخة الحادثة في
 الطبقة القرنيه ومن الموشرج والمادة الكثيرة والعلل
 القرنية العهد **عمله** يؤخذ اقليميا محرق مطفي بلين الاثنتي
 عشر مثقالا اسفيداج الرصاص ثمانية مثاقيل زعفران
 اربعة مثاقيل كثيرا مثقالا زبدق ويعجن بماء المطر **عمله**
 بياض البيض **اشياء في منج** متخذ بالياسمين كثير المنافع
عمله اقايا وعصارة اليا سمين ثمانية واربعين مثقالا
 افون اربعة مثاقيل مرصافى اربعة مثاقيل عصارة البنج
 اربعة مثاقيل نحاس محرق مغسول اربعة مثاقيل صمغ اربعين
 مثقالا يسحق ويعجن بشراب **ابنا الثمان عشر في المراهم**

البنا الثمان عشر في المراهم

وَاتخاذها وبه تتم المقالة مرهم داخيلون ينفع من الجراحات
 ويجلل الخنازير والصلابات والسلع والاورام والعقلاكة
 في العصب **عمله** يؤخذ لعاب بزر كنان وبزر مرو وبزر خطمي
 وحلبه من كل واحد نصف رطل مردسج رطل تسحق المريخ
 ناعما ويطبخ في رطل ونصف زيت عتيق الى ان يجف ويضاف
 اليه الالعبنة الاربعة بعد ان يغلي غليات ويعقد على نار
 ليئة الى ان يأخذ قواما وليستعمل منه وان اضيف اليه بعد
 الفراغ منه بقدر نصفه شمع بان يذيب الشمع ويلقيه
 عليه كان اجود ويسمى حينئذ داخيلون اسمعيا **مرهم الرسل**
 وهو مرهم الحواريين يدمل الجراحات العتيقة والقروح
 الخبيثة المزمنة المتطاولة ويشفي البواسير ويجلل بقايا
 الخنازير وينفع اذا وُضع على عضة الكلب **عمله** شمع
 ابيض وزراوند طويل وراينج وكندر ذكر من كل واحد
 ستة دراهم مردسج تسعة دراهم جاوشير وزنجار
 من كل واحد اربعة دراهم اشق اربعة دراهم سكبسيخ
 اوقيه ويجل الصمغ بخل خمر وتسحق بقية الاجزاء ويطبخ
 المرتك في رطل زيت الى ان يذوب ويضاف اليه بقية الحواريين
 ويدعك ناعما ويرفع وليستعمل **مرهم الخمل** ويعرف بمرهم
 جالينوس يدمل الجراحات والقروح العتيقة ويلزق
 الكهوف والبواسير والمخافي **عمله** يؤخذ مرتك رطل ونصف
 ويسحق سحقا جيدا ويضرب برطلين زيت عتيق وثلاثة

ارطال خل خمر

ارطال خل خمر حاذق الى ان يخلط ويلقى في يرام على نار حمر
 ويحرك دائما قليلا قليلا الى ان لا يحترق ولا يرسخ المرتك
 وعلامة كماله ان يبد ولو يسود فارفعه عن النار وليستعمل
مرهم الاسفيداج ينفع من حرق النار والحجرة والحاررة والنبو
 الملتهب **عمله** يؤخذ دهن البنفسج رطل وشمع ابيض ثلاثة
 اواق يذاب الشمع بالذهن المذكور ويلقى عليه اسفيداج
 مفصول ومرتك مسحوق من كل واحد اوقيه كافور درهم
 يضرب الجميع ضربا قويا ويرفع وليستعمل **مرهم الشادنج** ينفع
 من قروح الامعاء والذكور والمقعدة والسقاق العاثر
 فيها ويحيف تخفيفا بليغا من غير اذى **عمله** دهن بنفسج ودهن
 ورد من كل واحد اوقيه شمع ابيض خمسة دراهم يذاب
 الشمع على النار ويلقى عليه الدهن ويضاف اليهما اسفيداج
 الرصاص وشادنج مفصول وطين ارمني من كل واحد ثلثة
 دراهم عصارة لحية التيس درهمين آفيون نصف درهم
 مسحوق مختول وتلقى الادوية في الدهن ايضاً ويضرب
 جيدا الى يتحد ويرفع وليستعمل **مرهم اخر** ينفع من السقاق
 الذي يكون في المقعدة عجيب في ذلك **عمله** يؤخذ مردسج
 مفصول وشمع ابيض ودهن ورد يذاب الشمع في الدهن
 على نار لطيفة ويرببه في المردسج ويضاف اليه صفرة
 بيضا مصلوقة او مشوية ويوضع على السقاق فانه
 نافع مجرب **مرهم الزنجار** يحيف القروح العتيقة ويأكل

ثمة

اللحم الزائد وتنظف الجرح ويخفف الرطوبات الزهله **عمله**
 زنجار درهمين علك البطم وصمغ الصنوبر وراتنج من كل
 خمسة دراهم انزروت درهم سحق الزنجار ويذاب الادوية
 بزيت ويذرعليه الزنجار ويضرب حتى يستوي ويستعمل
مرهم احمر وهو دواء لكل علة نافع عجيب **عمله** يؤخذ خل خمر
 وزيت من كل واحد رطلان مردسج رطل وربع نخاس
 محرق عشرة دراهم زنجار ثمانية دراهم يطبخ الخلد بالزيت
 الى ان يفنى الخلد ويبقى الزيت ويلقى عليه بقية الادوية
 ويعاد على النار ويطبخ حتى يتخثر ويحمر ويستعمل **مرهم الزنجفر**
 ينفع من الاورام التي لم تنضج الصلبة والسرطانات
 والخنازير وورم الخضيتين **عمله** مردسج خمسة دراهم
 شمع عشرة دراهم كندر دكر وقنا وشق من كل واحد عشرة
 دراهم علك البطم ثمانية دراهم زنجفر ثمانية دراهم سحق
 الادوية التي تنسحق ويذاب الباقي بالزيت والشيرج
 وفي الصيف بدهن الورد بقدر الحاجة ويخلط ويرفع ثم
 يستعمل **مرهم اسود** وهو مرهم الزيت يا كل اللحم الفاسد
 وينبت الشعر اللحم الجيد ويصلح كثيرا من العفونات والجراحات
عمله يؤخذ مردسج نصف رطل زيت صاف رطل وربع
 شمع رطل زفت رومي اوقيتان علك خمسة دراهم يغلى
 العلك والشمع والزيت ويلقى عليه المر دسج ويحرك حتى
 يتعقد ويستعمل **مرهم السيلقون** ينفع من القروح

للخبيثة و

الخبيثة ويذهب لحيبها **عمله** يؤخذ سيلقون عشرون
 درهما شمع اوقيتان دهن ورد نصف رطل يحل الشمع في
 الدهن ويضرب فيه السيلقون ويستعمل **مرهم الجاذب**
 ينفع من الجراحات وينضج الدماء ميل ويملا الجروح
 الغائرة ويجذب **عمله** شمع وعلق البطم من كل واحد رطل
 راتنج ربع رطل زيت عتيق رطل يذاب الجميع على نار لينة
 ويضاف اليه اوقيتان بورق ارمني ويضرب جيدا حتى يقرم
 ويرفع ثم يستعمل **مرهم المقلم السناء** ينفع من البواسير
 في المقعدة والضربان **عمله** يؤخذ سنام جمل مدا بمصفي
 وشمع ابيض من كل واحد خمسة دراهم يجعلان على النار
 فاذا اذابا اضيف اليهما زفت رومي درهمين وفطراسا
 درهم وماء الكرات مصفى اوقيه ويحرك حتى يخلط ويحيط
 على النار ويغلى ويترك عن النار ويرفع في برنية خضرا فاذا
 احتيج اليه يؤخذ منه شئ يذاب بالنار ويطلبه قطنه ويحيط
 على ميل وتجعل في المقعدة فانه نافع **مرهم النور** النافع
 من حرق النار والاكله ويخفف القروح **عمله** يؤخذ ثور
 مسحوقه مغسوله بالماء الحلو سبع مرات تضرب بدهن
 ورد وزيت مغسول وقوم يزيد وزه خل وبياض بيض
 فيكون ابغ والله اعلم **مرهم النخل** يدا الجراحات بدمها و
 ويذهب الاورام ويسكن اوجاع النقرس والمفاك
 والورم ويجلل جميع الجراحات والحرقه وفساد الاعضاء

ليون

بليتها

من الثلج والبرد ويقطع ورما المقعدة **عمله** يؤخذ شحم خنزير
غير ملح يذاب بعد تنقيته من اعشيبته رطلان زيت عتيق
ثلاثة ارطال مرتك ثلاثة ارطال قلقطار اربع اواق
يسحق المرتك والقلقطار الى ان يعود شبه الغبار ويخلط
الجميع في مقلا ويحرك باصل التخل الى ان يذهب ما فيها
ثم يربي ويؤخذ اخر فلا يزال يفعل كذلك الى ان ينقصد
جيذا وان يلقى فيه شئ من عصارة سعف التخل معصورا
كان ابلغ في تقوية العضو وليستعمل **مرهم** ينضج الدبيلات
والدما ميل ويفرحها وهو نافع **عمله** يؤخذ خميرة الخنطة
ثلاثة اجزا بورق ارمني وانجره وحاشا وخر حمام من كل
واحد جزء يسحق الجميع ويذاف بغير وطى متخذ من شمع ودهن
خل ويضمد به نافع **مرهم** اخر يفجر الدما ميل **عمله** يؤخذ غسل
تخل يعقد ويضاف عليه مثله انثروت يسحق ناعما ويخلط
جيذا وليستعمل **مرهم** لمن يجك انثيبه وليسيل منها ماء اصفر
عمله يؤخذ من اسفيداج الرصاص خمسة دراهم كبريت اصفر
وافيون من كل واحد نصف درهم يسحق الجميع بخل خمر
ويطبخ في دهن الخل بقدر ما يحتاج اليه ثم ليستعمل **مرهم**
الحبة التي لا تفرق ولتسمى عندنا حبة السنه **عمله** يؤخذ
زنجار وشب وقصب ومر بطارخ من كل واحد نصف جزء
شمع خام نصف جزء يذاب الشمع في زيت انفاق ويريب فيه
الخواج ويلصق منه على قطنه ويجعل على المكان ينفعه

باذن الله تعالى

باذن الله تعالى مجرب **مرهم** اصفر ينفع من الاورام الصلبة
والدما ميل وغيرها **عمله** يؤخذ شمع وزعفران وسيرج
اجراسوى يغلى السيرج ويلقى فيه الشمع ويجل الزعفران ويلقى
فوقها ويغلى ثم يترل ويحرك جيدا حتى يبرد وليستعمل **مرهم**
عظيم جليل القدر ما خوذ من كتاب الرحمة يبرى كل شئ عجزت
الاطبا عن احامه وتختيمه **عمله** يؤخذ صبر ومرصا في يدقا
ناعما ويكونان بجد السواء ويؤخذ مردسج خمسة دراهم
يدق الجميع دق ناعما ويعجنوا بعسل وسمن وخل ويخلطوا الى
ان يتجدوا ويوضع على المكان فانه مجرب **مرهم** جبالا فرنج
هو دهنه الحب الا فرنجي وهو من تجاريب السيد
رئيس المارستان جلب المحروسه سابقا رحمه الله تعالى
عمله يؤخذ قالب صابون ويجرد ويفرح بماء الورد ثلاثة ايام
ثم يجفف الى ان يبقى مثل الرهم ثم يؤخذ طرطير وخراما وقلفو
وورد من كل واحد عشرة دراهم ويعمل معهم دهن وورد
بنفسج وزيت من كل واحد نصف اوقيه ويخمر الجميع ثلاثة
ايام ثم يؤخذ سبعة دراهم زبيق مقتول بماء الليمون ويترك
بما تقدم ذكره ويدهن العليل بثلثه ويكر الى ان يعرف
فاذا عرف فيكسف وجهه ح ولا يغطيه بخلاف بدنه
وليجذر من الهواء كل الحذر ولا يقوم الا لضرورة الى الغد
من اليوم الرابع لثلاث يتشبح فاذا كان بعد اليوم الثالث
فاذله الحمام وليسه ثيابا غير الاولى فان لم يضرب

ن

نيا

الزبيق الى فيه ولميزول والا فعد عليه العمل ببقية الدهن
 فان تاذى فيه فاعمل له هذه المضمضة وهي خل وشب
 وكاد هندی وعفص يتضمض بها بعد السحق والتخل
 فانه محرب **صفة درور** يد ر على المكان فينبت اللحم
 الجيد ويصلب الجلد وينقى القروح ويلجمها **عمله** ان ترو
 ودقيق كرسنه من كل واحد ثلاثة دراهم زراوند وصل
 السوسن الاجوني وكندر من كل واحد اوقيه
 يدق الجميع ويخل ويدرنه على المكان وقت الحاجة
درور غيره يسمى بالا كسير ماخوذ من الارشاد يتفع
 لسائر الجراحات فيدملها ويقطع الدم من اي مكان كان
 ليس له نظير **عمله** دم الاخوين ومرطبانخ وكندر ذكر
 اجراسويه تدق ناعما وتخل وتذر على المحل **خواص الطيب**
 وهونبات يشبه ورق الصفصفا يتفع لجرح السيف
 والسكين ويقطع الدم مجرب ولقد استعمله شخص من اصحابنا
 لرمي كدم فغلاه واستقماءه مقدار فجان واحد فقطع عنه

والله اعلم بالصواب واليه المرجع
 والمآب تمت المقالة الاولى
 وكتبها المقالة الثانية
 في الامراض المختصة
 ببعضها

بسم الله الرحمن الرحيم

المقالة الثانية المختصة في الامراض بعضو بعضو بعينه
 كالصداع للراس مثلا واسبابها وعلاماتها وعلاجها
 مرتبة من الراس الى القدم والمراد بالراس هنا الدماغ وحجبه
 من غير تعرض للشعر ومزاجه اما حار او باردا او رطبا
 او يابسا او مركبا منها وكل من لفرد والمركب اما سادجا او
 ماديا ولتذكر الاقسام مرتبة فنقول **يعلم** المزاج الحار
 بتشوش القوى من التخيل والتوهم وغيرها وحمرة العين
 لغليان اخلاط الدماغ والسهر والقلق وسرعة الغضب
 وكثرة الكلام وسرعة اتصاله اذ من شأن الحرارة الحركة
 كما ان من شأن البرودة السكون وحراره ملمس الراس
 ولذلك ينتفع بالمبردات وينضر بالمسخنات وطول نبات
 الشعر مع قصر الزمن ونضج الفضول بسرعة وجفاف
 الانف وان يكون ذكيا غير انه يكون سريع القلب
 عن الراء والغرائم **ويعلم** المزاج الرطب بكثرة النسيان
 ثم الرطوبة والنوم والكسل وبطي نبات الشعر **ويعلم**
 المزاج اليابس من اضرار ذلك **لا يقال** كان التغيير
 يقتضي عدم سرعة نبات الشعر **لا نأقول** ان اليابس
 تولد الاجزاء الدخانية والشعر حاد عنها فيسرع نباته
 لذلك ويكون بطي الفهم مع شدة جودة الحفظ **ويعلم**
 المزاج المركب بامتزاج علامتي المزاجين فهذه ثمانية

المقالة الثانية

الباب من اضرار ذلك ويعلم المزاج

أقسام ساذجه اربعة مركبة واربعة مفردة **فعلامة**
المادية الصفرا سر ولهب شديد ووصفة الوجع والعينين
واصفرا ما يخرج من الحنك والمخزني وثقل يسير **وعلامته**
الدم ثقيل ازيد من الخلط الصفراوى لتقله بالرطوبة وكثرتة
في البدن من سائر الاخلاط ونوم متوسط في القلة والكثرة
والحقنة للحارة **وعلامته** البلم ثقيل ازيد من الخلط الدموي
وثبات مفرط وازمان مرض للرطوبة والبروده **وعلامته**
السوداء ثقيل أقل من الخلط البلمى لقلته السوداء ويبسها
وكوده لون الوجه والعين والخارج وميل الفكر الى الظنون
الفاسده فهذه علامات الامرجة العارضة وامسا
علامات الامرجة الحيلية فقد ذكرت في التعليم الاول
ولتذكر الان اقسام الصداغ وهو ايضا ينقسم الى الاقسا
المذكورة في امرجة الدماغ من المفردة والمركبة الساذجه والمادية
ويفرد بتفرق الاتصال كالورم فافهم ذلك **الصداغ**
وهو الخاص باعضاء الراس **لا يقال** يستشكل ذلك بانكم ان
اردتم بالصداغ الحالة التي يجب عنها المر الراس لم يصيدف
عليه انه الم لان الاله لا يزم المرض لا نفسه وان اردتم
به نفسه اي الوجع الخاص بالرأس فذلك ليس بمرض بل عرض
مرض وايضا فان المرض اعم من الوجع لان الوجع يختص ادراكه
باللمس وبخلافه الاله فانه يكون باي قوة كانت فذكر الوجع
اول من ذكر الاله **لانا نقول** الجواب عن الاول ان الاله

اذ يبلغ الى حد

اذ يبلغ الى حد يضرب بالفعل بنفسه كان مرضا بذاته وان
كان عرضا وعن الثاني بان عموم الاله لم يحتمل ان يكون عند الشيخ
خاصا بالرأس فقط فلذلك ذكر تعريفه الاطبا **الصداغ الحيا**
الساذج السبب اما من اسباب خارجه او داخله فالخا
كالكاثر من احتراق الشمس وملاقات النار **الدلالة**
تقدم السبب مع حرارة ملمس الرأس وجفاف الريق والعطش
والسكون بالاشياء الباردة **العلاج** شرب المبردات
كماء الشعير واستعمال مستحلب بزر البقلة واكل الفواكه
الحامضة القابضة كالتفاح والرمان المز وتعديل الهواء
والسكنى في المساكن الباردة الرطبة كالسرايب ونحوها
واجتناب المسخنات فاذا صلح المزاج فصب على الرأس ما
يرده ويقويه كدهن الورد المضروب مع ماء الورد والخل
في قارورة واجعل على الرأس ماء جرادة القرع مع ماء
البقلة واقصد بهذه الاطلية مقدم الرأس لتخلخله
وسرعة وصول الاله وية الى الرأس واحذر التبريد
بالا فيون واصل اللغ لحد وهما البلادة الا ان يكون
مزاج الرأس حار جدا ومع ذلك ينبغي ان يجعل مع الافيون
مصلحه وهو الزعفران واسقه شراب التمر هندي او
الليمون مع شراب البنفسج والنوفر وحيث ذكرنا الخوامر
فليكن مع اقتران السعال وليكن الصداغ بمشركة المعدة
والافالحوامض مضادة في الاول ومانعة من التحلل في

الصداغ الحيا

رجه

الثاني هذا وضمد الدماغ بهذا الضماد **وصفته** صندل
أبيض واحمر من كل واحد ثلاثة دراهم نزرخس درهمين
أشياق ما ميثا درهم ورد احمر اربعة دراهم ورق نوفر
خمسة دراهم افيون دانقين اصل اللقاح نصف درهم
زعفران دانق تجع الادوية وتدق وتجب بماء الحنظل والخلا ف
او المي عالم ويطلق على الجهة **الفداء** مزوزة الحصرميدو
السماقية او الزركشيه وشمه ماء الورد او الخلاف
وزهر البنفسج والنوفر **ويكون** من اسباب داخلية
السبب استعمال اغذية حارة مضره للدماغ **الدلالة**
تقدم السبب ويبين الحياشيم والكرب والقلق وسوء الفكر
وقلة النوم **العلاج** يعالج بما تقدم مع زيادة في التبريد
والترطيب **الفداء** بمزوزة اليقطين والاجاص الجلي والتمر
هندي او حب الرمان او الامير باريس مع لب اللوز والسكر
ولا يتهاون فيه **الصداع البارد** السادج وذلك يكون
لما من اسباب خارجة او داخلية فالحارجة **السبب**
لما من شدة برد الهواء او مصادمة الثلوج او البول في
الماء البارد او مياه الحمامات **الدلالة** تقدم السبب ^{تقل}
الحواس وميل الوجع الى مؤخر الراس والانتفاخ بالمسحنا
وكسل ونوم **العلاج** باستعمال شراب الاسطوخودوس
او شراب الاصول واستعمال الجلبجيين واسقه ماء
العسل وخصوصا المغلي المنضج بشراب الورد والاصول

الصداع البارد

ودر على الراس

ودر على الراس القرنفل مسحوقا بدهن المضعف او الياسمين
او الزنبق وشمه الرياحين الحارة كالنسرين والياسمين
والمرنجوش ونسقه بالمسك والغالية **الفداء** صفره
البيض النيمرشت مدرور عليه الدارصيني والفرانج
المطبخة بالا فاوية **واما** من اسباب داخلية **السبب**
شرب الماء الشديد البرد ونحوه **الدلالة** تقدم السبب
وبرد الممس **العلاج** التنطيل بالمياه التي قد طبخت فيها
الحشاش الحارة كالباونج واكليل الملك والحاشا و
والمرنجوش وبما تقدم من علاجه والغدا ايضا كذلك **واما**
الصداع الرطب السادج وذلك يكون من اسباب خارجة
او داخلية فاما الخارجة **السبب** يحدث عن ملاقات
الاشياء الباردة الرطبة ومواصلة الاستحمام والاشياء
ونحوها **الدلالة** النفاس والنسيان وكثرة النوم **العلاج**
يسقي المغلي المنضج واستعمال مثل مراب الاسطوخودوس
وتكيد الدماغ بالبخالة المحمصه او الخرق المسخنه والاكثر
من اكل الزنجبيل المر بما ثم تقوية الدماغ بمعجون الورد المنخذ من
الجوري فان فيه تقوية عظيمة لسائر الاعضاء ولقد
ذكرته لبعض العلماء من اهل الروم فاجابني بان الاسهال
يكون في السنة مرة او مرتين وهو في الضيبي اقوى هكذا قال
واعلم ان التقوية يحتاج اليها كل حين وهي في الجوري اقوى
وينبغي ان ينظف الدماغ بالمياه المغلي فيها الحشاش الحاده

الصداع الرطب

ي

وان يجعل على الدماغ اكليل من الصوف او العجين ليحك الماء
زمانا وان يدهن الدماغ بالادهان المفتحة للمصفاه كدهن
النسرين والمضعف فان لهما في دفع النزلة فعلا عجيبا او
دهن المرزنجوش وشحمه العود والعبير واللادن **العذاء**
بالاشياء الحارة كالعسل والسمن او الحام وما شابه ذلك
واما الصداع الرطب الذي داخل **السبب** الاغذية
والاشربة الباردة الرطبة **الدلالة** كثرة النوم وسيلاد
الرطوبة من الغم والخمير واشتداد الوجع ليلا وفي الاوقات
الباردة وانتقاصه فيما يصادد ذلك **العلاج** يحبان
يا وى الى بيت كنين مستور عن مهب الرياح الشمالية والفر
مؤزرا بالبد ويوقد من بين يديه من غير قرب منه من
الغم الجيد الذي ليس له دخان ويتبخر بالقرب منه بالعود
والند ويشمم الارياح الطيبة كالعبير والمسك **وعلاج**
الفقر اللادن او الشوتير المحمص ويدهن مقدم راسه بدهن
الزجس او البابونج ويدير الراس بما عمل من الورد والصفو
او الحبر ويشرب غذائه كل يوم سلطانية متخذة من
برشاوشان وعرق سوس ورازياخ واسطوخودس
محللة بشراب الورد او شراب الاصول وبما تقدم من
الادوية والاعذية ذكره **الصداع اليابس** الساج
هو ايض قسمان من داخل ومن خارج **السبب** يكون
الخارجي عن ملاقات الشمس والرمال وكثرة الاستحمام

الصداع اليابس

بالمياه الكبريتية

بالمياه الكبريتية او الشبيه **الدلالة** تقدم هذه الاسباب
وييس الخياشيم وكثرة السهر وقيل جلد الراس وسرعة
انتشافها للاذهان **العلاج** استعمال اللعابات المرطبة
كالعرقطونا البيضاء ملعبه في الماء البارد محللة بشراب
النوفروماء القرع محللا بالشراب المذكور واستعمال حسو
الشعير المعمول فيه لبوب البرور كبرز الخيار واليقطين والخس
والخشخاش من كل واحد درهمين وان يدهن يديه وجليه
ومخرجه بدهن البنفسج او النوفروالاكثار من الاستحمام
بالماء العذب من غير اطالة المكث وخصوصا الاتقاس
في الاذن من غير اطالة خوفا من التحلل ونقله بالخيار والفتا
والدراغن وسعطه بدهن البنفسج والنوفروالورد ولكنه
في الاماكن الكثيرة جري الماء المقابلة لهبوب الرياح الغر
والشمالي واجعل حوله الصفصاف والخلاف والبنفسج
والنوفروسمعه الغنا الطيب وهو الذي لا تزعاج فيه
وايقاعه سبب ثقيل او هزج فان له تاثير في النفوس
العذاء الزبد الطرى الغير مملوح بدهن اللوز ثم بالبيض
النيمر شت ثم الفزاريج ثم الدجاج المسمن ثم بلحم الخواريف
واما الصداع اليابس الساج الداخلي **السبب** الا
من الاغذية او الادوية المجففة او ترك الامراق
والفواكه المرطبة او كثرة الجماع والسهر والهم والغم
او اخراج الدم **العلاج** كما تقدم في اليابس بل الزيادة

بي

كثار

في البريد والنزيب وبما تقدم ذكره من الادوية والاغذية
وان تركب صداعان فيستدل عليهما بعلاهما **واذ** قد
تكلما على الامزجة السادجة المفردة والمركبة فلنتكلم
على المادية فنقول **الصداع الصفراوي سببه**
الاكثار من الاطعمة والاشربة الحارة والتعب المسرف
والجوع والصوم الدائم واكل ما يبخر الفم كالبصل والثوم
والكرات والجوز والزيتون وكثرة الحركات البدنية
والنفسانية والاكثار من اشياء لا رايح الحارة
الدلالة مرارة الفم والاستئزاز بالاشياء الباردة وقلة
النوم وكثرة العطش واصفرار الوجه وسرعة النبض
ونارية القارورة وسائر ما ذكرناه في علامات الصداع
الحار العلاج انضاج المادة بالمغالي ثم اخراجها بمطبوخ
الفاكهة وقد ذكر سابقا في اول الكتاب فان احتمل المزاج
فقوى المطبوخ بقليل من السقمونيا ثم اسقه المبردات
كبرز البقلة والخيار والقثا وماء الشعير مع ماء الرثا
المزفان تعذر الطبع فاسقه ماء التمر هندي والاجصا
والنوفر والعناب وزهر البقسبيج وخصوصا اذا
استحلب فيه عشرة دراهم من خيار السنبر والسير
واعطيه سحر فان اشتد الصداع وغلظ الامر فخوف
لان امر يؤل الى السرسام الحار فعليك ان تبالغ في اسها
الطبيعية بماء الفواكه والحقن اللينة والتسعينط بلادها

الصداع الصفراوي

المبردة مثل

المبردة مثل دهن الخلاف والقرع والقثا وعنب الثعلب
الرطب يدق ويضمد به وحده او مع الخل والماء البارد
والسفرجل وورق القصب الرطب والخس والجنبازي
اذا دقت وحدها وضمد بها الراس نفع او مع الخل والماء
البارد **وان** كان في الراس بخارات غليظة ودوي ونع
فلا تقربه المبردات القوية بل عليك بدهن البابونج مع
الخل وتلين الطبيعة وغسل الاطراف بالماء الحار
مع التخاله **وان** كان معه قلق وكرب واضطراب وصفق
عين يسقي جلا بامن الرمان المن المعصور بشحمه وماء الورد
وليسير من الخل **وقال** بولس لاشي ابلغ في الصداع الحاد
اذا كان معه سهر من السعوط يلين الجوار ودهن تنفج
المبردين بالثلج **وقال** جالينوس رائحة الصبر تصدع
الاوصحا فضلا عن المصدوعين **الفداء** من وزه اليقطين
والاجاص الجيلي ونحوه اوجب رمان والامير باريس مع
لب اللوز والسكر **الصداع الدموي السبب** الاكثار
من الخمر والشراب الاحمر الحلو الغليظ وبعد الهضم
بالفصد وانقطاع اي دم كان عاداته ان يخرج منه كما
والبواسير او دم الحيض للنساء او قلة خروجه في وقت
النفاس وترك الرياضة المعتادة وكثرة السكون
الدلالة وجود الاسباب المذكورة وحمرة الوجه
ودرور العرق وعظم النبض وحمرة القارورة **العلاج**

الصداع الدموي

لرعاف

فصد القيقال او جبل الذراع او حجارة النقره لمن لم يجد
يمكنه الفصد وشممه الكافور والصندل والنوفر والحاد
عن شرب شراب الصبر خصوصا اذا كان دماغ شارب
ضعيفا والشراب عتيقا **فعلاجه** تقصير بقايا الشراب
عن المعدة بالقيء بالسكجيين والماء الحار ودلك الاطراف
بالماء الحار والخاله وتبريد الدماغ بدهن الورد والحل
من غير اسراف وسقى السكجيين السادج الصادق
المحوضه وشراب الحصرم والرياس والحيلة في
اجتلاب النوم التغذية بالسماقيه والحصرميه والعدس
وقال جالينوس الصداع الحاد عن شرب الخمر وحر
الشمس ان عولج سريعا سكن وان ترك حتى يزمن كان
اعسر وقال ايضا من صدع عقب النوم قليلا در
الى الاكل بسرعة **العذاء** من فرزه العدس بدهن اللوز
نخل خمر وسكر عنب وبالجملة فيعالج بعلاج الصفر
الصداع البلغمي **السبب كثره الماكل** والمشرب
الباردة الرطبه او شرب دواء بارد بالقوة **الدلاله**
سده الصداع من غير سخونة الراس وكثره خروج البلغم
من الالف والفم وقلة العطش وكثره النوم والكسل
حتى عن تحرك الجفن وبياض القاروره مع الغلظ وعدم
حمرة الوجه والعينين وكثره الحواس والمهد وبالمكدمات
الحاره **العلاج** انضاج البلغم اولام استفرغه يجب

الصداع البلغمي

القيقايا او

القيقايا او الغاريقون وضمده بهذا الضماد **وصفته**
مرو زعفران وصبر من كل واحد درهم جندباد ستر
ربع درهم افيون ربع درهم كندر ثلاثة ثلثين نخل وريد
بها الصديغين وايضا الراوند اذا اخذ مع الصبر او مع
الكابلي نقي الدماغ جدا وحسن الالوان الذهب وتقع
من الصداع البلغمي والذي عن انخرة متصاعده وهو يتقع
من جميع علل الدماغ الباردة كلها والانيسون اذا
اشتم دخانه تقع الدماغ وازال صداعه ودهن
اللوز المر ودهن الاترج كلاهما نافع من الصداع البارد
وايضا الموميا تتقع الصداع البلغمي من غير مادة والجزير
والياسمين ينفع شمه من وجع الراس الذي من البلغم
العذاء فروج مبرر والمليون وبيض النيمرشت وما
شا كل ذلك **الصداع** السوداء **السبب** ادمات
الماكل الباردة الياسيه كحوم البقر والقديد وما شابه
ذلك **الدلاله** قلة البدن وسواده وقلة النوم ودرور
النبض وبطنه وبياض القاروره مع رقتها وسيجان
الشهوة الكاذبة وزيادة الفكر وخفة الوجع وعدم
الالتهاب وقلة العطش وبطنه **العلاج** انضاج المادة
اولام اسهال السوداء بماه الاهليلج الاسود والافيمون
والغاريقون والاسطوخودس والبسفايج والاي
والحبوب وتنطيل الدماغ بالادهان الحادة الرطبه

هن

الصداع السوداء

يارجا

مثل دهن الزججس ودهن اللوز الحلو وقال جالينوس
 من استعمل في الصداع البارد المزمن السوداوي الخردل
 محمصا اضمده على الراس واكمد به واخذ دهنه ابيض ووضع
 على الراس فينج وقال ايضا انما يفرغ الاطباء اليه كما
 يفرغ الغريق الى النجاة وعليك في علاج الصداع السوداوي
 باستعمال الحبوب والمسهلات مرة بعد اخرى فان السودا
 خلط غليظ لا يستفرغ بسهولة **الصداع** الحاد عن
 ضربة او سقطه **العلاج** يفصد العليل احتمالا خوفا من الماء
 المورمه وان كان في الدم قلة لما ذكرناه وان كان حيا فيفحم
 ثم يضمد الراس بورق الاس والرامك والقاقيا مجبولة بدهن
 الورد مستحبه **الغذاء** الجدايا والدجاج والفروج وخذ
 من كل ما يستغن ولين طبيعته بالقتل ونحوها وكذلك
 يفعل به ان حدث عن تفرق اتصال مع الحام الجراحة وتشد
 الاطراف والله اعلم **الصداع** الحاد عن انجره بدنية
 محتقنة في الراس **السبب** اما كثرة الاغذية الغليظة او
 بخارات اخلاط حاره **الدلالة** تعرف الاخرة بادمكان
 الاغذية الغليظة وبالتمدد والدوى وعدم الشغل
 والانتقال وخفة الصداع عند خلو المعدة واشتداده
 عند امتلائها **ويعلم** الحاد عن انجره الاخلاط بادمكان
 الاغذية الحاره **العلاج** تنقية البدن اوليا بارج وتقوية
 الراس واستعمال الاطريفيل الصغير وتلين الطبيعة

الصداع الحاد عن ضربته

الصداع الحاد عن الازرق

وادخال العليل

وادخال العليل الحمام ويسكب على راسه المياه المحلله
 المفتحة للسدد واستنشاق المسك والمرزنجوش وحبر
 الا منخرق عنه بمثل الكزبرة الشامية اليابسة بالسكر
 والزعرور والسماق والسفرجل والسماق لرممان
 والكثيري والتفاح والبرزقون بالسكر ويكون الا
 بعد الطعام **الغذاء** ماء الحمص والاسناخ والكارع
وعلاج الحاد عن انجره الاخلاط يعالج بالقي اولاً ثم
 يؤخذ شبت ثلاثة دراهم وبزر بطيخ خمسة يطبخ في الماء
 بطنا جيداً ويصفى ويحل فيه ملح الطعام ثلاثة دراهم ^{وعسل}
 عشرون درهما وليشرب ويقياً برسيته ملتوته بدهن
 الخنل وذلك القدمين ووضع الاطراف في الماء الحار
 وشرب شراب السكنجيين والرممان والبنفسج والنو
 والحماض والليمون والتنقل بالكثيري والتفاح والزعر
 والرممان **الغذاء** اسفناخ محمصا بماء الليمون او الحصر
 وبالجملة اخراج الخلط الموجب للسبب ثم حبس البخار
 كما تقدم **الصداع** الحاد عن الجماع **العلاج** يعالج بالفصد
 ان كان البدن ممتلا من الدم وبالاسهال ان كان
 الزائد غير وبالترك ان كان السبب الضعف ويقوى
 الراس بدهن الورد والاس والنوفر ورمه بالمجامعة
 بعد الهضم دون الامتلاء وتلطيف الغذاء **الصداع**
 الحاد عن شم الاراييح المنتنة كالجيف والماء المنخرج

استعمال

فرور

الصداع الحاد عن الجماع

الصداع الحاد عن شم التشنج

من الاجون وهو المتغير بالمكث أو بورود راحة رديئة
عليه **السبب والدلالة** ما ذكرناه اذ لا يحتاج الى علاة
العلاج شم الارايح الطيبة كماء الورد والطيب والخلل
والنوفر والصندل والكافور وتلطيف الغذاء كالحضرة
والسماقيه **الصداع** الحاد عن دود يتولد في مقدم
الدماغ وحوله **السبب** كثرة البلغم اللزج مع حرارة يسيء
غير طبيعية **الدلالة** احساس نمن في المخربن واكل
شديد في الراس وهي ان الصداع عقب الحركة **العلاج**
تنقية الراس والبدن بجب الايارج ثم يصعب بعضها
ورق الخوخ مع عصارة ورق كتوت مع الصبر **الغذاء**
كالقلايا الصالحة الكيموس مع اجتناب الامراق والحذ
من الالبان **الصداع** المسمى بالبيضة والحوده اشق
له هذان الاسمان لشموله على اجزاء الراس كلها
السبب اما كثرة الاخلاط في الراس والبدن او ريج
غليظة معدودة لا غشية الدماغ او ورم حاد
بالغشاء المحيط بقحف الراس او بحجب الدماغ **الدلالة**
ان كان مع ثقل الراس وحمرة الوجنتين فيدل على كثرة
الدم وان لم تكن حمرة فالسبب اما بلغم او سودا فان
كان مع تمدد و ضربان دل على ورم وان وجد التمدد
من غير ضربان فالسبب ريج غليظ وان وصل التمدد الى
اصول العينين دل على ان العلة داخل القحف والافخا

العلاج ان كان

العلاج ان كان السبب كثرة الاخلاط الموجودة في
البدن فاستفرغ الخلط اللايج وان كان ثوبا
فبا الفضد والا فبالاسهال وان كان السبب الموجب
في الراس فبتنقية الراس دون كبدن بان ينطل على
الراس المياة التي قد طبخ فيها البابونج والكيل الملك
والورد وققاح الاذخر والنعنع فان تطاولت المدة
فضف اليها المرزنجوش وان كان الكيموس مريا فغرق
الراس بدهن الورد مع يسير خل وانطل على الدماغ
ماء مطبوخا فيه الخشخاش والشعير والورد وان كان
الكيموس غليظا فاستفرغه بجب الصبر وسعط المرير
بالصبر والكافور ويسير من المسك واطل الراس بالادوية
المنضجة كالزعفران ودم الاخوين والمر ويسير من الافينو
الغذاء الفرائج المطبوخة بماء الحصرم ودرجه الى ان
يعود الى عادته الاولية **الصداع** الحاد من الغم وامثاله
العلاج يعالج بالنوم وترطيب المزاج واكل الخضر والخنا
والبطيخ الهندي والفتا **الغذاء** مزوزة الماش والقرع
مع الفرائج وماء الشعير ان كان في البدن حراره **الصداع**
الحاد من السهر المفرط الطويل والنوم الطويل **العلاج**
يجتنب اكل الاغذية الباردة والحامضة والاشياء
المصلية والسكاج ونحوه وليستعمل الرشتا ونحو
ذلك **صفت** طلاء ينفع الصداع الحار وسيكته من

ية

ج

ساعته يؤخذ من الاقيون طسوج وقشور الحشمتا شر
درهم وي سحق ويطلى بماء الخنس او يسحق بز الخنس بمائه ويطلى
به الراس والصدغ والصدغ كل الخنس نافع لهم جدا وايضا
سحق المرجل جيد حتى يصير كالمهم واطلى به الراس نفع الصدي
والراس اذا كان الصداع من اسباب لا تعرف والاس اذا
طبخ ورقه بالشراب وضمد به الراس سكن الوجع الشديد
واحماما مستحقة قوية قابضة تجلب النوم وتسكن الصدغ
تضميد على الجبهة واللوز المر اذا خلط بدهن ورد وضمد
به اجبين نفع من الصداع والصندل بماء الورد وشي
من الكافور نفع من الصداع الحار وايضا دقيق الشعير
اذا عجن نخل واطلى به على الجبهة سكن وتقع وايض دهن
الورد ومائه وخل ثقيف وماء اجراسوى تنقع فيم
خرقة تكان وتمد على الراس من الصدغ الى الصدغ وتبدل
كل ساعة وممسك ايبيج الصداع الحار المكث في الحمام
الحار والشمس والمجالس الذي فيها دخان او نار
ويبس الطبيعة وشرب الشراب الصرف وكل البصل
والثوم والتنعن والسداب والفجل والبادنجان
والشهادج والجرجير والجلبه والخندقوق والتبخ
بالاشياء الحارة كالكتدر والمسك والغاليه والا فاويه
والصبر والاراج المنتنة كراخه الجيف والكبريت
والقطران والزعفران مصدع بالطبع اكلاوشما والابنا

كلها والسموك

كلها والسموك واذا اخذ الصداع يشتد ويدي ومجيث
لا يقدر على فتح عينيه ويصير كان راسه يطرق بمطرقة او
ينشر بمنشار ولا يستطيع يبصر الشعاع والضوء ويركن
للظلمة والا لم يصل الى قعر العينين فهذا والعياذ بالله
ردى جدا ويؤل الى العما ولا يكاد يبر الا بمشيئة الله عز
وجل **وعلاج** تقوية الراس بالمشمومات الموافقة له
بحسب الواجب ثم تنقية البدن بعد الراس من الاخلاط
الرديئة الفاسدة بالحبوب وحل الطبيعة بالحقن
الحادة والجمولات وسقى الشرابات الباردة **الغذاء**
ماء الحمص مع الماس المقتشر ولب اللوز ويطبخ السداب
الرطب بالزيت طمناقويا ثم يجعل على الراس وهو فاتر
الشقيقة وهو الم في احد شقي الراس لا يعم الراس كله
لان مادة هذه العلة في غاية القلة فيقبلها الجانب
الاضعف من الدماغ **السبب** سبب الصداع المذكور
غير ان المادة تكون في جانب واحد وينبغي ان يصرف
العناية الى الجانب الذي فيه الالم والوجع الاشد
وتلك المادة اما حارة دموية او صفراوية واما باردة
بلغمية او سوداوية وعلامة الشقيقة الدموية
علامة الصداع الدموي بعينه **علاجها** فصد القيفا
واسهال الطبيعة بمطبوخ الفاكهة ومطبوخ الخيا
سنبرو وكذلك علامة الشقيقة الصفراوية علامة

الشقيقة

ل

الصداع الصفراوي **علاجها** اسهال الطبيعة بمطبوخ
الاهليلج الاصفر وتنقية البدن من الخلط الصفراوي
ثم تنطيل الرأس بماء الحشائش الباردة **عظم الرأس**
السبب كثرة الابخرة **الدلالة** عظم الرأس **العلاج**
يسحق الحرف بالماء وينظف به خرقة وتوضع على الرأس
او يؤخذ سبع ورقات صغرى وسبع حبات حرف
ابيض يسحقان ويسعط به بدهن بنفسج فيصغر الدما
أمراض السليم الغليظ كالفاج والخدر واللقوه
والرعشه والاختلاج النوع الاول الفالج وهو
استرخاء احدى شق البدن طويلا مع سلامة الاخر
السبب كيموس غليظ لزج بلغمي او خلط محرق سوداوي
او من ضربة او سقطة او من سدة لبرد **الفالج** ان
حدث عن الخلط البلغمي فيكون معه الثقل والاسترخاء
وبرد الشق وان حدث عن دم محرق فيكون العضو
المفلوج متقلصا مع حمى وتمدد وتارة يكون الفالج
في احدى شق العنق **وعلامته** ان يكون نصف البدن
الا الوجه وتارة يكون في احدى شق البطن المؤخر من
الدماغ **وعلامته** ان يفلج نصف الوجه فان عم بطن
الدماغ كله فلج البدن كله الا الرأس اذ لوعمه لكات
سكته **والذي** عن ضربة او سقطة علامتها معروفة
والذي عن سدة تعرف بما تقدم من البرد المكشف فيزول

عظم الرأس

امراض السليم

نزوله العلاج

نزوله **العلاج** ان كانت الطبيعة متعذرة فبالحقن الحادة
لعدم جواز الاسهال الا بعد اليوم السابع فيسهل يجب
المتن او الشيطان ثم اقصد تنقيه الدماغ بالفرغز
المخذه من الصبر والمرزنجوش المنقوعين في السكر و
بالكندس والفلقل واطعمه الجليجين السكري من او
حدوث العلة وغده بماء الحمص الا ان تسقط القوة
فالزيرباجات او القلايا المخذه من لحم الصيد وفي الاسبوع
الثالث ادهن العضو بدهن السداب او القسط ولد
الكل كلاج منقعة مجيبة في هذه العلة وادهن
الرأس بدهن البابونج واقعد المريض في ابنز قد طبخ
فيه فوم تيج برى وحب الغار وادلك الاعضاء الاله
بخرقة حشنة الى ان تجر وعاهده بالقي وامره بالحركة
والجوع وامنعه من اكل السمك واللبن والجبن ولا
تضجر من طول مدة العلاج واطعمه جوارش جالينوس
ومعجون الا تقربا واكثر من مر بالاسطوخودس
اول النهار واخره متقالاتا **فان** حدث عن
كثرة دم فافصده بعد تحقق الدم وان حدث عن حرارة
ويببس فبماء الشعير مع الهندبا ويرطب غذاءه **والذي**
من ضربة او سقطة فان كان تاما فلا علاج لانتهالك
العصب والايقبالفصد واحميه واجليجين والثليين
فان لم ينح فعلاجه صعب وما كان عن سدة باعطاء الاشر

عطسه

ل

هن

المفحة المحللة والادهان **صفة** دهن ينفع الفالج الرطب
والبارد **يؤخذ** حصا لبان ذكر ومصطكى ومحب ولاذك
أجزاسوى تدق الاجزاما عدا اللادن وتوضع فيما يغمرها
من الزيت بقدر خمسة اصابع ويغلى غليان جيد ثم يصفى
ويدهن به فاترا محرب ولحوم الطير كالحمام والعصافير
والارانب كلها مليحة وينبغي مضغ المصطكى والزنجيل
والكندر والقرفل ودخان العنبر والعود والمسك
والجند بادستر والجواشير شربا وايضا العاقر قرحا
له منفعة عظيمة بليغه ودهنه عظيم والسكبيج من
اصح الادوية للفالج والتشنج عظيم والراوند ينفع
من الفالج والحذر والفلفل والوج ودهن الاجر
والسكبيج لسكبيين العنصلى مع مراب الورد وشراب
الاصول وايضا ينفعهم حب الايارج والتمرح بذر
بزر الحرمل ودهن بزر الفجل ودهن الشونيز والفريون
مع الدهن **صفة** دهن عظيم **يؤخذ** حرمل وخراما
من كل واحد ثلاث اواق ومردكوش قبضه يصب عليه
زيت غمر ومثله ماء ويطبخ حتى يذهب الماء ويدهن
به وايضا دهن الخروع وحبه يبلغ منه سبعة بماء
حار **صفة** ايارج بلاد رى ينفع لهذه العلل **يؤخذ**
زنجيل عاقر قرحا شونيز قسط فلفل دار فلفل ووج من
كل واحد عشر دراهم ورق سدب حليتت زراوند خيطيانا

حب الفار

حب الفار شيطرح جند بادستر خردل من كل واحد خمسة
دراهم ثم يؤخذ غسل لبلادر مثله يلبت بدهن الجوز وعجز
بماء الفجل الشربة منه درهم كل يوم **فصل** في اللقوة
وهي استرخاء شق الوجه او تشنجه **السبب** خلط غليظ او
يبس مقلص فان حدث عن خلط فاسترخا جانب الوجه
ثم تميله الى الجانب الصحيح وكثرة الريق ولين الجلد وبلاد
الحواس وقلة التمدد وان حدث عن تشنج فتميل
جلدة الوجه لجهة وقلة الريق وشفاء الحواس
وهي خطرته الى ثلاثة ايام فان جاوزت شهر فيدل
ذلك على بطرتها وما تجاوز نصف سنة فقل ان يبرأ
ويجب ان لا يستفرغ الفضل الا بعد السابغ وقبله
بالانضاج مثل المغالى والجلخين وشراب العسل
ومضغ المصطكى وتمرخ الجانب المعروف من الوجه بالغالية
وان يجعل في بيت مظلم وغده بماء الحمص ومن بعد
السابغ يوم فاستفرغ البدن بحب الصبر او ايارج
لو غاديا ثم غرزه بالعاقر قرحا والزنجيل والعسل واثر
ان ينكب على بخار الماء المغلى فيه الصعتر والسدب وورق
الفار والبابونج والمردكوش وحذره من الهوا
البارد وانفع علاجها ان يؤخذ جز من الوج وجز من جوز
وجز من عود القرح وجز من الزنجيل تدق وتخل وتحمى
بعسل ويستعمل كل يوم مثقال **وان حدث** عن تشنج

فصل في اللقوة

بوا

فبدن البنفسج بأن يدهن به الرأس ويسقط به وبالزبد
واجعل الغذاء الاسفيداج وادخله احمام وامنعه من
الاغذية الحارة اليابسة العفنة والحركة العنيفة
وايضيد هن يشم القنفذ ويتخربورق الطرفا بكرة
وعشبية **فصل في الرعشة** وهي حركة غير
ارادية تحدث في الاعضاء المتحركة بما الارادة ويفرق
بينها وبين التشنج بان التشنج يكون دائما والرعشة
لا تكون الا عند تحرك العضو **السبب** سوء مزاج
اما بارد او يابس يحلان بالعصب فيمنعان الروح
عن النفوذ او لرطوبة غليظة مانعة للقوة من النفوذ
في العصب او لافراط جماع او لفرغ او لغضب او لسر
اولاد مان سكر **الدلالة** يعرف الذي عن خلط بلغمي
او عن رطوبة بما ذكرناه انفا غير مامر واليابس يقفل
الجسد وابطاء الاتزال ويعرف لباقي بتقدم السبب
واكثر حد وثنا بالمشايخ لكثرة فضولهم وضعف
قواهم **العلاج** تعالج هذه العلة بعلاج الفالج ان
كانت من خلط بارد او يؤخذ الجند بادستر يعلج زيت
عتيق ويدهن به فانه يقوى العصب جدا ولهذا
احب منقعة عظيمة **وصفته** عود قرح وجد بادستر
وشيطنج من كل واحد ثلاثة دراهم ككبيج شحم
حنظل من كل واحد اربع دراهم ايارج فيقرا خمسة دراهم

فصل في الرعشة

يدق ويخلو بعجا

يدق ويخلو ويعجن بعسل ويحبب الشربة منه درهما
وان حدث عن يبيس فقل ما ينجم منها فان عولج فافضل
علاجه بالجلوس في دهن البنفسج مفترا ويدهن به كل
وقت ويسقي ماء الشعير المبزر بالسكر ويسقط بدهن
البنفسج ويغذي بمرقة اللحم **وتعالج** الرطوبة بالمنضما
ثم يحب الفوقاي ثم ياكل الرنجيل المرائم بالادهان
الحارة كدهن الزنبق والجزي وبكل ما ذكر في الفالج فان
كفي فيها والاعالجهم بالترياق والمثريد وطس من درهم
الى مثقال **والذي** عن استنكار الجماع فيعطى امراق
الرجاج المعمول بدارصيني وزنجبيل وماء اللحم
الحولى من الصان **فصل** يعالج **الخدروالاختلا**
بعلاجها لقرب العلة في الماخذ وان اختلفت في هيئة
الفعل فاعلم ذلك **وجع السرسام** السرسام هو
ورم الرأس وهو فرانيطس والسرسام هو الرأس والسرسام
هو الورم كما ان البرسام هو وجع الصدر فما كان منه
عن ورم فهو صادق وما كان عن غير ورم بل باختلاط
دهن فغير حقيقي **السبب** اما غلبة الدم او الصفرا
او السوداء **الدلالة** يستدل على غلبة الدم بامتلاء
عروق الصدغيان وحمرة الوجه والعين واللسان مع
ضحك وحمرة بولن وغلظه ووجع دائم وصلابة
النبض وسرعة منشاريته **ويستدل** على غلبة

نضج

الصفرا بالسهر والعطش والجنون وشدة الوشب كالمقائل
وصفرة الوجه واللسان والعيون والتهاب كالتهاب النار
مع رداءة اخلاق وحى دائمة مع ثقل الرأس وهديان
ونارية البول والنبض سريعا متواترا موجيا واذا وقع
هذا الورم بالجانب المقدم من الدماغ افسد التحيل وان
كان الى الوسط افسد الفكر وهو اختلاط العقل ويسمى
هديان واذا وقع فيما يلي المؤخر نسي ما يراه ويفعله في
الحال وربما يطلب الشيء فجاء به فينسى انه يطلبه وتشتد
هذه الاعراض في الحقيقى وقد تم هذه العلة جميع الدماغ
فتبطل هذه القوى جميعا فيقتل في الرابع **ويستدل على**
غلبة السوداء بالمهديان والخوف والسهر وزوال العقل
والعقل هو جوهر راسخ في النفس تدرك به الضروريات
عند سلامة الآلات يعجز السرسام الدموى في الابداء
بالفسد في القيتال ويطلق الطبيعة وان تكثرت فينبغي ان
لا يترك الفصد لان ذلك احسن علاجه وقد يفصد في
الجبين فينفع منفعه عجيبه ويسقى ماء الشعير وماء النظه
البقلة ولين الطبيعة بمطبوخ الفاكهة مع شراب الاجا
والترهندي والترنجين واحقنه بالحقن المليئة مع
فلوس الخيار شنبير وبرد الدماغ بالخل ودهن كورد وماء
الورد فانه يرطبه ويقويه ويميع البخار وتبريد الفرائر
بعضارة القرع وعنب الثعلب ويطعمه القرع والعدس

المقشرو

ويستدل

العلاج

الملاج^٧

المقشرو ويستعمل جميع ما ذكر في الصداع الدموى **وعلاج**
الصفراوي باسهال الطبع بالخيار شنبير او بماء الاجاص
والجلاب او بمطبوخ الفاكهة واسقه ماء الشعير وماء
الزمان المزو شراب البنفسج والصندلين والكر من الحقن
والفضائل ثم يجتال في جذب المواد الى اسفل بربط الاطراف
ووضعه في الماء الحار ونضع الخل ودهن الورد على الرأس
واعظم من ذلك دهن القرع والبنفسج والنوفر والغرا
اسفناخ او القرع بماء الحصرم **وعلاج** السوداء وى
بعد النقع التام بالحقن والحبوب المخرجة للسوداء وا
ماء الشعير وطيب ماء بنز البقلة ثم ضد الرأس بلب
حب القرع وحب البيطخ الهندي والنوفر والبنفسج يلين
الجوارى والتدهين بدهن البنفسج والقرع والبابونج
والنوفر المقشرو لزيادة الترتيب والارخا واطعمه الا
الاسمه **السبات السهري** هو عن سرسامية مركبة
من السرسام الحار والبارد **السبب** مرار وبلغم يختلطان
ولا يجتمعان مما يختلف احوال المريض فان كثرت البلغم عرض
النوم ويسمى سباتا سهريا وان كثرت الصفرا عرض السهر
ويسمى سهرا سباتيا **الدلالة** يستدل على غلبة السكلم
بكثرة النوم والغطيط وتهيج الوجه وعلى الصفرا باختلاط
العقل ويكون النظر محدثا **العلاج** علاج السرسامين بعينه
السبات هو نوم مفرد لا يتهيأ معه انتباه الا يجهد وتكون

سقه

مراق

٧ عبارة

هو ملازمة احكام والتمتع
بالدهن واستماع الملاهي

وطول

وعلاج

السيات السهري

السلام

الطبع

السيات

عين المسبوت مغمضة واذا اصبح عليه فتح عينه ثم اطبقها
السبب كثرة البلغم مجتمع في البطن الدماغ المتقدم عايق لتصرف
الحواس **الدلالة** بان يوجد العليل ملقاً مغمضاً كالنائم وان
نودي عليه فتح عينيه ويطبقها بسرعة **العلاج** تنقية الراس
والمعدة ثم امر العليل بخلق راسه وان يصب عليها المياه الحارة
ويضع عليها الخردل طلاءً واستعن بعلاج هذه العلة بمسا
تذكره في النسيان **الشخص** هو نوع من الجلود وهي علة
متى اخذت الانسان بقى على الشكل الذي كان عليه ولهذا سمي
الاخذة **السبب** كيموس بارد يابس حادث في البطن المتقدم
المخاض من الدماغ **الدلالة** يستدل عليه بمشاهدة العليل
كالميت لا يبين له نفس **العلاج** جذب المادة الى اسفل بحرق
فان كانت القوة قوية فبالاسهال بمتزلة حبالا فيتمون او
مطبوخة ويطمم الجليخين العسلي ويسقى بعده الماء الحار
ويطمم الفرائج المطبخه وبالجملة بكل ما يذكر في السكته
الرغونة والحرق هو نقصان او بطلان في الافعال الفكرية
السبب اما بارد او يابس سادجين او مادتين او هما معا
ويفرق بينهما وبين الباردة ان الباردة لا تكون الا عن حرارة
توجيا اختلاط الدهن وجلافة الرغونة والحرق فان سببها البرد
او اليبس او مع ان المحل واحد وهو البطن الاوسط من
الدماغ ويقال لضعف الفكرة في الاشياء العلمية بلادة
وفي الاشياء العملية رغونة وحرق فافهم ذلك ومن العملية

سياسة الناس

السبب
الدلائل والعلاج
الشخص
العلاج
الرغونة وكيفية السبب

سياسة الناس ومداراتهم فمن لم يحسن ذلك فهو احمق
العلاج ان غلب الدم فيقلل وان غلب اليبس فيلطف الغذاء
وليستعمل الاشياء المرطبة وان غلب البرد فليستعمل الاشياء
الحارة ولجئون البلاد خاصة بحية لكنه لا يوافق المحرورين
والطف منه الا طريفيل والفلاسفة والطف منها الرنجيل
والسكر والكندر اجزا متساوية تنسف اول النهار ولخرج
النسيان هو نقصان الحفظ والذكر **السبب** اما سوء مزاج
بارد سادج او مادي او رطوبة او ييبس لكن نقصان الذكر
اكثر عن برد ورطوبة واقله عن يبوسة ونقصان التخيل
بالعكس للين المقدم وصلابته للمؤخر **الدلالة** ما كان عن
يبس فانه يحفظ الامور الماضية ولا يقدر على حفظ الوقتية
والمرطوب بالعكس **العلاج** ما كان عن رطوبة فباستفراغ
الفضل اما من اعلا فبالايارج او من اسفل فبالحقن والطف
التدبير واسق المريض ماء العسل وخوفه من التمكن وصب
على راسه الماء الذي طبخ فيه النعام والبابونج والمرزنجور
واجعل الغذاء يابسا خفيفا وما كان عن يبوسة فاما
الغذاء مستحاضا طيبا كاللحم وما الفواكه الملائمة لذلك
المانيا تفسير الجنون السبعي **السبب** امانة صفر
شديدة الالتهاب او خلط سوداوي حاد محرق **الدلالة**
السهر والفرع واخلاق سبعية وهو في الصفر اكثر والفرع
في السودا اكثر من غيرها ونوع منه يقال له الكلب ونوع

العلاج
النسيان
الدلائل
العلاج
المانيا

لمسه

يلعب ويعيب

منه يكون فيه غضب مختلط بالعب وعبث وايذاء مختلط
 باستعطاف ويندربه امتلاء القدمين وما واحرارها في
 الرجال وانفقاد الدم في الثدي للنساء **العلاج** تبريد المزاج
 وترطيبه بشرب ماء الشعير بدهن اللوز واستعمال ماء القرع
 بالسكجيين وتعديل الطبع بماء القرهندي والاجاص بشرب
 النوفر وغدهم بالقرع والماش وربما غل صاحب هذه
 العلة وضرب ليعود عقله اليه فان كان الجسم ملي فاسهله
 بما يخرج الخلط والريكين فبالحقن اللينه وغدهم بالفرا
 والجدايا الرضيع والسمك الرضاضي واصرف غنايتك
 الى حلق الراس وان نضب على راس العليل ماء قد طبخ
 فيه البنفسج والخلاف والشعير المقشر وقشور القرع
 والخشخاش واللحاح واحتمل في تنويمه لتسكن حدة
 المرض بان يسقى شراب الخشخاش مع ماء الرمان وادخله
 الحمام فاذا افاق وسكنت الحدة فافصد القيصال ان
 كان الغالب الدم خصوصا المحترق وبالجملة فعالجه بعلاج
 المايخوليا **المايخوليا** هو فساد الفكر وتوحش وسوء
 ظن وخوف ممن لم يخافه عادة وانواعه ثلاثة الاول
 ما يحدث منها عن سخونة الراس وحدته والثانية
 ما تحدث عن سوء مزاج حار بالبدن جميعه والثالثة
 ما تحدث عن سوء مزاج حار او ورم حار حادث بالمرء
السبب زيادة الكيموس السوداوي او غلبة الصفرا

او احتراقها

حادثنا

رى

او احتراقها او كثرت الدم وغليانه فما كان عن احتراق
 الصفرا فهو بالمايخوليا اشبه ان لم يكن مع ورم وبالصا
 ان كان معه ورم **الدلالة** يستدل على المايخوليا
 الحادثة بالدماع فقط بادمان الفكر والسمهر والنظر
 الى الارض وغورا لعينين وحرارة ملمس الراس وكودة
 اللون والعين ويستدل على الذي بمشركة البدن
 جميعه بخافة البدن وكودة لونه وهو اسلم من الصنف
 الاول ويستدل على الذي بمشركة المراق بسوء
 الاستمراء وبالخشاء الجامض والقراق والرج والحرق
 والالتهاب في المراق وهي ما تحت المعدة وذلك
 لسدة حرارة الكبد وحرقتها للدم فتصيره خلطا
 سوداويا وتدفعه للطحال فيدفعها الى فم المعدة واكثر
 ما تقرض المايخوليا من الناس وخصوصا لمن اكثر
 الفكر في العلوم الدقيقة ولمن كان قلبه حارا فيعين
 على تولد السوداء ولمن ذمما غه رطبا فيعين على قبولها
ومن الاسباب القوية في توليدها افراط الغم والخوف
 ويقل تولدها في السمان لكثرة رطوبتهم واول
 ابتداء المايخوليا سدة الغضب والخوف بلا سبب وحب
 الخلوة والاعراض التي تقرهم غير محدودة فيهم فمنهم
 من يخاف سقوط السماء عليه ومنهم من يخاف ابتلاع
 الارض اياه ومنهم من يخاف الجن ومنهم من يخاف

الاول

الاول

ومن

العلاج

المايخوليا

السبب

السلطان ومنهم من يخاف اللصوص ومنهم من يخاف دخول السبع عليه ومنهم من يخاف الموت ومنهم يشتهيهم ومنهم من يتوهم ان فوق راسه فخارا يخشى عليه الكسر ومنهم من يتوهم انه من الحيوانات الغير ناطقة فيصبح صياحه ومنهم من يتكهن وينعم انه يخبر بالغيب ومنهم من يكثر البكاء وهذا يكون عن سوداء ومنهم من يكثر الضحك وهذا يكون عن الدم ومنهم من يكثر البكاء يخيل له انه ملك ومنهم من يخيل له انه سبع الى غير ذلك **العلاج** يعالج الصنف الاول بفصد القيح ان وجد في الدم كثرة وان منع مانع فالجبهة واسقه ماء الشعير المبزب بالابانير الرطبه وحله بشرب النوفر او البنفسج واطعمهم معجون الورد السكري الجوري ومعجون البنفسج ومر باليقطين السكري ومصر الرمان المز واحقنه بالحقن اللينه واسهله بما يخرج السوداء وضع على راسه دهن البنفسج واللوز وبرد كبده بماء الورد والكافور والصندل **وعلاج** الصنف الثاني بفصد الباسليق والاسيليم من اليد اليسرى واصحح مزاج الكبد بتدبير بشرب ماء البرز وبشرب الحصر وماء الهنديا بالسكنجيين واستفرغ الطبيعة بما يخرج الخلط ثم ادخله الحمام وغده بالجدايا ولحم الدجا بماء الرمان او الحصرم والسماق **وعلاج** النوع الثالث

بفصد الكحل

العلاج

العلاج

العلاج

بفصد الكحل ثم بعده بايام اسهلم بما يخرج السوداء فان منع مانع فبالحقن واستقم ماء الجبن واجعل اغذيتهم دسه واطعمهم المفرحات الياقوتية ودواء المسك عقيب الاستفراغ ويجب على صاحب المايلنجوليا ان يجتنب لوحد ويجزر عنده من يتانس به وليستحي منه وليورد عليه من الاخبار ما يسره ويبسطه ويستغله عن الفكر فانها من اضل الاشياء له وليكثر من سماع المغاني المطربة والخراز من المياه العذبة وليكثر من دخول الحمام الرطبة في الاسبوع مرتين او ثلاث ويدهن الراس عند خروجه من الحمام بدهن البنفسج الخالص او بدهن اليقطين ويغتذي بالرجاج المسمر ونوع منها يسمى القطرب والقطرب دويبه تكون على وجه الماء صغيرة تمشي وتتردد ولا تمشي ساعة وسببه سوداء محترقة **السبب** فساد العقل والخرنوب الدائم ويقرب الوجه وغور العينين والفرار من الناس وحب الخلوه **العلاج** يعالج بعلاج المانيا **العشق** هو نوع من المايلنجوليا وسواسي يجليه الانسان الى نفسه بتسليط فكرته على استحسان بعض الصور **العشاق** وقال بعضهم هو جنون الهي وقيل عمى الحس عن ادراك عيوب المحبوب وقد يكون معه شهوة جماع وقد لا يكون **الدلالة** السهر وغور العينين وشدة الزفير وتنفس الصعدا والغفلة والحيرة والهوت والاطراف

العشق

العلاج

العلاج

و طول الصمت وكثرة الفكر والنحول ونبض مختلف غير منتظم **العلاج** لما كانت هذه العلة من الالام ...
التفسيانية والجسم يتفعل بانفعالها قصد الاطبا لهذا المرض علاجاً عاماً للبدن والنفس **علاج** المقسر بما يطرب النفس كسماع الغناء والقيينات ولعب الشطرنج وركوب الخيل او بما يحزن بان يذكر للعاشق ما يتبع هذا الامر من الذل والهوان وقيح الافعال كصا د ره من المعشوق **وبعاج** البدن بكل ما يربطه من اكل وشرب وبال دخول الى الحمام واشغله بالصناعات والاشغال الشاغلة والنقطة والسفر فان لم يتهيأ فبالصيد وترك ذكر المحبوب ورويته والمجال في مجاله وكثرة الجماع فانه يسكن الفكر وتجويد الغذاء وترطيب مزاج الدماغ بالادهان الرطبة وتقوية القلب والدماغ بالمفرح المياقوتى بشراب الجماض او الاترج او النفاخ ولا تغفل عن علاج هذه العلة فانه ان زادت افضت الى الوسواس السوداوى او الى المانيا او الى القطرب **قال** جالينوس ينبغي ان يكون الاسهال في المايخوليا بالادوية القوية لانه عسرة الاجابة وقال بعض الحكماء لانياس من يطو بره اصحاب المايخوليا والزم العلاج فان السودا خلط غليظ عسر النضج والتحليل يحتاج الى الحام شديد وذكر بعض الحكماء ان

المايخوليا تحتة

المايخوليا تحتة كم نوع مثل الحمق والرعونه والصلف وحب الترفع فوق القدر وليس ثياب الشهرة والخيلة والتكبر على الناس والعجب كلهما معدودة من المايخوليا والعياذ بالله تعالى فافهم **الدواء والسند** الفرق بينهما ان الانسان يرى ما حوله يدور مثل الدوا وتظلم عيناه حتى كأنه لم يبصر شيئاً واذا اشتد سقط صاحبه الى الارض والسدر هو ان يجد الانسان كان دخاناً يرتفع من بدنه الى راسه ووجد في نفسه كما في ظلمة اوضباب ويرى في عينيه ظلمة وفي الاذنين طنيناً **السبب** اما من خارج كضربة مؤلمة حصلت للدماغ واما من داخل وسببه ريح غليظة تحتقن في الدماغ اذا تحركت ولم تجد مخرجاً فلغظها تحرك الروح النفساني معها ويثار فلذلك يرى الاشياء تتحرك **الدلالة** تقدم السبب في الخارجي وفي الداخلي الدوى وثقل السمع وظلمة البصر والصداع **العلاج** مقابلة الاسباب وتقوية الدماغ بمجمون الورد او الاطربيل ان كان السدر حاداً عن علة تختص بالدماغ وكان الموجب لها الدهن فافصد في القيصال واجمه في النفر واسقه شراب الاجاص او التمر هندي وماء البزر قطونا والجلاب واطمه الرمان المز والسفرجل وغده بالاشياء القوابض كالمصرميه والسماقيه وحبته

الدواء والمصدر

ة

الدواء والسدر

المسحوق

الدواء اللطيف

العلاج

العلاج

العلاج

العلاج

العلاج

الاشياء الحارة وامسح منه بالخل ودهن الورد وشمه
الكافور والصندل وماء الورد واكثر من تنطيل الراس
بالمياه المحللة ثم قوي كراس بمجون الورد والاطر يفيل
وان كان عن خلط صفراوي ويعرف بالسهر والتهاب
الراس وان يري الغليل امام بصره اشياء شبيهه
بصفاع الذهب **العلاج** استفراغ البدن بمطبوخ
الفاكهة او الاهليج ثم اسقه السكجيين بماء
الحب رمان او ماء الاجاص بالخلاف واعوق الليمون
ولذلك خاصية عجيبه والنارخ بالسكر عظيم وان
حدث عن بلغم سوداوي او سودا بان يوجد في البلغم
كدورة الخواس وكثرة النوم وثقل في الراس او غز
سودا بان يوجد غلبه سهر وربما يري كان قباله شعر
او صفاج سود فيعاج الخلطان بالاسهال جبالقوقيا
في البلغم وبالافيمون في السوداوي ولطف التدير
وشمه المسك والتمام والمضعف والمرزنجوش واكثر
من الحقن **الكابوس** هو اختناق يحدث
للانسان في نومه ان لم يتدارك افضى الى الصرع **السبب**
بخار غليظ يملأ اوعية الدماغ فيمنع القوى النفسانية
من النفوذ في الاعصاب الحان تتحل البخارات **الدلالة**
انقطاع الصوت واحساس المريض بشيا ثقيل قد
التي عليه وهو ما يحدث عن دم غليظ وعلامته حمرة

العين وغلبة

الكابوس

العين وغلبة النوم او عن بلغم ويعرف بكثرة النوم وبلا
الحواس وزيادة ثقل في الراس وعن سودا ويعرف
بما تقدم من علاماتها او عن برد شديد يصيب الراس
ثم يعرف بتقدم السبب **العلاج** يفصد المريض في
غلبة الدم من القيصال والاكل او يحجم ان لم تتحل القوة
واسقه السكجيين والماء ورد وشراب الحصرم
وعدل الطبع بماء الاجاص والتمر هندي بشراب الجلا
وانظر بالصندل والماء ورد وقوى المعدة بشراب
التقاح وغده بالحصرميه والسماقيه فان غلب البلغم
فليكن الاستفراغ بحب القوقايا ويطعم الجليجين
ويديك الراس بالادهان الحاره ويطعم الزيراجيرا او
عصا فير مقلوم وان حدث عن سوداء فيعاج بما ذكرنا
في اخراج السوداء وبما قلناه في الصداع اليابس
الصرع هو علة الية تمنع الاعضاء النفسانية عن الحس
والحركة والانتصاب منع غير تام وهذا التعريف اولي
من قول الاطبا بالسده لان السده سبب لهذا المرض
لان نفسه والمختلف في سببه فقال ارسطو انه بخار
لحدوثه دفعه وزواله دفعه وانكر ذلك جالينوس
معتلا بان البخار لا يبلغ ان يسد بطون الدماغ بل هو عن
مادة دقيقة وهو الحق بالافعال النفسانية **السبب**
اما خلط غليظ او سواوي او ريح باردة ترتفع من بعض

الصرع

العلاج

الصرع

الصرع

ددة

العلاج

الكابوس

الصرع

الاعضاء ولا يكون عن دم وصفراء الا نادرا **الدلالة**
 ان كان الخلط بلغميا يستدل عليه بيباض اللون
 وكدورة الحواس وكثرة الزبد عند النوبة وفي البول
 شئ كالزجاج الذائب وان كان سوداوي ابدل على خفاة
 البدن وخفقان القلب وقلة النوم والتفرغ وظلمة
 في البصر وزيادة الثقل في الراس ان كان السبب
 فيه خاصه وان كان رجا استدل عليه بان المريض
 يجس قبل حدوث النوبة بارتفاع ربح باردة من احدي
 الاعضاء الى فوق ويعلمه الدموي بانتفاخ الاوداج
 واحمرار الوجوه والضراوى بخفاة البدن والحوائط
 السوداء وى اشد من البلغم يساين البلغم والدماع
 من المناسبة **العلاج** استنفاغ الخلط البارد بحج
 القوقاي او يارج لو غاديا او فيقرا مقوي بمجروش
 الزبيب واطر بفل صغير مقوي بيارج فيقرا واسقه
 السكبخين العسلي وخصوصها السكبخين العنصلي
 فلا شئ يعادله وشرابا رجا نيا وغده ماء الحمص فان ضعف
 القوه فبالعصاير والدرج ونسقه بالكندس والفلفل
 والمسك وامنعه من كل ما يبرد وليكن الاسهال بعد
 انضاج الخلط وان كان سوداويا فافصدان امكن ثم
 اجمه واسهل بمطبوخ الاقثيمون واجعل غداءه مرطبا
 كحوم الدجاج والفرايح واسقه ماء الهنديا مع شراب

الاسطوخودس

الاسطوخودس فان له قوة مجيبه وامنعه من كلما
 يولد السوداء كالعدس والجبن والبادنجان ولحم
 البقر واسقه الماورد والصندل وعالج به بكل ما ذكر
 في علاج الصداع البلغمي **صفة** معجون يستعمل
 في الزمن البارد فيمنع من الصرع البلغمي والسوداوي
 يؤخذ وج واسطوخودس من كل واحد عشرة دراهم
 ونفل وزنجبيل من كل واحد خمسة دراهم غار يقون
 درهم ونصف ويعتصر ماء العنصل الرطب ويصب
 عليه مثله غسل يجلي ويخلط حتى يغلظ ويستعمل قدر
 البندقة وان كان رجا يرتفع من بعض الاعضاء
 كسيمة النبي فتستفرغ مادته او عن اختناق الرحم
 فيصلح العضو نفسه او عن مشاركة بعض الاطراف
 كاصبع الرجل فيبشدا العضو او يطلى عليه غسل البلاء
 والزيت ليقرح وشرطه ودلكه بالخردل لاجل انتفاخ
 المادة الفاسدة ثم اصلح المزاج بالمعاجين الملطفة
 للاخلاط كالترياق او المرثيد وطوس وان كان ديمو
 فافصده من الصافن او اجمه على الساقين واسقه
 ماء الشعير بالا بازير الباردة بشراب النوفراو
 صفراويا فاستفرغ المادة بمطبوخ الفاكهة او شراب
 العنصل ينقي الصرع في اربعين يوما قيل **وقيل**
 ان عود الصليب الرومي ينقي الصرع اذا غلق على العليل

ناه

در غ

ولهذا ان اهل الروم يزعمونه بالفضة ويعلقونه على
اطفالهم فيبروا والزراوند الطويل نافع جدا والسندا
نافع جدا والعود قرح والجاوشير وايض حب الرند
وليحذر صاحب الصرع من اكل الكرفس لانه يسهج
الصرع بخاصية فيه ويحتمل من النظر الى الماء الجاري
والجلوس في مهاب الرياح ومن الجماع ومن الجلوس
في حمام طويل ومن النظر من المواضع العالية الى اسفل
ومن السكر ومن ركوب الفرس ومن العدو ومن النظر
الى الاشياء البراقة والعجلاء والدولاب والحرائق
والبرد القوي والبصل والثوم والجوز **السكته**
تعطل الاعضاء عن الحس والحركة لسدة في بطون
الدماغ تامة تحول بين ارتقاء الروح الروح الحيوان
من القلب الى الدماغ وبين نفوذ الروح النفساني
من الدماغ الى جميع الاعضاء وهذه العلة تقع
بغثة ولا يبقى من الحركات الا التنفس **السبب** كثرة
الكيموس الغليظ البارد اللزج في الدماغ وقد تكون عن
دم والفرق بينها وبين الصرع ان الصرع سده غير
تامة والسكته سدها تامة **الدلالة** يرى العليل
كائنا ثم ملقا لا يحس ولا يتحرك ويستدل على الديمومة
بدرور العرق وانتفاخ الاوداج وعلى البلغمية
بالخوخة وبياض اللون وان ازيد فلا علاج لها

السكته

البنة خصوصا

البنة خصوصا ان اكثر الخطيطة وارد منها ان يمتنع
التقسس ويكون صاحبها كالميت والفرق بين الكوة
والموت ان يدخل الاصبغ الدبر ويحس شربا منه
فان وجد له حركة فهو حي والا فلا واعظم منها ان
ينظر في عينيه فان رود فيها الخيال فهو حي والا
فلا واذا اشكلت امر السكوت فلا يدفن الا بعد
اثنين وسبعين ساعه وهي ثلاثة ايام بليا لها
العلاج ان كان الوجه يجر او يسود وامكن الفصد
فافصد القيفال وقوى القلب لرأس بالصندل
والماء ورد والخل وشد عضديه واسقه السكنجين
فان لم يفق فاسقه ما يحمل الدم كجوارش الزنجبيل
والجلنجبين محلولا بماء قد طبخ فيه المصطكي والعود
واحقنه وغده بماء الحمص او الزيرياج وان حدثت
عن بلغم غليظ ويعرف بعلاماته فاحقنه بالحقن الحار
وشممه المسك والغالية والسداب وغرغره ايضا
بالخردل والسكنجين وادلك البدن بدهن قد
فتق فيه الفريون واجننه بادستر واخلطه وعطه
بالكندس وخصوصا خزقة العقيق وغده بالعصا
ولب الفرطه ومما يتفق من هذه العلة الوجع المزج
وحب الصنوبر بالعسل وتشميم الخل والماء ورد مجرب
وقد تحدثت السكته بسبب سقطة او ضربته

السكته

تقع على الراس فينكسر القحف ويتورم الغشا وتينسد
 مسالك الروح النفساني عن السلوك وعلامتها
 تقدم السقطه او الضربه وعلاجها الفصد واخراج
 الدم بحسب الواجب وتقوية مزاج الدماغ بالشحم
 والسعوط والعطس الباردات والخالج المقويه للدماغ
 وباقي علاجه علاج اورام الدماغ **امراض الجفن**
 ومداواتها **الجرث** هو خشونة حادثة في بطن الجسم
 وانواعه اربعة احدها يعرف بالمنبط والثاني بالخصفي
 والثالث بالتبني والرابع اذى **السبب** رطوبات غليظة
 اكثر ما تحدث عقب الرمد **الدلالة** بان يري مع الصنف
 الاول خشونة وحمرة ودمعه قليلة ومع الصنف
 الثاني زيادة على ما ذكر والصنف الثالث يكون الاعراض
 اسد والصنف الرابع اعظم افة وأصلب جسما واكثر
 علة ويكون الجفن كشرحية لحمه **العلاج** يعالج النوعان
 الاوليان بالفصد والحمامه واستفراغ البدن ثم
 حك الجفن بالاشياق الاحمر اللين والحاد وسكن العيد
 بالسادنج ثم حك بالاعبر وعلاج النوعين الاخرين
 يفصد اليد والجبهة او بشرط الساقين وحك الجفن
 بالسكر او بزبد البحر حكاجيدا الى ان يعود الى وقته
 ثم قطر في العين ماء الكون والملح يكون مضموعين وضع
 على العين صفة البيض مضروبة في ذهن ورد ومن الغرادر

امراض الجفن

على العين

امراض الجفن . الجرب . السبب . الدلائل . العلاج

حاشية الوثيقة
 في الطب

على العين الدرور الاعبر والاصفر الى ان تسكن الحده
 فاقلب الجفن وحكه بالاشياق الاحمر اللين واسهل
 جب الايارج مرات **الغذاء** كل يوم ما صلح كيموسه
 والحذر من المالح والحريف وادخل المريض الحمام لسياسا
 العضو على اخراج ما عسر نزوله ومما تجر به الرار
 وجالينوس لسائر انواع الجرب ان تغلب الجفن وتلد
 عليه العفص المسحوق كاللؤلؤ ويمسك ساعه ثم ينام
 عليه وان ترك الجفن مفتوحا ساعتين فهو يقع مجرب
البرده والتجر والشعيرة البرده والتجرهما صلابة
 حادثة في الجفن عن غلظ مادة لكن مادة الفجر اغلظ
 والشعيرة ورم حاد بالجفن كالشعير **السبب**
 حدوث الصنفان الاوليان عن جمود مادة غليظة
 والصنف الثاني عن دم محترق **العلاج** البرده بان
 يضاف الجاوشير والاسق بالخل ويغلى بها الجفن فان
 لم ينجح فيشق الجفن بالمبضع وتخرج ويدر على النوع
 الدرور الاصفر ويعالج التجر بالفصد وان ينطل
 على المكان ماء حار فان لم يتحلل والا فضع على المكان
 مرهم الداخيلون والا فبالحديد وعلاج الشعير
 بمرهم الداخيلون فان لم يبرأ والا فبالحديد بان تقصه
 بالمقراض ودع الدم يجري ثم در على المكان الدرور الاصفر
 وراغ الجرح الى ان يندمل **الاتصاق** هو التصاق

عدك

الغذاء البرده والتجر والشعيرة العلاج الاتصاق

الجفن بالجفن او بالعين **السبب** قرحة تقرض لانطباق
 الجفن **الدلالة** انطباق الجفن **العلاج** يصلح الجفن بان
 يرتفع بالصناير واصلح الالتصاق ثم قطري العين ماء
 الكون وضع صفة البيض مضمومة بدهن ورد تفعل ذلك
 في اليوم الاول والثاني والثالث علاج العين بالاشياف
 الداملة وادخل الميل بين الجفنين ثم اغسل العين بماء الكون
 وضع بين الجفنين قطنا مبلولا بدهن ورد او مرهم الكافور
 الاسفيداج ثم احمل العين بالروشنايا وقلل الغذاء ليلا
 يعودا الالتصاق **الشتره** ارتفاع الجفن الاعلى او الاسفل
السبب اما من خياطة الجفن واما من قصره واما من لحم
 زايد يقرب الجفن **الدلالة** تغذر الانطباق **العلاج** يشق
 موضع الخياطة ويوضع بين شفتي الجرح قطن قد طلى عليه
 الشمع او مرهم الاسفيداج واحذر ان تستعمل الادوية
 القابضة كالدرور الاصفر وكذلك تفعل ان كانت
 حادثة عن لحم زائد والقصر لقلة المادة فلا علاج **السترخا**
 الجفن **السبب** رطوبات تغلب على الجفن فينسبل على العبد
الدلالة كثرة الدموع والاسترخا **العلاج** الاتضاج ثم
 الاسهال بجم الايارج او القوقايا واستعمال المحققان
 وترك المرطبات ثم الاحتمال بالروشنايا والباسليقون
الغذاء ترك اللحوم مطلقا واستعمال كل مجفف فان لم ينح
 فلا شيء كستشير الجفن وقصه وذلك امره الى الكحالين **كثرة**

الشتره

السترخا الجفن

كثرة تحرك الجفن

تحرك الجفن

تحرك الجفن **السبب** اما قد خفيف في العين وقد يكثر
 في اصحاب التمدد ويندر في اصحاب الحمى الحاده بتشنج وسر
الدلالة تحرك الاجفان من غير نظام **العلاج** ما كان من
 القداء فبالاحمال الجلايه القليله الحده وتلطيف الغذاء
 وترطيب الدماغ ترطيبا متوسطا بما ذكرناه في علاج
 اليباس **الغرب** هو ناصور يحدث في موق العين الآء
السبب خراج او بتر تظهر بالموضع ثم تنفجر ويعسر
 التحامها الرطوبة العضو ولد واما حركته **الدلالة** ظهور
 الرمص الشبيهة بالمدة واذا غمز على الجفن التختاني يترق
 منه المده ويظهر شئ شبيه بالورم اليسير وربما نفذ
 الى الانف **العلاج** بتقوية البدن او فصد القيصال وان
 يقتر فيه اشياف الغرب فان لم ينح والا الكوى وعالج بما
 يلزم الجراحات وصفة اشياف الغرب صبر وكندر
 من كل واحد درهم دما الاخوين وانزروت وشب وكل
 وجع من كل واحد نصف درهم زنجار ربع درهم يجمع
 ذلك بماء ورد ويحب ويقطر في الماق بعد ما تقصر
 منه المده **الغذاء** كل لطيف كالفرانج او اسفانج او
 البقلة بدهن لوز او ماش **الدمعه** قسمان حاره
 وباردة **السبب** ضعف في قوة العين المخاصمة والمكنا
 او نقصان في لحمه الماق ومنها مولود وغير مولود
الدلالة ما كان عن ضعف القوتين فيعرف بقلة البصر

الدمعه

السبب
 الدلالة العلاج الغرب السبب الدلالة العلاج
 الشتره السبب الدلالة العلاج الشتره
 كثرة تحرك الجفن
 كثرة تحرك الجفن

السبب الدلالة العلاج
 الشتره السبب الدلالة العلاج
 كثرة تحرك الجفن

وكثرة الغشا والدمعه وسخونة الوجه يدلان على غلبة
الدم وبرد الدمعة مع عدم السخونة للبلمع وما كان
عن نقصان لحمه الموق فنظوره للحس **العلاج** فصد
القيفال والاكخال برود الرمان حيث وجدت الحرارة
والاسهال بجم القوقايا حيث وجدت البرودة والاكخال
بالروشنيا **الغذاء** كل ما يرقوم المادة ويلطفها وقد
ذكر ذلك **انقلاب الشعر وانتشار الهدب الدلالة** تولد
الشعر الزايد والمتقلب من كثرة الاجرة الناشئة عن
الطوبة المتعفنة وانتشار هذب الجفن من رطوبات
حاده **الدلالة** يستدل على كثرة الشعر بالدمعة الكثيرة
ورؤية الشعر الزائد مخالفا لشعر الجفن الطبيعي والمتقلب
داخل العين وحمرة الاجفان وغلظها تدل تساقط
الشعر **العلاج** استفراغ المادة بجم الصبر والقوقايا
ثم امر المريض بمضع المصطكى وتفضل الريق وشم المسك
والغبر والحله بالباسليقون او الروشنيا وتطليه
بعد النتف من اصوله بمرارة القنفذ بعد ان يجمها بريق
صا ثم او بدم ضفدع او بدم قراد او بمرارة المعز مع الجند
وليكن حال النتف او الكوه بمكواة دقيقة مصنوعة
من ذهب واكوي شعرتين شعرتين ترخ العين بيثها حفظا
للعين او شمر الجفن وقصه كما يفعل القصاصون **وعلا**
انقلاب الشعر بالنتف ثم اطله بدم الضفادع او شمر

الافعى والقض

الافعى والقض **وعلاج** انتشار الشعر بتقوية البدن
والراس من الخلط ثم احل العين بالامد والشادنج وبلغ
منها اللازورد فيرد النور والشعر وان يؤخذ رمانة
يجمتها فتطبخ في خل خم حتى تهوى ثم يكتمل بها ويمر بالميل
في مواضع الشعر **الشرباق** خاص بالجفن الاعلى **السبي**
جسم شمعي ذو عصب وغشاء **الدلالة** صعوبة ارتفاع
الجفن والغطاس والدمعة وكدورة العين **العلاج**
القصد والانجمامه فتد تليطيف الغذاء والعلاج بالحديد
فان لم يمكن فيطلا هذا الطلاء صفته صبر واسيا
مامينا وفاقيا ومر وقليل زعفران تدق الادوية وتخل
وتعجن بماء الاس ويطن بها الجفن ويدر عليه الدرر
الاصفر واذا اردت قطع الشرباق فخذة بخرقة
لثا يلزق من يدك وحركة يمنية ويسير فوق برفق
واياك ان يبقى منه شئ واعمس خرقة فيخل وضعها على
المكان واربطه فاذا كان من الغذاء فدر عليه الدرور
الاصفر فان حصل ورم فاطل الجفن باشياف المامينا
او بالحضض بماء الهندبا او الحجي عالم فان تعقب وجع
فعلاج الوردنج **الوردنج** هو ورم خارجي يحدث
بالجفن واكثر ما يحدث بالصبيان **السبي** امامادة دق
تسيل الى الجفنين او احدها او ماله مر به **الدلالة** يعلم
الدموى بالحمرة وشبهة الالم ويعلم المرارى بخفة الورم

العلاج

وعلاج

الشرباق السبي الدلالة العلاج

الوردنج السبي الدلالة

العلاج
الغذاء انقلاب وانتشار السبي الدلالة العلاج
الافعى والقض

وعلاج

وشدة الحرقة والحكة **العلاج** لاشئ كالفضد والافالج
ويوضع على العين صفرة بيض بدهن ورد ويجلب لبن
الاناث في العين ثم في اليوم الرابع ضع في العين الملكايا
فاذا وقف المرض فبالمناصف واصدها بدقيق الشعير
والعدس وقشور الرمان وورد تدق الحوايج وتخل
وتطبخ بدهن ورد وتضع على العين فاذا انخط المرض
فبالدور والاصفر وان كان رضيعا فتفصد مرضته
وتمنع عن الزفر والاشياء الحارة وتغدى بالاشياء
الباردة كالماس والاشفاغ والملوخيه **وعلاج**
النوع الثاني باستفراغ البدن والدور والاصفر
وحك الجفن بالاشياف الاحمر اللين **وعلاج** السلاق
قريب من هذا النوع لانه يحدث عن مادة بورقيية
تغلف منها الاجفان ويتناثر شعرها وفي الغالب يحدث
عقب الرمدينق البدن اولا من غير اخراج دم وتقطر في
العين ماء ورد وسماق وتوضع على العين بياض بيض
بدهن ورد ثم يحل برود الحصرم واشياف احمر لين
العقل والتمصام في الاجفان **السبب** مادة عفنه
تفعل فيها حارة غريزية **الدلالة** ظهور هذا الحيوان للحبر
والحركة وسقوطه من اعلا الجفن **العلاج** الاستفراغ
بجب القوقايا ثم غسل العين بماء قد حلح وقليل
كبريت او بماء السلق المغلي فيه البورق **الغدا**

العقل والتمصام

الفراريج و

7

الفراريج والدجاج وجنبه ماسوي ذلك وكذلك
علاج المطبوع الذي يخرج في الدقن **الرملة** الرمدي
القدماء اسم للورم الحار الدموي الحادث في اصفا
الخارج بخلاف ما يحدث في غير فيسمى كدرا **السبب** اما
ان يكون خارجا او داخلخا فالحارج كحر الشمس والداء
فاحد الاخلط **الدلالة** يستدل على الدموي بشدة
الحمرة وامتلاء العروق والانتفاخ وكثرة الدموع
وعلى الصفراوى بحدة الدموع وكثرة النلهب مع قلة
الحرارة والورم وعلى البلفغي بكثرة الدموع من غير حرارة
ولا لدغ وعلى السوداوى بقلة الحرارة جدا وقلة
الاصاق ولون العين **العلاج** يفصد الدموي
ويقطر في العين بياض البيض ولعاب حب السفرجل
او بزرقطونا ليسكن اللدغ ثم يلين النساء ويمسح
الراس بصندل وماء ورد وينشق بالاقيون
والتنسيق ويوضع على العين خرقة سودا في بيت
مظلم مفروش بالرياحين الباردة كالبنفسج والنور
والخلاف وامره بامتصاص الرمان المزو والسفرجل
فان عصيت الطبيعة فحركها بالقوقاي مع شراب
البنفسج والنوفر وامنعه عن الزفر والحلوى والجماع
واقصر على المزوزات ثم احل العين بالاشياف
الابيض مضافا بلين الاناث فاذا اتناهت العلة

الرملة

خل

الورم

السبب

الدلالة

العلاج

الزهر والتمصام

الدلاء العروق

الغدا

فره بدخول الحمام واقلب الجفن وحكه بالاشياق الاحمر
الحامد واحمله بالانجر لاغير وافسح له عند ذلك بالفرار
وان حدث عن صفرا فبالاسهال الاهليلج واستقه
ماء الشعير والتمهندي او ماء الحصرم ودر في العين ما
تقدم ذكره وان حدث عن بلغم فاستفرغ البدن
بالايارج وعدل الطبع بالجلنجين وقطر في العين
الحلبه المغسوله واحمله بالشادنج الى ان تقف العله
فبالاشياق الاحمر اللين والاثم الدرور والاصفر
واطل الاجفان بالصبر والافاقيا ويسير من الزعفران
وغده لحامقوا وان حدث عن سودا فمطبوخ
الاقليمون ثم بعد الاسهال ادخله الحمام وضع على العين
لعاب حلبه وبزركتان وصفرة بيض واحمله بالاشياق
الاحمر الحامد وغده بالفراريج ويجب على الارمد
ان يجتنب الجماع مطلقا لتحريكه الاخره وكذلك السكر
والتلق من الطعام وترك الحامض والمالح والحريف
والغبار والدخان وكثرة النظر الى البياض **الطرفه**
هي ده طري ينصب الى الطبقة الملتحمة بسبب ضربة
او لكمة او صيحة او حركة عنيفة **الدلالة** يختلف
انواعها الى البيض رقيق واحمر صلب وكوده منتشره
مغطية لاكثر العين **العلاج** الطرفه الرقيقه البياض
الشفافه سريعة البرء والصلبة الاحمر اسرعه فيعالج

بالفضدو

الطرفه

الطرفه الدلالة العلاج

بالفضدو وتقطير بياض البيض ولبن جاربة وامتعا
الباسليقون والروشايا والاشياق الاحمر
الحامد بعد تلين بدخول الحمام والصلبة المزمنه فليس
لها علاج غير الكسوط بالحديد ويقطر في العين ماء
الكمون وملح وصفرة بيض وذهن ورد وتشد بخرقه
ويفعل ذلك ثلاثة ايام **الطرفه** بفتح الظاء والفاء
وهي زيادة عصبية تحدث في الطبقة الملتحمة وتظهر
في المساق الذي يلي الاثف وينتشر ويتعدى ويطول
حتى يغشى سواد العين كله ويستتبه بالسبل ويفرق
بينها بان الظفر تبثدي من جانب واحد ويرى اصلها
والسبل يكون من جميع جوانب العين مستديرا ولا
يرى اصله **العلاج** في الابداء ان كان رقيقا فصد
القيفال وتنقيه البدن ثم الدماغ من الفضول
اللزجة البلغمية بحب الايارج او ايارج جالينوس
ويكتمل بالادوية الحادة القوية وايض الروشاي
نافعه وان كانت الظفرة غليظة مزمنه فلا علاج
لها الا الكسوط بعد تنقيه البدن بالحبوب
والايارج المذكوره من قبل ونوع اخر في الظفرة غليظة
كانها بطانه بالطبقة الملتحمة وظهاره للطبقة
الصلبة فلا يعالج هذا النوع بالقطع والكسوط البتة
بل يستعمل الاشياق المذكوره ولزوم الحمية وترك

الطرفه

الظفر

العلاج

العلاج السبل الدلالة

المغلطات والذي يولد بلغم لزج ويبدأ وما لا يجاب على
 الماء الكار حتى تشحن العين ويحمر الوجه ويدخل الحمام
 ويلازم ذلك اياما متوالية حتى ترق ويقطره فرخ
 حمام دم الرئس يقطر في العين **انتساع ثقب الحدقة** وهو
 الانتشار **السبب** اما يبس في العنبية او
 استرخاء في البيضية لرطوبة وقد يكون من ضربة او
 صدمة **الدلالة** يستدل على الكائن من اليبس بظهور
 العين وقلة الدمعة وعلى الكائن من الرطوبة بالصداع
 ورطوبة العين وعلى الكائن من ضربة او صدمة بتقدم
 السبب وقد يكون مع ورم الدماغ وعلامته الحمى
العلاج اما الانتساع الزايد فلا علاج له وان
 كان عن يبس بالمرطبات من الادوية والاعذية
 وما كان عن رطوبة فحجب القوقايا وغسل الوجه بالماء
 الذي فيه الخل والملح المغليان ويكتمل بالروشنايا
 او العزيزي وما كان عن ضربة او صدمة فعلاجه
 الفصد ان احتمل والحجامة على الساقين ان كانت
 دون البلوغ ثم يضمد الراس باشياق ماميثا وماء
 الراسن وطين ارمني وخولان ثم يغسل العين بماء
 ورد ويجعل فيها شادنه مغسول **الغذاء** يمتنع من
 اللحم ابتداء ويعطى الفرائج انتهاء **ضيق**
 ثقب الحدقة هو اردا من الانتساع لانه يؤدي الى الانسداد

انتساع ثقب الحدقة

ضيق ثقب الحدقة

السبب ما ورم

انتساع ثقب الحدقة
 السبب
 الدلالة
 العلاج
 الغذاء
 الدلالة
 العلاج
 ضيق ثقب الحدقة

السبب اما ورم او رطوبة مفرطة او يبس مفرط
 الدلالة ما كان عن ورم فيعرف بالوجع والتمدد
 في العين وما كان عن يبس فيا لفحل والهزال وما
 كان عن رطوبة فبسيلان الدموع **العلاج** يفصد
 في الدموي من القيصال ويستفرغ الصفرا من الصفرا
 بمطبوخ الفاكهة وبالقوقايا في البلغم وفي السوروي
 بمطبوخ الاقيمون ويلطف الغذاء وبما ذكرناه من
 الاشربة ولا كحال **الانتفاخ** هو اربعة انواع
 اسود وايض وعذب المائية ومالحها **السبب**
 حدوث النوع الاول من فضلة رحيه والثاني من
 فضلة بلغمية والثالث من فضلة مائية والرابع من
 فضلة سوداوية **الدلالة** علامة النوع الاول
 الحرق في الماق والثاني ان تغيب فيه الاصبع مع
 محو الاثر بسرعة والرابع طلب كمد اللون لا وجع
 معه **العلاج** الادوية المحففة للمائية كالتمهيد
 بالعدس والقشر المطبوخ في الخل وماء الورد والاكتمال
 بالاشياق الاحمر الحاد فان لم ينجح فضع على العين
 ماء الصبر لتخليه ومنعه المواد الواصلة الى العين
 فان لم ينجح والافلاشي كالكشط **المحفوظ** هو ان
 تنبوا العين وتخرج **السبب** اما سدة انتفاخ
 العين او سدة حفظها او استرخاء عضلاتها

وي

الانتفاخ

المحفوظ

العلاج
 الانتفاخ
 السبب
 الدلالة
 العلاج
 المحفوظ
 السبب

العلاج
 الانتفاخ
 السبب
 الدلالة
 العلاج
 المحفوظ
 السبب

فالانتفاخ اما ان يكون من نفس العين او لا يكون
والاول اما ان يكون من ريح او من خلط اخر والثاني
بالمشاركة النوعية كمشاركة الدماغ للعين والصداع
او مشاركة البدن كله كما يعرض عند احتباس الحيض
واما انضغاطها فمثل ما يعرض عند الخنق والقيء
الشديدين وكما يعرض للنساء عند الولادة من الرجير
الشديد واما الاسترخاء فعلامته عدم الاستقلال
عضلتي العين **الدلالة** يعلم ما حدث من الانتفاخ عن
الريح بجدوته دفعة والكائن عن الاخلاط بجد
بالتدريج وبعلامات الخلط والكائن بالمشاركة بوجود
السبب والكائن عن الصباح والزحر بتقدم السبب
والكائن عن العضلتين بقلة التمدد وكثرة فلق العين
مع قلة غمضها **العلاج** يعالج الانتفاخ باخراج المادة
الموجبة للسبب بالحقن والمسهلات مع عدم الدم
وفيه بالافتصاد والحجامة ثم الحمله باشياف السماق
ويعالج الانضغاط بان يوضع على العين هذا الطلاء
وصفته قاقيا ثلاثة دراهم صندل درهم
عقص درهم ونصف جلنار درهم تدق الحواجج وتجعل
بماء ورد واخل وحج عالم وتوضع على العين وينام على
القفا لا غير وعلاج ما حدث عن استرخاء العضلتين
بالايارجات الكبار والفراغر والغذاء كل ما يجفف

القروح سبعة

الدلالة

العلاج

القروح سبعة اصناف اربعة في سطح القرنيه وهي
اسلم وثلاثة غائرة في قعرها وهي **السيب** زيادة الفضل
الدلالة علامة الصنف الاول ظلمة شبيهة بالدخان
والثانية تشبه الغار والثالث ابيض واسود يجذ
على بياض العين والرابع يشبه الصوف والخامس يشبه
الحب والسادس اوسع واقل عمقا والسابع حرقه
ذات خشكويه وسنخة عميقة **العلاج** اخراج الدم فان
اخرجه نافع للامرض الحادة ولطف الغذاء وقطري في
العين حليب البنت ولعاب وبياض البيض ثم رد في العين
الاشياف الابيض مع زلال البيض فان اشتد الضربا
بعد ذلك فاسهله بطيخ الفاكحة وضع على العين لعنا
الحلبه لتنفجر القرحة بتقطير وسيل ما احتقن فيها
من المواد فاذا انفجرت فاجل الاوساخ بمثل ماء
العسل وامر المريض بان ينام على الجانب الذي فيه القرحة
لثلاث اكل المدة طبقات العين فاذا انتقت العين لقرو
فدر العين باشياف الاباروا الكندر محلول بلبن
جارية وارقد العين وشدها جيدا **الغذاء** الفراريج او
صفرة البيض ويجذر من الامتلاء والجماع والصيام
والتعب الشديد **السبيل** السبيل اجسام غريبة
شبيهة بالعروق تشخ في غشاء رقيق متولد على
العين وهو اول من قول بعض الافاضل غشاوة

السبيل

القروح

سقوط

السبب

العلاج

الضرب

السبب

العلاج

الغذاء

السبيل

تقرض للعين من انتفاخ عروقها الظاهرة وأولى من قول
صاحب الكامل عروق تمتلئ دماغليظا وتنقوا وتجر
وتغلظ وأولى من قول عيسى بن علي صاحب التذكرة
امتلاء في عروق العين وأولى من قول بعض المتأخرين
غشاوة تقرض لا تنساج عروق تمتلئ دماغا وتعلوا وتجر
وليس لهد في ذلك دليل قاله صاحب القطب للعلامة
وهو الحق إذ لو حصل ذلك في عروق العين لحصل لها
انتفاخ وتوروا ويحصل لها الضرر الثامن من الانتفاء
وغيره حاصله كسط السبل بل الكسطة إنما يحصل
للغشاء المجمل لها كالمشيمة لالهافا فهم ذلك فانه
دقيق على الافهام والسلام **السبب** زيادة الدم وغلظه
الدلالة حمرة العين وحكها وكثرة الدمع وان يري في العيز
عروق منتسجة مملوءة دماغ **العلاج** ما كان غليظا
منه فعلاجه بالفصد وتنقية الرأس بحج القوقايا والبصر
وشم المرجبوش والمنع من الاغذية المولدة للنخار
كالمسك والعدس والباقلا واللبن ويكحل بالاشيا
الابخر او الاحمر الحاد الا ان يحدث معه جرب فلا شئ
كاشياق السماق وهو ان ينقع السماق في ماء الورد
ويوضع على صمغ عربي وقليل عترروت ويقطر في العيز
يتزيل السبل والجرب فان لم ينجح فليس غير لقطه بان
تعلق لها الصنائير ويقطع بالمقراض ويقطر في العين ماء

لعقله
المرزنجوش

الكوم والملح

الكوم والملح ويعالج بعد ذلك بالدرور الاصفر او بصفرة
البيض مع دهن الورد وان كان رقيقا فيعاج بما ذكرناه
ما عدى الكسطة فانه يري **الدبيلة والكمه والسرطان**
سبب الدبيلة قرحة تملأ سائر الطبقة والكمه غده خلف
القرنيه والسرطان خلط سوداوي يحدث بالقرنيه
السبب علامة الدبيلة لا تترك من الطبقة شئا
والكمه ان تحل موضعها واحدا وهي اشبه شيئا
بالظفرة والسرطان يتمد معه العروق وليستد الصد
والصلابة **العلاج** تعالج الدبيلة بان يسقى العليل
البنفسج ويقطر في العين ماء الحلبه والاشياق
الاحمر اللين وان لم ينجح والافبا الحديد بان يسحق طرف
الاء كليلا لتخرج المده ثم عالج العين بعلاج القروح
وعلاج الكمه كالدبيلة والسرطان لا زوال لعنته
بل يسكن المده وتحقق اذيته بالاستفراغ وتبديل
الغذاء وان يوضع على العين صفة بيض وكثير مضروبة
يلين اناث وبياض بميص ثم اذا سكن الوجع تدر على
العين التوتيا والشادنج والنشا **الحول** هو تغير
وضع العين الى جانب ومنه مولود ومنه غير مولود
السبب استرخاء يعرض للمقلة لكثرة الرطوبة او
تسببها لكثرة اليبوسة **الدلالة** ظهور الحول للحسن
العلاج اما المولود فلا يكاد يري اللهم الا ان كان

لعقله
الدلالة

الحول

الدبيلة والكمه والسرطان

السبب الدلالة العلاج

وعلاج

سقوط

السبب الدلالة العلاج

الضرر

السبب

العلاج الغذاء

الحول

السبب الدلالة

العلاج

السبب الدلالة العلاج

في سن الطفولية وعلاج ذلك بان يميل مهاده الطفل الى
 خلاف ميل جهة العين ويوضع ونوع الضوء في تلك
 الجهة ايضا ويربط هناك ايضا بخيط احمر ليكلف النظر
 اليه واما الجبار فيستفرغون بجمب القوقايا والايابح
 ويسعط بالسعوطات المذهبة للرطوبة **الغذاء**
 القلايا وترك الالبان وما ساكل ذلك وعلاج الحاد
 عن ييس بالمربطات من الازهان والاعذية وقطر
 في العين بياض البيض الرقيق ودهن بنفسج ويسيير
 خمر وليكثر من دخول الحمام وسكب المياه العذبة
 الفاترة على الراس **المسنا** هو البشكرة وهي ضد
 الجهر **السبب** غلظ الروح النفساني وكثرة الفضول
 الواصلة اليه **الدلالة** ان ينع البصر ليلا ويزول
 العائق نهارا لتلطيف هواء النهار للاخلاط وتكثيفها
 بهواء الليل **العلاج** استفرغ البدن بجمب الايابح
 وتنقية الراس بالعطاس بالفلفل والكندس والصبر
 وينبغي ان يسعط بثمان درهم طباشير مع دهن بنفسج
 ثلاث ليال متواليات فانه في اول ليلة يرى الكواكب
 رؤية حقيقية وفي الليلة الثانية اقوى وفي الليلة
 الثالثة رؤية تامه وغرغر بالسكنجين البروري المضاه
 اليه الصعتر ثم اسقه الماء الحار واحمله بماء كبد الماغز
 المشروح المدرور عليه الدارصيني او يبرود الحصر

أوالرثناي

أو الرثناي صفة تحل يقوى البصر يؤخذ كل
 اصبهاني مثقالان توتية حصره مثقال يستحق ويربا
 في ماء قد نقع فيه الكابلي ثم يؤخذ مرجان درهم لؤلؤ
 درهم سيجار مني درهم يسحق الجميع ويكحل به عند
 النوم واعلم ان الروح الباصرا ما يحدث له التغير
 في كميته بان ينقص او في كميته بان يرق او يغلظ
 وكذلك ان يرى الانسان ما يقرب منه وما صغر ولم
 ير ما بعد منه وما كبر فيدل ذلك على قلة الروح فيعالج
 بالمربطات وباشتت شاق الرائحة الذكية وتقليل
 الوطئ ما امكن وان كان بخلاف ذلك فيستفرغ البدن
 بجمب القوقايا ويحتمب اخراج الدم ويترك الاغذية
 الغليظة ويدري في العين الروثناي او بما ذكرناه اولا
 ويكثر من شم المرديكوش ويحتمب الارايح الباردة
الجهر الجهر هو ان يرى ليلا ولا يرى نهارا وهو ضد
 البشكر **السبب** قلة الروح الباصر او رفته جدا
 فيتلاشى مع ضوء الشمس ويحتمب ويجمع في الظلمة
الدلالة هو ان يرى ليلا ولا يرى نهارا لتحلل النهار
 الروح بحر هوايه وعدمه ليلا وتكثر هذه العلة في العيون
 الرزق والشهري **العلاج** بماء الرمانين والسكر واللغز
 بزرقطونا بالجلاب وماء الزر بقله بالسكنجين وتبريد
 الراس بماء الصندل والتسعيط بلبن الاناث ودهن

سقوط السبب الدوام العلاج

الجهر السبب الدوام العلاج
 الجهر السبب الدوام العلاج
 الجهر السبب الدوام العلاج

الغذاء
 العلاج
 السبب الدوام العلاج

بتفسخ وفتح العين في الماء العذب **الغذاء** بكل ما يبرد
 الدم ويغلظه كالفرانج المتحدة بالكسفرة الرطبة
 واليابسة وامتناع كل حريف ومالح وحلو ويحتب
 الحركة خصوصا الوقاع **الخيالات** هي الوان تحسن امام
 البصر كأنها مشبوتة في الحق **السبب** وقوف شئ غريب
 شفا ما بين الجلد وبين المبصرات وذلك الشئ اما ان
 يكون في الطبقات او في الرطوبات فهو آثار خفيفة
 اما من الرمد او من غيره من الامراض فلا تظهر للعين
 في الخارج بل من داخل حيث لا يشف موضع الذي
 هو فيه واما الذي في الرطوبات فهو قسمين اما ان
 يكون لا شتعاله في جوهر المزاج الرطوبه من سوء
 مزاج وذلك اما برودة او رطوبة او حراره واما ان
 يكون وارد عليها من خارج وذلك اما ان يكون
 عرضيا غير متمكن كجنس البخار واما ان يكون متمكنا
 ويندر بالماء **الدلالة** يعلم ما كان عن بخار بان
 يزيد عقب الاكل وان يكون في العينين سواء وما
 كان عن غير بخار فبضد ذلك وان يرى شئ كالبق
 والذباب امام عينه ويرى خيالات كالشعرا او
 الدخان ومنهم من يرى ان جميع ما يراه اصفر او احمر
 او اسودا وسببه تغير لون الرطوبة البيضية
 بحسب الخلط المنصب ومنهم من يرى الشئ الواحد

خيالات

اشياء كثيرة

اشياء كثيرة وذلك لشطايا من الرطوبة تحول بين البصر
 والمبصرات ومنهم من يرى كأن انسانا على عينيته وانسانا
 على سياره وذلك للدورة تعرض لبعض الرطوبة
 البيضية **العلاج** لا يجوز الاكمال الا بعد تنقية
 المعدة بالقيء ثم تنقى الدماغ بالغراغرم تنقية البدن
 بما يخرج الخلط الغالب بما ذكرناه غير ما مره ولحب
 الا يانح الفيقرى خاصية عجيبه في ذلك وجميع
 الايارجات واذا استمرت الخيالات ستة اشهر
 فقد امن صاحبها من ترول الماء ولا بد من بعد النقية
 يجبس البخار بالكسفرة اليابسة المنقوعه في خل
 والاكتار من استعمال الاطريفيل الصغير والاهليلج
 والكابلي المر باله نفع عظيم **الغذاء** القلايا ولحم
 الجلايا والحراف وتزله ما يولد الاخرة كالقديد
 والجبن ولحم البقر والزيت والزيتون ويجذر من
 الامتلاء ومن الجماع وشرب الشراب والبقول
 الرطبه **الماء النازل** في العين **السبب** رطوبة
 غليظة تجر بين الجلديه وبين النور تسد مجاري
 خروج النور والشعاع الي المبصرات او تمنع نفوذ
 الاشباح الي البصر على اختلاف الرايين **الدلالة**
 بان يرى في ثقب الحدقة شئ شبيه بالضباب او
 البق او الذباب او الشعرا والشعاع ويفرق بين

الماء النازل في العين

سقوط
 السبب
 العلاج
 الغدا
 الضرس
 السبب
 العلاج
 الغدا
 السبب
 الدلالة

الغدا
 الخيالات
 السبب
 الدلالة

مما كان ناشئا من المعدة بانه يخف عند خلوها ويكثر
عند امتلائها وبين ما كان ناشئا عن ماء نازل باستمرار
على حالة واحدة **العلاج** يعالج الصنف الاول بتنقية
المعدة والراس بمثل حب الايارج ثم استعمال الاطر
الصغير ثم يجتنب الاغذية المولدة للاجزة الرديئة
وعلاج الصنف الثاني ان تمنع العليل من الفصد والحما
ومن الاغذية الرديئة كحم البقر والالبان والاسماك
والعدس والجنين والبصل والكراث والجماع وشتر
الماء والا ستقام الدائم ويلطف الغذاء ويجعله
وقت الزوال ثم يستفرغ البدن بحب الصبر ويجب
الذهب او الايارج ثم بعد ذلك يدر في العين اما
باشياق المرار واما بالعزبيزي ومن الاسرار المجرية
كبد الماعز والاكتحال بيزر الكرم وهو حب النيل
وقد عرض لامرأة تزول الماء حتى انها لم تبصر شيئا
البتة فسقيتها مسهلا ثم قطرت في عينها هذا الفا
وصف ته مائصل وماء سدب وزيت
عتيق وعسل مضاف اليه حليتت وسكنجين
ويجب التسعيط لما فيه من تحدر الماء هذا اذا لم
يستحکم الماء فان استحکم فليس الا القدر
وعلاقتا استحکامان لا يرى العليل شيئا ولا بد
القدر ان يقيم العليل في الشمس وتغص عينه

العليله و

العليله وتغص جفنها الاعلى بايها ملك الى اسفل
الجوانب وتفتقها بسرعة فان تفرق الماء ثم رجح
في الحال التي تسكله فاقدح وان كان مجتمعا ولم يتفرق
فلا تقدح لغلظه ولا تقدح منه الا لهواى اللؤلؤ
بخلاف الرنجاى والاحمر والاحضر والاصفر والا
لرداوتة وليكن البدن خاليا من الامتلاء والزكام
والسعال والصداع وليكن الهوى شماليا فاذا قدح
واخط الماء فاجعل على العين صفة البيضن مضروبة
بدهن الورد وشد عليها لفافه وعلى العين صفة
السليمة ايضا لتتحرك بحركتها فتناذى وجد ذلك
في اول النهار وفي اخره ثلاثة ايام وامره بالاستلقاء
على قفاه في بيت مظلم وليكن غذاؤه سريع الانضمام
كالزورات ثم في اليوم الثالث حلها واغسلها بماء
فاتر واسبل عليها خرقة سودا ثم ان شئت كحلها بالسنا
فافعل وحذر من الماء كل الرديئة وقد تكون
هذه العلة بسبب سقطة او ضربة على الراس
فيجرك الدماغ ويجري منه شئ مما كان محتبسا في
بطونه وتنسد الثقبة ويمتلئ العصب المخوف
من الرطوبات السائلة وقد يكون بسبب صداع
مزمن فافهم ومن الادوية المفردة ماء الكاهه وماء
البصل والصبر والسكنجين وحرارة العقاب بماء

سقوط
السبب
الدوام
العلاج
الاضيق
السبب
العلاج
الغذاء

سود

دخ

العلاج

الشقاق ومرارة المحل بزيت وعسل وبنزر الكتم والنظر
 الى عين الحمار الوحشي بخاصية فيه وادمان النظر في مرة
 السبع واكل الهليون والاهليلج الاصفر منقوع
 بماء ورد قطورا **البيضا** البياض في العين **السبب**
 اما من داخل او من خارج **الدلالة** يعلم ما كان من خارج
 كضربة أو صدمة حصلت للعين وما كان من داخل
 بتقدم الرمذ الشديد **العلاج** اما ان يكون رقيقا في
 ابدان ناعمة او غليظة او في ابدان خشنة فيعاج الصف
 الاول بالسكر والعزروت وزبد البحر يسحق ناعما
 ويدر على البياض ويبيع الصنف الثاني بخر القار
 والبورق مع دخول الحمام كل يوم ويلطف الغذاء واما
 ما كان عن الجدرى فلا تطع في علاجه لحرقه طبقات
 العين **صفة** كل يجلو البياض ما عدا الحادث
 عن الجدرى وينفع السبل ايضا تؤخذ توتيه كرماني
 ستة دراهم صبر اربعة دراهم اقبون درهم سكر
 ثمانية دراهم زنجار نصف درهم يدق ناعما ويخل ويدر
 على البياض بعماني والامح اذا اخذ منه درهمين
 ورض ونقع في ماء ساعيتين ثم عصر وصفي ثلاث
 مرات وقطر في العين نفع البياض وورق العوج
 اذا دق ماوه وعصر في العين سبعة ايام متواليه
 نفع البياض قد يما كان او حادثا وزبل الخطاطيف

البيضا والعيون

كل يجلو البياض

مجهود

مجرب واللؤلؤ البكر نافع والمراد احل في ماء السقا
 والابنوس محكوكا بماء ورد وقشر بيض النعام ومن
 اراد حفظ صحة العين وجلاها ينبغي ان يجتنب من
 الجماع والسكر المتواتر واكل الكوامخ واللحوم الملمحة
 والقديد والعدس والخبث والغبار والدخان والصح
 القوي وادمان الكتابة والبكاء والسهر والنظر
 الى الاشياء البراقة وقراءة الخطوط المقرطه واسباب
 ذلك وان يصب على الراس ماء فاترا دائما وتدهين
 الراس بدهن البنفسج والقرع واللوز الحلو
 ويكتحل بهذا الكحل وهو **توتيه هندي** وكما
 من كل واحد خمسة دراهم اقليميا فضيه ونحاس محرق
 وزبد البحر وائمد وشاذنج من كل واحد عشرة دراهم
 يدق ويخل ويبري بماء الرمان ارباع مغل مصفى ثلاثة
 ايام ومرة اخرى بماء الاهليلج المطبوخ وما يضر
 البصر الخبز الفطير والعدس كثرة اكله تضعف البصر
 وتقلل النظر والحسن اذا اديم اكله اذهب البصر لا سيما
 مع الاشياء الحامضة والبادبخان والقول مضر بالبصر
 والصعتر اذا قرن بجميع البقول اذهب مضرتها وكثرة النو
 مضرة والنظر الى المكروهات يضر البصر والبصيرة
الانف القروح الحادثة في الانف **السبب** الياسية
 منها تنشأ عن اخلاط محترقة والرطوبة تحدث عن رطوبتها

قروح الانف

سقوط السبب الدال العلق

الضرس السبب العلق الغذاء

قروح الانف

البيضا والعيون

فاسدة **الدلالة** تعرف اليابسة بالخشكريشيه والير طيه
 جدوث المائية **العلاج** يوضع على القروح الياسنة
 الشمع والمصطكى مع دهن الورد او البنفسج او اللوز
 الحلو او لعاب حبال السفرجل بكثيرا ويصلح المأكول
وعلاج الرطبه بمزج الكافور او الاسفيداج بدهن
 ورد ويدير عليه الادوية وتحرك وتوضع على فتيله
 وتدحش في الانف والطف منه يطبخ ماء الرمان
 الحامض في اناه نحاس الى ان ينقص النصف ويرفع
 ويستعمل بفتيلة في الانف والطف منه ماء الساق
 ودهن الورد يجعل فيها قلوب الخيار شبر ويوضع فتيله
 في الانف مجرب والقيروطي ينفع وزهره الفاس
 تذيب اللحم الزائد في باطن الانف والصبر محلول لا ينفع
 والزنجار بعسل لظوحا مع خل **تنبيه** **بالعلاج** الانف
السبب رطوبات متعفنة حادة نتون الراحة
 في الانف وكثرة غم النفس **العلاج** ينقى الرأس بجب
 الصبر ويقطر في الانف عصارة الفوتنج وتشميم
 المسك كثيرا او المريذاب بماء النعنع خاترا ويقطر
 في الحياشم والسعد جيد التنق الانف ويحرق الفم
 ودهن المتضيق او المرديكوش او الياسمين ايها
 حضر نفع **للخشم** وهو فقد الشبه **السبب** سدة
 غليظة تجتمع من الدماغ **الدلالة** فقد الشم **العلاج**

نقد راحة الانف

الدلالة

لعيله فانزا

الخشم

تنقية البدن

فتن راحة السبب العلاج الخشم السبب الدلائل العلاج

تنقية البدن بلحوب وتنقية الرأس بالسعوطية
 خصوصا التسعيط بالكندس والشونيز والفلقل
 والمسك وقد وصف جالينوس للخشم ذوا يتسقط
 وهو ان يسحق الشونيز سحقا جيدا ويميات في زيت
 عتيق ثم يؤمر العليل ان يملأ فاه ماء ويسقط بهذا
 الدواء بالغداة يفعل ذلك ثلاثة ايام فان اصابه
 حرقة فيه فقطر دهن بنفسج ودخان الكبريت يفعل
 فعلا عجيبا او افسد مقدم الدماغ وكب وجهه على
 بخار ماء قداغلي فيه المرزنجوش مع الخل والصعتر
الرعاف الرعاف هو خروج الدم من الانف
السبب اما ان تجار شريان او وريد في الدماغ لصداع تقدم
 او بخار حار واما من حرارة وكثرة من غير البخار ومنه
 بحراني ومنفعته في ذات الجنب الكثر منه في ذات الرئة
 اولجران فلا يجوز قطعه الا اذا فرط وضعف العليل
الدلالة يعرف الدم الشرياني بالرقرة والشقرة غالبا
 والحادث عن الكثرة بدور العروق وحمرة اللون
 والثقل في الرأس ويعرف الحادث عن الحرارة بالصداع
 الميرج والالتهاب والحرقة **العلاج** ما كان تابعا
 لان تجار شريان فلا ينح فيه علاج والتابع لا تجر
 عرق فيقطر في الانف طين ارميني ودم اخوين وكافور
 او طين مختوم مع صبر وممسك اجز للرعاف ان

الدلائل

الرعاف السبب الدلائل العلاج

سقوط السبب الدلائل العلاج

الضرب السبب الدلائل العلاج

الدلائل العلاج

يفسّل الانف بخل خمر ويؤخذ داتقافيون ومثله زعفران
ويؤخذ فتيله من كان تبيل بالخل وتلوث بالدواء المذكور
وتدحش في محل العلة من المخربن وايض يؤخذ روث الحمار
وهو سخنا فيعمل منه فتيلتان ويدحش في كل متخرفتيه
وعلاج الرعاف التابع لكثرة الدم بالفضد وتقليل
الغذاء وتبريد المزاج ثم التابع لحدة الدم يعالج بالربويا
القابضة كرب التفاح والسفرجل وميسج الجبهة
بالصندل والماء ورد وما جرب لسائر انواع الرعاف
ان يقطر في الانف قليل من الجير محرب وان يكثر من مستحلب
بزر البقلة بالسكر النبات وان يهجر اللحوم كلها والحلوي
ولا بد من شتم الكافور لاساكنه الدم اذا لاشئ مثله
ولقد قال الشاعر ومن عادة الكافور امسالة الدم
والاكثار من شرب الشلج فان لم ينجح فاعطه قرص
الكافور وضع على الجبهة الماء المثلوج **الغذاء** الماثر
او الرجله محمصة بالخل والابخر اذا دق ورقه وجعل
في المخربن نفع والجيصين معجون بالخل ويطل على الراس
يجلس الرعاف والكهربا تقطع والكندر يقطع الرعاف
وتزف الدم الذي من حجب الدماغ ودم الحمام ورماد القرا
وقشر البيض وكذلك ناعم العفص **الورم الحرا**
الحادث في الانف **السبب** زيادة بخار الدم وحدته
الدلالة الحمرة والتهب والالام **العلاج** الفضد

والمحامة ودهن

والمحامة ودهن الورد والنوفر وماء الورد يستنشق
به وتوضع منه على خرقة وتشد على الانف ويسقى العليل
ماء الاجاص بشراب البنفسج او النوفر **البواسير** ^{الحاذرة}
الانف اما ان يكون مولوديا فلا علاج له واما ان يكون
لسبب سدة في المخربن **السبب** لحم غددي يضيق
مجرى النفس من غير ورم فيعدم الشم **الدلالة** حمرة
اللون وظهور شئ شبيه الازورار **العلاج** الفضد
فان منع لعائق فالجامة ويستفرغ البدن بالايابج
الاذا ازمنت العلة فليس لها الا الكشط واحسن
من الكشط هو ان يؤخذ من الزاج جزء ومن الزنجار جزء
وتلوث به فتيله وتدخل في الانف **الزكام والتزلة**
وذلك ان السيلان المخدر من الراس ان اخدر الى
الانف سمي زكاما وان اخدر الى الصدر والرئته سمي
تزلة **السبب** فضول رطوبة تنحدر من بطني الدماغ
المتقدمتين الى المخربن والنزله تجلب تلك الفضول
الى الحلق وما يليه **الدلالة** يحلم الزكام من استداد الانف
وسيلان الفضول المنحدرة من الراس ويعلم الخلط
مما ينزل من الانف ولا يحدث الا عن حرارة او برد
فيستدل على الحار بالتهب وحمرة الوجه وحرارة
لمس الراس ودرور العروق وعدم الامتداد واكثر
حدوث هذا الصنف في الصيف ويستدل على الباردة

تعليم الانف

سقط
البواسير
السد
الدلائل
العلاج
الضمير
السبب
الدلائل
وهو
الاشنان
السد
الدلائل

الغذاء
الورم
السد
الدلائل
العلاج

باضداد ذلك **العلاج** الفصد في القيظ لان احتمال البدن
 وشرب ماء الشعير مع شراب البنفسج وماء الاجاص مع
 الجلاب وترك الاغذية الحارة وشم البنفسج والنور
 فاذا نضجت المادة فادخله الحمام وغده بالمزوره المتخذة
 بماء الرمان او القرعيه بدهن لوز او ماء الشعير المتخذ
 بزهر النوفر وورق الخنثاش وعلاج البارد
 منه ان يؤمر العليل باكل الجلبين واستعمال شراب
 البنفسج بمغلي حلو ثم صب المياه الحارة على مقدم
 الراس وشم المرزنجوش والنم فان لم ينجح فشمه اليا ^{شون}
 او الشونيز محصين ولطف الغذاء كالعسل اماء الحمص
 والماس والطرا هيج اجرا ولا بد من تقوية الراس
 في الصنفين باد هانه بدهن الورد والاس ومنع تولد
 ما يترتب بشراب الخنثاش والمراد اسحق بشراب ولطخ
 على المخزن نفع من الزكام الحار ويتخير بنصف درهم
 صقر والقسط ثم الكندر خصوصا والسندروس
 والعود والميعه والقرطاس والكرودخان التحاله
 المنقوعه في خل والشونيز والانجاب على ماء المرزنجوش
 وماء البابونج واكليل الملك وشبت يك راسه
 على ماء هولاء حتى يعرق وجهه وشم الورد يهيج
 الزكام **امراض الشقيتين والنم** وعلاجها
الشقاق احداث في الشفه **السبب** سوء مزاج

امراض الشقيين

يابس اللام

يابس **الدلالة** اخشونة والخشكريشية **العلاج**
 دهن الورد والشمع وبياض البيض يعجل منها مرهم ويوضع
 على المكان واستعمال جميع القوابض **البثور والبواسير**
 العارضة في الشفه **السبب** دم صفراوي **الدلالة**
 انقلاب الشفه **العلاج** بالفصد وتطلي الشفه
 بالشمع ودهن الورد والكافور ونشا وكثير او عفض
 واسفيداج يعجل مرهما ويوضع على الشفه والمحل
 وعلاج البواسير بالفصد واجمامه فان طال
 الرمان فبا الحديد ويدر على المكان الادوية الكاسية
 للدم وتشد بعد ذلك **البوليمر** احادنة بالشفه
السبب زيادة الاخلط **الدلالة** الغلظ والصلابة
العلاج استفراغ البدن من اخلط الزايد ثم طلي الشفه
 بالشمع ودهن الورد ثم الغسل بالماء الفاتر واصلا
 الماكل **وجع الاسنان** والاضراس وتاكلها واحفر
 الحادث فيها **السبب** وجع الاسنان والاضراس اما من
 زيادة حرارة او زيادة برودة واما من ضرورة العصب
الدلالة يعلم ما كان عن حرارة بشدة الوجع وسكونه
 بالماء البارد ونحوه وحرارة اللثة وخروج الدم وما كان
 عن برودة فيعكس ذلك وما كان عن ضرر العصب
 بالتمدد والتنقل **سبب التآكل** رطوبة او غفائية
 من احراره فبحرارها تاكل الاسنان **الدلالة** التفتت

البثور والبواسير

بواسير الشفه

وجع الاسنان

تآكل الاسنان

الدلالة العلاج البثور والبواسير السبب اللام العلاج
 سقوط السبب اللام العلاج
 الضحك السبب اللام العلاج
 وجع الاسنان السبب اللام العلاج
 اللام

وسبب اخفر

والخفر و**اخفر السبب** كثرة ما يصعد من اخرة المعدة
الدلالة صفرة الاسنان **العلاج** ما كان من الوجع
 عن حرارة فالفصد في القيغال وقطع الجمارك ويسقي
 المبردات وان كانت المرة غالبية فالمضمضة بماء السماق
 مع شئ من لسان الحمل او بالخل وماء الورد وقليل كافور
 و**علاج** ما كان عن برودة فباستفراغ الرطوبة
 من البدن ثم المضمضة بماء قد يطبخ فيه الفوتنج وعود قرح
 وصعتر ومن المجرىات ان يميونج وقليل اجراسوى
 يدقان ويوضع منهما في وسط قطنة وتمسك بالضرس
 الموجوعه ويلقى ما يخرج من الرطوبة فانه يسكن من
 وقته فان لم ينجح والا فالقلع ولا سيما ان كان مثقوبا
 لكن مع عدم ورم اللثة وترهلها الحشوية انصباب
 المواد اليها و**علاج** ما كان عن ضمير الاعصاب
 باستفراغ المادة وتقوية الدماغ والاسنان وعلاج
 التاكل ان حدث عن مزاج بارد فيحشى الثقب ثوما او
 صبرا او حلتيتا او عن مزاج حار فاحشه كافورا او
 اوافيونانا وان تتاكل بيبيرا منه فابرده حتى يتساوى
 او البربطون اذا وضع على الموضع الماكل سكر
 الوجع سريعا والورد باقاعه نافع والسماق والعفص
 والرامك والكرن مازك والملح والخل وحب الاسعور
 ومجموعه نافع و**علاج** اخفر ما يتبق الاسنان كزبد

يؤخذ

لعله وان تاكل بيبيرا منه

الخردل

سقوط الاسنان

البحر والملح ورماد الصدف وقليل مدقوقة مخلوطة بالعسل
 يدلك بها الاسنان مرار فانه يزول **سقوط** الاسنان
السبب رطوبة اللثة وتعفنها واسترخاء العصب الموجب
 للرطوبة **الدلالة** رداءة الراحة وسيلان الصديد
العلاج بالادوية القابضة كالجلنار والقاقيا وقشر
 الرمان والعفص والتوتيا الهندية تسحق الجميع وتخل
 وتكبس بها الاسنان فان لم تتقوى بذلك فشدها
 بشريط من ذهب أو فضة وضع الدواء عليها الى ان تقوى
 والشب المحروق مخلوطا بعسل نافع والزوف اذا طبخت
 بالخل تقع وكذلك مضغ النعنع والقطران اذا جعل
 في ثقب للضرس سكن الوجع وكسر الضرس والعاقرة
 يسكن الضرس من البرودة والثوم المشوي وكذلك
 الخردل مسحوقا نافع **الضرس** هو خدر يعرض للاسنان
السبب إما اكل شئ خشن واما مضغ الاشياء
 الحامضة او انصباب مادة حامضة الى اصول الاسنان
 والاضراس ولقي وطعام حامضين **العلاج**
 مضغ البقلة الحنقا ومضغ الجوز والملح او النارجيل
الغذاء كل ما فيه تخليل وتشنج والاكثار من الحلو
 لا يقال **لولا** يحدث الخلل للضرس مع حموضته
 ولغزال بهذين الشئين اعني البقلة والملح لا نقول
الجواب عن الاول ان الخلل للطفه يتقد بسة

سنان

سقوط السب الدوام البهيج

الضرس السبب العلاج الغذاء

فلا يظهر ضرر الحموضة وعن الثاني ان البقلة تنزل القنبر
 والحشونة بالملاسه والتعدية والملح يزيل البرد بحارته
 وايضا الخبز الحار وصفرة البيض المشوي ومضغ البندق
 والشمع نافع **تحريك** الاسنان **السبب** كثرة اليسر كما
 يعرض للمشاخ **الدلالة** سن الشبيخوخة غالبا
العلاج عسر الا ان يقوى للثة بالسماق وقشور
 الرمان وتمر الطرفا ونوى الاهليلج وشب وبنر
 الورد تدق الحوايج وتخل وتكبس بها اللثة فيمنع
 ضمور الاسنان وتحركها من قبل اليسر والمصطكى اذا
 تغمض بهامع الادهان القابضة دائما نفعت
 لتحريك الاسنان والشب المحروق مسحوقا مخلوطا بعسل
 نافع وقشور اصل الكبر مطبوخا بخل نافع وطبيخ
 الاريسيا مضمضة نافع **الوجع** الضرس قرمة
 الهليون مسحوقه توضع في اصل الضرس المروع ان
 كان فاسدا قلعه وان كان متماسكا سكن المة وعن
 الطري قال **كان** ان علق اصل الهليون وهو يابس على
 الضرس لوجع قلعة بلا وجع والعاقرة قرحا اذا نقع
 في خل بكر يوم وليلة ووضع على الضرس قلعه من غير
 المرصفكة سنون يجير اللثة ويقويه يؤخذ
 ملح اندراخي مشوي محمص عشرون درهما عاقر قرحا
 وبسباسه وورد احمر وجلنار وسعد ودارصيني

تحريك الاسنان

لوجع الضرس

من كل واحد درهم

من كل واحد درهم نوى اهليلج كالمحرق يدق ويتخل وليتين
 به غيره صفكة درور كزبره يابسه وورد احمر
 وسماق وعدس وقوفل وجلنار وطباشير اجزاء
 سوية مع شئ يسير من كافور وافيون يدق ويتخل
 ويدبر على اللثة غير صفكة دواء ينفع القلاع
 نفعنا بينا وورد احمر سماق طباشير جلنار نشا بنر
 بقله بنرخس صندلين فوفل من كل واحد عشرة
 دراهم كافور نصف دائق يدق ويتخل ويدبر على اللثة
 وتضمض بعده بخل وماء **ورد الدود** المتولد بالاسنان
السبب عفونة حارة تحلبه **الدلالة** الانتعاش
العلاج ان يؤخذ بنر الورد وعفص وشب وزراوند
 تعجن بزيت وتوضع في ثقب الضرس او يتبخر بيزر البسخ
 او بنر البصل او الكراث وفي الجملة من راد بقا
 صحة اسنانه فليترك الطعام المفسد للجوهر كالحماسة
 والبادنجان واللبن والسمك والطعام الحار خصوصا
 ان ادخل عليه الماء البارد ولا يكسر شيئا صلبا بسنه
 كالجوز واللوز وليكثر من استعمال السواك بشرط
 ان لا يقرب لحم اسنانه فانه مضعف لها وكثير من العوام
 يفرح بخروج الدم منها ولم يعلم ضرر ذلك من حدوث
 الجراحة وسيل المواد ولا بد من ادهان الاسنان
 عقب السواك بدهن الورد والاستيلاء بعرق

نافع للكبار والصفار هذا
 دود الاسنان

الدود السبب الدلالة العلاج

العلاج السبب الدلالة العلاج

العلاج

تغير لون الاسنان والجمجمة
العلاج

تغير لون الاسنان

الريجان ثم عرق الورد يفسدها قويا فافهم **تغير لون**
الاسنان والتغير يكون الى اصفر وتطلع أو
أخضر أو أسود **السبب** مادة رديئة في جوفها لا سنا
أو ارتقا تجارات من في المعدة فتعقد على الاسنان على
مر الايام وتجر وتبقى شبيهة الخنزف وترتك على اصول
الاسنان مخضرة **العلاج** ما كان من مادة رديئة
بتنقية البدن والدماع من الخلط الموجب له والغرغرة
بماء طبخ فيه اصل الكبر والرازياخ ويوضع على الاسنان
الادوية التي تجلوها الاسنان مثل قرن الاربيل المحرق
واصل القصب المحرق وتلك الاسنان بهذا الدواء
وصفته قرن اربيل محرق واصل القصب وبيض
نعام ودقيق شعير وزبد البحر وسبخ سرطان محرقين من
كل واحد ثلاثة دراهم سنبا دج نصف درهم يدق ويخل
بحريه وييسن به فانه غاية اويؤخذ ماء عنب
الثعلب مع الخل الثقيف ويتمضمض به **وعلاج** ما
كان من تجارات من في المعدة تنقية في المعدة بالقي والحبوب
المسهلة وتناول تقيع الشمس وماء الفواكه ويتعا
هد السواك والسنون المذكورة في الجلاء فوجنتا
اكل السمك والحلوى و **كذلك** في الاسنان
حكة **السبب** تناول الاطعمة الحريفة وشرب المياه
الكبريتية الغليظة فيتولد منها خلط رديئة تتخلر

القاضي

حكة الاسنان

الى اصول الاسنان

وعلاج

السبب

الى اصول الاسنان فتورث حكة شديدة حتى لا
يقدر العليل ان لا يحك بالاسنان بعضها ببعض
ساعة **العجلا** يشرب كل غداة من ماء البقلة الخفا
خمسون درهما والسكجيين السادج عشرون
درهما واستعمال ماء الاجاص والغباب مخروح
بسكر وتنقية البدن بمطبوخ الفواكه او بمطبوخ
الفواكه او بمطبوخ الاهليج ويتمضمض بخل طبخ
فيه اصول الحماض وماء ورد و **كذلك** يحك
في النور صير الاسنان واكثر ما يعرض للصبيات
والنسوان والمشايخ **السبب** ضعف عضلات
الفكين وكثرة انصباب الفضول من ادمقتم الى اصول
اسنانهم حتى يعرض لهم التشيخ الرطب **والصبيات**
اما الصبيات فلا يتعرض لهم بالمعاينة فانهم اذا ادركوا
يزول عنهم هذا المرض و **علاج** النسوان وا
يتنقية الدماغ والراس بجب الايارج وجب الصبر
والقوقايا ويدهن اعناقهم بالادهان الحارة العطرية
كدهن السوسن والزنبق والخيزي ويشرب جلابا
من البادرنجيويه والرازياخ وجب القرم ومزودة
الحص ويلطف الغذاء **تبييض الاسنان** التسويك
بالاسنان والسكر والملح وايضا يحرق العسل في
فرن ويحك به الاسنان مع صوفة مودحه فيذهب

لمشايخ

تبييض الاسنان

العلاج

السبب

تبييض الاسنان

قلع السن بغير حديد

الدلالة

اورام اللثة السبب اللثة العديج

الصفرة وما جرب لبياض الاسنان فحم العود القاري
 ومسحوق الصيني ناعم مجرب والعسل بالملح **قلع السن**
بغير حديد يؤخذ اصل ثوت وعاقور فخر جايدق
 ونخل ويعجن نخل خر حتى يختر واطلى به المكان فانه ينقلع
 للوقت والساعة وكذلك عرق الخنظل وايضا لبن الثوت
 اذا عجن للوقت مع الكندر ولصق على السن الوجعة
 قلعتها من ساعتها **وقد** يكون وجع الاسنان
 بشركة المعدة **الدلالة** ان يبيح الوجع عقب تناول
 الاغذية الكثرة الغليظة وامتلاء المعدة **العلاج**
 تنقية المعدة بماء الشبث وبنز البطيخ وماء الفجل
 والعسل والملح واستعمال الاطريفيل وجوارش
 المصطكى وجوارش العود والغذاء باللحم ويجذر
 التمكن في العشا والطعام والشونيز المحرق يسكن
 والدا علم **اورام اللثة** الورم الحار والبارد
 احادمان باللثة **السبب** الحار يكثر من زيادة اللثة
 والبارد من طوية **الدلالة** يعلم الحار بالالتهاب
 الشديد وقوة اللدغ والبارد بالتهدد والشغل
العلاج ان احتمل البدن فالفصد في القيصال او كجابه
 ان لم يختمل ويعدل الطبع ويتمضمض بماء الورد والخل وماء
 عنب التعلب وغده بالمزهرات والمبردات السماقية
 وان كان الورم عن برودة فامر بان يتمضمض بماء القسل

قلع السن بغير حديد

اورام اللثة

والزيت القويح

والزيت القويح في اللثة **السبب** يحدث القروح اما
 من خلط عفن او من تقدم وره **الدلالة** كراهية الراحة
 والرشح **العلاج** تدلك القروح بالسوربخان والمضمضه
 بماء السماق او بالنخل الذي قد طبخ فيه ورق الاس فان لم
 ينجح فامر باستعمال قرص الزرننج وصفته
 زرننج اصفر واحمر واقيا من كل واحد درهم
 جبر غير مطفي ثلاثة دراهم يدق الجميع ونخل ويجبل بجبل
 غمر ويترك في الشمس حتى يجف ثم يوضع عليه خل تاخ
 ويترك حتى يجف وتقرص اقرصا ويستعمل ثم يبصق
 ما يحل في فيه ويتمضمض بعده بماء الورد ودهن
 الورد والشيرج وعصارة الرمان الحامض ينفع وا
 محكوك بماء ورد ينفع وعصارة الكربة الرطبة مضمضة
 تنفع وورق لسان الثور محرق ينفع والاهليلج
 الاصفر مسحوق ينفع **النقصان** نقصان لحم اللثة
السبب قروح عفته **الدلالة** ذهاب بعض الجوهر
العلاج يكبس الموضع بدم الاخوين والشب والكندر
 وان اضيف الى هذه الحوايج العقيق المحرق والصيني
 والفوقل ولجلناار المصري مجرب **اللحم الزائد** في اللثة
السبب ادمان اكل اكلوى **الدلالة** الدم الزائد في
 اللثة **العلاج** المضمضة بماء السماق وماء الورد
 او نخل قد طبخ فيه الاس والزيتون فان لم ينقطع الدم

لصندك

نقصان لحم اللثة

زيادته

السبب اللثة العلاج

النقصان السبب اللثة العلاج
اللحم الزائد السبب اللثة

فكس اللثة بهذا الدرور وهو **ك** صفة جفت
 البلوط واقاع رمان وجلبان وثمر الطرفا وعفص
 وسماق وشب تجمع هذه الادوية وتدق وتخل وتوضع
 على اللثة فانه نافع انشاء الله تعالى **البحر** بخر الفم **السيب**
 اما تعفن اللثة واصفاد الاسنان او افة حادثة بالانف
 او من خلط حادث في المعدة او حرارة المعدة **الدلالة**
 ما كان تابعا للثة فيعرف بعقنها وما كان تابعا للاسنان
 فبالساكن والصفرة وما كان تابعا للانف فيمرضه وما
 كان تابعا للمعدة فبالزيادة عند الشبع وبالتقصا عند
 الخلو وما كان عن حرارة المعدة فانه ينعدم عند تناول
 الاغذية الرطبة **العلاج** ما كان حادثا عن فساد
 اللثة وعلل الاسنان وامراض الانف فقد قد منا
 الكلام عليه يعالج بما ذكرناه لهم **م** ما كان تابعا
 لعلل المعدة لحرارة مزاجها فعلاجه بالفصد والاستنكا
 من القيء والاسهال واستعمال ريب السفرجل والتفاح
 والرمان واجعل الغذاء الفرائج بماء السماق او بربر
 فان صلح والا فاجعل له **هـ** هذا الحب وصفته
 ورد وصندل ابيض وسعد من كل واحد درهمين كافور
 قيراطين اهيلج وبليلج من كل واحد ثلاثة دراهم
 قشر الاترج درهمين طباشير نصف درهم تجمع الادوية
 وتدق وتخل وتعجن بماء السفرجل او بماء الورد ويجب كالحصر

بخر الفم

الغزوة بالصبر والخردل
 كل ثلاثة ايام ورب
 الا يارج في الربيع والخريف

ويمسك في الفم

ويمسك في الفم وعلاج ما كان حادثا عن خلط في المعدة
 غليظ عن فعلاجه الاسهال بحب الصبر والقوقايا او
 بمطبوخ الزبل ثم حبس الا بحرة بالاطريفيل والاكثر
 القيء ولمضع المصطكى في ذلك سرعيب ومضع الكند
 واستعمال القرنفل والا لقاقله كثير ويغذي بالفلايا
 والاشياء المالحه ومجر ما سواها ويجذرا الاطعمة
 الغليظة فان زال والا فليضع في فمه هذا الحب
 وصفته ورد وصندل من كل درهمين قشر الاترج درهم
 عود نصف درهم دارصيني وسعد وسنبل وقاقله
 وشعير من كل واحد مثقال تدق وتخل وتعجن بماء
 السفرجل وتعجن بماء الحمصة وتمسك في الفم نافع ان
 شاء الله تعالى وامسك الذهب الخالص في الفم مجرب
 وقيل الفضة ايضا وقد تكون هذه ورائه العلة
اعلم امراض اللسان واورا امراض اللسان الحادثة ومداوانها
 الورم والحادث **السبب** اما كرهة الدم والصفرا والبلغم
 او السوداء **الدلالة** يعلم الدم بحمرة اللسان وحرقة وقلة سيلان
 اللعاب والصفرا بقتل اللسان والوجع والتهلب وشدة
 العطش وصفرة اللون والبلغم بكثرة سيلان اللعاب
 وبياض القارورة واللسان وقلة العطش والسودا
 بقلة الريق وجفافه جدا **العلاج** يعالج الورم بالدم
 بالفصد في القيء ثم فصد ما تحت اللسان فان لم يجتم

امراض اللسان

العلاج
 السبب
 الدلالة

العلاج

اورا
 اللسان
 الدلالة

البدن فاسهله بمطبوخ الفاكه مع الترخين والخيشت
 ومضمضه بالكزبرة الرطبة وماء الخس والهندبا
 وعنب الثعلب او بماء الورد والسماق وغده بالحصرية
 والسماقية فان اجتمعت المده فمضمضه بماء قد طبخ فيه
 التين ولعاب الترمز ومع شئ من الورد دهن فان انجز
 فعالجه بمهم الاسفيداج ودهن الورد والافيون
 وبما ذكرناه في الصداع الدموي ويعالج الورم البلغمي
 باستفراغ البدن بالايارج او بحب الصبر والقوقايا
 ومضمضه بماء العسل المطبوخ فيه البرور الحاره وغده
 بمزونة الزيرباج او بماء الحمص وبما ذكرناه في الصداع
 البلغمي وان كان الورد صفراويا فيعالج بالاسهال بمطبوخ
 الاهليلج ويعذي بماء الشعير او بماء الرمانين المعصومين
 بشحمها وبما ذكرناه في الصداع الصفراوي وان كان الورد
 سوداويا فيعالج بالاسهال بمطبوخ الاقيمون وبيدك
 اللسان بدهن الدجاج مع شئ من دهن السوسن ثم
 مضمضه بلبن الاثمن مع دهن البنفسج او بماء التين
 مع لعاب الحلبه وبما ذكرناه في الصداع السوداوي وقد
 يورم بسبب بشر البسم فيعالج بعلاجه ويحذر من
 الاغذية المولدة للسودا **القلاع** القلاع بثور
 حادثة في سطح اللسان مع انتشار واتساع **السبب**
 زيادة الاخلاط الاربعه **الدلالة** يستدل على

القلاع

القلاع البلغمي

القلاع البلغمي ببياضه وعلى الصفراوي بصفرته وشدة
 التهابه وعلى الدموي بحمته وعلى السوداوي بسواده وهو
 اردأ انواعه **العلاج** يعالج البلغمي باسهال الطبيعة بحب
 الصبر ان لم يكن طفلا فمضمضه بماء قد طبخ فيه ورق التين
 او المرزنجوش وغده القلايا وانثر في فمه الجلنار ووزر
 الورد والقاقيا والقاقلة تدق ناعما بالسويه واطعمه
 القلايا والحلتيت والجلنجين ان لم يكن طفلا والامرضعته
 وان كان صفراويا فاسهل الطبع بماء التمر هندي مع شراب
 البنفسج وغده بالمزورات المتخذة بماء الحصرم والرومان المز
 او بماء الشعير شراب النوفر ومضمضه بماء الكزبرة وان
 كان طفلا فمرضعته وانثر في فمه صندلا ابيض واهليلجا
 وبزر الورد وعدسا مقشرا وكسفرم وطباشير وقليل
 من الكافور والجلنار وان كان دمويا فبالفضد والحمص
 وان كان طفلا فمرضعته ومرها عن اكل المعلى وغدها
 بالفرانج بماء الرومان المز والسماق ولمزونة العدس
 بدهن اللوز في هذه العله خاصية عجبية واستقه ولمر
 مستحلب بزر البقلة بسكر نبات وامسح فم الطفل بدهن
 اللوز الحلو وانثر في فمه الطباشير والسماق والكسفرم
 والجلنار وبزر البقلة مع زر الورد وقليل كافور وان
 كان سوداويا فاستفرغ البدن بمطبوخ الاقيمون
 اوحبه فان كان طفلا فاصرف العلاج لمرضعته وانثر

بلغميه
صفته

العلاج

في فم الطفل ورق الزيتون اليابس والعوسج وقاقيا
 وشب وجلنار وسماق وزرورد وبرود الفم نافع
 لهذه الانواع وللأطفك ال يوخذ ورد احمر وطبا شير
 وسكر ابيض يدق ناعما وينثر في الفم والشاهشم
 والسبت وعصارة الحمير ومخيط البقر وعصير المانيز
 وارغيس مضمضه بطيخه وورق لسان الثور **كبر**
اللسان وصغره كبر اللسان وصغره **السبب** كثرة الدم
 أو البلغم في الزيادة والكبر وأمس الصغر والقصر اما أن
 يكونا عن قصر جليلين واما ان يكونا لاندمال قرحة **الدلالة**
 يعلم الكبر بالأدلاع والقصر بانضال راس اللسان بما
 تحته من الرباط **العلاج** ما حدث عن الدم فيفصله
 القيصال ويدلك اللسان بالرمان الحامض او بحماض
 الأترج الى ان يسيل منه اللعاب الكثير فينخفش **نظي**
 ويجعل الغذاء قابضا كالحصرميه والسماقيه وعجلا
 ما حدث عن البلغم بالإسهال يجب الصبر ويدلك اللسان
 بالفلفل والملح والخل ويغذى بالعصا فيرا واللحم
 المقلوبين وعجلا القصر بأن يقطع الرباط العصب
 المانع للسان من الانبساط ولا يقطع طولاً ولا
 يعق ليلا ينقطع شريان فيعسر انقطاع دمه وليكن
 الموضع حادا وليكسب الموضع بالاشياء القابضة
الضفدع هذه العلة الحادثة باللسان المسماة

كبر اللسان وصغره

لعله
بالالماغ

الضفدع

ضفدعا

ضفدعا **السبب** خلط ردي قحل **الدلالة** تعويق اللسان
 عن الكلام **العلاج** ان كانت صغيرة فيما يقطع ويحفف
 كالمح والنوشادر والصغتر والعفص وان كانت
 كبيرة فبالفصد فان لم ينح ولم يفد فباخراجها بالشق
 ثم يكبس الموضع بالزاج المسحوق ثم بالمرهم الملحمة للجر
الثقل ثقل اللسان وتمايته وفاخته **السبب** اما
 خلط دموي وهو قليل او خلط بلغمي اوسدة او تفرق
 اتصال **الدلالة** يعرف الدموي بحمرة اللسان وحرارته
 والبلغمي بكبر الريق وتعرف السدة بالورم والتمدد و
 الالم ويعرف تفرق الاتصال اما بسبب باد كالصدمة
 او مادي لغلبة خلط حاد **العلاج** ان غلب الخلط
 الدموي فبالفصد والتفرغ بالسكجيين ودلك اللسان
 بالحمير والطباشير وان غلب البلغم فاستفرغ البدن
 بحب الصبر ويجب الا يارج وغرغره بماء قذخ فيه
 صغتر وقليل روح وعاقر قرحا وخردل و**علاج**
 السدة باسهال الخلط الغليظ ثم بالتقدم من
 الفراغ و**علاج** تفرق الاتصال الحاد عن
 وره باستفراغ الخلط الموجود ويدلك اللسان
 بالاشياء المحللة وان كان قطع عصب فلا يبروله
 البتة لعدم اتصاله ببعضه بعضا وقد يحدث
 الثقل عن الفالج فيعاج بعلاجه **فنا الدوق وعلاجه**

ثقل اللسان

فساد الدوق

السبب الدلالة العلاج الثقل السبب الدلالة العلاج

فساد الدوق وعلاجه

كبر اللسان وصغره

الضفدع

اللغاب السبب الدلائل
العلاج

اللغاب اجارى من الغم

يعالج بما هو مذکور من الآلات والدلائل والادوية
فانفسه اللغاب الجاربي من الفم والسايل من افواه
الصبيان اما من حرارة المعدة ورطوبتها او
من برودتها ورطوبتها وقد يكون عن دود **الدلالة** ما
كان عن حرارة ورطوبة فبكره اللغاب عند الجوع
وتقليله عند الشبع وما كان برودة ورطوبة
فبغظ اللغاب وحموضة الفم وما كان عن دود فبكره
ليلا وقلته نهارا **العلاج** ما كان عن حراره فباكل
الهندبا والملح الجريين على الريق واستعمال رب الحصر
او السفرجل او جعل الغذا فروجا بماء الحمر او السما
و **م** كان عن برودة فعلاجه باكل الجليخين والكر
على الريق وانق المعدة بالعسل وبنر الفجل وبتقايها
على الريق وليستعمل كل ليلة متقالا من الاطرافيل الصغير
او من جوارش المصطكى وان كانت الرطوبة متصلة
فاستقه قليلا من الخردل والسكر المضيا فيرغده
بماء الحمص المتخذ بلب القرطم او بالفراخ المشويه او
المطحنة و **ع** لا اللغاب السايل من افواه الصبيان
تمسح افواههم بالاقاقيا بعد نقعها في شراب الاس
او السفرجل فانه نافع لهم و **ع** علاج الذي عن دود
فبالادوية المخرجة للدود كالتمس وحب النيل وال
والوخشيزك وورد الخوخ يجمع الادوية هذه

وتجعل على الصم

امراض الاذن

وتجعل على الصم من خارج او توكل واستعمال الفتونج وغصا
وكذلك النعنع والصغتر نافع **امراض الاذن** العلل الحادثة
في الاذن ومداوتها **الوجع** الحادث في الاذن **السبب** اما سوء
مزاج حارا او باردا فمما كان عن حرارة فحده و **ث** اما من سخونة
الاخلاط او من طول الوقوف في الشمس و **م** كان
عن برود فحده و **ث** اما من استعمال المبردات او الاستحمام
بالماء البارد او طول الوقوف في الهواء **الدلالة** يعلم
الوجع النابع لسوء مزاج حار بالالتهاب وقوة
الضربان والاستلداد بالاشياء الباردة ويعلم
سوء المزاج البارد ان يكون يغير حمة ولاهيب في الاذن
والاستلداد بالاشياء السخنة **العلاج** يعالج ما كان
حاد ثامن سوء مزاج حار بالاستفراغ ان كان البدن
ممتلا ولم يمكن الفصد ويعيد للطبع بشراب الاجاص
والتمر هندی بشراب النوفر والعناب وشرب ماء الشعير
وماء البزير بقله و **ق** طرف الاذن الخلم مع دهن
الورد مسخنين و **ل** دهن اللوز الحلو خاصية عجيبه في
وكذا دهن البنفسج وقد يوضع ماء في كوز ونحوه
ويغلى الماء بعد سد ثم الاناء ثم يوضع الاذن على البخار
الخارج منه فيبر في الحال واحسن من الادوية
الشديدة البرد لضررها الاذن الا ان احتيج الى تخدر
المرض بمثل الاقنيون المذاف بدهن اللوز الحلو وليكن مع

امراض الاذن
الوجع السبب الدلائل
العلاج

قليل من الزعفران فانه جليل ومن الادوية المجرية لتسكين
 وجع الاذن باسرها هو ان تقور بصله وتملاها زيتا
 وتوضع في المكة الحارة وتقطر من ذلك الزيت في الاذن
 فيسكن الوجع من وقته ومر العليل بشم الكافور والماء
 ورد وغده بالفرايح وعلاج ما كان حاداً عن
 سوء مزاج بارد باستفراغ البدن بحقن القوقايا وبقه
 شراب اسطوخودس او مغلي حلو بشراب الليمون
 وغرغره بالسكجيين مع ايارج فيقرا وعطسه بالكند
 وقطر في الاذن دهن المرزنجوش او دهن الغار ودهن
 اللوز المر خاصة عجيبة في ذلك والشوم المغلي في الزيت
 عجيب وغده بماء الحمص في الابتداء والتقلايا واللحم
 المشوي في الاثتها ومسا ينفع دهن السداب ودهن
 اللوز المر ودهن لب الخوخ وكذلك اللادن مع دهن
 ورد وكذلك الموميا مع دهن ياسمين وايضا الكندر
 مع خمحل وقطورا نافع وعلاج الاورام الرطبة
 واليابسة بصد ما ذكرناه في المزاجين الحار والبارد
الدوي والطينين دوي الاذن وطينها **البي**
 ريج غليظة تختقن في الراس وتجول في الاذن **الدلالة**
 دوام الطين وسدة الدوي والتقل **العلاج** ان
 يستعمل يوم من المغلي الحلو مقدار ثمانية دراهم ويغذي
 بماء الحمص المتخذ بالانيسون والدارصيني ويسير

لعله
المكة

دوي الاذن وطينها

زعفران والابنجا

الدوي والطينين
السبب الدلالة العلاج

زعفران والابنجا على بخار الماء المغلي فيه الشبث
 والمرزنجوش وورق الغار اوجبه وان يعطر في الاد
 دهن الورد والحنك مفترين فان غلظت الرياح
 واشتد الوجع فيجبان يقطر في الاذن دهن السداب او
 الفجل مفتوقا فيه الجندبا دستر او الزعفران **السدد**
 في الاذن **السبب** اما ورم او لحم زائد او وسخ لاج **الدلالة**
 يعلم الورم بالالمر واللحم الزائد بتقدم القرحة ويعلم
 الوسخ بيروزم **العلاج** يعالج الورم بما سنذكره في
 وعلاج اللحم الزائد بالقطع او بمرهم الزنجار وعلا
 الوسخ بان يقطر في الاذن دهن ورد مفتر او ان ينكب على
 بخار الماء في الحمام الحار الماء ساعة فيترل الوسخ
 باسم او يقطر فيها دهن لوز مر مفترات ينفع **دخول**
الماء والهوام في الاذن **السبب** عدم شدة
 مرارة ما يخرج منها فلا ينفر منه الحيوانات الضارة
الدلالة الاحساس بحركتها حيناً ويسكونها حيناً
العلاج قتلها واخراجها بالادوية القتالية لها
 بان يسكب في الاذن ماء الافستنتين او ماء الفوتنج
 او طينج شحم الحنظل وعصارة الكبر او ماء الزمس او
 يسكب في الاذن القطران فتسكن حركة الحيوان ثم
 يموت في الحال وكذلك يفعل في الدود المتولد في الا
 فانهم ذلك وعلاج دخول الماء في الاذن ان يجمل

ن

سدد الاذن

ج

دخول الماء والهوام في الاذن

قوله الافستين هو الدمسليسيه
وقوله الفوتنج هو الفلييه وهو
الغناغ البري اه

ذن

السدد السبب الدلالة العلاج

دخول الماء والهوام السبب الدلالة العلاج

العلاج

دخول الماء والهوام

على الرجل المحاذية للاذن التي تدخل فيها الماء ويميل الرأس
 نحوها او يوضع اذنه على المخددة ويحركها تحريكاً شديداً
 فان لم ينجح والا دخل في الاذن عوداً من البردى قد لف
 عليه اي على طرفه قطنة قد غمرت في الزيت ثم يسعلها
 من الطرف الاخر ويقربها من الاذن ويجذبها منها دفعة
 واحدة بسرعة فيخرج الماء كله وراؤها او يدخل خيطاً
 من غزل القطن منقوش الرأس او فتيلة قدس في
 الاذن دساً محكماً ثم يحركه ويفعل ذلك مراراً حتى ينشف
 الماء والله اعلم **الطرش** الحادث والوقر الحادث
 والصمم الحادث تعريفهم معنى الطرش هو ان لا
 تبلغ الافة الى ان تقدم الحس السمعى بل يسمع صاحبه
 القريب دون البعيد **والوقر** ردونه وهو ان يسمع
 صاحبه البعيد دون القريب لكن مع مظل في القوة
 والصمم **عدم** السمع القريب والبعيد البتة وهو
 وهو ان يكون باطن الاذن عديم التخويف وهو لا علا
 له بخلاف قسيميه **السبب** اما ان يكون بالمشاركة
 او خاصاً والكائن بالمشاركة مثل مشاركة الدماغ
 او مشاركة الاسنان عند نياتها او عند جمعها
 الشديد والخاص اما في العصبية او المجري الخارجي
 فالكائن في العصبية اما سود فزاج اما بمادة او بغير
 مادة او مزاج او مرض الي مثل سده كما من خلط غليظ

الطرش والوقر والصمم

الطرش

اوورم

اوورم او غشاوة من وسخ او تفرق اتصال او من فرجة
 او تاكل والكائن من المجري اما تولول او لم زائد او
 دود او وسخ زائد او خلط غليظ او جمود مدة واما من
 سبب خارجي مثل رمل يدخلها او حصاة او غيره لك
 وكثير اما تكون آفة السمع على سبيل البحر ان لدفع **مكتة**
الدلالة اما الكائن بشركة الدماغ فيدل على ضرر
 الحواس اجمع والكائن بشركة الاسنان يعلم من وجو
 سببه والكائن لسوء الامرجة يدل عليه ما ذكرناه انفا
 ويعلم الرجي بالدوي والطينين من غير ثقل وما كان عن
 سدة دل عليه الثقل مع الدوي والطينين من غير ظهور حرارة
 ويعلم الورمى بالمحى وهو خطر لان يقيح وما كان عن
 مرض بالتمدد والوجع وما كان بغير هذه العلامات فهو
 اما وسخ او غشاوة وما كان سببه تفرق اتصال دل
 عليه الوجع الشديد مع سيلان المادة وكذلك القرحة
 والتاكل والكائن عن الدود يعلم بالدغدغة والا
 والكائن عن البحران وهو اما عرض زائل يزول بزواله او
 ثابت كدفعه المادة الى الاذن **العلاج** ان كان
 مولوداً فلا علاج له البتة وان كان قريبا العهد فسرير
 البرد بخلاف بعيد فان حدث عن ارتفاع مرة فباستغفر
 البدن بمطبوخ الاهليلج واستعمال شراب الاجاص
 بالنوفز وملازمة الاستحمام ويصب في الاذن دهن ورد

كال

غ

الدلالة

العلاج

المروج والمادة التي تصب في الاذن

وشيرج ولبير من خل وكندر وتزك اللحم جميعه اوله
واستعمال الاسفاناخ والخباري او البيقطين المطبوخ
بدهن لوز وعلاج ما حدث عن غلط الاخلاط خطر
فينبغي ان يستفرغ البدن او لا يمثّل حب الصبر او
القوي اياهم استعمال شراب اسطوخودس وان يقطر
في الاذن دهن الفارار والفجل وانفع منها دهن
اللوز المروم به دخول الحام على الريق وتقليل الغذاء
وتلطيفه وعلاج ما حدث عن سدة بان يخرج
بالالة او يلين بالاذهان الحارة كدهن الجوز واللوز
المرسوء كانت السدة من خارج كحصاة ونحوها
او من داخل كتولول ونحوه بشرط الامكان فان
خيف القطع فبالادوية الا كاله وقد ذكرناه في
بحث السدة وعلاج الرجي بما ذكرناه في
بحث الدوي والطين وعلاج القرحة وتفرو الاقوال
بما سنذكره في بحثها وعلاج الدودي ينبغي ان يكون
خفيفا مثل دهن نوى الخوخ وهو الدارقن والمشمش
والدهن المطبوخ فيه الاثننتين وعلاج
البحران الثابت بما تقدم بعدمعرفة المادة وغير الثابت
يزول بزواله ومما ينفع الصم مرارة الخلد بدهن نبق
او ورد تقطر في الاذن والخنفسر اذا غلى بزيت وقطر
من ذلك الزيت في الاذن نفع الصم والبورق بمفرده

بخورا وان اضفت

بخورا وان اضفت اليه خل ثقيف وقطر نفع القروح
ولمكاده قروح الاذن وسيلان المادة منها
السبب غلبة الاخلاط الحارة العفنه **اللاله**
الالم والتاكل وسيلان المده **العلاج** يعالج
في ابتداء العلة بمرهم الاسفيداج او بماء احصرم
بالعسل وفي الانتهاء ويعرف بكثرة ما يخرج ومنتنه
بان ياخذ ورقه كدش ويعمل منها فتيله ويلتهافي دهن
اللوز المر ثم يبرغها في السكر والعزروبت مع قليل
من الزعفران وبورق ودم الاحوين فان لم ينفع فباله
فبالقطران بان يجعل على فتيلة من الكدش ثم يوضع
على الاذن ومما ينفع عصارة ورق الخوخ تقورا
محب وعصارة ورق الزيتون وعلاج تفرق
الاتصال بما ذكرناه في مزاج بحث الاذن **ومما يحفظ**
السمع حفظ صحة السمع والاذن باجتنب صب
الماء البارد على الراس واجتناب الاصوات
العظيمة الهائلة كالطبول والعود والبوقات وكثرة
الجلوس في الشمس وحر النار ومجاورة الرحي
والماء الحار والاطعمة الغليظة الباردة والحارة
المخمر والرياح الحارة والباردة ويتعاهد كل سنة
تنقية الدماغ بالحبوب والايارج واخراج السم من
الاذن باله صنعت لذلك ويقطر في الاذن احيانا

لنفظ السمع

قروح الاذن
قروح الاذن
قروح الاذن

دهن الزنبق والنسرين وينشف ويصّب فيها خل مع
يسير بورق حتى يسكن غليانه ثم ينشف ويصّب
ثاني وينشف ويصّب مرارا او يصّب فيها بالليل الدهر
ويكمد من الغد بماء حار فان الوسخ يسيل ويخرج
او يدخل الحمام ويضع الاذن على الطابق ويعيد
ذلك حتى يخرج الوسخ ولا ينبغي ان يتهاون في امر
الوسخ فانه على طول الايام يتجر ويصعب الخروج
عنها ويشقل السمع وليس شيء انفع لصحة السمع
مثل استماع الاصوات اللينة كاصوات
النساء والصبيان الملاح والتغيات الموزونة
والالحان المطربة والاحبار السارة فان الحاسة
تتلذذ بذلك قدوم صحتها **علل الخلق وسقوط**
اللهة سقوط اللهة المسماة بطنطلة الخلق
السبب اما من خلط دموى محرق او من خلط بلغمي
لزوج **الدلالة** ما كان عن دم فيعرف بالبياض وشدة
التلتهب ثم العطش وما كان عن بلغم فيعرف بالبياض
وقلة التلتهب والعطش وقد كثرة الريق **العلاج**
يفصد والتغرغر برب الاس والريباتس والتوت
فان ارتفعت والا فغرغره بماء ورد قد طبخ فيه ورد
وقشور رمان وعفص وسماق وعدس واستق
المريض ماء الشعير بدهن اللوز وحرك الطبيعة عند

علل الخلق وسقوط
اللهات

صوابه
بالحمز

تعذرها بماء الاجاص

تعذرها بماء الاجاص والجلاب فاذا صلح فغده بمنزوة
السماق بلوز وعلاج ما كان عن بلغم بتنقية البدن
بحب الايارج والصبر وغرغره بالعاقرة ورجا او بطيخ
التين وغرغره بماء الحمص وانفخ في الخلق بزور الورد وا
واقناع الرمان والشب فان لم ترتفع فاقطع منها الزائد
وغرغره بالحكل والسماق وماء الورد فان لم ينقطع الدم
فانفخ في الخلق الطين المختوم وامنع العليل من الصياح
البتة **الذبح** الذبحة ورم حادث في جانبي الخلق
السبب امتلاء البدن من الدم او الاكثار من الاشياء
الحلوة او قلة الفصد والحجامة **الدلالة** ظهور شيء
كالهلال شديد الحمة من الاذن الى الاذن وامتناع
البلع وخروج ما يبلىه من منخره **العلاج** فصد
القيطال والتغرغر برب التوت وماء الكزبرة الخضرة
وماء عنب الثعلب والعدس وتعديل الطبع بماء الفاكه
وبالحقن اللينة وشرب ماء الشعير بدهن اللوز فان
اجتمعت المدة فغرغره باللبن الحار بدهن اللوز فان ازمنت
وابيض لونها وضاق مجري النفس فعلاجهما بالحديد
لا غير ثم غرغره بماء السماق والطين المختوم فاذا صلح
فغرغره الفراتج **الخوانتيق** الخوانتيق هو دم
ورم حادث بعصل الحجة او المري يمنع نفوذ
الهواء او البلع او يعسرهما وهو اولي من قول الاطباء

لشما

الذبح

الخوانتيق

الذبح
السماق
الجلاب
العلاج
الخوانتيق

هو امتناع النفس والبكع او تعسرها اذ هو يذكر اللدزم
بدون ذكر ملزومه فافهم ثم ينقسم اربعة اقسام لان
الورم اما ان يكون في عضلات الخنجر الظاهرة او الباطنة
او في عضلات المري الظاهرة او الباطنة **السبب** احد
الاختلاط الاربعة **الدلالة** عسر النفس وحمرة الوجه
وجحوظ العين وانتفاح الفم وخروج اللثا وما كان
منه في العضلات الظاهرة للحنجرة او في العضلات الظاهرة
لمري بظهوره للحس في الاول وانتفاح الفم في الثاني وما
كان عن باطنها في عسر النفس في الاول وعسر البكع
في الثاني هذا ويعلم كل خط بما تقدم من العلامات فان
كان معه حمى زائدة فلا علاج له وقد يخل الورم بانفجاره
او اخذاره الى عضو من الاعضاء فان جعل مع ذلك سعال
وموجبه بالنبض اندر بانتقاله الى ذات الرئة او تشنج
في النبض اندر بالتشنج او خفقان وغشي اندر الى انتقاله
الى القلب وغشيان وضعف هضم اندر بانتقاله الى المعدة
وكذلك اذا حضر وجه المخنوق واسودت محاجر عينيه
وكذلك اذا اسقط نبضه مع برد اطرافه **العلاج**
ما كان عن دم في الفصد في القيصال دفعات مستكثرة
غير متواليه واسقه ماء الشعير مع شراب البنفسج ولب
طبيعته بالفتايل والحقن المليئة وغرغره بلسان الحمل
وماء الورد مع رب التوت وغده بمزوجة العدس المقشر

بدهن اللوز

السبب الدلالة

العلاج

بدهن اللوز فان خرجت المدة لا انفجار الورم فغرغره بالزبد
بدهن اللوز فاذا بقيت القرحة فغرغره بصفرة البيض المخرو
بدهن اللوز والنشأ والكثير ثم غده بالاسفيداجا
وعلاج ما كان صفراويا بالخيار شنبرو وسقي ماء
الشعير مع شراب البنفسج وسقي ماء البقلة بشراب
الحنطاش والتفرغ بماء لسان الحمل مع ليسير من خل
فاذا تراخى المرض فغده بالعدس المقشر بدهن اللوز المحلو
او بالبيض النيرشت بالمصطكي و**علاج** ما كان
بلغميا باستفراغ البدن بحب القوقايا او الصبر
والحقن المتوسطة فان عسرت فاسقه خري الكلا
ممر وسا بالعسل مع ليسير زعفران فان خشن الخلق فابا
فيه اللبن فاذا صلح فغده بماء الحمص ومن المجربات لها
اذا خلطت التفرع برب الجوز و**علاج** ما كان
سوداويا باستفراغ البدن بحب الاقثيمون والغرغرة
بماء التين والحلبه واضمد الورم بالحلبه وبزر الكتان
ومره بدخول الحامر وغده بماء الحمص و**علاج**
ما تنقل الى ذات الرئة بشراب البنفسج والزوا و**علاج**
ما تنقل الى القلب بسقي ماء اللسان مع شراب البنفسج
او التفاح وبما سذكركه في الادوية القلبية ومما
ذكر جالينوس من التجربة لزوال الجناق هو ان يخنق
الافع بجيطة كتان ابريسم احمرم يعلق في عنق صاحب

به

ج

هذه العلة أطلق خناقه ويبرأ في الحال وعصارة قشر الخوخ
الأخضر إذا دق وتغرغر بعصارتها نفع الخوانيق والخنا
شبر بالكربرة الرطبة يعصر ماؤها ويخلط معه
بدهن لوز حلو مجرب والتغرغر بعصير العنب مع خمير
ثلاثة أيام ينفع والفجل إذا طبخ بالخل حتى ينضج وتغير
به يفتح الخوانيق وماء الليمون المعتصر منه بقشرة
نافع ويجذر صاحب هذه العلة من الصباح القوى
والاضطجاع ونوع من هذه العلة يقال له الخناق
الكلبي وهو ردي لجميع **العلق** العلق المتشبهه
في الحلق ودخول العظام والشوك فيه **السبب** في
دخول العلق شرب الماء الراكد الكدر وسبب دخول
العظام والشوك في الحلق عدم التاني في الماكل والمشر
غالبا **الدلالة** احساس المريض بمضيق شديد
والكرب لشديد ونفث الدم **العلاج** من المريض
بأن يقف محاذي للشمس ويفتح فاه ويكبس على لسانه
باصبعه فان شوهدت العلقه فليتناولها بالة
صنعت لذلك ولا تجل في تناولها لئلا تنقطع أو
تبتلع فيحدث منها قذف الدم أو تسحج فان حدث
شي من ذلك فعلاجه بعلاج السحج فان لم تر العلقه
لبعد مكانها فغرغره بالخل مع الخردل أو بعصير ورق
الزيتون فان امتنعت من الخروج فادخل العليل الحمام

وابقيه الى ان

العلق الماسك
في الحلق

العلق السبب الدلالة

العلة

وابقيه الى ان يعرض له الغشي ويعطش عطشا شديدا
فخذ شيئا من الثلج او ماء باردا وقربه من فيه او ادخله
في فيه فانهما تخرج فاذا خرجت فاجتهد بهما بالكثير
ثم انخ في الحلق الطين الارمني والنشا ودم الاخوين فان
تعلقت بدم المعدة فقيته وليكن ذلك بعد الاشياء
المالحة واسقه الادوية المخرجة للدم المتولد في
الامعاء المسماة بالحيات فان تعلقت في الاثف فبا
بالخل والشونيز وايضا اصل الخيزي يحرق ويغنن بخل ويقطر
في الحلق والاثف فتخرج واذا حلق راس الذي ابتلع
العلق ودهن بالقطران جميعه يخرج العلقه والتخ
بالبق او بورق الطرفا او الثغرغريبورق ويخلو وعشلا
ما دخل في الحلق من شوك او عظام بالكلتين ان
كان ظاهرا فان لم يكن ظاهرا فبالاحتياح بان تبليه
شام من الثين او شيئا من اصول الخس ليا بسرا و
ادخل في فيه وترامنتنيا واجذبه بسرعة او قضيا
من خيزران ملفوفا على راسه مشاقه ملطوخة ل
فانه اما ينزل الى اسفل او يعلق في المشاقه الى اعلا
او يبتلع لقمة كبيرة مشدودة بخيط ثم يجر الخيط
فتطلع **البحسنة** بحة الصوت **السبب** اما حرارة او
رطوبة او برودة او يوسه **الدلالة** ما كان عن حرارة
يعلم بحمة اللون وغلظ في القارورة وحمرة لونها وعظم

لتسعيط

البحسنة

البحسنة السبب الدلالة

في النبض ومكان كان عن رطوبة فيعلم بالنفث وما
كان عن برودة فيعلم بان يحدث عقب ملاقات الهواء
البارد وما كان عن يبوسة فيعلم بصلاية النبض وما
القارورة وعدم النفث **العلاج** ما كان حادثا
عن حرارة فبالفصد في القيصال وان يشرب كل غداة
جلا بامن الغناب والسبستان من كل واحد عشرة
اعداد ومن البنفسج ثلاثة دراهم او جلا بامن شراب
الخشخاش عشرة دراهم **الغذاء** مزوزة الماش او ماء
الشعير المحلا بشراب الخشخاش و**علاج** ما كان عن
مزاج رطب فبالحريرة المتخذة من الطين الحواري بالسكر
والعسل وياخذ شوينز ثلاثة دراهم ويغلي مع العسل
والغذاء ماء الحمص وينقل بالزبيب والفسق
ويكثر من استعمال المغلي المحلى بشراب الاصول والزوا
و**علاج** ما كان عن برودة بان يشرب كل يوم جلا ب
من البرشاوشان واصل السوسن من كل واحد ثلاثة
دراهم ويمسك تحت اللسان هذا الحب وصفته
خردل مقولوب لوز مر فلفل ار فلفل رازياخ من
كل واحد ثلاثة دراهم زعفران نصف درهم تدق
وتخل وتجن بجلاب ويجب وليستعمل و**علاج**
ما كان عن يبوسة بان يشرب شراب البنفسج او
النوفراولعاب بزرقطونا بسكر ويمرخ الصدر بدهن

العلاج

الغذاء

البنفسج للغذاء

البنفسج الغذاء البيض النيرشت او الفرايح وانما
التيث المغلي جيد السائر اصناف الجوحة وخصوصا
استعمال دهن اللوز الحلو فانه مجرب وقد تحدث
هذه العلة عن صياح فعلاج ما حدث عن صياح
بالسكون والدعه واستعمال المحللات وبالجملة فيج
على صاحب بحة الصوت ترك الصياح والغبار والذخا
وجميع الروايح الكريهة ومما يتقع اكل الحمص والتين
والرمان الحلو واللحم والشراب الاحمر الغليظ ومحا
البيض والاستحمام بالماء الحار العذب والانيسون
والخلبه والغيرا والكرب كل واحد له نفع عظيم
علل الرثة واختلاج قصبتها اختلاج قصبتها
الرثة **السبب** احتباس ريج غليظة تحتبس في عضلا
والدليل على رجعية المادة سرعة الزوال وعلى غلظ الدم
عدم الزوال الا بالحركة القوية وعلى العضلات ان ما
لان من الاعضاء كالدماع لا يجتس فيها ريج بل تجل
وكذلك ما صلب منها كالعظم واختلاج البدن منذر
بالسكته ودوام اختلاج الوجه منذر بالقوة و**اختلا**
المراق منذر بالماليخوليا واختلاج الرثة منذر بضعف
الهضم **الدلالة** تحريك ما التصق بها **العلاج** المغلي
المحلى بشراب الاصول او معجون الكون او النوشدا
وادهن الرثة بدهن الزنبق او السوسن **والغذاء**

علل الرثة

ج

رو

علل الرثة اختلاج القصبة

السبب الدلالة العلاج

السعال

ماء الحمص بالعسل وابيض مر بالبنفسج السكري ونزر الكمان
وشراب الآس والابخره بعسل مخلوط ويليق نافع وعصا
الفراسيون اذا شرب منها نصف درهم مع شراب جلاب
او شراب بنفسج جلا فرحة الرئة وكذلك الزوفا
بالعسل والسذاب تنفع اورام الرئة **المسعال**
السعال الحادث عن اصناف سوء مزاج الرئة والصدر
الساذجة وغيرها **السبب** احدا الاخلاط الاربعة او رطوبة
تنصب من الراس الى الرئة **الدلالة** يعلم الحار بكثرة العطش
والتلهب وعظم النبض وحمرة الوجه والباردي برد الصد
والرطب بالخزخزة واليابس بالخشونة والنازل من الرئة
بالدغدة في قصبة الرئة **الملاج** ما كان تابعا
لمزاج حار في الصدر والرئة بفصد البيا سليلق وشرب ماء
الشعير وماء البقلة ولعوق الخشخاش والبنفسج او
الرمان الحلو واستعمال دهن اللوز الحلو ويغذى بمزوة
قرع او خبازي او مح بيض نيمرشت و**علاج** ما كان
عن رطوبة ان يشرب كل يوم على الريق جلابا متخذا من اصل
السوسس ثلاثة دراهم ومن التين الابيض عشرة اعداد
ومن الزبيب لطا في عشرة دراهم ويوضع عليه دهن لوز
ويغذى بمزوة الحمص بلب لوز ولا بد من تنقية البذر
وميسك في فيه هذا الحب وصفته زوفا وكندز
ومر من كل واحد جزء قرنفل نصف جزء افيون نصف جزء

السوسس جزء ونصف

السوسس جزء ونصف زعفران ثلث جزء مسك دانق يدق
ناعما ويحبب ويستعمل محرب و**علاج** ما كان عن
برودة ان يستقى كل يوم جلابا من شراب لوز وفا وزن عشرة
دراهم يجلب ماء حار ويشرب واكل الزبيب الحزاساني والا
من التفرق في الحام ويغذى بمزوة ماء الحمص بالقرطم او
اللحم المقلو ويحبب الامراق كدسه وميسك في الفم
هذا الحب وصفته مروكندر ومبيعه سايله
وافيون ربع جزء ويحبب بر ب السوسس ويستعمل نافع
و**علاج** ما كان عن يبس باستعمال ماء الشعير
بدهن اللوز ولعب لوز قطونا بالجلاب او لعوق الخشخاش
وغكده بالاسفيداجات لمحم الحزفان و**علاج**
ما كان بمساركة مادة تنخرط من دماغ الرئة فيما تقدم من
علاج الخلط المجانس له لكن يجد ميل المادة بالمعطشا
الى الالف وحبسها عن الزوال الى الرئة بشراب الخشخاش
بماء الشعير وايك تغفل عن هذا النوع فانه ردي خصوصا
اذا كان سعال ملح بلا نقت ويشتد عقب النوم وفي
الليل وهذا اذا زمن وطال يؤدي الى السلس صفة
دواء مدبر لسائر اصناف السعال كثير النفع يؤخذ
بزركمان اربعة دراهم نشاست دراهم كثيرا خمسة
دراهم بزركمان ثمانية دراهم رب السوسس خمسة دراهم
شمر ثلاثة دراهم يدق ويعجن بلعاب سفنجل وبلعاب بز

كشار

ش

ش

فصل في اصناف السعال

قطونا فانه يغلظ المادة ويلزجها ويمينها من السيلان
الى الرئة **وقد** يحدث السعال في كثرة وطوبى
الرئة بعينها **الدلالة** خرخرة تحدث في الصدر خصوصا
بعد النوم وكثرة النفث ويعرض هذا كثيرا للمشايخ
والمرطوبين **العلاج** ان يشرب كل يوم جلابا من اصل
السوس ثلاثة دراهم تين ابيض عشرة اعداد زبيب
طايب عشرة دراهم والغذاء مرفوعة الحصى مع لب اللوز
وتنقية البدن من الخلط الزج **والسعال العميق**
يؤخذ ميعه سايله وعلك بطم ومرجرا سوى افيون
تلت جزء يعمل منه حب وتوضع تحت اللسان ويستعمل
منه بكرة وعشبية واستعمال البيض النيرشت نافع
ولسنا الثور ولا نيسون ومرها البنفسج ويحتمب
الغبار والدخان والصباح الشديد وشرب الماء
البارد مظرو والصعود الى المواضع المرتفعة ويحتمب
كل مساح وكل حامض وكل مر وكل حريف من الاغذية
والادوية ولتسهيل النفث برشاوشان واكل
الهلينون **ضيق النفس** ضيق النفس هو
دخول الهواء الى الرئة قليلا قليلا **السبب** جميع
اسباب الخناق وتكاثف المجري من البرد او اليبس
او البخار او ضيق الصدر **العلاج** ما كان عن اسباب
الخناق فيما ذكرناه في علاجه وما كان عن بلغم

السعال العميق

لعله
مضر

ضيق النفس

فباستفراغ البدن

العلاج والسعال العميق

ضيق النفس

العلاج

فباستفراغ البدن بجم الصبر والايارج اوجبه
ثم بعد الاستفراغ اطعم اجلجيين وماء العسل
ولعوق العنصل نعم الملطف وشرايه عظيم النفع لانه
يجمع بين التحليل والتقطيع **وهو** صفة
لعوقه قال **صاحب المنهاج** لعوق الاستقيل
ينفع من الربو وضيق النفس والسعال القديم وما
كان عن مادة غليظة لزجة **لعوق الاستقيل** وهو
بصل العنصل ثلاثة دراهم اصل السوسن الا ما نحو
درهمان فراسيون درهم زوفاد درهم يدق ويخل بجريرة
ويجمن بعسل متروغ الرغوم **ومن** اللعوقات
الجيدة عسل ودقيق وبزركتان ودهن لوز **يستعمل**
ولا بد من انضاج الخلط بان يستعمل كل يوم جلابا
من عرق السوس وماء لسنا الثور ومغلي من عرق سوس
وجعدة قبا **وهي** برشاوشان وتين وسبستان
ولسان ثور هذا اذا كانت العله بلغمية واما اذا كانت
سوداوية فليستفراغ البدن بجم الا فيهمون ثم
استعمال لعوق الرمان المليسي وشرايه ماء لسنا
الثور واستعمال ماء الشعير بالسكر والادوية
المسهلة القوية الملايمة لهم فكالجأ وشير وشحم
الخطل او نصف درهم زراوند مدحرج بالماء وحب
الغار يقون يجب استعماله في الشهر مرتين خصوصا

لعوق الاستقيل

لعوق الاستقيل

عند ازمان العله وصفته غاريقون ثلاثة دراهم
اصل السوسن واحد فراسيون واحد تر يد خمسة
ايارج فيقر اربعة دراهم شحم الخنظل درهم عنزروت
درهم مر درهم يدق ويعجن بعسل الشربة درهمين
الفذا مزورة الحمص ثم ماء الشعير ثم الفرانج
ثم الديوك المقلوه المنشور عليها الشونيز والكوك
ويدهن الصدر والرئة بهذا الدوا ليحلل ما فيها
وصفته دهن الفار مع دهن السوسن ودر
السداب تجمع بالشمع كالمهم ويوضع فاترا على الصدر
واما **انتصاب النفس** فهو ما لا يبالي لصبا
الا ان ينتصب وليستوى ويمد رقبتة مداقوبيا
الى فوق فتفتح بسببه المجري **السبب** اما بلغ غليظ
يلا اقسام قصبة الرئة **الدلالة** ان يكون معه خرقة
بالصدر وسعال مع نفث وضييق نفس ولهب خاصة
عند الحركة فان لم يكن معه سعال ونفث فان امر صاحبه
يؤول الى الاستسقا **العلاج** تطف الخلط بالاياء
الملطفة المحللة مثل شراب الزوفا والكنجين العنصل
واللعوقات الحارة ثم تنقية البدن بالقي والاسهال
امتلاء الرئة والصدر عن بخارات القلب **الدلالة**
عظم النفس والنفض وشدة العطش **العلاج** فصد
الباسليق وتنسكين حرارة القلب **الربو الربو**

انتصاب النفس

امتلاء الرئة

الربو

هو عسر

هو عسر النفس يشبه نفس صاحبه نفس المتعب
السبب رطوبات غليظة إما في قصبة الرئة وإما
في عروقها وإما في خلل اجزائها وهكذ المادة قد
تنصب اليها من الراس وقد تنولد فيها وقد تكون بسبب
آفة من امتلاء المعدة او رباح في الصدر وهكذ
العلة من العلل المتطاولة **الدلالة** يعلم ما كان في
قصبة الرئة بكون ان الضيق في اول النفس لا في
عمقه مع مجحة وتخير والجمحة ترديد الصوت
والخبر صوت الانف ويعلم ما كان في عروقها
بكثرة الريق في الفم وبالسعال الشديد ويعلم ما كان
في خللها بالاحساس بالثقل في نواحي الصدروبا
الشديد جدا بعد الموضع ويعلم ما كان عن نزلات
من الراس بوجود الوجع في المحلل وكذلك ما كان سببه
عن الاعصاب ويعلم ما كان سببه عن امتلاء
المعدة بتقدم التمه وعسر الهضم ويعلم ما كان سببه
عن رباح نجفته عند حركة الصدر وثقلها عند عدمها
العلاج كعلاج ضيق النفس بعينه مع زيادة
التخفيف والتقطيع للخلط واجتناب المغلطات
نفث الدم نفث الدم وقتئذ وتخعه **السبب**
إما باد كضربة او سقطة او صياح شديد او حمل
شئ ثقيل او مادي وهو اما من ترلات حاده او مؤ

لسعال

نفث الدم

الس

الدلالة

العلاج

نفث الدم

الس

انتصاب النفس السبب الدلالة العلاج امتلاء الرئة الدلالة العلاج الربو

صفراوية تخالط الدم او امتلاء في البدن او قطع عرق
او قطع بواسير **الدلالة** يعلم الخارج من الدماغ بخروجه
بالتخفق والخارج من الفم بالتزرق والخارج من الحلق
والخجزة بالتخفق والخارج من المري بالوجع بين الكفتين
والخارج من فم المعدة بالوجع عند العصب والخارج من
مقعرها بخروجه مع القيء وبوجود الوجع في اسفل المعدة
والخارج من قصبه الرئة بالتخفق والسعال القريب اليسير
والخارج من اسفلها يعلم بالسعال الشديد البعيد وخروج
المادة دفعة وكونها زبدية وبلا وجع والخارج لانقطاع
عرق بكثرته والخارج للامتلاء بانقطاع فصد وحبس
حيض او خروج دم باسوري والخارج من الصدر بالسعال
الشديد ويكون الدم يسيرا حمر سيبها بالعلق **العلاج**
علاج ما كان عن ضربة او سقطة او صياح ونحوه
فيعاج بشرب الطين المحتوم والنشا والصبغ وضمه
الصدر برب القاقيا والطين المحتوم والصندل بالماء
المغلي فيه الاس وجنبه الصياح وروحه واستفه
شراب الاس والاجبارا والصندل مخروجا بماء لسان
احل **الف** ذاء البيض النيرشت او البقله بدهن
لوز و**علاج** ما كان عن تزلقات حاده بمنع السب
وتسكين المواد ولا بد من شراب الخشخاش او النوفر
او الغناب ثم الفصدان كان في الدم كره و**علاج** ما كان

عن خلط صفراوي

الدم

العلاج

عن خلط صفراوي باستفراغ الصفرا واعطاء المبردات
واستعمال قرص الجلبانار او سفوف الكهر با بماء لسان
احل واستفه ماء الطين الارمني **الف** ذاء مزوزة
الريباس او العدس و**علاج** ما كان عن اقتلا
بالفصد او لا بالباسليقون وشرب شراب البنفج
وشراب الاجبار بماء لسان احل ودم الاخوين
والكهر يا والصبغ والشاد نه **الف** ذاء ماء الشعير
المزوز بالابازير الباردة و**علاج** ما خرج عن حثبا
الحيض تجري الحيض و**علاج** ما خرج عن احتباس الدم
الباسوري بما سنده في علاجها ولا بد من الفصد و
الزفر وتناول ما ذكرناه انقا و**علاج** ما خرج عن
الحلق والخجزة بالفصد في القيصال واستعمال القرع
بماء البقلة وماء لسان الحمل والطين الارمني
والاكثار من شراب الاجبار و**علاج** ما خرج
عن الفم بماء الشعير ابتداء وصفرة البيض المتخذ
بدم الاخوين والمصطكى انتهاء و**علاج** ما خرج من
المري والمعدة باخذ شراب السفرجل وقرص جلبانار
بماء لسان احل و**الف** ذاء مزوزة السماق و**علاج**
ما خرج من الصدر باخذ شراب الخشخاش بنقص الكهر يا ومما
جرب عرق الاجبار شرابا وشرابا والكهر يا مثقال بماء
بارد مجرب والمصطكى والموميا والنشا وعصارة النعنع

س

19

امراض الصدر

امراض الصدر والرئة **السل** السبب نقت مادة متكونة في الصدر
أو الرئة **الدلالة** نقت الرطوبة والسعال مع ثقل الصدر
واعلم ان السل يقع في اسم الحمى الدقية وعلى قرحة
الرئة وقرحة الرئة تتكون من شئين احدهما انخراط
المادة من الراس الى الرئة والثاني من الم الصدر
والرئة واختلفوا الاطبا في قرحة الصدر وقرحة
الرئة ايها اسرع براه فقال قوم ان قرحة الرئة
لا تبرا ابدا لان الالتام متفرقا الى السكون وهي
متحركة ابدا لا تشكن وقال جالينوس ردا عليهم
ان مجرد هذا الدليل لا يكفي وذلك لان اجاب دائم
الحركة ومع ذلك ان قرحة تلتئم والصحيح في هذا المبحث
ان قرحة الصدر اسرع براه من قرحة الرئة لوجوه
ثلاث احدها ان دم الصدر غليظ فيسرع انعقاده
لذلك ونجلا في الرئة ثانيا ان قرحة عروق
الصدر ضيقة فيسرع التمام ونجلا في الرئة ثالثا
الصدر لحمي فيسرع التمام ونجلا في الرئة والسل من
العلل المتطاولة وربما بقي من الشبيبة الى الكهولة
والمستعد لها من كان مجحف الاكتاف ضيق الصدر طويل
الرقبة **العلاج** تعالج القرحة التي يصحبها انخراط
مادة من الراس بسقي ماء الشعير بالسرطانات ودهن

اللوز ومن بعده

اللوز ومن بعده شراب الخشخاش بماء المطر ثم
اسقه لبن المغز او النساء كل يوم نصف رطل فان
تقدر الطبع فضع معه السكر ودهن اللوز مع
الطين الارمني والصبغ العربي فاذا صلت العلة
فغسل بالفرايج صفة دواء يلجم قروح
الصدر والرئة جطنار وورد يابس درهمين كثيرا
ودم الاخوين ونشا ولبان من كل واحد اربعة
دراهم قافيا وزعفران من كل واحد درهم كهن ياومر
درهمين تدق وتخل وتجن برب السفرجل او الاسر
ويقرص ويستعمل والدار صيني نافع للمواد التي
تنصب الى الصدر وامتصاص يمنع النوازل بسرعة
فاذا استحك المرض فلا بد لذلك بان غارت العينان
واحمر او اكد اللون وتقوست الاظفار وقلة الشهو
وتن ما يبرز لقب الموت العرضي بغتة بالاختناق وعلا
القرحة الحادثة من حمى بسرب طبع الزوفامع
شراب البنفسج واستعمال قرص الخشخاش ولا بد
من استعمال السرطانات المحرقة مع لبن النساء او
مع لبن الماعز واستعمال الاحسية المتخذة من ديقو
الكرسنة مع السكر ودهن اللوز وما جرب
استعمال الغرابان يجل بالماء الحار ويحلى بالسكر
وليستعمل وغسل بمزوجة الماش في الابداء

ج

النير شت والغيارج ص ٩

والبيض في الانتها وحذرهم من الاسهال قليلا
الطبيعة والمقب والغضب والجماع وكثرة الكلام
وقال ابن ماسويه الصرع والسل داء
لا يكاد ان يبرأ من القول في علاجها فصل ثم وصف
ثم دواء ينفع المسلول وهذه صفته يؤخذ
كثيرا وسمع عربي ولسان ثور ورب السوس ونشا
من كل واحد ثلاثة دراهم طين ارمني اربعة دراهم
ورد احمر خمسة دراهم نزر القرع وبزر الخيار المقشر
من كل واحد ستة دراهم سرطان محرق لوز مقشر من
كل واحد عشرة دراهم تدق وتخل وتغن وتغرس
الشربة منه مثقال واما جرب رب الرمان الحلو
وايض مخيض البقر والسرطانات النهريه والله اعلم
ذات الرئة ذات الرئة هو ورم حاد بالرئة
السبب مادة دموية او صفراوية او بلغمية او سوداوية
لكن الامر الاكبر ان تكون عن دم او بلغم عفن اذا لم
لا يمكن فيها الاغليظ اخلط لسخاقتها وبجسها
ذات الجنب **الدلالة** ما كان عن دم يعرف بشدة الضيق
وضيق النفس وشدة العطش ويبس اللسان وانحاش
والنبض العظيم الموجي وشدة احمرار القارورة والوق
واللسان وما كان عن مادة صفراوية فيعرف بكثرة
اللهيب وشدة العطش واليرقان الاصفر وغلظ الاجفان

ذات الرئة

وما كان عن بلغم

الاصحاح في الطب
في شرح منظومات

وما كان عن بلغم فهو قاتل في سبعة ايام الا اذا تحلل فاذا
اجازوا الاسبوع انتقل الى السل والتقيح وقد ينتقل الى
ذات الجنب والبرسام **العلاج** فصد الباسليق واخرج
مقدار الكثير من الدم ان كان الدم غليظا اسود او الا ان
كان الدم رقيقا فمقدار اربعين درهما وان يشرب ماء الشعير
الذي قد التقيح السبستان والغباب ثم التقيح بعد تصفيته
الصنع العربي ودهن اللوز وليكثروا من شرب شراب البنفسج
والنوفر بلعاب السفرجل والنزر قطونا والتغرس بشراب
الخشخاش وعد لطعم ان احتاجوا بفلوس الخيار شرب مع
البنفسج فاذا اجاوز المريض الرابع فامسح صدره بدهن البنفسج
والنوفر والشمع والكافور واستقه طيخ الزوفا وغدة
بالقرع بدهن اللوز او بمزوجة الماش ثم افسح له في استئمان
الفرايج المقلوه وعلاج ما كان عن مادة صفراوية
كعلاج الدموي من غير فصد والميل الى الكبريد والترطيب
الكرثنه في الدموي وعلاج ما كان سببه مادة تتخذ
من الراس فتعالج بتنقية الراس والرئة والله اعلم **ذات**
الجنب والشوصه والبرسام ذات الجنب
ورم في الغشا المستبطن للاضلاع والحجاب الحاجز وهو
اما ان يكون في الجانب الايمن او يكون في الجانب الايسر
والذي يكون في الجانب الايسر اسد خطرا واغظ اعراضها
واعسر برؤ الغاية قربه من كقلب واما الشوصه فتعني

ذات الجنب

العلاج

ذات الجنب والشوصه والبرسام

ورم يحدث في الجباب الذي على اضلاع الخلف تحت الجباب
 الحاجز وأما البرسام فهو ورم يحدث في الجباب
 القاسم للصدر نصفين **السبب** غلبة الدم او المرارة
 الصفراء او الخلطا السوداء او البكغم على الاقل واعلم
 ان الاطبا مختلفين في ذات الجنب ايها اوردى الكائن
 في اليمين او الشمال فمنهم من ذهب الى ان الكائنة في الشمال
 اوردى لقرنها من القلب ومنهم من ذهب الى ان الكائنة
 في اليمين اوردى لبعدها عن القلب فلا تنضج الا في زمان طويل
 ويحدث في الجانب اليمين اربعة اورام وورم في رؤس
 الاضلاع مما يلي الصدر ويسمى برسام او ورم في مؤخرها
 مما يلي الظهر ويسمى شووصه وورمان في وسطها يسمى
 احدها بذات الجنب والاخر يسمى بذات الكبد وكذلك
 في الجانب الشمال ما عدا ورم الكبد ويسمى بورم الطحال
 ومن لم يفرق بين هذه الاورام فقد اخطى **الدلالة**
 يعلم ما كان عن دم فيعرف بالحمى الدائمة والوجع الثابت
 تحت الاضلاع والعطش وضيق النفس والنفس
 المتواتر والنفض السريع المنتاري وحمى القارورة
 او صفرتها او غلظها **وم** كان عن فرة صفراوية
 فيعرف بالحمى المحرقة والسعال وصفرة النفت وشدة
 العطش وشدة الخسر وسرعة النفض وتواتره ونارته
 القارورة في ابتداء المرض والوجع والهديان وما كان

سوداويها فواخت

البرسام

الدلالة

سوداويها فواخت الانواع واسرعها قتلا ويعرف
 بالحمى الشديدة وبسواد اللسان والقارورة واختلاط العقل
 وعسر النفس والهديان وشدة الخسر والتقاوب
 وضيق النفس وما كان عن بلغم فهو اسم انواع ذات
 الجنب ويعرف ببياض القارورة والحمى الهادية وقلته
 العطش وكثرة النعاس وبياض النفت وكثرة الخسر
 والوجع وبطئ النبض وكثرة التبرق **العلاج**
 ما كان عن دم فبالفصد في المباسليق من الجانب المخالف
 واخرج منه بحسب قوة العليل واستفه ماء
 الشعير واستفه جلابا من البنفسج الرطب او التيا
 والنوفر من واحد ثلاثة دراهم وسبستان وعناب
 من كل واحد عشرة اعداد وسكر عشرة دراهم فاذا
 ظهر النضج في اليوم السادس فينبغي ان لا تؤخر الاسهال
 ولا يتوقف فيه بل يسرع ويلين الطبيعه بمطبوخ
 وهو من صفته سنا مكي سبعة دراهم نوفر
 اربعة دراهم سبستان وعناب من كل واحد عشرة
 اعداد بزدهندية ثلاثة دراهم يطبخ اجمع بثلاثة
 ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويمرس فيه سيرخشت
 وترنجبين من كل واحد عشرة دراهم ومن فلو من الخيار
 شبر عشرون درهما ويسقى سحران كان الزمان
 صيفا او ربيعا ويسقى صبحا ان كان شتاء واصبر عليه

صحة
 النفث

العلاج

قليل وبعد الاسهال اسقيه من لعاب بزرقطونا و لقا
حب السفرجل بالسكر الابيض وان بقي من الحمى والوجع
شئ فليعاود المطبوخ في اليوم الثامن والعاشر ان
كانت القوة قوية وليدهن الصدر والاضلاع
بقير وطى وهو دهن بنفسج اولوز وشمع وكثيرا
وحذره من شرب الماء البارد ما أمكن وغده ماء الشعير
فان خيف ضعف القوة فالسك الرضاضى وعلاج
ما كان صفراويا بالفصد ايضا من الجانب الوجع ولا يخفا
من اخذار المادة الى موضع الدم مثل ما يخشى في الدموى
لقلة الصفرا بالنسبة الى الدم والاستكار من شرب
ماء الشعير المتخذ بالسرطانات وبيالغ في تبريد المزاج
وترطيبه بالاشربة المبردة والحقن المليئة وامسح الصدك
والاضلاع بماء الحى عالم ودهن اللوز والشمع وغده
بالقرع والماش او اسفاخ فاذا صلح فبالفرايح
وعلاج ما كان سوداويا فبالفصداين وتلين
الطبيعة بما يخرج الخلط كحب الالفيمون وليكن برفق
واستعمال الحقن اللينة الغير حادة المخرجة الى السوداء
وامسح صدره بالشمع ودهن اللوز المخلو واضل الجانب
بالحلبة وبزر الكتان وغده بالزبد والسكر وشده
الاسفيداحات وادخله الحمام وامسح الجانب ايضا بالشمع
والدهنين المذكورين ومم بالاكثر من بمجون البنفسج

مخلوطا بقليل

مخلوطا بقليل دارصيني وعلاج ما كان غن بلغم بالحقز
الحادة واخذ من الفصد واستقه الحسو المتخذ من دقو
الحوارى مع السكر وغده بمزوجة ماء الحمص بدهن
اللوز ثم الفرائج وادخله الحمام واجلسه في ابرن الماء
الفاتر وامر خ صدره بهذا المروخ فانه يسهل خروج النقث
وصفته شمع اصفر وشمع البطم من كل واحد عشرة
دراهم دهن الخيزر وقيه مبيعه خمسة دراهم يجمع ذلك ويهر
به الصدر والجانب وامسح الشوصه وتسمى
برساما ايضا وهي ورم يحدث في الجباب الذى على اضلاع الخلف
تحت الجباب الحجز وهو اسند اعراضا من ذات الجنب ولا
يمكن صاحبه ان ينام على هيئة من الهيئات **العلاج**
المبادى الى الفصد واخراج الدم الكثير بحسب القوة
والواجب ويعالج بعلاج ذات الجنب والرئة غالبك
ومن الاطباء من يسمي الشوصه بذات الجنب لغة لا عرفا
والصحيح خلافه لاختلاف محل العلتين فليعلم والخقز
في ذات الرئة وفي ذات الجنب وفي الشوصه انفع من
الاسهال لحوق حركة المادة الى القلب وسهولة النقث
وكثرته وبياضه مع استواء شكله دال على السلامة
فيما ذكر وحمزته وصفقته وسواده وبياضه مع الزوجة
دال على الردائة واذا حصل النقث في الاول توقع النخج
في الرابع والجران في السابع وذلك دليل على قوة الطبيعة

خ

وجودة المادة وان حصل في الثالث والرابع نضج في
السابع وحصل الجران في الحادي عشر والرابع عشر وتأخر
النفث مع سلامة الاعراض ال على طول المرض ومع
ردائها دال على الموت **وأما ذات الصدر** فهو ورا
يحدث في الحجاب القاسم للصدر نصفين **الدلالة** الحمى
اللازمة والوجع الشديد الناحس وان يجد العليل
الوجع من ثقبه المتخر في المعدة والقلوب والاضطراب
وشدة العطش وسرعة النبض وصفرة ونارية القارور
وصفرتها ولا يقدر العليل ان ينظر الى اسفل ولا يشيل
راسه الى فوق ويستريح بالنوم على الجنبين والصلب
والصدر **العلاج** فصد الباسليق أولا وباقي علاج
علاج ذات الجنب ويوضع القيروطي على الصدر او بين
الكتفين في هذه العلة **وأما ذات الجنب الخالصة**
فصو ورم في العضلات التي بين الاضلاع فهذا يسمى ذات
الجنب الخالصة **الدلالة** الحمى الدائمة والنفس الشديد
ومشارية النبض وصفرة القاروره وضيق النفس
وربما يظهر الورم من خارج ويتالم عند المس **العلاج**
الفصد من الباسليق واخراج الدم بحسب الواجب
وليسقى جلابا من شراب البنفسج والنوفر من كل واحد
عشرة دراهم ومن الترنجبين عشرة دراهم والغذا مزوجة
الشعير بالصفة المذكورة وباقي علاج ذات الجنب

ذات الصدر

ذات الجنب

المريض

والله اعلم

واما ذات الصدر الدلالة

العلاج

وأما ذات الجنب الخالصة

الدلالة العلاج

امراض القلب

والله اعلم **أمراض القلب ومزاجاته** امراض القلب
ومزاجاته قال الحكيم ارسطاليس القلب هو اول
عضو يتحرك من الحيوان واخر عضو يسكن منه وقت الوفاة
وقيل ان ورم القلب لا يبيغ اصلا ابد الشرفه
وجلالته وراسته وقلة احتماله للافة بل صاحبه يموت بسرعة
لكونه محلا للحياة والحرارة الغريزية الا ترى ان من شق قلب
حيوان وادخل يده فيه لم يصبر عليه لسدة حرارته فلماذا
يلبغى ان يصرف العناية اليه ويحفظ مزاجه عن كل ما يؤذيه
من حر أو برد او رطوبة او يبوسة واعلم ان النفس كسوا
لها قوة حيوانية فاعلة تفعل للانبساط والانقباض
وقوة منفعة عند الغضب والفرح والخوف والغم والحزن
والخجل وهذه الانفعالات بالروح التي في القلب والقلب
والقلب ما يحتمل من الافات مثل ما يحمله سائر الاعضاء الا
ولا يتمكن فيه المرض كما ذكرنا ان ورم القلب لا يبيغ اصلا فينبغي
ان يعلم ايض ما يتكرب فيه ما ديا كان كذا او ساذجا فافهم
سوء مزاج القلب والسواعه سوء مزاج القلب انواعه
السبب اما سوء مزاج ساذج او مادي **الدلالة** يعلم
المزاج الحار بعظم النبض وسرعته وشدة العطش وحرارة
الصدر وحمى القارورة وغلظها ونحول الجسد والاء
بالهواء البارد وامتلاء العروق والكرب وسرعة الغضب
وسخونة زائلة في الدم ان لم يكن ساذجا والجرية والتهور

نية

خر

سوء مزاج القلب انواعه

ستلذا

وهو سرعة الاقدام وكثرة الشعر على القلب ويعرف
المزاج البارد بضد ذلك ويعلم المزاج الرطب ببلين النبض
وسرعة الانفعال وسرعة زوالها وكثرة اخراج الفضلا
ويعلم المزاج اليابس بعكس ذلك ويفرق بين ساذجه
وما ديه بما تقدم في الامزجة **اولا العلاج** علاج ما كان
حارافاسقه كل يوم جلابا من النوف ثلاثة دراهم وزهر
البنفسج ثلاثة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم
وعناب عشرة اعداد ويغلى ويصفى بمرج بالماء المسفع
وليستعمل فانه من اعظم المجربات لدفع حرارة القلب وشدة
العطش وقد عجلت به كثير الفحصل لهم النفع باد زالله عز
وجل واسقه ربحا من الاترج ورب التفاح وماء الخينا
وان لم يفيد والا اعطه قرص الكافور وضمد الصدر
بالصندل المجلوب بماء الورد وماء التفاح واسقه ماء
لسنا الثور مخلوطا بماء الورد وشمه البنفسج والنوف وقله
بالخيار والتفاح والقشا والكمري ويجب استعمال
هذا المفرج الملايم لهذه العلة وصفته وردلحم
طباشير ابيض من كل واحد درهم كزبره يابسه صندل مقا
من كل واحد نصف درهم بزرفخ وبزرقتا وبزخيار مقشر
وبزرقع من كل واحد درهمان لسنا الثور درهمان امير باريس
ثلاثة دراهم لؤلؤ دائق كبريا وبسد من كل واحد اثنو نصف
يدق بجمع ويتخل ويغلى من السكر والغذاء مزورة

الامير باريس

العلاج

الامير باريس وعلاح ما كان بارد ان يشرب كل يوم
جلابا من البادر نجيبويه ولسنا الثور من كل واحد ثلاثة
دراهم ومن اجلنجيين الكرى عشرة دراهم ويجب
استعمال هذا المفرج الملايم للعلة وهذه صفتته
مصطكى وعودني ودارصيني وقرنفل وجوزبوا وكبابه
وقاقله وهيلبوا وسك وقشلا ترنج من كل واحد
مثقال ومن المسك الخالص دائق يدق ويتخل ويعجز
رب التفاح ويوضع على الصدر ضماد امتخذ من السبل
والسعد والسك والقرنفل وما شابه ذلك وينفعهم
دواء المسك والغذاء مزورة المحص والفرايح
وعلاج ما كان عن رطوبة بما ذكرناه في اليبوسة لبرو
مع الاسهال ان وجد البلغم فافهم وعلاج ما كان
عن يبوسة باستفراغ الخلط السوداوي ان كان مزورا
واستعمال ماء الشعير بدهن اللوز وان يشرب جلابا
من النوف والبادر نجيبويه من كل واحد ثلاثة دراهم
سكر ابيض عشرة دراهم ويجب استعمال هذا المفرج
وهذه صفتته لسنا ثور ولسكيد ولؤلؤ وكزبر
من كل واحد درهمين بزرقلة ثلاثة دراهم قشلا ترنج وبنسم
ابيض من كل واحد درهم ذهب وفضه من كل واحد اثنو
كافور قراط يدق ويتخل ويعجز جلاب السكر وضمد الصدر
بلهن البنفسج والشمع الابيض وغده بمزورة الماش

ده

خفقان القلب

أو القرع بدهن اللوز واستعمال الفراريج **خفقان**
القلب الخفقان حركة اختلاجية تحدث في القلب **السوء**
 إما سوء مزاج سادج أو مادي أو بخارات تنزقا **الدلالة**
 يعلم السادج والمادي بما تقدم من فرجة وتعلم البخارات
 الدخانية بشدة ضيق التنفس كالعدم للهواء الأقيلا
 وكثرة التلهب واختلاف في النبض **العلاج** بما تقدم
 في الامرجة ومكان عن بخار فجبس البخار وخصوصا با كل
 الكابلي المربا وباجمله فيما ذكرناه في علاج ضيق النفس وقد
 يحدث خفقان القلب من امتلاء البدن كله فان
 كان الامتلاء من الدم **الدلالة** حمرة اللون وحلاوة
 الفم وحرارة المزاج وقلة الشهية وكثرة العرق وعظم
 النبض وسرعته وحمرة الفارورة وغلظها **العلاج** فصد
 الباسليق أو الصافن ان كان العليل لا يحتمل ويسقى كل
 يوم جلابا من السكجيين السادج عشرة دراهم مع ماء
 الورد عشرة دراهم أو شراب التفاح أو الريبون أو الحماض
 من ايها كان عشرة دراهم ويسقى الرايب وقرص الكافور
 والغذاء مزورة الاميربارسن أو الحماض وقد
 يحدث من الامتلاء الصفراء **الدلالة** اللهب والحرقه
 وشدة العطش وسرعة الانفعال وسرعة النبض وتوانه
 ومرارة الفم وصفرة الوجه ونارية القارورة **العلاج**
 علاج الدموي من غير فصد وتقوية القلب وتبريده بسكج

أقرص الكافور

أقرص الكافور والسكجيين السادج وما الرايب وتضميد
 الصدر بالاضمة الباردة كالصندلين والاقاقيا والكرز
 اليابسه وماء الورد والايواء الى الاماكن الباردة والمشروب
 البارد والتنقل بالتفاح والسفرجل والكمثري ويستعمل
 هذا الدواء فانه نافع للخفقان الحار وصفته
 بزخس وبزر بطخ وبزر قرع وبزر خيار من كل واحد خمسة
 دراهم بز بقله وبزر حامض من كل واحد ثلاثة دراهم طبشير
 اربعة دراهم صندلان من كل واحد ثلاثة دراهم كزبه يابس
 ثلاثة دراهم بز الهندية اربعة دراهم اميربارسن خمسة دراهم
 يدق اجمع دقانا عموما ويشرب بشراب التفاح المشربه مثقال
 والشراب عشرة دراهم **وقد** يحدث من اجتماع غلط سودا
 في عروق القلب **الدلالة** التفرغ وجث النفس والوحشة وكوء
 الفكر ورداءة النفس والاحلام الرديئه **العلاج** تنقية
 البدن من الخلط السوداوي بحب الاقيتمون او بمطبوخ الابهليج
 المقوي بالاقيتيمون او بسيفرغ البدن بالمسنا المكي مع معجون النجا
 وباق علاج سوء المزاج اليابس للقلب وان يشرب
 كل غلاة جلابا من البادرنجيبويه والنوفر من كل واحد ثلاثة
 دراهم ومن الكرا الابيض عشرة دراهم ويرطب المزاج ويضمد الصدر
 بالاذهان الرطبة الطيبة الراححة ويتناول دواء المسك الحلو
وقد يكون الخفقان بسبب استفراغ الدم او ترفعه او بسبب
 كثرة الصوم والرياضة او بسبب سوء التدبير في الماكل والمشرب

12

حتى يقل الدم ويفسد **العلاج** يعالج بتناول اطعمه
 المحمودة الكيموس والصحة الغدا المنخبة كحوم الحملان
 وصفرة البيض النمرشت ويدهن البدن بالادهان
 العذبة الفاترة وترك الصوم والجوع والسهر والميل
 الى الترفه والدعه والنوم المعتدل والاستحمام بالماء
 الفاتر وتناول الاشياء المسمنة للبدن وينفعهم شرب
 اللبن الحليب اوقيه مع السكر الابيض عشرة دراهم
 وقكجيد الخفقان بسبب لدغ الهوام
 وذات السموم **العلاج** علاج السموم وقكجيد
 يحدث بمشاركة المعدة لخلط لزج فيها ويدل عليه
 احوال المعدة وما ينقذ عنها **العلاج** ان يشرب
 كل غداة جلادبا من اصل السوس ثلاثة دراهم ومن السكر
 عشرة دراهم والغذاء مزوزة الحصص مع لب حب القرم
 ثم يبتلى المعدة بالقي بالماء الحار المغلي فيه السبب ويزر
 البطح ويسير ملح طعام ويحل فيه العسل ويشرب
 ويقيأ بريشة ملتوته بدهن الحنظل فاذا انقبت المعدة
 يتناول بعده جوارش المصطكى او العود او العنبر ويقو
 المعدة والقلب بالمفرجات الحارة المذكوره **تعريف**
القلب وادويته ينبغي ان يعلم اولان رياسة
 القلب اجل واشرف من رياسة الاعضاء الرئيسية لان
 قوام جميع البدن واعتداله باعتدال الروح الحيوانى الذى

تعريف القلب

هو حامل للقوة

هو حامل للقوة الحيوانية والحرارة الغريزية والقلب
 معدنها وهي قوة معدة لجميع القوى البدنية من القوى
 النفسانية والقوى الطبيعية وهي اول قوة تحدث
 فى الروح واذا حدث الروح فى لطافة الامشاج واعلم
 ان النفس الحيوانية لها قوة فاعلة تفعل للانبساط
 والانقباض وقوة متفعلة عند الغضب والفرح والخوف
 والغم والحزن والحمل وهكذا الانفعالات بالروح التى
 فى القلب والقلب ما يحتمل من الافات مثل ما يحمله سائر
 الاعضاء الاخر ولا يتمكن فيه المرض لقلة احتماله للآفة
 ولكونه محلا للحياة وساد ذلك ما يقوى القلب وينشطه
 وما يضعفه ويحزنه واعلم ان الفرح يقوى القلب
 لما يلزمه امران احدهما تقوى القوة الطبيعية والثا
 تحلل الروح لان الروح الحيوانية فى حال الفرح تنبسط
 فى البدن وتتوجه الى خارج وتترك النفس وتتبع
 بقوة القوة الطبيعية ثلاثة امور من اسباب الفرح
 احدها اعتدال مزاج الروح وثانيها توليد ما يتحرك منها
 وثالثها حفظها عن استيلاء التحلل عليها وتتبع تحلل
 الروح فى امران احدهما استعداد الحركة والانبساط
 للطاقة القوام وثانيها انجذاب المادة الغازية اليها
 لحركتها بالانبساط والغم يضعف ويتبعه امران
 احدهما ضعف القوة الطبيعية لكثرة التحلل واستيلاء

في

الحار الفريز بواسطه اضطراب النفس عن الاسباب
العامة وثاينها تكاثف الروح بسبب البرودة الحادثة
في اطفاء الحرارة الفريزية لشدة الانقباض والاحتقان
من الروح فتواتر الفرح بعد الروح للفرح واثار الغم
بعد الروح للغم والخوف والغضب والنجل ونحو ذلك مما يحل
القوى الحيوانية ويحلل الروح بافراط لما يلزمه من تحريك
الروح بافراط وهو يسخنها اما ان يكون حارا واما ان يكون
باردا وقد تقدمت للعلامات وضعف القلب وقوته ايضا
بسبب مزاج دموي فانه اذا كان في البدن دم وافر معتدل
صافي يكون صاحبه مفراحا نشا طاقوى القلب مقدا ما لا يؤثر
فيه الاسباب العامة كثيرا لان ما يتولد منه الروح الساطع النور
معتدل القوام واذا كان الدم صافيا بهذا الحال لكنه زايد
سخونة فصاحبه يكون مفراحا اكثر بغضب سريعا لكثرة سخونة
الدم وسرعة حركته واذا كان الدم في الشرايين والقلب
رفيقا ماثيا فصاحبه يكون جباننا ضعيفا القلب غير مستعد
للفرح والغضب لان الروح الذي يتولد منه يكون قليلا
الاستعمال الاستعمال قليل الحركة لا ينسبط سريعا
لبرد مزاجه واذا كان الدم غليظا كدرا زائدا في الحرارة فصاحبه
يكون مستعدا للغم والغضب الثابتين اللذين لا يجلبان
بسرعة امس الغم بسبب ما يتولد منه الروح الكدر واما
الغضب فسبب استعماله لحرارته واما اثباتها فلانها

والكثيف اذا

والكثيف اذا سكن او بر دم تتحل عنه السخونة والبرودة
بسرعة واذا كان الدم رقيقا صغرا ويا يكون اسدي هجانا
واسرع انحلالا فصاحبه يكون مع ذلك مفراحا واذا كان
الدم غليظا غير كدرا زائدا في الحرارة فصاحبه يكون شجاعا
قوى القلب شديدا الغضب غير مخزان واذا كان غليظا
غير كدرا لكنه ازيد في البرودة فصاحبه يكون جباننا
ولكن مع ذلك مفراحا بليدا في الامور اما جبنه وبلاده
فليروية دمه وقلة انبساطه الى خارج واما فرحه
فلفصاء دمه واذا كان غليظا كدرا باردا فصاحبه يكون
كثير الهم متوحشا مخزانا بليدا قاعدا عن الامور الرفيعة
ساكن الغضب وينبغي للدواى ان يتأمل في هذه الدواى
ويعرف انه في اي سبب حدث سوء المزاج القلبي حتى تسهل المعالجة
وينبغي ايضا ان يكون عارفا بمزاج الادوية القلبية
وانها تنفع القلب بخاصية فيها وبسبب مزاجها
والدواء الذي ينفع القلب بقوته وبخاصية فيه
فهو اسرع تاثيرا واعظم نفعا من الذي ينفعه بسبب
مزاجه فقط لان الخاصية الطبيعية توجد في الاجسام
المركبة عن العناصر في الفيض الالهي واجود السرمدى
واما الادوية التي تنفع القلب بالمزاج فقط فانه
يتاخر تاثيرها عن الادوية التي بالخاصية والمزاج لان
الادوية التي تنفع بالخاصية مع ما يتنفع بالمزاجية فلها

لجنة

تأثر لان العالم العلوي لما حدث في الامتزاج وهو الخاصية
 المفيدة لاستعدادات خاصة ولان الادوية التي تنفع
 بالخاصية مع ما تنفع بالمزاجية فقط فانه تاخر تأثيرها
 عن الادوية التي بخاصية والمزاج لان ما بالخاصية معه
 ما بالمزاجية فلها تاثيران وما يتنفع بالمزاجية فقط له تاثير
 واحد والمؤثران اجل نفعها واسرع تاثيرا من مؤثر واحد
 فاذا اتقرر ذلك فنذكر الان بعض الادوية التي تقوى القلب
 ليكون المداوي عارفا بها فافهم بالخاصية ومتمم بالطبع والمزاج
 فافهم الياقوت والكهربا والاكندر والؤلؤ واللآزورد
 ولسان الثور والكمري والتفاح والسفرجل والكافور
 والكرنبه اليابسة والحجر الازرق والبطاشير والطرخشتوق
 والطين المختوم والزرنباد والزعفران والدارصيني والورق
 الاحمر والدروغ والاهليلج والبسد والبادروج
 والبادرغيبويه والانتحة والادربويه والقرهند
 والرمان الحلو والصندلين والريياس والشقافل والفا
 والقرفه وقرفة الدارصيني والفسق والذهب والفضه
 والعنبر والعود والنعنع والسوسن والسنبيل والسيخه
 والسادج والفرنجشك والفوانيا والنام والنوفر
 والموميا والاس والاسطوخودس والاشنه والار
 والارمال والارج والابريسم والامبلج والبهمز
 والبسفايج والجدوار والنارمشك والنارنج والنبق

وصفة البيض

وصفة البيض وماء اللحم فهذه جملة الادوية القلبية ومن
 ارادها مفصلة فليراجع المفردات والحاوي واشباههما
الغشي الغشي هو تقطيل جميع الحواس لضعف القلب
 واجتماع الروح اليه فيحدث اغلال القوة الحيوانية بفتة
السبب ضعف القلب او امتلاء او استنفراغ او الم
 قادح او شرب السم او اختناق الرحم انسداد مسلك
 الشريان الوريدي او انسداد مسلك الاهر وهو
 الذي يسلك فيه الروح من القلب الى جميع البدن **الدلائل**
 يعلم ما كان عن ضعف القلب بان يحدث بخته وما كان
 عن امتلاء فبالتمخ وما كان عن استنفراغ فبالاشها
 او الترف وما كان عن سوء مزاج سواء كان حارا او باردا
 كما في الحمى المحترقه او باردا كما في الحمى الباردة وما كان عن الم
 اي بمشاركة عضو كالمعدة او روس العضل بوجود
 الضرر في ذلك المحل وما كان عن شرب سم فعلا ما
 وما كان عن انسداد فيبرد الاطراف وضعف التنفس
العلاج يعالج ما كان عن ضعف القلب بما تقدم في
 ذكر الادوية القلبية وبما سنذكره في هذا المحل بما يناسب
 ولجولت النوشار وخواصية عجيبه لسائر انواع
 الخفقان كما ذكر مؤلفه الكندي وللتفاح المر بالموضوع
 عليه ورق الذهب منفعه عجيبه وكذلك الاترح المر
وعلاج ما كان من امتلاء فباستفراغ الخلط

الغشي
 السبب
 الدلائل
 العلاج
 علاج

فاذا اشتد الوجع فبالمخدرات الخفيفة فان لم تفد
 فبالفلونيا الرومي ويزر الخس ويزر البنج ويزر الخشخاش
وعلاج ما كان غزا استفراغ بتقوية البدن والقلب
 وقطع مادة المستفرغ ان كان مما يمكن حبسه بان
 يسقى الاشربة القابضة كالاس والرياس والصندل
 ويغذى بالفرايج والبيض النيرشت ولماء اللحم
 خاصية عجيبه في تقوية القلب وهو ان يؤخذ الفرا
 فتمط وتقطع ويطرح الماء عليها ما يغمرها مع شئ
 من ماء الورد وكسفره يابس وتفتح مقطع ويطبخ
 حتى يتهرى ثم تنفض اللحم من العظام وتترك اللحم في الفرت
 او على نار هادية ساعة وتترله ثم تمرسه في المرقه مرسا
 جيدا وتصفي المرقه خرقه وتفتق بمسك ويثربه
 وهذه الطريقة اجود مما ذكره الاطباء من وضع اللحم
 في القنينه وسد راسها بالعجين ووضعها في الماء الحار
 ليقترماء اللحم بالخار لان ذلك سم فافهمه واعطه به
 معجون المسك الحلو **وعلاج** ما كان عن سوء مزاج
 ان كان سادا جاف فتعديله ان كان او ماديا فبالاستفرا
 بان يستعمل القي ان كان الخلط مراريا ويكثر من ثلثين
 الطبيعة بالفتايل ونحوها ويضمها المعدة بالصندل
 وماء الورد والكافور وماء الحى عالم بعد اخراج الخلط
 وان كان بلغميا فبالاستفراغه ثم باعطاء العليل الجليخين

ومعجون للمسك

وعلاج

وعلاج

ومعجون المسك المرو وتطلى المعدة بالمرزنجوش والبنام
 وغده بالفرايج المتخذة بماء الحمص والقرطم **وعلاج**
 ما كان دمويا فبالاستفراغ وشمه الكافور وبما تفلد
 في المزاج الدموي **وعلاج** ما كان سوداويا بالاستفراغ
 السودا وبما تقدم اذ البليد لا يفيده التطويل ولو
 قرئت عليه التورات والايخيل **وعلاج** ما كان عن اله
 عضوبا صلاحه ومنع البخار الواصل اليه والروايح
 الطيبه جيده لسائر انواع الغشى الا ما حدث عن
 اختناق الرحم وهو احتباس الحيض فالروايح المنتهه انفع
 له في ذلك **وعلاج** ما كان عن شرب سم بشرب الترياق
 الفاروق واستعمال الادوية المذهبه للسم والمقويا
 للقلب **وعلاج** ما كان عن انسداد مسلك الشريان
 الوريدي وهو الذي يسلك فيه الهواء من الرئة الى
 القلب بتقوية والشريان بالمفرحة القوية وتفتح
 المسالك بالادوية المفتحة للسدد مثل السكنجين
 العنصلي والبروري من ابرها حضر عشرة دراهم مع ماء
 الهندبا والغذاء مزورة الزير باج مع الدجاج **وعلاج**
 ما كان عن انسداد مسلك الابهرو وهو الذي تسلك
 فيه الروح من القلب الى جميع البدن فهذه العلة عسرة
 قوى **قال** ابقراط من يصيبه غشى شديد من
 غير سبب ظاهر فهو يموت فجأة واظن ان هذا الغشى

وعلاج وعلاج وعلاج

وعلاج وعلاج

وعلاج

الذي ليس بسبب ظاهر هو من انسداد مسلك الازهر لكن
يعاج على كل حال باستعمال دواء المسك مثقال مع شراب
التفاح عشرة دراهم وشم الطيوب وذلك الاطراف والمز
والتحريك **جذب القلب** جذب القلب هذه العلة يجد
صاحبها كان قلبه يجذب الى اسفل **السبب** الفاعل
لذلك الخلط يحصل في معاليق الكبد فيجذب بطريق التمدد
فيحرق القلب منه حس الاغذاب وربما يلحق القلب منه
ادنى الم يبقى الانسان كالمغشى عليه وذلك للخلط يستند
على نوعه من لون العليل ومن الاعراض التي تلحقه وعلاجه
استفراغ ذلك الخلط **امراض الشدي**
علل الشدي والورم الحادث فيه **السبب** اما ان يكون
دمويا او صفراويا او بلغميا ولا يكون سوداويا الا نادرا
الدلالة يعلم الورم بالحار بالضربان واحمرار المحل والتمدد
والبارد باضداد ذلك والسوداوى بالصلافة واسوداد
المحل كما ستذكره في محله **العلاج** يكمد الشدي بدقيق
الشعير والباقلا معجوناً بصنفة البيض مع ماء الكزبرة او
الحى عالم او دهن ورد بخل فان اجتمعت المدة فاضده بلطبه
مع بزر الكتان وتين وخطمي ودقيق شعير ودهن ورد فا
الامر الى البط فافعله ثم ضع على المحل مرهم الاسفيداج
فان ازمن فيالداخلون و**علاج** ما كان عن بلغم يصب
الماء الحار على الشدي المطبوخ فيه البابونج والتام وامنع

جذب القلب

امراض الشدي

الطفل من مص الثدي

التي
التي
التي
التي
التي
التي
التي

الطفل من مص الثدي لثلا تجتمع المده **وعلاج** ما كان سو
بتلين الطبيعة وان يطلى الورم بدقيق الخلبة مع دهن
الورد ودردي للخل والغذاء الفرانج او الماش **ابقاء**
الشدي على حاله ومنعه من الكبر ومن تخم اللبن عقب
الفظام وهو ان يؤخذ اسفيداج وطين قيموليا من كل
واحد درهمين سوكران درهمين شب درهم افيون نصف
درهم قاقيا ثلاثة دراهم قشور رمان خمسة دراهم عدس محرق
درهمين تدق وتخل وتجن بماء البسج او بماء لسنا الحمل
ويضد بها الشدي **قلة اللبن** قلة اللبن ان كان السبب
الموجب لقلة اللبن تابع لقلة الغذاء فيزاد فيه وان كان
تابعاً لكثرة الحركة فيزال بالسكون وان كان لفساد فيصح
اما باستفراغ الخلط ان كان ماديا او بالتبديل ان كان
سادا و اعتمد في زيادة اللبن على الغذاء اكثر اعتمادك
على الدواء وشرب ماء الشعير بدهن اللوز والجلاب مما
يزيد في اللبن وكذلك سقي لبن البقر والمعز مع الرازيانج
مما يفرز اللبن ولا بد من ترطيب المزاج الحار بسقي بز الخيا
والقتا والبقله وبزر خشخاش الابيض واعظم علاماته
ان تخلب على ظفرها قطره فان سالت كان من شدة الحرارة ^{حبة} الموت
لعدم الجمود الا ترى ان الاخرجة الباردة تغلظ الخليق
على الظفر جامدا فلذلك يجب ان يسقوا ماء الرازيانج المغلي
او شراب الاصول واعتمد في علاج تكثير اللبن على الاغذية

ابقاء الثدي على حاله

قلة اللبن

وعلاج
ابقاء الثدي
قلة اللبن

أكثر من الادوية اذ هي مادة الدم الذي هو مادة اللبن **كثرة**
اللبن كثرة اللبن ودروره المفرط اسبابه ضد اسباب
 قلة اللبن **العلاج** يعالج بكل ما يجفف وما يدر الطمث وان
 يطلى الثدي والمرتك وذهن الورد او يطلى بالكمون والخل
 والادوية المقللة للمني نافعة ههنا ان شربت **امراض**
المعدة امرجة المعدة الحارة والباردة والرطبة واليسا
السيبية استعمال الاغذية والاشربة الرديئة الكيفيا
الدلالة يعلم المزاج الحار المفرد بالعطش الشديد الذي
 لا يسكن بالماء البارد بخلاف مزاج القلب واللهيب
 القوي وبيطلان الشهوة وسرعة الهضم الا ان تفرط
 الحرارة فلا ينضم الغليظ ولا اللطيف والكرب ومرارة
 الفم وصفرة اللسان ويعلم المزاج البارد بقلّة العطش
 وكثرة الريق وضعف الاستمراء والميل الى الاشياء
 الحارة ويعلم المزاج الرطب بقلّة العطش جدا وكثرة الريق
 والجشاء الحامض ويعلم المزاج اليابس بشدة العطش
 وقمل البدن وتخفيض الماء فيها وتعلم الامزجة المركبة
 بتركيب الدلائل **العلاج** يعالج المزاج الحار بان يشرب
 كل غداة جلابة من السكجيين الحامض قوي ممزوجا بماء
 الورد من كل واحد عشرة دراهم او مزرب التفاح او
 الحصر او الليمون من ايها كان عشرة دراهم ممزوجا بخمسة
 دراهم ماء ورد وينفعهم شرب ماء المخيض مع الشلج

كثرة اللبن

باللك
امراض المعدة

والغذاء مزورة الامير

والغذاء مزورة الامير باريس او من التمر هندي مع لب اللوز
 والسكر **وعلاج** المزاج البارد باستعمال الجليجين العسل
 واستعمال قرص الورد وتجرع الماء الذي قد طبخ فيه المصطكى
 والعود او استعماله واء المسك واستعمال جوارش المصطكى
 او العود والغذاء فراريج مقلوه او عصا فير مقلوه **وعلاج**
 المزاج الرطب كعلاج المزاج البارد الا ان التجفيف في الطب
 اكثر ولذلك يجب ان يعطوا جوارش الفلافل والكمون
 وتضمدا المعدة بهذا الضماد وصفته سعد وكندر ومصطكى
 من كل واحد ثلاثة دراهم سنبل اربعة دراهم يدق ويحيل الجميع
 بماء السفرجل ويوضع على المعدة **وعلاج** المزاج اليابس
 باستعمال ماء الشعير بدهن اللوز والحسى بدهن القز وان
 تظلى المعدة بدهن السنوف والجمع وليكثر من الاستحمام بالماء
 العذب والغذاء لم اخاروف او لجم الجدي ويجب ان يتم
 لهذه العله لانه ان كان مع الحمى الى الدبول وان لم يكن
 الى الدق **وعلاج** ما كان مركبا بتركيب الادوية من
 الامرين **وعلاج** ما كان ماديا بما تقدم مع استفراغ الخلط
 بما يلزم ان يستفرغ به والاكثر من القي وخصوصا ان
 غلب البلغم **وأما** وجع المعدة فيعالج بما ذكرناه في
 امرجتها **الاختلاس** الاختلاس العارض لغم المعدة
 المسمى بوجع الفواد **السبب** خلط مراري يجمع في فم المعدة ويلدأها
 لدعا قويا **الدلالة** برد الاطراف والقلق والكرب وقس

وعلاج

وعلاج

وعلاج

وعلاج

الاختلاس

السبب

الدلالة

الاختلاس العارض لغم المعدة
 المسمى بوجع الفواد

كثرة اللبن
 العود
 امراض المعدة
 الس
 الدلالة

الدلالة

تندر بالهلاك لشدة حسر المعدة وانما سميت بوجع الفواد
 وذلك لقرب المعدة منه **العلاج** استفراغ الخلط المراري
 بالقي بالسكجيين والماء الفاتر فان لم يفده فبتحريك الطبع
 بشراب الاجاص او بماء التمر هندي بشراب النوفل ثم
 بالحقن اللينة عند تعذر الطبع وتقوية المعدة بشرب
 السفرجل والتفاح وغدا بالمزورات القابضة كالشماما
 والرومانيه المتخذة من الحبا ولا ثم افسح له في استعمال
 الفراتنج اخرا **سوء استمراء المعدة** سوء استمراء
 للمعدة وفساد هضمها **السبب** اما من سوء مزاج حار
 او بارد او رطب او يابس وكل واحد منها اما ان يكون
 ساذجا او ماديا **الدلالة** يعلم المزاج الحار بالجشا
 الدخاني وبحرقه المعدة وبتن البراز ويعلم البارد بالجشا
 الحامض ويعلم المزاج اليابس بيبس البدن والرطب برطوبته
 وشدة الثقل والحموضة الشديدين والمادي بما يبرز
العلاج ما كان عن حرارة فيسقى ماء الشعير ثم ماء
 الرومان ثم السكجيين الرومان او السفرجلي فان تضاعفت
 الحرارة فيقرص الكافور بشراب السكجيين وتطلى المعدة
 بالصندل وماء الورد وماء السماق وماء حي العالم والغدا
 مزوزة الزيرباج او الامير باريس مع لحوم الفرائج **وعلا**
 ما كان عن سوء مزاج بارد فبالجلبجيين العسلي ويسقى المشاء
 الذي قد يطبخ فيه العود والورد واستعمال جوارش العود

سوء استمراء المعدة

او الكون فانه

العلاج

سوء استمراء المعدة

الدليل السبب

العلاج

وعلاج

او الكون فانه جيد جدا واطلى المعدة بالمرزنجوش والغدا
 الفراتنج المقلوة **وعلاج** ما كان عن سوء مزاج رطب
 ايض فبالجلبجيين وجوارش الاتزنج مع المصطكى والسنبيل
 والقرنفل وقرص العود جيد للمزاج البارد والرطب وكذا
 جوارش الفلافل او جوارش المصطكى ولا يكون اكثير
 سوء الاستمراء وضعف الحضم الامنها والغذاء الغضا
 المقلوة **وعلاج** ما كان عن سوء مزاج يابس فيماء الشعير
 بدهن اللوز والاكثر من الترطيب باللحوم او الفراتنج
وعلاج ما كان عن مادة باستفراغ الخلط الموجود وقد
 ذكرنا مرارا استفراغ كل خلط **وعلاج التقيح** قريب من
 علاج سوء الاستمراء الا ان حدثت عن كثرة الغذاء
 فعلاجهما بالقي بالسكجيين والماء الحار **السبب**
 بطلان الشهوة ونقصانها **السبب** اما كثرة الصفرا
 او البلغم او عدم انصباب السوداء الى فم المعدة او
 قلة الدم كما في الناقمين **الدلالة** يعلم الخلط الصفرا
 بكثرة السهر والعطش ومرارة الفم وتلهب المعدة ويعلم
 اخلط البلغم بقلة العطش وكثرة التزيق والنوم ولرؤيته
 الفم ويعلم ما كان عن قلة الدم بالاصفرار ويقرب العهد
 من الامراض ويعلم الخلط السوداء ويحوضه الفم
 وقلة النوم واسوداد القي ويعلم عدم انصباب الشو
 الى فم المعدة بالصبر على الجوع وبسرعة هضم الغذاء وانتباه

التقيح

وعلاج

وعلاج

وعلاج

وعلاج التقيح

السبب

الدليل

الشهوة عند تناول الاشياء الحوامض والقوابض
العلاج يعالج بما ذكرناه في امراض سوء المزاج واستعمال
شراب الليمون او السكجيين او النعنع او الامير بار
وقد يحدث من خلط عفن في المعدة **الدلالة**
الغثيان وتقلب النفس والنحر والبراز الردي **العلاج**
تنقية المعدة وتنظيفها ثم تقويتها واصلاحها **سوء**
الشهوة سوء الشهوة وفسادها وتعرف بالوخم **السبب**
خلط ردي يجتسب في فم المعدة مخالف للعتاد في كفيته
فتشتاق الطبيعة الى شئ مضاد له **الدلالة** الميل الى
اشتياق اكل البيلون والحواره والفحم وغير ذلك مما
هو غريب الكيفية فهذا دليل على فساد الشهوة واما
شهوة الاطعمة الرديئة الكيفية دليل الوخم بل الوخم
العلاج يجبان تنقي الرطوبة المستقر في معدة هؤلاء
بالقاقة والسباسة من كل واحد درهمان ومن السكر
الابيض بوزن الجميع وليستعمل كل يوم مثقالا لبعض
الاشربة او بماء حار ومضع الكون الكرمانى والسعد
او النعنع على الريق جليل النفع ويحتمب القى والاسهال
لاهل هذه العلة لسقوط قواهم وكثيرا ما تفرغ هذه
العله للنساء الحوامل خصوصا في اول حملهن وقد تفرغ
للرجال وهي من اعظم العلل لانسداد الماسليقي
بالطين ونحوه اذا استعمل فيجبان يعطى صحاب هذه العلة

سوء الشهوة

لعله
توأم

ششا من جوارش العود

العلاج
الدلالة
العلاج
سوء الشهوة
الدلالة
العلاج

ششا من جوارش العود وان يكثر واستعمال الحمص المقلو
واللوز المحمص ويغذوا بما يقبض المعدة ويقويها كزور
السماق وحب الزمان **الشهوة الكلبية** الشهوة
الكلبية سميت بهذا الاسم لان صاحبها يحدث به ما يحدث
بالكلاب من افراط الشهوة والحرص على الماكولات
السبب اما سوء مزاج بارد حادث في فم المعدة او
خلط حامض سوداوى او استفراغ حصل لجميع البدن
كما في الامراض المتطاولة او ديدان وحيات كثيرة يبادر
الى الكيلوس الذي في المعدة فيمتص منه او حرارة محملة
او من جوع مفرط **الدلالة** يعلم ما كان عن مزاج بارد
وقلة العطش وكثرة سيلان اللعاب ويعلم ما كان عن سوء
مزاج سوداوى بانصباب السوداء بحرقه فم المعدة
وقلة العطش والجسا الحامض وكثرة البراز وعدم الصبر
عن الاكل والشرب البتة ويعلم الاستفراغ بتقدم
الامراض المتطاولة ويعلم ما كان عن ديدان بالاحساس
بحركتها وسقوطها احيانا ويعلم ما كان عن حرارة مفرطة
بارك واللهيب وكثرة العطش والغشى وسقوط القوة
عند الجوع **العلاج** يعالج ما كان عن برد حادث في فم
المعدة بسبب البلغم اولا بالاستفراغ بحب الياارج
وحب الصبر ثم يتناول كل يوم مثقالا من الاطريفيل
الصغير والكبير والغذاء من زور الحمص مع لحوم دسمه موضع

الشهوة الكلبية

لتفخ

لعله
بالكرب

الشهوة الكلبية
السبب
الدلالة

العلاج

معها قليل من الدارصيني والفلفل والزعفران ومضع الكندر
والكمون جيد لهم وعلاج ما كان عن انصباب
السودا باستفراغها بحب الاقيثون او بمطبوخه وان
يقى بالماء الحار والسكجيين وبزر الفجل والغذاء مزورة
الحمص مع لب القرطم وعلاج ما كان عن استفراغ
بالاطعمة الكثيرة الغذاء شفا فشتا وحذرهم عن كل
ما يجعل الحركة بدنية او نفسانية وحمام ونحوها وعلا
ما كان عن يدان باخراجها بالاقثيمون والوخيجك وما
شابهها وعلاج ما كان عن حرارة بان يشرب كل غداة
من السكجيين السادج عشرة دراهم ومن ماء الورد عشرة
دراهم او شراب التفاح وماء الورد من كل واحد عشرة
دراهم والغذاء مزورة الاجاص والبربريس وعلاج
ما كان عن جوع بالاكل اللطيف **الجوع البقري** الجوع
البقري هو جوع الاعضاء مع شبع المعدة **السبب**
سوء مزاج بارد حاصل للمعدة او حرارة الاعضاء
فتضعف المعدة لذلك **الدلالة** يعلم المزاج البارد ببرد
المعدة والجشا الحامض وكثرة البصاق ويعلم المزاج الحار
بكثرة العطش ويبس الطبيعه وخافة البدن **العلاج**
يعالج المزاج البارد بالثرديد يطوس واستعمال المغلي
بشمر ويانسون وبزر الكرفس والناخوه واستعمال
الجلبجيين العسلي وغده بالاغذية اللطيفة السريعة

الجوع البقري

الجوع البقري السبب الدلالة العلاج

التفوذ كما اللحم

التفوذ كما اللحم وضد المعدة بالمصطكي والسنبيل وعخلا
المزاج الحار بشراب التفاح والنوفر والسفرجل والر
وغده بمزوزة الامير باريس وتسمى هذه العلة نوليموس
وكثيرا ما تعرض هذه العلة الى المسافرين في البرد المبرو
الذين تلفت معدتهم بالبرد الشديد خاصه اذا كانوا
قد جاعوا قبل ذلك وقللوا الغذاء وقد يحدث عشى
ووجع المعدة لقرب فم المعدة من القلب وايصال سوء
مزاجه اليه وايضا يعالج الغشى برش الماء البارد على
الوجه مع ماء الورد وشم الطيوب كالمسك والعنبر
وشد الاطراف ودلكها بدهن الخيري والزنبق والرجير
والسوسن وتضميد المعدة بالمقويات كالسك والسعد
والنعام وتنتف من راسه شعرات فاذا افاق فاسقه
جلابا من شراب البادر نجيبويه عشرة دراهم ومن
الجلبجيين المغلي عشرة دراهم ويانسون ثلاث دراهم
والغذاء ماء لحم الدجاج او الدراج او المجل مع الدار
صيني وشئ يسير من زعفران او الشراب الرحياني
ممزوج بماء التفاح **شدة العطش** شدة العطش
وافراطه وهو افتقار المعدة الى البارد الرطب **السبب**
سوء مزاج حار يابس حدث بالمعدة او خلط مراري
او بلغم مالح مجتمع فيها **الدلالة** يعلم الحار اليابس جفا
الفم والالتهاب ويعلم الخلط المراري بمرارة الفم واللذغ

مثا
رين

شدة العطش

شدة العطش السبب الدلالة

ويعلم البلغم بملوحة الفم **العلاج** يعالج ما كان عن حرارة
قوية يشرب الجلبنين السكري بماء الرمان المزوماء التفاح
الحامض والتمر هندي بماء بزر البقلة مع شراب الحصرم
وامر بوضع الاطراف في الماء الحار ودهنها بالتفاح ثم
دهنها بعد التنشيف بدهن البنفسج والنوفر ثم وضع على
المعدة ما ذكرناه في علاج مزاج المعدة الحار **وعلاج** ما كان
عن يلبس بان يزداد ماء الشعير بدهن اللوز مقدار خمسة
عشر درهما يشرب كل غداة والزيادة في الترطيب والغذاء
مزوزة الرمان او السماق بالفراريج **وعلاج** العطش الحاد
عن مرة صفراوية بالقي والاسهال والاكثر من مستحب
متخذ من لعاب سرفجل وبزر قطونا بيضا محلا والحذر
من ان تدق فتقتل وغده بما تقدم او بمزوزة التمر هندي
وعلاج ما حدث عن بلغم مالح بتنقية المعدة بالقي
بالسكجيين بالماء الحار ويزاد بزر الفجل ان عسر القي
والغذاء الزيرباج او الدجاج المقل **وعلاج** ما حدث
عن حرارة مزاج القلب والرئة باستعمال ماء الخيار والقثا
والبقلة وما ساكلهما وشم الروايح الطيبة الباردة
الرطبة كالكاפור والنوفر وان يرش حول العليل الماء
البارد وان يجمع تلقاء ريح الشمال ويضمد الصدر بالصندل
وماء الورد والكاפור **العطش الكاذب** العطش
الكاذب **السبب** حرارة المعدة او يلبسها او حرارة القلب

العطش الكاذب

اوتناول اغذية

اوتناول اغذية غليظة او عقب استفراغ دواء مفرط
علمه **الدلالة** يعلم ما كان عن حرارة المعدة ان لا يسكن
يشرب كماء البتة وانما يسكن بالصبر عليه وقيل ان
النوم يسكن هذا العطش ويعلم ما كان عن حرارة القلب
بالكرب واللهيب والاحترق في الصدر والتوقان الى استنشاق
الهوا البارد وما كان عقب استفراغ باللهيب الشديد
في المعدة ونجس عليه السج بعد يومين **العلاج** تعالج
حرارة المعدة بالسكجيين الساج بماء الورد وماء الصندل
من كل واحد عشرة دراهم ومن ماء الرمان الحلو والحامض
والمرز من كل واحد وقية وسكر ابيض عشرة دراهم او شراب
الحصرم او شراب الرياس من ايها عشرة دراهم او طيب
بزر البقلة ثلاثة اواق مع السكر الابيض والبطيخ الهندي
او التمر هندي بالسكر من كل واحد عشرة دراهم يجلى في
ماء بارد ويشرب **وعلاج** ما كان عن حرارة القلب
يشرب كل غداة جلابا من شراب التفاح او الاترج او
الليمون او الصندل من ايها كان مبرد بالشج ويضمد
الصدر بالصندل وماء الورد ويوضع ايضا عليه جرادة
القرع والخيار ويطلبه بماء الخلاف مع الورد والصندل
وبينام في مهب الشمال ويكسف لراس ويستنشق الهوا
البارد ويوضع الثلج والجليد حوله والغذاء ماء الشعير
مع دهن الورد **وعلاج** ما كان عن تناول الاغذية الغليظة

الدلالة

العلاج

وعلاج

وعلاج

العلاج

وعلاج

وعلاج

وعلاج

وعلاج

العطش الكاذب

السبب

يشرب السكنجين سادج عشرة دراهم وماء بزير بقله
 ثلاثة اواق يبرد بالثلج ويشرب والغذاء الرياسيه او
 المحصيه وتناول الفاكهة المرة والمخيض المبرد بالثلج
 ويشرب ما كان عقب استفراغ دواء يشرب جلایا من
 الهند باعشرون درهما ومن سكر الابيض عشرة دراهم
 أو ماء التفاح عشرة دراهم مبرد بالثلج والغذاء المحصریه
 أو الامير ياريس أو الاترج وقد تحلت هذه العله
 من ورم الكبد وسوء مزاج اوسد فيها تحول بين الماء
 وبين نفوذه الى الاعضاء كما في الاستسقا وقد
 تحدث من سوء مزاج في الكلى كما يكون في ديباطس وقد
 تحدث من شرب الخمر العتيق او من اكل بصل وثوم وقد
 تحدث من تناول لحوم الافاعي لسميتها او من الغريوز
 لتخليه الرطوبات الاصلية والغالب والله اعلم هو
 خلط مالح فيم المعدة والسكنجين السادج بالماء الحار
 وتنظيف المعدة من اكبر الادوية وهذا القرص ينفع
 من حرارة المعدة والقلب ويقطع العطش الكائن عنهم
 وصفته صندل ابيض واحمر ولب بزير القشا
 وبزير البقله ولب حب القرع من كل واحد ثلاثة دراهم
 صمغ عربي كثيرا من كل واحد نصف درهم بزير البقله
 الحمقا خمسة دراهم طباشير ابيض درهما يدق ويخل
 ويحجن بلعاب بزير قطنونا ويقرص ويحيف في الظل الشرب

مشقال مع

مشقال مع السكنجين او حليب بزير البقله والشرب في انية
 القزدير يقطع العطش خاصة وحجر الديك الذي
 يوجد في جوفه وهولون المراه واصغر من الباقله اذا غسل
 بالماء وشرب ذلك الماء قطع العطش الشديد ودفع اخر
 النفس وهوها وكذلك الروايح الطيبه الباردة تقطع
 العطش القلبي كالصندل والخيار والقشا وما الورد وشرب
 الرمانن واشباهه **الفواق** الفواق هو حركة
 مركبة من تشنج انقباضي وتمدد انبساطي لدفع المودي
السبب اما حدة الاخلاط او حرارة او برودة حاد
 بالمعدة او ریح محتبسة فيها ويحصل ذلك للصبيان كثيرا
 او عقب استفراغ من قي او اسهال وذلك منذر بالهلاك
الدلالة يعلم ما كان من حدة الاخلاط بحرقه المعدة
 والري عن مرة صفرا او سودا بالجشاء الدخاني ويعلم ما كان
 عن حرارة بالحما والانتفاع بالمبردات والميل اليها ويعلم
 ما كان عن برودة بقلة العطش وكثرة اللعاب ويحدث
 ذلك غالبا للمشايج ويعلم ما كان عن عقب استفراغ من
 ریح محتبسة بعقب التخم ويصيب الصبيان كثيرا بعقب
 الرضاع ويعلم ما كان عن عقب استفراغ بكثرة القي او
 الاسهال **العلاج** تعالج حدة الاخلاط بالقي
 بالسكنجين والماء الحار والعسل والملح وبزير الفجل ثم
 اعطه لعاب بزير قطنونا ولعاب حب السفرجل ودهن اللوز

الفواق

ثنتين

الفواق
 السبب
 الدلالة
 العلاج

الحلو مقدار خمسة دراهم وغده بماء الشعير بدهن اللوز او
 الماش بدهن اللوز **وعلاج** ما كان عن حرارة باستعمال
 ماء الشعير المطبوخ فيه بز البقلة والخشخاش واسقه
 شراب التفاح وشراب الورد وشراب الزمان المر والغازي وشراب
 الاسفناخ اولا والفرانج بماء الحصرم او الزمان اخرا
وعلاج الحادث عن برد بالجليبين العسلي ومضغ المصطكي
 والكندر نافع جدا والفلونيا لاحتوائها التسخين والتقدير
 وليكن بمقدار العدسة ولا بد من الاكثر من التي بماء
 يخرج الخلط والغذاء ماء الحصرم مع لب حب القرطم وتمرخ
 المعدة بالادهان الحارة كالزنبق والزجبر والبابونج
 ونحوها **وعلاج** ما كان عن ريج محتبسة بان يتناول
 من الجوارش الكوفي كل يوم درهما وللعطاس خاصية
 عجيبه في قلع الفواق ولما النفع خاصية عجيبه ومما
 جرب لسائر الفواق باذيو خذ قشر الفستق الاعلى عشرة
 دراهم وقشر الخشخاش الابيض ثمانية دراهم وزرور واحد
 عشر درهما نعنن باقه ناخوه درهم افسنتين درهم يدق
 ويخل ويغلى الجميع بنصف رطل ماء الى ان ينقص الثلث ويصفى
 ويسقى في كوز فقاع **مجرى** والغذاء مزورة الزيرباج
وعلاج ما كان عن استفراغ باستعمال ماء الشعير
 بدهن اللوز واستعمال شراب البنفسج والخشخاش ويضد
 المعدة بالقيروطي متخذ من ماء القرع او ماء القرع او ماء

وعلاج

وعلاج

وعلاج

وعلاج

الحلوم ودهن

الحلوم ودهن البنفسج والقرع وغده بالفرايج بالاسفيدا
 وقت يحدث من شرب ماء بارد او ثلج وقد يحدث
 الفواق ليبر وجفاف شديد يعرض لغم المعدة فيعرض فيه
 التشنج اليابس والطبيعة تحركه الى الانبساط وهو لا يطاوع
 وهذا الداء خطر ومن جملة العلامات الرديئة الدالة على
 الهلاك **الدلالة** ان يحدث بعقب استفراغات كثيرة
 وحميات حادة **العلاج** الترطيب ويسقي اللبن ودهن
 اللوز والاحسا اللينة ونحوها ومما يتبع اصحا
 الفواق لبارد والرجم والامتلاء ينفعهم الخوا والمز والخرنوب
 والمخل والغضب وجميع الاعراض النفسانية وحصر النفس
 والمصابرة على الجوع والعطش لان ذلك يجرك الحرارة الفريزية
 وتمرخ المعدة بالادهان الحارة **كثرة الجسا والرياح كثرة الجسا**
 والرياح والتنفخ في المعدة **السبب** رداءة الاخلط الحاد
 بالمعدة او سوء مزاج حاد بها **الدلالة** يعلم الخلط
 الحار والمزاج الحار بدخانية الجسا ويعلم الخلط البارد
 والمزاج البارد بمحوضة الجسا مع عدم الدخانية **العلاج**
 ان كان الخلط عن مرة صفراوية فيعالج بالاستفراغ بمطبوخ
 الفاكهة او بمكرر الورد بالثلج ثم استعمال شراب الحصرم
 بماء بز البقلة وعند تعذر الطبع بشرب ماء التمر هندي بالجلد
 وغده بمزورة السماق او الحصرم عند الاسهال وعند التعذر
 بمزورة التمر هندي **وعلاج** ما كان عن خلط بلغمي باستفراغ

كثرة الجسا والرياح والتنفخ

ج

ع

ج

الدلالة العلاج

كثرة الجسا السبب الدلالة العلاج

ع

وعلاج

الدلالة

بجا الصبر والايارج واستعمال الجليخين العسلي وان
 يسقى كل يوم ماء حارا قد طبخ فيه العود والمصطكى وغده
 مزوزة ماء الحمص ثم الفرايح المقلوه **وعلاج** ما كان عن
 سوء مزاج حار بغير مادة بشرب ماء الرمان المزيجلاب
 أو شراب الاجاص بماء بزر البقلة وغده فزوج بماء
 الحصرم **وعلاج** ما كان عن سوء مزاج بارد بغير مادة
 بشرب ماء الانيسون او ماء قد طبخ الكمون او الصعتر
 فيه والغذاء الزيرياج بحب الرمان وزبيب ثم اللحم
 المقلو **وعلاج** ما حدث عن كثرة الاكل باستعمال جوار
 الكمون وتلطيف الغذاء او القي بالسكجيين **التنوع**
والغثيان والقي التنوع والغثيان والقي وتقلب
 النفس فالتنوع قوة الحركة الدافعة من غير اعانة المدفع
 والغثيان تحرك المعدة للدفع وتقاصر ها عن القي والقي
 حركة من الدافع بمعونة المدفوع وادامة الغثيان يقال
 لها تقلب النفس **السبب** احتباس الخلط الردي في المعدة
 فان حبس بين طبقات المعدة احدث تنوعا وان
 لصق بجلها احدث غثيانا وان انصب في جوفها احدث
قسا الدلالة يعلم الخلط الصفراوى بمرارة الفم وشدة
 العطش والالتهاب وخروج الصفرا بالالتهاب لقي
 ويعلم الخلط السوداوى بشدة جفاف اللسان والفم
 وحموضته ما يخرج من القي ويحصل ذلك لاصحاب

التنوع والغثيان والقي

المالنجوليياغالبيا

وعلاج
وعلاج
وعلاج
التنوع والغثيان والقي
السبب
الدلالة

المالنجوليياغالبيا المراقيا وهو اردى الجميع ان كان معه حرارة
 لدلالته على الاحترق ح والزنجارى اردى منه لشدة
 الاحترق والقي المختلف الالوان ردى لدلالته على الخلا
 كثيرة ويعلم الخلط البكغى بالنفر عن الاشياء الرطبة
 والدمه وقلة العطش وملوحة ما يخرج من القي وكونه
 مبيضا **العلاج** يعالج ما كان من التنوع والغثيان من
 خلط صفراوى بشراب ماء الشعير وشراب البنفسج او
 السكجيين ثم بعد ذلك انقى الخلط بالاسهال والقي بمسا
 يخرج الخلط ثم غده بالفرايح المتخذة بماء السماق او
 الحصرم واسقه الماء الذى قد القى فيه الطباشير ومستحب
 بزر البقلة واضم المعدة بالصندلين والكافور والماورد
 وشراب الحصرم والرمان المنعنع خاصية مجيبة وكذلك
 لرب الحصرم والريياس **وعلاج** ما حدث عن خلط
 سوداوى بما تقدم مع اخراج السودا بالافقيمول
 واشباهه **وعلاج** ما كان عن بلغم بالقي بالسكجيز
 وبزر الفجل والماء الحار واستعمال الايارج ورب
 الرمان المز والحصرم والغذاء ماء الحمص ثم الفرايح
 المقلوه وادهن المعدة بدهن الناردين **وعلاج** القي
 المرارى بالحقن اللينة او بشرب التمرهندي وشراب
 الاجاص فان كانت الطبيعة مجاوبة بشراب الحصرم
 او السفرجل او الريياس وشراب الليمون منفعه بيته

العلاج
العلاج
العلاج
العلاج
العلاج
العلاج
السبب
الدلالة

في ذلك واذا كان القئ بحرانيا فلا يجوز قطعه الا اذا افط
وعلاج ما كان عن خلط سوداوي او بلغمي بالقئ بالعسل
 المغلي الملقى فيه بزر الفجل او ماء ورقه واصوله مع بزر
 الخردل وجوز القئ ثم اسقه من جوارش الكندر مثقالا
 ولهذا القرص خاصية عجيبه لقطع القئ السوداوي والبلغم
 ولتقوية المعدة مجرب **وصفته** ان يؤخذ قشر
 الفستق وورد من كل واحد اربعة دراهم عود وي
 من كل واحد ثلاثة دراهم سكر خمسة دراهم يدق
 ويخل ويغجن بماء التفاح ويقرص الشربة منه مثقال
 وللقرص خاصية عجيبه وايضا هذا السوفوف ينفع
 لسائر اصناف القئ **وصفته** سماق وكزبريم يابس
 وورد وطباشير يدق ناعما ويستف والغذاء ماء الحمص
 مع لب حب القرطم والدارصيني ولحوم الدراريج والطبا
صفه دوى يقطع القئ الصفراوي يؤخذ بربريس
 وحب رمان وسماق من كل واحد درهم طباشير وحب
 الحصر وقشر الفستق الاحمر من كل واحد نصف درهم
 يدق ناعما ويشرب منه وزن درهمين بماء التفاح او
 السفرجل **غبيره** لقطع القئ من الاطعمه الرديئه
 وصفته قشر الفستق الاحمر ثلاثة دراهم سنبل
 درهمين عود درهم انيسون درهمين مصطكى درهمين نغنا
 ست دراهم يدق ويخل ويغجن بماء ورد ويشرب سعا

بعض الربوب

وعلاج وصفته وصفته صفة عين

بعض الربوب القابضة ومن المجرب دواء يقى البلغم
 والصفرا يؤخذ خردل درهمين بورق ربع درهم يدق
 ويسقى بماء الشبث وملح ويحرك برشيته ملوته بصبر
 يدخلها في حلقة وايضا صفحة دواء يقى السوداء
 والسم المشروب يؤخذ ملح هندي وعصارة قئا الحمار
 وبورق من كل واحد جزء خردل نصف جزء يدق ناعما ويشرب
 بماء العسل وماء الشبث ويتقيا به **في الدم ونفشه**
في الدم ونفشه السبب النجار عرق وانصدا
 او انقطاعه او انصباب الدم من بعض الاعضاء الى
 المعدة كيم الرعاف اذا سال من حيث لا يشعر به او
 سقطه او ضربة تصيب كصدر واليات النفس او جمود
 الدم في المعدة **الدلالة** النافض والعرق البارد
 والغشي والكرب وتقلب النفس ويعلم الري من العضو
 بافة ذلك العضو وتغير حاله **العلاج** يعالج ما كان
 عن النجار وانقطاع بفصد الباسليق ويخرج ماء السفر
 مع شئ من قشر الكندر والشمع العربي والطين الارمني
 والجندار ودم الاخوين والسماق يدق ويغجن في ماء
 السفرجل ويشرب او يؤخذ قرص الكهربا وقرص الطبا
 المسك من كل واحد درهم ويشرب مع رب السفرجل
علاج ما كان عن بعض الاعضاء بتدبير
 ذلك العضو واصلاحه واستفراغ ما ينصب منه الي

في الدم ونفشه

جل شير

الذات العده السبب العلاج الدلالة السبب العلاج الدلالة

جهة اخرى **وعلاج** ما كان عن سقطة او ضربة ان يشرب كل
 غداة جلابا من قرص الكهر با مثقال ومن لطين الارمني
 وعصارة لحية التيس والنشا والصبغ العربي والكثير
 من كل واحد نصف درهم مع ماء نزر البقلة المقلوه ويضد
 موضع الضربة والسقطة بالا قاقيا والماش والمفات
 والصندلين والطين الارمني والصبغ المرى من كل واحد
 ثلاثة دراهم يدق ويخل ويخلط بماء الاس ويوضع **علاج**
وعلاج ما كان عن جمود الدم ان يقيا بالماء الحار المغلي
 فيه الشبت والفوتج والملح او يسقي جلابا من انفة **علاج**
 الارنب مع ماء البادر نجيبويه وقد يحدث من
 قروح وتاكل في الصدر والرئة من قبل الترولات فاستقه
 هذا القرص فانه نافع وصفته نزر الحماض ونزر لسان
 الحمل من كل واحد ثلاثة دراهم طين ارمني وطباشير
 ونارنج ولونغير شقوب من كل واحد اربعة دراهم كهر ياو
 وقرن اريل محرق من كل واحد درهمان نشا وكثيرا وعصا
 لحية التيس من كل واحد درهمان يدق الجميع دقانا عا
 ويغجن بماء لسان الحمل او بلعاب نزر قطنونا ويكرر
 الشربه منه مثقال ويضد الصدر ايضا بالقيروطي
 المعمول من ماء البقلة الحماق بدهن ورد وجمع ابيض
 وقد يكون معه اي مع قى الدم سعال شديد **علاج**
العلاج فيعالج ان يشرب كل غداة من نزر لسان الحمل
 والصبغ العربي

وعلاج

وعلاج

العلاج

والصبغ العربي المقلوبين ومن قرص الكهر با والطين القبرصي
 من كل واحد نصف درهم مع سويق الغناب او شراب
 الخشخاش او شراب الاس من ايها كان عشرة دراهم
 مع ماء لسان الحمل عشرة دراهم والغذاء مزوزة الماش
 مع لب اللوز المقلوبين مع لحم الدجاج والفرايح وليستعمل
 القرص المتقدم ذكره **انقلاب المعدة** انقلاب المعدة
 هذه العلة هو ان يقذف الانسان ما اكله من هذا **السبب**
 سمح يصيب المعالبوب الذي يعرف بالاثني عشرى والمقما
 فاذا وصل الغذاء المنهضم اليها لدهما فيدفعانه بقوة
 على وجه فيرجع الى المعدة فتكرهه المعدة وتدفعه ايضا
 الى الجهة التي دفعها اليها سهكل فيخرج بالتقي والفرق
 بين هذه العلة وبين ايلوسان ما يخرج من ايلوس
 بالتقي يخرج زليبا منتنالا انه قد طال وقوفه في الامعا
 الدقاق وهذا خلافة **العلاج** يعالج بان يعطى
 الاشياء المغرية كما يأتي في السج **الهيبضه** بالهاء
 المهمله وهي حركة من المواد الفاسدة الغير منهضه الى الاء
 بالتقي والاسهال راجعة عن البدن بشدة وعنق من
 الدافعة قد دفع الطبيعة ما كان مراريا لطيفا فابا بالتقي
 وما كان غليظا ارضيا راسبا في قعرها قد دفعه بالاسهال
السبب اما خلط مراري مودى لذاع او لكثرة الاغذية
 خصوصا الدسمه **الدلاله** كثرة العطس والكرب والقلو

انقلاب المعدة

الهيبضه

نفسال

انقلاب المعدة

العلاج

السبب

الدلاله

والاضطراب وبرد الاطراف وانخراط الوجه والانتف
 وكثرة العرق واحراق في فم المعدة ووجع اله لامعا والمعد
 وربما افطت جدا حتى يعرض منها الغشي وسقوط القوة
 والنبض **العلاج** تنقية المعدة اولا بالماء الحار ثم
 يتقايه مرارا ثم تقوى المعدة برب الرمان والتفاح وان
 اسرف الاسهال فيعطى سفوف الرمان خمسة دراهم برب
 السفرجل فانه تقوى للمعدة والامعا جدا فان اشتد
 العطش فيسقى ماء بزر البقلة مع شئ من الطباشير واطل
 المعدة بماء الاس وبماء السماق المتخذ من الطيب والصند
 والماء ورد وماء الحى عالم ودهن الورد وشمه الروايح
 الطيبة وغده بماء الشعير المطبوخ فيه السفرجل وحب
 الرمان والفرانج المتخذ بماء السماق **وعلاج** ما كان
 عن بلغم يسقى ماء الرمان او شراب الرمان المنعنع وتقع
 منها لعوق الحصرم بان يستعمل منه مقدار خمسة دراهم
 وهو نافع لسائر علل ذلك وايض ينفع ضماد لسائر انواع
 الهيضة وصفته يؤخذ حبة التيس ورب وقا قيا
 وسماق وجلنار وكون وطين ارميني وصندل وسو
 الشعير وسويق العدس اجزا متساوية تدق وتجن بما
 الاس وماء السفرجل ويضمد بها المعدة فانه نافع ان
 شا الله تعالى والغذاء الخبز المنقوع بالشراب
 الرجا يثم الفرانج المتخذ بماء السماق فان خيف الاسهال

ترعت الفرانج

العلاج

وعلاج

ترعت الفرانج من ماء السماق وشربت مالم يقترت
 عطش فان اقترن عطش فلتقل بدهن اللوز والشير
 والامير بارليس نافع جدا **سوء مزاج الكبد** امراض
 ومداواته وسوء مزاجه المفردة والمركبة المادية وغير
 المادية **السبب** استعمال الاغذية الحارة والباردة
 او الرطوبة او اليابسة **الدلالة** يعلم الحار بشدة
 العطش ومرارة الفم وخشونة اللسان وجفاف البطن
 وقلة شهوة الطعام وحمرة القارورة ويعلم سوء المزاج
 البارد بضد ذلك ويعلم المزاج الرطب برطوبة الفم
 وقلة العطش وتهيج الوجه وفساد اللون وبياض القارورة
 ويعلم المزاج اليابس باضداد ذلك ويعلم الامزجة المركبة
 بما يتركب من ذلك **العلاج** يعالج المزاج الحار بتبريد
 الكبد بان يستعمل كل يوم ماء الشعير المطبوخ فيه بزر
 الهنديا المحلى بالسكر النبات او ماء البطم الهندى ثلاثة
 اواق بسكر ابيض عشرة دراهم او من ماء الحيار عشرة دراهم
 او من السكر عشرة دراهم وماء الرمان والاجاص
 خاصية عجيبه فان سكنت الحرارة والافاسق المريض
 قرص الطباشير بماء الهنديا او قرص الكافور بماء القرع وقرص
 الكبد بماء الورد والصندل وماء الحى عالم وينبغي ان يبالغ
 في سحق الادوية الكبدية لتنفذ من مسالكها الضيقة
 ويخلط بالمبردات ما يقوى بالتسخين وعكسه والغذاء

سوء مزاج الكبد

سوء مزاج الكبد

السبب الدلالة

العلاج

رة

مزوزة الحصرم أو الهندبا أو البقلة ثم عند ضعف القوة
الفرانج بماء الحصرم أو بماء الرمان فإن كان معه سعال
فاسقه ماء الشعير بدهن اللوز وشراب الخشخاش مع
شراب البنفسج وغده بمزوزة الماش فإن كان معه حمى
فافصد العليل في الباسليق من اليد اليمنى بحسب القوة
فإن وجدت علامات الخلط الصفراوى فاسهله بالراوند
أو بمطبوخ الفاكهة فإن اعتدل فغده بالفرانج بماء
الأمير باريس أو بماء الرمان ولهذا السنفوف خاصية
عجيبة في تبريد الأكباد الحارة **وصفته** ورد طباشير
بزر يقبله من كل واحد ثلاثة دراهم صندل أبيض درهم
راوند رازياخ بزر كرفس من كل واحد نصف درهم
كافور دائق والدائق سدس الدرهم يسحق الجميع ويضاف
إليها سكر أبيض قدرها مرتان ويستعمل منها قدر درهمين
والأكثار من رب التفاح والرمان وشرابها والأكثار
من شم النوفر والبنفسج **وعلاج** ما كان عن سوء مزاج
بارد باستعمال الجلبين العسلي وإن يشرب كل غداة
من الماء المغلي فيه الأنيسون والرازياخ مقدار ثلاثة
دراهم ويحییان يستعمل هذا الدواء فإنه يسخن الأكباد
ويبرد البول وهذه **وصفته** سنبل ومصطكى وأذخر
وبزر كرفس وأنيسون ولوز مر وقسط مجرى اجراسوى
وزنجبيل وعصارة الغاف وفضل من كل واحد نصف

جزء تدق و

جزء تدق وتخل وتقرص وتشتق بماء الاصول ويستعملوا
دواء الكرم بالسكجيين البزورى أو قرص الملك والغذاء
عند ضعف القوة الفرانج أو العصا فير المقلوه فإن لا
حت دلائل الامتلاء فاستفرغ الخلط بحسب الصبر ثم عدل
المزاج بعدها **وعلاج** ما كان عن رطوبة بأن يشقى المر
الماء الذى قد طبخ فيه العود والمصطكى والأنيسون
وقسور أصل شجر الغار والغذاء مزوزة الحمص أو الفرائج
بالدارصيني المقلية المتولبة المزرة والجوارشات والآ
لهم نفع عجيب لهذه العلة فإن أهلت هذه حدث عنها سوء
القنية ولهذا يؤمر العليل صاحب هذه العلة بتقليل شرب
الماء وهجر المبردات والمطبات **وعلاج** ما كان عن يبوسة
باستعمال شراب الخشخاش والنوفر والغذاء الزبد والسكر
والماء المتخذ من لب الخنطة ولب اللوز والسكر الأبيض أو
مزوزة من القرع مع لحوم الجديا أو كوارعها أو صفرة
البيض النيمرشت أو الارز بالحليب والسكر والأكثار
من الاستحمام بالماء العذب من غير مكث في الحمام واستعا
حليب بزر البقلة والتذهن بدهن البنفسج والنوفر
ويصمد الكبد بالقيروطي المتخذ من دهن البنفسج ودهن
القرع وماء الهندبا والشمع الأبيض وأحرص جهدك
على ترطيبه والال إلى الدق **ضعف القوى** ضعف
قوى الكبد اعنى الجاذبة والماسكة والماضية والدافعة

يض

طريفات

ضعف القوى الجاذبة وغيرها

وعلاج

وعلاج

ضعف القوى

وصفته

وعلاج

وصفته

السبب سوء مزاج الكبد وخروجه عن الاعتدال **الدلالة**
 يعلم ضعف القوة الجاذبة بكثرة البراز ولينه وبياضه
 وقلة البول ويعلم ضعف القوة الماسكة بعدم استحالة
 الغذاء وعدم ثقل الكبد عند امتلائها من الغذاء ويعلم
 ضعف القوة الهاضمة ببياض البول ومخروج البراز كغشا
 اللحم الطري ويعلم الطرى ضعف القوة الدافعة باختلاط
 الفضلات اي السوداء والصفراء والمائية والدم وبقله
 صبغ البراز والبول وقلة القيام ونقصان شهوة الطعاً
 وخافة البدن وفساد اللون واكتر ضعف الجاذبة والهاضمة
 من البرودة والرطوبة والماسكة من الرطوبة والدافعة من
 اليبوسة واعلم ان البول اذ ل على الهاضمة والبراز اذ ل
 على الجاذبة وقد يكون الضعف بسبب عضو من الاعضاء
 يستدل عليه بما تقدم وبما سياتي **العلاج** استعمال
 التزييق وتقوية القلب واستعمال الارابج العطره
 والاكثر من شرب شراب الديناري او الاصول بماء
 الهند باوامر المريض ان ياكل الزبيب بجه فانه يقوى الكبد
 ويسمها وشراب السكجيين والاهليلج والمرباخيا
 عجيبه وكذا حب الرمان والامير باريس وما كان بالمشاركة
 كمثل المرارة او الطحال فباصلاح ذلك العضو والغذا
 مزورة الامير باريس وحب الرمان بالفرانج **السدد**
 السدد الحادثة في الكبد **السبب** احد الاخلاط الاربع

السدد

او غلظ الغذاء

او غلظ الغذاء او فساده كالجصر والفحم والبيلون او استعماً
 الا شربه الحلوة لسرعة امتصاص الكبد لها ولضيق
 مجاريها لان الاشياء الحلوة معشوقة الكبد **الدلالة**
 يعلم الخلط الحار بالتلبه والعطش والثقل ويعلم
 الخلط البارد بالثقل وقلة العطش ويعلم الباقي بتقدم
 السبب **العلاج** يجب على الطبيب ان يعلم مكان السدة
 هل هي حادثة في الجانب المجذب من الكبد فيقتصر على استعماً
 المنتجات المدرات من غير سخان بمنزلة السكجيين المتخذ من
 بزر الهند باوماء التمر هندي وقرص الامير باريس جيد خصوصاً
 عند اشتداد الحمى وقد ذكرته في الاقرباذين وليكن ذلك
 بعد استفراغ الخلط وان كانت حادثة في الجانب المقعر
 منه فليقتصر على المسهلات المفتحات كالراوند بماء الهنديا
 او قرص الافستين بسكجيين سكري وليكثر من استعمال
 الماء المغلي فيه بزر الكرفس والانيسون والرازيانج
 بالسكجيين العسلي وليكثر من استعمال بزر الكشوث
 ولهذا القرص خاصية مجيبة **وصفته** لك وراوند من
 كل واحد ثلاثة دراهم انيسون وبزر كرفس وسنبل الطيب
 ومصطكى واذخر وقسط ومر وفوه وناخوه واهكل
 وزراوند وجنطيانا واسارون وعصارة الخافست
 وافستين من كل واحد درهمين فلفل وزنجبيل من كل واحد
 درهم يدق ناعماً ويقرص كل قرص درهمين ويستعمل **وعلامته**

صا

حدوث السدة في الجانب المجذب رقة البول وكثرة ثقل
الكبد **وعلامته** حدوثها في الجانب المقعر منه قلة البراز
وكثرة الثقل في الماسرتيا وقد تكون السدة في عروق الكبد
وتعرف بالثقل والتمدد في جميعها وغده المصنبا أو الزير يباح
اورام الكبد اورام الكبد يقع هذا الاسم اصطلاح
الاطباء على ورم الكبد وعلى ورم عضلاتها ويفرق بينهما
بسلامته في الاول واستطالته مع غلظه في الثاني وتارة
يكون الورم في مجذبا وتارة في مقعرها ويعرف الورم الذي
في المجذب بضيق النفس والسعال وانحذاب الرقوة واحمرار
الوجه واللسان وربما ظهر الحس ويعرف الورم الذي في
مقعرها بذهاب الشهوة وقلة البراز والفواق ومراحمته
الى المعدة والوجع فيه أشد ويكون في مراري وبسرد
الاطراف والغشي ويكون الورم بالجانبين فتظهر علامتها
مع سواد اللسان واصفراره **السبب** زيادة احد الاطراف
الاربعة **الدلالة** يعلم الورم الدموي بالتهلب والحمي
والسعال والحرقة والوجع في موضع الكبد والعطش
وحمة القاروره ويعلم الصفراوي بالتهلب والحمي والغش
وصفرة اللسان والوجه وخروج بثر صغاريه وقد
انواع المرار ويعلم البلغمي بيباض الوجه وبرده واسترخاء
عضلاته وبياض اللسان وقلة العطش وقرقة الدم ووجع
بلاحي ويعلم السوداوي بالورم الصلب الذي يظهر للحس تحت

اورام الكبد

السبب الدرم
اورام الكبد
العلاج
السبب الداه
السد
السبب

الاضلاع وسواد

الاضلاع وسواد اللون وعدم الحس مع فساد اللون واهزل
البدن وثقل الشهوة وقد يحدث عن ضربة او سقطة
العلاج يعالج ان كان الورم دمويا فبالغصد في
الباسليق من الجانب الايمن ثم يشرب ماء الشعير المرزوق
به بعد استعمال هذا المنضج وهو **صفتة** يؤخذ
من العناب والسبستان من كل واحد عشرون غدا
وبنفسج خمسة دراهم وبزر هنديا ثلاثة دراهم ومن السكر
الابيض عشرة دراهم وترنجيل وسيرخشيت من كل واحد
عشرة دراهم يرض ما يجب رضه وينقع ويغلى ويصفى ويحلى
بالسكر ويمرس السيرخشيت والترنجيل فيه مرسا ويشرب
فان لم يستطع شربه فاحقنه بهك الحقنه وصفتها
ان يؤخذ بنفسج ونوفر وبزر هنديا من كل واحد خمسة
دراهم سنا مكي سبعة دراهم شعير مرضوض وتخاله وخطمي
من كل واحد كف يطبخ بثلاثة ارطال ماء الى ان يذهب
الثلث ويبقى الثلثان فامر فيه خيار شنبرو وسكر احمر
من كل واحد عشرة دراهم ويحتقن به واقتصر على الادرار
والاسهال بالاشياء الخفيفة جدا ان كان الورم جديبا
وعلى الاسهال ان بالاشياء المتوسطة دون الادرار
ان كان الورم تقعيريا والادوية المدرة كبر الخيارين
وبزر الهنديا للدموي والصفراوي والاكشوت والانيسون
والافستين للبلغمي والسوداوي فان افطت الطبيعة

يغذى

في اللبن فمره باستعمال رب الاسر والسفرجل من غير استعمال
الفواكه القابضة لتضييقها طرف الكبد وبرد الكبد بالصند
والكافور وماء عنب الثعلب وماء الورد وماء الحى عالم
وعند ضعف القوة غده بالفرايج المتخذة بماء الحصر
او الرمان **وعلاج** ما كان عن مرة صفراويه بما تنظم مع
الزيادة في التبريد والاكثر من استعمال الشراب الدنيار
او الزورى واسهل الطبيعة بمطبوخ الفاكهة وفلوس
الخيار شبر فاذا اخفت الاعراض فاحقن الطبيعة بالخلط
اللينه **وعلاج** ما كان عن بلغم باستعمال الجلبين
والا طريفيل وان يستعمل كل غداة جلا با من اصل السن
وعنب الثعلب من كل واحد ثلاثة دراهم ورازياخ درهمين
وسكر ابيض عشرة دراهم والغذاء مزورة الماش مع الحصر
ولب اللوز واستفرغ الخلط بهذا المطبوخ **وصفته**
سنا مكي خمسة دراهم بزير الازياخ وياسون من كل واحد
ثلاثة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم يغلى ويصفي
ويحلى ويحل فيه فلوس خيار شبر خمسة دراهم وليستعمل
الحقن المتوسطة وضمده بضماد وهن **صفته** سنبل
وفوه ولك وزعفران واسارون تدق وتخل وتجبكل
بدهن الزنبق او البابونج وتوضع على المحل فاتره وعند
ضعف القوة يستعمل الفرايج **وعلاج** ما كان سودا
باستفراغ الخلط بمطبوخ الافيتمون واسقه شراب

الافستين

الافستين فان كفى والافد وآء الكرم واسقه السكجيد
اللزورى مع قرص الامير باريس الكبير والغذاء مزورة زيرا
اودراج **وعلاج** ما كان من الجانين بتركيب العلاجين
وعلاج ما كان عن ضربة او سقطة بان يشرب كل غداة جلا
من عنب الثعلب ثلاثة دراهم وبزر الهند با ثلاثة دراهم
ومن السكر الابيض عشرة دراهم والغذاء مزورة الحصر
او الماش لب اللوز وان يلين الطبيعة بمطبوخ الافيتمون
ويضد الكبد بهذا الضماد **وصفته** لك مغسول وحصر
مقشور وراوند من كل واحد سبعة دراهم موميا ثلاثة
دراهم تدق وتخل هذه الادوية ويذوب الموميا بدهن
البتسج او دهن الخل ويخلط به الادوية ويضد ويجذر
صاحب اورام الكبد من كل الفاكهة القابضة كالسفرجل
والكمثرى وكل ما يقبض ويجيبس فان ذلك يزيد في الورم
بسبب احداثها السدد والله اعلم **دبيلة الكبد**
دبيلة الكبد اكثر ما تحدث الدبيلة في الكبد بعقب الورم
الحار فيها كما ان اكثر ما تحدث الصلابة فيها بعقب الورم
البارد واذا كان الورم الحار لا يتخلل واراد ان يجمع ويصير
دبيله **الدلالة** ان تشتد الحمى والوجع وسائر الاعراض
وتتعدر على العليل الاستلقاء فضلا عن النوم على جانب
فاذا انفجرت عرض قشعريرة وناقض واختلاف مده او شوء
كالدردي ويجد العليل خفة وراحة من ثقل حبه وربما

دبيلة الكبد

وعلاج وعلاج

وصفته

دبيلة الكبد

الدلالة

وعلاج

وعلاج

وصفته

صفته

وعلاج

الافستين

انذفت المدة بطريق الفئ او بالادرار وربما انصبت الى
فضا الجوف فلا يشاهد استفراغها غير انه يشهد الاعراض
العلاج يعالج بعد الاتجار ان يسقى او لاجلا باماء الشعير
او السكجيين بقدر بقية الحرارة ثم يسقى بعد ذلك بزمان
الدواء الملح لقروح الجوف مخلوطا بما يوصله الى الكبد مثل
بنر الهنديا او زبر الكرفس ونحوهما ويضمد الكبد بالقوايض
المقوية لها ويحفظ القوة بالغذاء اللطيف وبالطيب ونحوه
خفة الكبد خفة الكبد هذه علة غريبة وهي
ان يخفق الكبد **السبب** سدة تقع في عرق كبير من العروق
التي تجرى فيها الى الكبد شيء او يخرج منها فاذا حصل الكبد
هناك ووقف حدثت خفة في الكبد الى ان يجوز او يعود
الى شعب اخر ويندفع في غير طريق السدة **الدلالة** يجد
العليل في بعض اوقات خفة في كبده كان ناقرا ينقرها
فيتبت لحظة ثم يزول وربما وجد معه الما من جنس التمرد
ويجس عند نزواله بخارجا يرتفع الى راسه وربما عرف
عند ذلك **العلاج** يعالج بتفتيح سدة الكبد بالسكجيين
اللزوري الذي تقع فيمايران وزعفران وراوند ونحوها
من الاشياء المقوية لتفتيح سدة الكبد الموافقة لذلك
وتنقية الخلط منها **حصاة الكبد** الحصاة
التي تتولد في الكبد **علامتها** قرف دائم يعرض لصاحبها
في واخر الهضم ونخس ووجع في الكبد من غير ورم ولا صلا

وربما كان في بقعة

خفة الكبد

حصاة الكبد

العلاج

خفة الكبد

السبب

الدلالة

العلاج

حصاة تتولد في الكبد وعلامتها

وربما كان في بقعة منها صلابة ما وانه متى فصد وجد
في دمه شيئا شبيها بالرمل **العلاج** تعالج بما يفتت الحصا
من الكلئ ثم استخراجها بالادرار **القيام الكبدي**
القيام الكبدي يكون اما قيحا واما غساليا واما دمويا
واما صفراويا واما صديديا واما خارا **السبب** القحج
دبيلة فيها قد التقرت والغسالى ضعفها والدموي ويسمي
الدوسنطاريا الكبدي سببه امتلاؤها من الدم لاحتباس
تريف معتادا او قطع عضو مثل يدا او رجل او تفرق اتصال
يعرض لكبد والصفراوى سببه امتلاؤها من الصفرا
وقوة القوة الدافعة واما الصديدي سببه احراق
الدم واما الخاثر الذي يشبه الدردي سببه دبيلة
التفجرة او سدة التفتت او احراق شديد **الدلالة**
تقدم الامتلاء واحتباس سيلان معناد وعدم علامتا
السمح ولا ينبغي ان يجبس هذا ما لم يضعف العليل
فاذا خيف عليه الضعف اميل الى جهة اخرى ويسقى
القوايض واما الدموي والصفراوى والصديدي اذا
كانت من الكبد ان لا يكون معها علامتا السمع من
الالم والمغص والحزج المتدارك وان يكون مختلطا با
وان يستروح العليل الى القيام وان يكثر قيامه اذا خلت
معدته واذا اغذى وقف قيامه الى اخره ضمه ولا ينبغي
ان يجبس مثل هذه الاخلاط ولا يعطى القوايض لانه

لبراز

الدم

القيام الكبدي

السبب

الدلالة

لانه مؤدى الى الهلاك العاجل بل ينبغي ان يعدل المزاج
والخلط بماء الشعير والاشربة المطفية التي ليس فيها قبحر
وكثيرا ما يعرض لمن به هذا النوع من القيام سحج وعلامته
ذلك ان يجبس لهذه الاخلاط مع مختلط بالدم ومر غير
مخلطه ومر يستروح الى خروجها ومر يكاد يغشى عليه
من سكة الالم **العلاج** يعالج بما ذكرناه من علاج
السحج بالمغربيات **سوء القنية** سوء القنية وهو مندر
بالاستسقا **السبب** ضعف الكبد لسوء مزاج
الدلالة استحالة لون البدن والوجه الى البياض
أو الصفرة وتبيح الوجه والاطراف وكثرة نغخ البطن
ويثور تطلع في اللثة لتصاعد الاجرة **العلاج** او لا
يجب على صاحب هذه العلة ان لا يستعمل الاغذية
الباردة والفواكه الباردة لرطبه البته سيما ان كانت
عسرة الانضمام وليعالج بعلاج الاستسقا الخفيف
فاعلم **الاستسقا** مرض مادي تتغير
معه السحنة واللون الى غير واجها الطبيعي واقسامه
ثلاثة لحمي وزقي وطبلي ووجه الحصران الحرارة
الغريزية الموجية له اما ان تكون قوية او ضعيفة او
متوسطة فاحادث عن الاول اللحمي وهو اسلم انواعه
واسرعها برء وعن الثاني الزقي وهو اداها لانه
لا يكون الا عن ورم حار في الكبد والثالث الطبلي ويمكن

سوء القنية

الاستسقا

ان يقال ان المادة

ان يقال ان المادة الموجية للاستسقا اما ان تكون
ذات قوما واولا والا اول ان كان على سبيل العموم فهو
اللحمي وان كان على سبيل العموم الخصوص فهو الزقي
والثاني هو الطبلي **السبب** الموجب له بالخصوص
ضعف الكبد وذلك اما من تغير مزاجها اما الى الحرارة
واما الى البرودة او سدة قد حصلت فيها او ورم وامر
قد تكون فيها خاصة وقد تكون بالمشاركة فالذي بالمشا
اما بمشاركة الطحال او حبس حيص او حبس دم باسور
اعتيد خروجها او لكثرة استفراغ من دم ونحوه يوجب
ضعف القوة هذا سبب الاستسقا مطلقا واما على
الخصوص فحدوث الاستسقا اللحمي من ضعف القوة
هذا سبب الاستسقا مطلقا واما على الخصوص
فحدوث الاستسقا اللحمي من ضعف القوة الهاضمة
في العروق والاعضا فتكثر الرطوبة في الدم فلا يلتصق
ما يتولد من اللحم بالاعضاء فيزيد ويبقى بين قرح
اللحم ويحدث الاستسقا الزقي غالبا عن ضعف المميز
للاخلاط والمائية فتخالط الدم فلا يقبله البدن
ان يتغذاه فتحتبس المائية بين الترب والصفاق
فيسمع من البطن خفخضة الماء عند الانتقال من
جانب الى جانب وتظهر صقالة جلدة البطن والبدن
ويكون البطن كزق مملوء من الماء ويحدث الاستسقا

ضها
رکه

العلاج سوء القنية السبب الدلالة العلاج الاستسقا

حصاة

الطبل عن ضعف المعدة ونازية الكبد لان المعدة اذا ضعفت
لم يستوف الغذاء الهضم بل يبقى على بقية من الفجاجة فتضيق
الكبد بجزارتها رجا فتتسبب فيما بين الصفاق والتراب وفيما بين
التراب والامعاء وربما حصل منه فتق لسرة لشدة الورا
وليس معه ثقل كما يكون في الزقي بل تمدد كمد الزق
المتفوخ فيه واذا ضرب باليد يسمع منه صوت كصوت
الطبل **الدلالة** اما العلامات المطلقة ففساد
اللون وتبيح العينين لصعود الاجرة اليها وتبيح الجوز
لبعد ها عن الحار الغريزي ولا تخدار الاجرة اليها وضيق
التنفس لمزاحة البخارات الرديئة وقلة البول لضعف
ميزه الكبد وانضاق بعضه الى جهة اخرى وما كان
سببه ورم الكبد يعلم ويستدل عليه بالسعال ::
لضعفة الآلات التنفس وليس الطبيعة للاختبار
بسبب الورم بخلافه الكائن عن الامعاء فيكون مع الهالا
شديد فاعلم ذلك واما الكائن عن الحرارة والبرودة بما
ذكرناه ويا في الاسباب علاماتها ظاهرة وربما
ذكرناها **العلاج** يعالج ما كان لحميا بتقوية الكبد
واسخاها باستعمال السكجيين البروري او العسلي ويطبخ
شياً من جوارش الكرم او الرنجيميل ويستعمل النقي بالاثبت
المطبوخ بالسكجيين وان يترك كل ما يبرد ويعسر انما ضفه
ويقلل الاكل والشرب ما استطاع ويؤمر بالاستحمام

انضمامه

بالمياه المالحه

بالمياه المالحه الكبريتية والشببيه والبحريه ويمنع من
شرب الماء البارد بكل ما يمكن ويضمد البطن بالزعفران
والمصطكى وبيعر الماعز الغتيق والجلوس في الشمس الحارة
والحمام الحاره جيدة لسائر اصنافه ويعذى لجحوم
العصافير والطواهيح مقلوة مرشوشا عليها الخل والدا
صيني **وعلاج** ما كان زقيا كعلاج اللحمي مع استغرا
الماء بالبول والمدرات واجودها ان يؤخذ من بزر الكرفس
والانيسون والرازيانج وبزر القثا والفوه من كل واحد
جزء تدق وتستطب وتخلى بشراب الاصول وتستعمل كل
وقت وكالسهال بهذا الحب **وصفته** عصارة الغافث
وعصارة الافستين من كل واحد درهم ولك وعود
بلسان من كل واحد درهمان انيسون ومصطكى وسمونيا
من كل واحد درهم يدق ناعما ويحبل بماء الرازيانج ويحيب
الشربة درهمان ونصف ويضمد البطن بهذا الضماد ::
وصفته دقيق شعير وسعد وبعر ما عزوا حشاه
البقر وبورق والغذاء طهوجا وعصافير مطبوخة بزر
الرازيانج والكرفس والكمون والسذاب **وعلاج** ما كان
طبليا بما يفش الرياح كعجون الكمون او النشدار و او
الغار والاحتقان بدهن السذاب وتضميد البطن
بالجاورس والقاله والملح مسخنه وان يستعملوا
الشراب الاصولي والسكجيين البروري بماء الهندبا

وعلاج

وصفته

وصفته

وعلاج

الدلالة

العلاج

وصفته

ولهذا السفوف خاصة مجيبة في كسر الريح والنفخ
وصفته بنزكرفس ورازيا نيج وياسون واسارون وكوز
 كرمانى وقسط وراوند من كل واحد درهان سنبل وجعه
 من كل واحد درهم ونصف يدق ويخل ويستف الشربة
 منه مثقال واذا اريد اسهالهم فليكن برفق وليكن فعات
 غير متواليه واكثر من تمرخ البطن بدهن السداب والغدا
 لحوم الطير يكون والا نيسون والدارصيني **وعلاج**
 ما كان من الاستسقا عن حرارة وهو ان يكون معه حى
 مع عطش فهو صعب جدا لان الحى تقتضى التبريد وهو
 مضر للاستسقا جدا فينبغى ان يعطوا ماء الهند با
 بالسكنجين وينفعهم سقى ماء مثل اللبن كل يوم ثلاثة
 اواق واسهالهم بماء بمطبوخ الاهليلج واستقم
 بعده الجلاب البارد بماء الهند با وماء الورد وماء
 السنان الثور من كل واحد عشرة دراهم ومن السكر الا
 عشرة دراهم الغذاء مزوزة الماش مع لب اللوز فاذا كنت
 احمى فبالفرانج فان تبع ذلك سعال فاعط المريض طينج
 الزوفامع شراب البنفسج ولبن اللقاح عجيب لهذه العله
 مطلقا بان يشرب في اول يوم ربع رطل ثم في اليوم الثاني
 اربع اواق ثم تزيد في كل يوم عشرة دراهم وما كان عن مشار
 عضوا واستفراغ با صلاح ذلك العضو ومنع ذلك
 الاستفراغ **والعلاج** العام لسائر الاستسقا

ان يسقوا

وصفته

والعلاج

الصفحة

والعلاج

ان يسقوا يوما ماء الهند با مع السكنجين ويوما ماء
 الرازيا نيج مخلوطا مع الهند با ويوما ماء الكرفس مع ماء
 عصارة ورق الفجل ويعطوا من التبريد وطوس بقدر المز
 فان اشدت الحرارة فالنوشدار وادون المتروديطوس
 فانه مجرب **وصف** من الاستسقا الطبل يقال له
 الحبلى وعكلامته انتفاخ البطن وعظمه ولا يكون
 معه خروج السرة ونتوها وتشبه الحبالى في جميع احو
 حتى اذا حدث بالنساء ظن انها حبلى **العلاج** يعالج
 بالاسهال وتنقية المعام من الاخلاط والرياح الغليظة
 بان يسقى كل غداة جلا با من بز الكسوت وبزر الهند با
 والرازيا نيج من كل واحد ثلاثة دراهم ومن السكر الابيض
 عشرة دراهم والغذاء مزوزة من الحمص مع لب حب القرطم
 والدارصيني والكمون ثم يسهل الطبيعة هذا **المسهل** **وصفته**
 سنامكى ستة دراهم عنب الثعلب خمسة دراهم بز هند با
 ثلاثة دراهم سكر ابيض وتنجين ثلاثة عشر دراهم ومن
 فلوس الخيار سنبر خمسة دراهم ويحل في ماء الهند با
 المعصور الذى لم يغسل قدر خمسين درهما ويشرب سحر
 ويصير عليه حتى يسهل اسهالا صالحا ثم يغدى في اخر
 النهار من ماء الحمص مع لب اللوز وحب القرطم مع الدجاج
 والفرانج ولا يترك الطبيعة محتبسه بل يستعمل الشيا
 والحولات ويجلس العليل في المياه الشبيه والكبريتيه

ج

ق

لها

وصفته

فات

المدح

المسهل

والنظرونيه ويضمد البطن بالضمادات المفششة للرياح
كبرز الكرفس ولا نيسون ومرارة البقر والمروحب والبلسا
ويينفع من هذا النوع من الاستسقا ذلك البطن
بالخرق الخشنه ومضع الكندر ويجدر جميع ما يخشى
ويحذر عن البقول والفواكه والالبان وأمسكا اذا
كان مع الاستسقا حى وعطش فلا تعالجه بالاشيا
المستخنة من داخل ولا من خارج واقصر من كل المغلجة
من سقى الجلاب من عنب الثعلب خمسة دراهم ومن بزر
الهند باثلاثة دراهم ومن السكر عشرة دراهم والغذا
مزوزة من الماش والاسفاخ مع لب اللوز والفرايح
ويينفعهم سقى ماء الجبن كل يوم ثلاثة اواق وينقى
الطبيعة بهذا المطبوخ وصفته سنا مكي خمسة
دراهم بنفسج يابس ونوفر ويزر هند با من كل واحد
عشرون عددا يطبخ الجميع بثلاثة ارطال ماء حتى يجمع
رطل ويمرس فيه من فلووس الخيار شنبير والزرنجبين
من كل واحد عشرة دراهم وليشرب سحرا ويصبر عليه
حتى يسهل اسهالا دون الغاية وليشرب بعد الفراغ
من المسهل الجلاب البارد من ماء الهند با وماء الورد
وماء لسنا الثور من كل واحد عشرة دراهم والغذاء
في اخر النهار مزوزة الماش مع لب اللوز ويشرب كل
غداة من السكجيين الساذج عشرة دراهم مع ماء الهند با

عشرون درهما

امراض الطحال

عشرون درهما **امراض الطحال** ذكر علل امراض الطحال
واورامها وسددها والرياح النافحة لها **السبب**
رداءة الاخلاط الحارة والباردة او اللزجة او اليسقا
الدلالة يعلم سوء مزاج الطحال بفساد اللون وتغيره
الى السواد وكدورة بياض العين وسقوط الشهوة ويعلم
كل خلط بما تقدم وتعلم اورامها بالصلابة لغلظ العظم
الواصل اليها ولسرعة تحجره فيه ايضا والسدد بالثقل
والريج بالتمد والقرقرة عند الغمز **العلاج** يفصد
العليل عند ظهور امارات الدموية في اليد اليسرى
في عرق الاسيلم ويسهل بمطبوخ الاهليج اب
احتملت القوة والافبهذا الدواء **وصفته** بان يؤخذ
من العناب والاجاص من كل واحد عشرة اعداد ويزر
الهند باثلاثة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم
ومن الزرنجبين عشرة دراهم يعجل جلابا وليستعمل والغذا
مزوزة من الامير باريس او ماء الشعير بزر الهند با ومز
بامتصاص الرمان المزقان استدل العطش بان كان للخلط
صفراويا فاستفرغ المادة ثم اسقه قرص الطباشير
بالسكجيين واسقه بزر البقلة مع السكر وحرك
الطبيعة عند تعذرهما بما اجاص او القرمه ندى
وعلاج المزاج البارد باستفراغ الخلط وان يسقى كل يوم
من السكجيين البزوري ومن قرص الامير باريس وغده

بمزوجة ماء المحصر مع حب القرطم أو لا ولحوم الفرائج اخرا
وعلاج الورم الحار بالفصد من الباسليق وشرب ماء الهند
أو قرص الامير باريس مع السكجيين فان وجدت الحمى فاستقه
ماء بزر البقلة وبزر الخيار مع السكجيين وضد الصندل
والكزبرة الرطبة الرطبة وماء البقلة والخلاف والغدا
فروج بالخل وقضبان الكبر **وعلاج** ما كان غزورم بارد
شرب ماء الاصول بدهن اللوز ثم استعمال اقراص
الكبريشراب السكجيين البروري ويستفرغ الخلق
بمطبوخ **وهذه** صفتها سنامكي خمسة دراهم
تزيد درهان بزر كستوت وبزر هنديا وبزر راز يا نج
وانيسون وبزر كرفس من كل واحد ثلاثة دراهم تين
وعناب واجاص وسبستانا من كل واحد عشر اوت
درها شاعترج رطب باقه اهليلج اصفر خمسة دراهم
يطبخ بثلاثة ارطال ماء الى ان يذهب رطالا ويصفى
ويغرس فيه فلوس خيار سنبر وترنجيين من كل واحد
عشرة دراهم **وعلاج** ما كان صلبا يشرب ماء ورق
الطرفا فانه عظيم المنفع وقشر اصل الفلوس الكبر اذا
شرب بالخل مع العسل فانه يخرط اخلاطا كثيرة من طريق
البول وضاد التين لهم نافع جدا وليجتنب المطحول لحم البقر
والعدس والفواكه العفصه وما ساكل ذلك وما جرب
لحل صلابه الطحال ولتقاها من الدم الجامد بها ويفتح

علاج

علاج

علاج

سددها شرب

سددها شرب مثقال من الغاريقون باوقية سكجيين
وما يضرها ويخرج ما فيها من الخلط السود اوى شرب
خمسة دراهم افيمون باوقية سكجيين بزوري ولقد جرب
مرارا ويوضع عليها هذا الضاد وهذه **صفتها** ورق
السداب وبورق من كل واحد ثلاثة دراهم اسق سبعة
دراهم يحل الاسق بخل خمر ويجمع به الادوية ويطلق به
الطحال ويؤخذ من الاسق ولوقندريون ثلاثة دراهم ومن
الجعدة درهمين ومن اللك والزراوند درهم ومن الزعفران
نصف درهم تدق الادوية وتخل ويستعمل منها مثقالا
كل يوم سفوفيا ومع السكجيين البروري والغذاء مزونة
اللوز بالكرابيا والساق والخردل والخل واضد الطحال
بالتين الاسود المنقوع في الخل المدقوق مع القسطفا
صلحت القوه فغده بالفرائج **وعلاج** السدد كعلاج
الورم الصلب **وعلاج** الرياح باستعمال السكجيين
ومعجون الكمون ان يضمد الطحال بالبخالة المطبوخة بالخل
ولهذا الضاد خاصية عجيبه **وصفتها** سداب وقشر
اصل الكبر وانستين وفودنج وصغتر اجراسويه تطبخ
بخل حادق وتوضع عليه على قطعة من ليد ويضمد بها
فانه واصلح الغذاء واجعل الغذاء معه الكمون والدارصينو
أو يؤخذ من هذا القرص فان له نفع عظيم **وصفتها**
راوند درهم ونصف زعفران نصف درهم ورد احمر خام

صفحة

علاج وعلاج وصفة

وصفة

اليرقان

وطباشير ويزر البطيخ ويزر الخيار ويزر البقلة المباركة من كل واحد ثلاثة دراهم كافور نصف درهم اتق يدق الجميع دقا ناعما ويغن بماء الهندبا ويقرص وعروق السلم التي تمتد في الارض تسحق سحقا جيدا رطبا كان او اليابسا وتخلط بعسل ويلعقه من يشتهي من طحاله نفعه **اليرقان** اليرقان الاصفر الحاد عن سوء مزاج الكبد والاسود الحاد عن اضرار الطحال **السبب** اليرقان الاصفر فهو الحاد عن الصفرا من غير عجزها اذ لو كان عجزا لولد الغب وهو اما على سبيل البحران وهو محمود ما لم يكن قبل السابع واما من غير كالاغذية المولدة لها كعسل وسمن ولبطيخ اصفر والحرارة الكبدية ولورم حاد فيها او لامتناع استفراغها عن الكبد اما الضعف القوة المميزة او لانسداد مجراها وذلك اما الذي بين الكبد وبين المرارة والذي بين المرارة وبين المعده ويفرق بينهما بيضاء البزاق بالذترج في الاول وبياضه دفعة في الثاني لان ما في المرارة ينصب الى الامعاء دفعة في الثاني ولا كذلك في الاول اولتناول سم كمرارة النمر وحرارة الافعال **الدلالة** صفرة بياض العين ثم البدن وما كان عن بحر ان يتقدم السبب وما كان عن الاغذية فتقدم السبب وما كان عن حرارة الكبد فيعرف بالحرارة الشديدة في الجانب وانصباغ البول والبراز وما ذكرناه آنفا وما كان عن سدة فزيادة التقل وما كان عن ضعف القوة المميزة بما ذكرناه .

في الدلالة وما كان

اليرقان الاسود

في الدلالة وما كان عن سم فيما ذكره في بحث السموم واما اليرقان **الاسود** ولا يكون الا عن اضرار الطحال **السبب** ما ذكرناه في اليرقان بعينه **الدلالة** جميع ما ذكرناه هناك الا ما اخص به وهو سواد اللون ووجود الضرر في الجانب الايسر ورفق ما بين السدة التي بين المري التي بين الكبد والطحال وبين الطحال والامعاء بضعف الشهوة بالذة في الاول وضعفها دفعة في الثاني **العلاج** يعالج اليرقان الاصفر ما عدى البحران بشرب ماء الشعير المتخذ بيزر الهندبا وشرب ماء الهندبا وان يكثر من شرب مستحلب بيزر البقلة وان يستعمل مغليا متخذا من بزر الكشوت سبعة دراهم ومن بزر الهندبا عشرة دراهم ومن الرازيانج والانيسون من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الامير باريس اثني عشر درهما ومن التمر هندي سبعة دراهم ومن الاجاص خمسة دراهم عشر عدد ايفلى ويصفي وليستعمل بعد التحليه فانه لا غاية له وانه جرب مرارا عدديه وان كان الخلط قويا فيستفرغ بمعشوق الكبد وهو الراوند بان يؤخذ منه درهمان ومن الغاريقون ربع درهم ومن السمومونيا المدبر تم درهم ومن الاهليلج الاصفر ثلاثة دراهم وقد يتراد وينقص من الراوند بحسب ما يجده الطبيب من القوة والطبع ومنه بشرب ماء الرمان المزوا غسل العين بماء الورد وماء الكزبرة الرطبة ويزر الكبد بالصندل وماء الورد

ريج

اليرقان

العلاج

ومره بالقيء والتعرق في الحمام والغذاء مزوزة اليقطين بماء
 الرمان المزور ومزوزة الامير باريس والكبير بلخ **وعلاج**
 اليرقان الاسود بفصد الاسليم او الباسليق والاسهال بالا
 واستفه من شراب الكنجارين الاصولي وخصوصا ان كان
 عنصليا بماء الهنديا او شراب الغناب وشراب الخشخاش
 والغذاء الهنديا وان لم يكن السعال موجودا والافرايح
 او ماء الشعير بماء الهنديا وايضا ان تقرب الاهليلج فانه
 وان كان مسهلا للسود الكنة مسد دبل واجتنب كل
 عاصرا اذا المطلوب هنا وفي اليرقان التفتيح وقال
 بعض الحكماء وجدت لبول الصبي الذي لم يجتم نفع عظيم
 وامس الرازيانج وماء الفوتنج يجلي وعدس مدقوق
 فانه عظيم لليرقان الاسود مجرب **الاسهال وزلق**
الامعاء ذكر علل امراض الامعاء الاسهال وزلق الامعاء
السبب كل اسهال يحدث فانما يحدث عن المتناولات وهي
 اما اغذية او ادوية او عن الاعضاء اما من المعدة او
 الامعاء والكبد والما سرقي او الراس او البدن كله وهو
 لا يخلو من سوء مزاج يضعف الماسكه او الهاضمه او الدافعه
 او يقوى الدافعه **الدلالة** يعلم ما حدث عن الاغذية
 بتقدم السبب وهو اما تخمه فلا ينضم ابدأ قد دفعه المعدة الى
 الامعاء غير منضم ويسمى هيبضه واما للزوجة مرلقة كالاجص
 ونحوه واما من نقر الطبيعة كاكل السم او الزبد قبل الغذاء واما

الاسهال وزلق الامعاء

الاعمال وزلق الامعاء السبب الدلالة

رجحية نفاخة

رجحية نفاخة وتعلم بالقراق واما الادوية وهي اما مسهلة
 اترت في البدن بقوتها فادت المعدة فدفعها الى الامعاء او
 شبيهه مثل اكل الفطر وتعلم بتقدم السبب ايضا واما الكائن
 عن الاعضاء وهو اما المعدة وهو الاسهال المعدي ويلزمه
 ضعف القوى ويكون البراز غير منضم زهرا بالانه لم يستوف
 الكيكموسيه مع احمرار الوجه لكثرة صعود الاجرة ويكون
 اما عن حرارة او برودة او رطوبة او يبوسة لكن الغالب
 يكون البرودة والرطوبة **ويعلم** ما كان عن الامعاء بالوجع
 اما فوق السرة ويكون من الامعاء الدقاق واما تحتها ويكون
 من الامعاء الدقاق الغلاظ وسياتي الفرق بينهما عند ذكر
 السبع ويكون مع مخالطة بالبراز قليلا قليلا **ويعلم** الكبد
 بزياده ليلا وطول زمن الانصباب مع قلت المرات وتهيضا
 الكيلوسيه من اصفرار الوجه والبول لضعف الكبد وميلها
 الى الصفرة **ويعلم** الكائن عن الماسرقي بالثقل مع عظم
 اصفرار اللون والبول **ويعلم** ما كان عن انصباب
 مادة من الراس بتقدم الموازل ومجدوثة عقب الانتباه
 من النوم **ويعلم** الكائن عن جميع البدن وهو اما على
 سبيل الجران واما على سبيل سقوط من القوة كالاناء
 اذا كسر وتبدد ما فيه واما من احبب سيلان معتاد
العلاج يعالج ما حدث عن الاغذية بتقليل الغذاء
 وبما ذكرناه في فساد الهضم من استعمال الجوارشات والمغنا

تقوى

تقوى

تقوى

تقوى

تقوى

الصدج

المقوية للمعدة والكبد والامعاء واستعمال سفوف الزمان بشراب
الاس والرياسل وشراب السفرجل ومجمونه ما لم يكن مقصر
للقوية السفرجل المفص **وعلاج** ما كان من ادوية حادة
باستعمال ماء الشعير المحمص واستعمال الشرابات والريوبات
القابضة واستعمال التفاح والزعرور والكمثرى وشرب
الطباشير المحمص وبزر البقلة او الرمان المحصني الغير مدقوقين
والغذاء الاكارع او الفروج **وعلاج** ما كان عن الاعضاء
وهي اما المعدة فما كان عن سوء مزاج عدل ان كان المزاج
ساذجا واستفرغ برفق ان كان ماديا والحذر كل الحذر من
حبس المادة بالقوابض ان كانت المادة رديئة اللهم الا ان
خيف سقوط القوة وكذلك يجب ترك المقبضات الصرفة في
الاسهال الحاصل عن سد الكبد والمسريقا فاعلم ذلك وعالج
ضعف القوى باستعمال سفوف الحب رمان برب السفرجل
او قرص الجلنار برب الاس او يستعمل هذا السفوف فانه
يقطع الاسهال في ساعة واحدة **وصفته** سماق ستة
دراهم حب الاس سبعة دراهم عفض وقشر رمان من كل واحد
اربعة دراهم شاه بلوط ثلاثة دراهم يدق ناعما ويستف
الشربة منه مثقال مع رب الاس وضمد المعدة بزعفران
وعود وورد وجلنار وقصب الدريره وسعد ورامك
تدق وتخل وتجن بماء الاس الرطب او بماء النعناع والغذاء
درج متخذ بزيرباج بحب الرمان **وعلاج** ما كان صفراويا

بستعمال سفوف الجذرا

وعلاج

وعلاج

وصفة

وعلاج

باستعمال سفوف الحب رمان او قرص الجلنار بشراب الرياسل
او الاس وضمد المعدة بالصندلين والزورورد والرامك المجهول
بماء الورد وذهن الورد وماء الاس والغذاء الفروج المتخذ
بماء السماق **وعلاج** زلق الامعاء كعلاج المعدة **وعلا**
ما كان عن الكبد والمسريقا بالضمادات المبردة مع مصلحتها
خوفا من تجريد المادة فيحصل الموت والحذر كل الحذر من حبس
المادة باستعمال القوابض فترجع المادة الى الكبد لا
الامعاء بالقوابض فيحصل الهلاك فانهم ذلك بل عليك بسفوف
المقليتا فانه يفتح سد الكبد والمسريقا ويقطع الاسهال
الحادث عنها ولشراب السفرجل مسريقا في ذلك لذلك
وخصوصا ان مزج بماء الهندبا ولا استعمال الامير باريسر
مسريقا وللزبيب الدريلي منفعة عجيبه ايضا قال قوم انه
يبري الاسهال الغسالي واستعمال الكون الكرمانى مع شراب
السكنجيين نافع جدا وضمد الكبد بهذا الضماد وصفته
زورورد خمسة دراهم سعد كوفي ثلاثة دراهم قاقيا اربعة
دراهم جلنار ثلاثة دراهم سنبل درهين طيب صندل خمسة
دراهم تدق الحوايج وتجيل بماء الاس وماء السفرجل وتوضع
على خرقة على الكبد فتراوشمه الخيار والارايح الطيبة **وعنده**
الزيرباج او الزكشيه وعند صلاح الحال بالفروج **وعلاج**
ما حدث عن الدماغ باستفراغ ذلك الخلط ثم احبس النوازل
بشراب الخشخاش ثم استعمال السفوفات القابضة كقرص

نسداد

وعلاج وعلاج

وعلاج

الطباشير في الاسهال الصفراوي واستعمال ماء الشعير المحمص الذي
 قد طبخ فيه حب الحب رمان ثم التي فيه الصمغ العربي والطين الارمني
 والغذاء مزوزة السماق او الحب رمان **وعلاج** ما كانت
 بلغميا بسفوف المقلية ثامع شراب الاس وضملا المعدة بهذا
 الضاد **وصفته** سعد ومصطكى وزرورد ولادن معجون
 بماء الاس وغده بالطوايجع والفرانج المخذه بالخل والدارصيني
وعلاج ما كان عن جملة البدن بتقوية البدن باستعمال
 هذا الحب **وصفته** عفش وقشور رمان وجلبان وورب
 وقاقيا وطين ارمني وزرورد من كل واحد مثقال يدق ويخل
 ويحبل بماء الاس المحلول فيه صمغ عربي ويجب ويستعمل
 ولهذا السفوف خاصية عجيبه في قطع الاسهال **وصفته**
 قشر الفستق وبزر الحصرم وامير باريس من كل واحد جزء
 ويدق ويستعمل مجرب وكنت اصنعه للاطفال في اباريقهم
 فيقطع عنهم الاسهال والعطش هكذا ذكر المصنف والغذاء
 الفروج بماء السماق او بماء الحب رمان **السبح السبح**
 بالسين وهو الدوسنطاريا وقروح الامعا **السبح** مواد
 صفراويه او دم حاد صديدي او بلغم مالح او سودا او قد
 يكون عن مادة حادة فالصفرا تفرح في اسبوعين والبلغم
 المالح يفرح في شهر والسودا تفرح في اربعين يوما وهورد
 جدا لا يودي الى سقوط القوى بسبب كثرة القتل وطول
 الزمان وما كان عن السبح السوداوي واقعا ابتداء فهو

لعبسوس له
 ورب سوس له

جميع اصناف

الاسهال

وعلاج وصفه وعلاج وصفه وصفه وصفه وصفه وصفه

قائل لا يبدل

قائل لا يبدل على سرطان تعفن وكذلك ما كان اخر الحيات
 والذي يكون عن انفجار دبيلات **الدلالة** يعلم الحادث عن
 الصفرا بخروجه بعد البراز اصفر وشدة العطش والتهلب
 والكره والمغص وميل الدم الغالب الخارج الى الصفرا **ويعلم**
 الحادث عن دم باصدا ذلك ولا يخلوا ما ان يقع دفعة اولا
 والا اول هو الحادث عن انتفاخ عرق وانحلال فرد ثم ان كانت
 معه وجع فهو من انتفاخ المعان وان لم يكن فهو من عضواخر
 والثاني هو الحادث قليلا قليلا فهو الحادث عن اسهال مراري
 يحدثه شيئا فشيئا **ويعلم** الحادث عن البلغم بخروجه
 مع الدم وكثرة الرياح والقراقر والوجع الثقيل الملازم معه
ويعلم الحادث عن السودا باسوداد الخارج وحموضته
 وحدته والكره الشديد وربما ادى الى الفسنا **ويعلم**
 الحادث عن المدة الحادة وهي لا تكون الا عن الامعا ويفرق
 ما بين ما كان عن دقايقها التي فوق السرة وبين ما كان عن
 غلاظها التي هي تحت السرة **احدها** ان الكائن في المعان
 الدقاق يكون معه الوجع الشديد فوق السرة لفرجها
 من القلب ولقوة حسنها **الثاني** ان الكائن عن الامعا
 الدقاق تكون البثرة معه رقيقه وبعبكسه الكائن عن
 الامعا الغلاظ **الثالث** ان الكائن عن الامعا الدقاق
 يكون البراز فيه كيلوسيا والخارج عن الدقاق كالعكاده
الرابع ان الخارج عن الامعا الدقاق يعقبه الهزال

الدلائل ويعلم ويعلم ويعلم ويعلم اعدها الثاني الثالث الرابع

وبعكسه الخارج عن الغلاظ والفرك بين الدونطا
الكبدية والمعوية ما ذكرناه في بحث الاسهال ومنه مخاطي
وخراطي وزبدي وغير ذلك واردة الزبدي لانه يحدث
عن ذوبان الاعضاء وقد يحدث خروج الدم عن ادوية حار
كالحنظل ونحوه وعلامته تقدم السبب **العلاج**
يجبان براعي في السج وقروح الامعاء السبب الفاعل هل هو
بعد في الانصباب ام لا فان كان الاول فدبر في قطعه بالمغزيا
فلا شيء في هذا الباب وهي كالزور المحمصه مثل البرقظونا
وبزر الرمان وبزر لسان الحمل وبزر المر والسنشا والصمغ
العربي وطباشير وقشر خشخاش كل ذلك محمص ولا تدق
البرورات اصلا **وعلاج** ما حدث عن الصفرا بهذا الدواء
مع سقي شراب الخشخاش والاس والسنشا بلنشا الحمل
وبما ذكرناه في علاج الاسهال الصفراوي **وعلاج** الدموي
بما يسكن حدة الدم وهو ماء الشعير المحمص مع ما ينز البقله
المحمصه او ماء بزر الهندبا واستقه شراب الريباس
او السنندل وغده بمزورة الامير باريس وشمه الكافور
والنوفر ونقله بالتفاح والكمري والسفجل والفرجليق
وعلاج البلغمي بسفوف المقلبات مع شراب الاس
اوربه وبجميع ما ذكرناه في الاسهال البلغمي **وعلاج**
السوداوي بتقوية الطحال وقد ذكرناه عند ذكر علاجها
ومقوياتها واعطاسفوف الطين والاحتقان بالحقد

المغزيه وفضلها

المغزيه وفضلها **هـ** شعير محمص ارز مغسول
محمصه محمصه لسان الحمل قشر خشخاش وجلنار وزر
ورد خطمي وحب الاس وورقه يطبخ ويصفي ويجعل
فيه صفار بيضه مشويه مضروب بدهن الورد وسقم
كلا الماعز ومن الصمغ العربي والنشا المحمصين ودم
الاخوين والكهريا والبسد من كل واحد درهم تدق
وتختل وتضاف الى الحقنه المصفاه ويجفن برسا
للسج هذا فان كانت العلة في الامعاء الغلاظ والافيط
المشروبات ولجنت كل حامض واستقه شراب الانجبار
بماء لسان الحمل والغذا البيض النيرث المرشوش
فيه دم الاخوين وعرق الانجبار ومصطكي والكارع
المرشوش عليها شئ من الخشخاش ودم الاخوين وبالجملة
في كل ما ذكرناه في علاج الاسهال السوداوي **وعلاج**
ما كان عن مادة حادة بعلاج ما حدث عن الخلط الصفرا
مع الزيادة في حيس المادة بالثغليظ باعطاء شراب
الخشخاش مع سفوف الطباشير الحامسه او اقراص الكا
فان لم ينفذ فلا شئ كسفوف الحب رمان او الطين الغداء
مستحلب اللوز المحمص المتخذ بالصمغ والكثير المحمصين
بماء حب الرمان او بمزورة سويق الشعير واشباهه
والبرقظونا محمص ملتوتا بدهن لوز قابض الشربيه
درهين وخصوصا للصبيان فانه ينفع سحجم والكارع

وي فور

وعلاج

العلاج

العلاج

العلاج

العلاج

غذاء جيد لاصحاب السبع ونفت الدم والبواسير واكل الزبيب
 بجمه ينفع من قرح الامعاء والبلن المطفي فيه الحديد جيد للسبع
 الصفراوى وايض صمغ عربي ونشا وطبا شير مقلوه وايضا
 يخلص الحرف والصمغ والابخبار على النار ويسنف وايض حرف
 وبنر قطنونا محصيا بالسويه وايض شجرة الصنوبر الصغيرة
 يسقى شفاء لا غاية له وايض دم الاخوين يستعمله في بيضه
 نصف درهم وايض قشر الخشخاش لعوقا في شراب الانجيسا
 نافع للسبع الصفراوى **الزحير** الزحير حركة من
 الوعاء المستقيم وهو حقيقي وغير حقيقي ويفرق بينهما
 بوجود الثقل في البطن والظهر في غير حقيقي لمزاحمة الثقل
 اليابس لهما بخلاف غيرهما او ابتلاع شئ كحبة خرنوبه
 او بنزة من الزور فان خرجت فهو حق والافباطل يبيد
السبب يحدث الزحير اما من ورم حاد بالامعاء او من
 خلط حاد يتخربط الى الامعاء المستقيم او من خلط بلغمي صالح
 او ثقل يابس او حصول برد **الدلالة** يعلم ما كان عن
 ورم يعلم بالضربان وشدة الالم ويعلم ما كان عن خلط
 مري حاد بشدة الالتهاب والذع ويعلم ما كان عن
 بلغم بالقرقر والترح ويعلم ما كان عن يابس الثقل
 بخروج كالحص وبما تقدم ذكره من ابتلاع الحبوب وغيره
 ويعلم ما كان عن برد بتقدم السبب **العلاج** يعالج
 الورم بالفصدان احتلت القوة ويوضع على المكات

الزحير

صفرة البيض مضمومة

صفرة البيض مضمومة بدهن الورد وامنعه من الغذاء الى
 ان يعتدل مزاجه ثم غده بمزوزة الحلب رمان **وعلاج**
 ما كان عن خلط حاد بتخليسه بالنطولات المتخذة من ماء
 الرياحين او من قشر الخشخاش وزر الورد والحطمي
 ولا شيا في الحنط خاصة عجيبه في ذلك الغذاء مزوزة
 السماق **وعلاج** ما كان عن خلط بلغمي بدخول الحمام على
 الريق والجلوس على البلاط الشديد السخونة واستعمال
 فتايل الزحير الغذاء مزوزة ماء الحصى والفرايج المقلوه
وعلاج ما كان عن يابس الثقل بتليين الطبيعة بشر
 الورد المكرر والبنفسج مع لعاب حب السفرجل والاكثار
 من شرب دهن اللوز فان لم يفد فليستعمل الحنق اللينة والقتل
 والغذاء مزوزة الاسفانج او الخبازي **وعلاج** ما كان
 عن برد بوضع الحرق السخنة او التخاله السخنة على المقعد
 والجلوس عليها طويلا وكذلك الجلوس على قريدة محماة
 مطفاة في الخل او تجمل زيت مقلوفيه سداب فانز مجرب
 وليجذر من البرد الغذاء مزوزة الاسفانج ومتى
 حدث الزحير بالمرأة الحامل اسقطت ولدها وذلك لما
 الرحم للامعاء فاعلم ذلك **اسهال الدم** اسهال الدم
السبب انفتاح عرق او انفساخه او سح او عقب
 اسهال مفرط او تناول ادوية سمية **الدلالة** المفص
 الشديد في البطن وشدة العطش **العلاج** يعالج كما

ركة اسهال الدم

وعلاج وعلاج وعلاج وعلاج اسهال الدم السبب الدلائل العلاج

العلاج الزحير السبب الدلائل العلاج

بسبب انقناق عرق او انفساخه بشرب كل غداة جلابا من
من بزر قطونا وبزر الرمان وبزر لسان الحمل مقلوه من كل واحد
مثقال ومن الصنع العربي المقلو ثلاثة دراهم يدق الصنع
ويخلط مع الادوية ويلت بدهن اللوز او بدهن الورد ^{سيتلج}
والغذاء مزوجة الجا ورس ولب اللوز المقشر من المقلو
والدجاج والطيح اوتناول من قرص الكهر يا مثقال
ومن قرص الطباشير مثقال ومن سفوف النشا خمسة
منا قبيل وييل بماء الورد ويلت ويتبع **وعلاج** ما كان
سبح او عقب اسهال مفرط بسقي سفوف الطين الارمني
او سفوف النشا مع ماء الورد ودهن اللوز وسفوف
الطين **وصفته** بزر قطونا عشرة دراهم بزر مر وعثر
دراهم بزر الرمان عشرة دراهم صمغ عربي عشرة دراهم
طين ارمني عشرة دراهم نشا عشرة دراهم يدق الطين
والنشا والصمغ وتقل البرود على النار قليلا متوسطا وتخلط
وتستعمل مبلولة بماء ورد ملتوته بدهن الورد الشرب
خمس دراهم والغذاء مزوجة من الخشخاش والجا ورس
ولب اللوز المقلون وان يحذر صاحب هذه العلة
من الاشياء الحامضة والحلوة ومما الذي له كيفية غالبية
وما جرب **لقطع الدم** هذا السفوف **وصفته**
طين ارمني بزر قطونا بزر رمان صمغ عربي بزر مر وبزر خشخاش
من كل واحد درهم كهر يا خام ثلاثة دراهم تدق الادوية ناعما

وتخلط وتقس على

العلاج
وصف
وصف
وصف

وتخلط وتقس على ثلاثة ايام كل يوم تلت الاجزا فانه مجرب
وقرص الافيون يجلس الدم والبطن والزجير بقوق عجيبية
وصفته زعفران وكبابه وعفص وحب اثل من كل واحد
جزء وورد احمر وناخوه وقشر رمان من كل واحد جزء افيون
نصف جزء تدق وتخل وتجن بماء السماق وتعل اقراصا
من ربع درهم الى دائق وتشر بماء بارد ممزوجا برب سقر
او عصارتها او شراب رمان **المغس** المغس بالسير
وباسكان القين وهو مرض لذاع حادث بالامعاء كلها
لكنه في الدقاق اكثر وبينه وبين القولنج خصوص وعموم
مطلق فكل منها اخص من وجه واعم من وجه فليتأمل
وهذه العبارة اسر من قول غالب الاطبا وجع حادث
بالامعاء اذا الوجع لازم الوجع لانفسه هذا **السبب**
امايح محتبسه في تجا ويف المعاء او فضل جاد لذاع او بورق
او بلغم غليظ مرتبك في المعاء عجرت القوة الدافعة او ورم
او قرحة او حيات او زيل محتبس على ما ذكره صاحب
الكامل ومنه ما يكون على سبيل البحران **الدلالة** يعلم
الريجي بالقرقرة وانتفاخ البطن بلا ثقل وسكونه بخروج
الريح **ويعلم** الكائن عن الفضل احاد بالذغ والعتير
وربما خرج شئ منه مع البراق **ويعلم** الكائن عن
البورقي بالثقل الكثير مع الحدة القليلة **ويعلم** ما جدد
عن البلغم الغليظ بالثقل الشديد والوجع الشديد وكان

وهو **المغسل** من امراض الامعاء

وصفة
المغس
الب
الدلائل
ويعلم
ويعلم
ويعلم

واحد وكثير ما تؤدي الى الاستسقا الطلي **ويعلم** ما حدث
 عن الورم او القرحة ما ذكرناه في علل الامعا **ويعلم** ما حدث عن
 الحيات والزبل المحتبس بما سنذكره في بحث القولنج **ويعلم**
 البحران بتقدمه **العلاج** يعالج الحادث عن الريح الغليظة
 بشرب الماء الذي قد طبخ فيه الانيسون والرازيانج والصغفر
 والناخوه ووزر الكرفس محلا بالعسل فاترا ويحذر مما يولد
 الريح ومع بقله الاكل والشرب والحركة ثم احقنه والغذاء
 مزورة الاميرباريس **وعلاج** الفضل الحاد بشرب ماء الشعير
 الذي قد طبخ فيه الزورات الباردة كبرز الرحله واخيارين ثم
 استفرغ المادة بمثل طينج الاهيلج او ماء الرومانين
 واتبعه بالماء الحار والغذاء مزورة الاميرباريس **وعلاج**
 اخلط البورية باستفرغه باحقن المجمعول فيها مثل
 البسفايح والسبستان والبنفسج وغده بالسماقية
وعلاج ما حدث عن البلغم الغليظ بسقي المنضج ثم
 استعمال الميات المخرجة للبلغم ثم استعمال الحقن الحاده
 وللترياق ومعجون الكمون منقعه عجيبه في اصناف
 ذلك كله واسقه شراب الاصول او الماء المغلي فيه
 المصطكى والسنبيل والدارصيني والقرنفل ويسمى
 الماء المدبر والغذاء الزيرباج **وعلاج** ما كان عن ورم
 وقرحة بما ذكرناه في علاج سحج الامعا **وعلاج** ما حدث
 عن الدور او يليس الثقل بما سنذكره في علاج القولنج

بالشكر

لعلة
الميتا

القرقر

ويعلم ويعلم ويعلم والعلاج والعلاج والعلاج والعلاج والعلاج

القرقر القراقر **السبب** اغذية نافحة او كثيرة
 الكثرة او رديئة الكيفية عاصية ثقيلة على القوة
 الهاضمة او من ضعف الامعا وبردها **الدلالة** يعلم الاول
 بحدوث القراقر بعد اكل تلك الاغذية ويعلم الثاني بحدوثها
 بسبب خارجي ومع جودة الغذاء **العلاج** تعالج بتجويد
 الغذاء ثم تقليله واستعمال الفلافلي والكموني والجوري
 ان كان معها سهال ويحذر الفواكه الرطبه والفجه والخبث
 النافحة **القولنج** القولنج مرض شديد في الامعا
 المسمى قولون حقيقة وفي غير مجازا سمي باسمه من باب
 تسمية الشيء الحال بلم الحلق ونوع منه يسمى ايلوس
 ولا يكون الا في الامعا الدقاق ومعناه يارب ارحم
السبب امارح تحتبس تحت بين طبقات الامعا فيظن
 العليل ان امعاء قد ثقت واما سده من ربح غليظة
 او من يليس الثقل او من بلغم لزج يحتقن في طبقات
 الامعا او من خلط حاد صفراوي وهو قليل او من فتور
 في الامعا او من يدان تسد الامعا فاعلم ذلك **الدلالة**
 يعلم ما كان عن احتبس ربح بانتقال الوجع وشدة وثمة
 القراقر وترك استعمال الفواكه المولده للريح كالخيار
 والقثا والقرع والغب والسفجل والثفاح والارز والكندر
ويعلم ما كان عن سدة بخفة الوجع وانتقاله وتخلص
 منه بخروج الريح **ويعلم** ما كان عن يليس الثقل

القرقر

القولنج

القرقر السبب الدلالة يعلم ويعلم

بمخرج البراز مثل الحمص ونحوه وبتنه وسواده وتخرج
ويعلم ما كان عن بلغم بالتمم والجشا والحامض وتخرج
البلمغ في التفل ويرد أسفل السره **ويعلم** ما كان عن
خلط حاد بكرة الالتهاب والعطش وحلة البول **ويعلم**
ما كان عن فتق ان يحدث دفعة واحدة عقب البول وثباته
او صيحة قويتين وان يلزم الوجع مكانا واحدا **ويعلم** ما كان
عن زيدان بكرة لعاب الفم خصوصا في حالة النوم والمغص
وصرير الاسنان والاحساس بحركتها عند الجوع وربما حدث
من حركتها المودية اعراض رديئة شبيهة بالصرع **العلاج**
يعالج ما كان عن ريج باستعمال الشيا فات المزجة والحقد
المفشة للريح فان لم ينجح فاستعمل الحقن الحادة ولا يجوز
استعمالها ان كان الوجع في الامعاء الدقاق والامتعال
المسهل لبتنه بل يستعمل القيء وسقي الكون فانه مما
يكثر الريح وكذلك الادهان بدهن السدب وان
يكمد الموضع بالجوارس والملح المستحجن واستعمال التريا
الكبير والاربع او الافنونيا خاصة عجبية في تسكين
القولنج **وعلاج** ما كان عن سدة باستعمال الحقن اللينة
ثم الاكثر من الجلبجيين بالماء الحار المغلي فيه الرازيانج وقد
يغلي فيه من التريذ العصا فيرى مثقال ودرهم من ايارج فيقرا
والفداء الفرائج والدملك **وعلاج** ما كان عن
الثقل باستعمال الامراق الدسه خصوصا بدهن اللوز

لعلة
والديوك

ويؤمر بالحلج ليخدر

ويؤمر بالحلج ليخدر التفليه وليستعمل حقه وهي
سنا مكي بسفياح كرفس خطي بابونج اكليل الملك
قرطم نخاله من كل واحد كف غاريقون ثلاثة دراهم يطبخ
في مائه درهم ماء سلق ويغلى الى ان يبقى نصفه ويصفى
على سسل وزيت مقدار عشرة دراهم وبورق مثقال
محموده ربع درهم يحتقن بها حاره فاتره مرتين وبدهن
الجوز وبدهن ورد ومصطكى وسنبل **وعلاج** ما كان
عن بلغم لزج باستعمال الفتايل والحقن بحسب القوة
ويجوارش السفرجل المسهل والتمرى فان له خاصية
عجبية وجوارش الاسقف ينفع لسائر انواع القولنج
وعلاج ما كان عن خلط حار ان كان دمويا فبالفصد
او صفراويا فبالاسهال بمطبوخ الاهليلج والخيار
شبر وتوضع على الحشا الحرق المبلول بماء الورد
وان كان الالتهاب شديدا فاسقه ماء الشعير بشراب
البنفسج او ماء التمر هندي بشراب (النوفركف) **علاج**
مزوزة الاسفاغ ثم بمرق الدجاج مع دهن اللوز **وعلاج**
ما كان عن فتق بغير المكان بعد رده الى موضعه باليد وان
يوضع عليه لزقة هذه صفتها يؤخذ ريب قاقيا
ثلاثة دراهم جوز بوالسرود درهمين كونه مثله حصا ليا
ذكر ثلاثة دراهم من درهم ونصف يدق الجميع ويحليل بآء وغر
السهمك المحلول وتعمل بقدر الفلس الكبير وتوضع على

علاج

علاج

علاج

علاج

ويعلم ويعلم ويعلم ويعلم

علاج

علاج

وصعد

المكان وتربط بربطا محكما الغذاء مزوزة الزير باج ولا يد
من الادهان الحاره لغالب صناف القولنج كالزنبق والياسمين
والغار والنسرين خصوصا ان فتق فيها الجند باد ستر
وعلاج ايلوسر بما تقدم من العلاجات لانه يكون عن
الاشياء المتقدمه **وعلاج** ما تقدم عن دود بما سذكره
في تزول الدود واقسامه وعلاماته **الدود** الدود
اربعه انواع طوال كالحيات فتكون في الامعاء الدقاق
وعراض كحب القرع وتتولد في الامعاء الغلاظ والقولون
والاعور ومستديره الشكل تتولد في دوز ذلك وصفا
كدود الخلد والجين تتولد في الامعاء المستقيم وانما طالع
القسم الاول منه لكره المادة ثم القصر بالتدريج لقلتها
السبب تتولد عن البلغم الكثير الرطوبه الناشئ عن الاغذية
الباردة الرطبه كالالبان والفواكه واكل مثل الحنطة
واللوبيا والباقلا واستفاف الطين والاستكثار من
الاتهام عقب الغذاء وهو السبب المادي وعن الحرارة الغريبه
التي هي السبب الفاعل **الدلاله** تعلم الحيات بصير الاسنان
في حالة النوم وكرة سيلان اللعاب ليلا وجفافه الشفيظ
وامتصاصها نهارا ومغس وعسر بلع وبرد ظاهر البدن
وضعف كبض في حالة الغضب وبياض البراز **ويعلم** حب
القرع بالذبح وبخروج مع البراز **ويعلم** ما كان مستديرا
بكره الميل الى الغذاء ولا يشبع مع تناول كثره الاطعمه ولتغ

الامعاء عند الجوع

وعلاج
وعلاج الدود
السبب
الدلاله
يعلم
ويعلم

الامعاء عند الجوع **ويعلم** الصفار بحكة المقعدة ودغد
وبخروجها مع البراز **العلاج** تعاج الديدان بما يقتلها وبخروج
بالادوية القتاله لها والمخرجه اياها كالافستين والوضيكل
والقنطريون وماء الترمس وماء الصبر وبزر البقله او بما
يخرجها بقوة دفعه واحده كالسير خشت والشيخ والغا
والاقيميون وشحم الحنظل وحب النيل وورق الخوخ وما
والقيصوم والقنبيل والقسط المر والتريد والملح الهند
وتستعمل اما معجونه بعسل ومشروبه بعد الطبخ ويستعمل
ضاد امن خارج **وصفته** ترمس يدق ويغجن بقطران وحم
حنظل وصبر وقرم مانا وخل وزيت ويوضع على السرة فيخرج
الدود وما يخرج الصفار يستعمل قنبيله **وصفتها** شحم
حنظل وقنطريون وملح يدق ويغجن بماء ورق الخوخ فان لم
يوجد الورق فبالخل ويخل منه وايض **صفته** لطيفه
تنفع لذلك **يؤخذ** شحم حنظل وقنطريون وبورق ودهن
السذب يحقن به فانه عجيب والاكثر من اكل النوم والبصل
والترمس والزبيب مما يقلل مادتها جدا وايض لاجراج الدود
من خارج **يؤخذ** ترمس طرى ويكون اسود من كل واحد
جزء يدق ناعما ويغجن بمرارة مجل ويدهن به حول السرة فانه
يرميه لوقته وايض ان طلي على البطن شونيز بماء الحنظل او مرا
البقر او ماء ورق الخوخ اخرج الديدان بسرعة **صفته**
دواء لرمي الدود يؤخذ وخشيزك وتريد وقنبيل وشيح

غتها
جها
ريقون

ويعلم
العلاج
وصفته
وصفتها
يؤخذ
يؤخذ
صفه

اسماء للملح
العلاج

ورأه اجزا سويه ولكن الوخشيزك الكريديق ناعما ويستفد منه ويشرب عليه ماء فاترا على وعند النوم فانه مجرب وقيل من واظب على اكل النوم المشوي فانه يرميه وكذلك اكل النعنع وايضا ماء ورق الكبر مشروبا وايضا ماء ورق الخوخ اذا عصر وشرب منه اخرج وايضا الصغر وايضا عصا الفتوح تقتل الدود وتخرجه وايضا الحفن المتقية للاعما ويحمل من نوى المشمش او ماء السداب او الصبر والمداف في ماء الافسنين او ماء ورق الخوخ **البواسير** البواسير الحادثة في المقعدة ومداواتها **السبب** هي زيادة لحمية تنبت على افواه العروق التي في المقعدة من دم سواد غليظ او خلط وهي ثلاثة انواع تولوليه تشبه التاليل الصغار الصلبة واما توتيه رخوه مخض على شكل التوت واما غنبيه تشبه الغنبة مستعرضه مستديرة ارجح اللون وهي اقرب الى الدم والتولوليه اقرب الى السوداء والغنبيه بين ذلك **الدلالة** تقلم التالوليه يشبهها بالتاليل الصغار الصلبة **وتقلم** التوتيه باخضرار لونها واستدارت راسها ورقة اسفلها شبيهة التوت **وتقلم** الغنبيه باستدارة شكلها وعرضها كالغنبيه وارجوانية لونها وكل نوع منها امان يكون بغير سيلان مادة وهي العمي ومنها سياله وهي اقلها الماء وبعدها من الوقوع في كثير من العلل كالجنون والصرع السوداوى والسررسا

الريق

الدود

البواسير

البواسير

الدلال

ويعلم

ويعلم

وما شاكل ذلك

وما شاكل ذلك لسيلان المادة والبعيده عن مجرى البول اقل خطرا مما يقرب منه ومنها خارجه عن السرج ومنها داخله ويقرب علاج بعضها من بعض **العلاج** تغليظ جميعها بفصد الباسليق واصلاح الدم بالاغذية الجيده الرطبه او تقطع افواه البواسير العمي بعصارة البصل الحريف او بعصارة بجزر مريم او بمرارة البقر بان يطل المحل بها ثم تضمد بما يسكن التورم كالافنون والزعفران او برهم الاسفيداج الغداء ماء والحصر او الاسفناخ ويحب استعمالا ماء الشعير او شراب البنفسج واخذ كل الخدر من انقباض الطبيعه **وعلاج** ما يسيل منها دم بالفصد من الباسليق ان احتمل كبدن واستفراغ الخلط السوداوى ثم يوضع على المحل مرهم الاسفيداج ويوضع معه شئ من دهن الورد والكافور والافيون ولا تقطع دمها الا اذا اسرف او رقت فحينئذ يجبس بقصر الكبريا مع رب السفرجل او شراب الاجنبار واجلس العليل في المياه القابضة كالكب والعضن والجلنار ولا شئ لجميع انواعها كمرهم السننم المسمى برهم الجوارى **وعلاج** التام القطع ثم حبس الدم بالذرة الحابسة بالمرهم المحممة فان لم يستطع العليل القطع بالالة فبالادوية الحادة الاكاله كالزنجار والديك برديك والزرايخ الى ان تسقط ويجب ان تقدم هذا المرهم لانه الطف مما تقدم **وصفته** كندر ثلاثة دراهم عصارة لحمية التيس وزن درهمين مرهم يعمل مرهما شمع وشيرج ويستعمل فانه يجفف البواسير

العلاج

وعلاج

وصف

وعلاج

وصف

العلاج

وقد يربط الباسور بشعرة او خيط حرير فتدخل وتسقط
وقد رايت من بعض الطريقة انه سقى على الباسور بالنشتر
واخرجه والذي تكون غائر محتاج الى ان توضع المحاجم على
المحل وتمص الى ان تظهر والغذاء مزورة السماق والبيض
النيرشت واذا احرق بماء الكرم وصير في خرقة وكمدت
به البواسير وكلما فزبد لغير حارا وتمودي على ذلك نفع
وايض الصبر اذا حل بماء الكراث وطل به البواسير نفع مجرب
وايض الراتنج اذا حل وسبك بالنار وصبي على جزء منه
من زيت الكتان وضمده به البواسير ابراهما وتواظب عليه
حتى تسقط وايض الجلوس على فرو الاسد وفرو الدب
او فرو النمر وايض اذا اخنت المقعدة بزر الكراث اذهب به
وكذلك كتبخ بالطرفا ثلاث مرات فانه يجفها وتزول بعد
ذلك وايض اذا اسلق الكراث وتغسل بمائه وهو حار ويبل
منه قطنه ويحملها وايض هذا المرهم من انفع ادوية البوليمر
الظاهرة والباطنه ضمادا وتحملا ولكل ورم **وصفة** شمع اصفر
وزفت وبيص بول ثورا جراسوى ويرفع على النار حتى
ينعقد ويستعمل مجرب وايض السندروس اذا اخربه نفع
وكذلك ورق الاس اذا اخربه نفع والشونيز من جملة الدرر
الجيدة له والسوربخان اذا سحق منه وزن درهم وعجز
بسمن بقري عتيق وتحمل بقطنه ليلتين نفع ولم ينجح الى الثالثة
وكذلك اقماع الباذخان اذا دقت مع ثقلها لب لوزمر وعجنت

بدهن بنفسج

وصفة

نواصير المقعدة

بدهن بنفسج وطلبت به البواسير ابراهما **النواصير**
النواصير الحادثة في المقعدة **السبب** كثرة المواد الرديئة
وبها تحدث قروح خبيثة غائرة في المقعدة قريب من المعكا
يسيل منها صديد وهي اما نافذة او غير نافذة **الدلالة**
سيلان القيح والريح بغير ارادة وتعلم الغير نافذة ان لا يخرج منها
شي من الجور ولا الريح ولا ينفذ فيها الميل الى الجانب الاخير
العلاج تعالج ما كان منها نافذة فلا علاج له وهو خطر ويعر
بان يدخل العليل اصبعه في دبره ويدخل ميلا في المحل فان
التقيت نافذة فلا علاج له الا بالادوية الحادة الاكالة للحم
الحا ان يخرج لها جديد البواحد والقسط ويجذر الطبيب من
الكي ان كان المحل قريبا للسرية فيخرج الغايط بغير ارادة
لقطع العضله وان لم يكن ذلك فليقدم على علاجه ثم احسنه
بعد القطع بدم الاخوين والكندر والسبب والجبنار والكحل وعند
النقا بالمرهم المسحوق والغذاء مزورة السماق والحقان القول
في معالجة هذا المرض فضول بل الصواب ان يترك المعالجة ويحمل
اذا ه مدة عمره والدم **اورام المقعدة** اورام
المقعدة **السبب** اما رداءة الاخلاط ولقطع البواسير
اولسحاق اولحكة **الدلالة** الوجع الشديد والالتهاب
الشديد والحرقة في موضع الورم وتقطير البول **العلاج**
بالفصد بحسب القوة ووضع دهن الورد وزلال البيض على المحل
او مرهم الاسفيداج مع الحية عالم واسقه بزرقطونا يجلاب

اورام المقعدة

النواصير السبب

الدلالة

العلاج

اورام المقعدة

السبب الدلالة

العلاج

الثفاق السبب الدلائل ويعلم ويعلم السبب
حكمة المقعدة السبب العبدج ارتقا الشرح السبب الدلائل العبدج

شفاق المقعدة

حكمة المقعدة

استرخا الشرح

والغذاء مزوزة الاسفاغ **الشفاق** الشفاق الحادث
في المقعدة **السبب** اما الحرارة ولبس واما لبس التفل فتنشق
عن مرور التفل اليابس واما الورم حار واما لبس **الدلالة**
تعلم الحرارة واليبس بالثاهب والجفاف **ويعلم** يلبس التفل
بمخروجه **ويعلم** الورم الحار بسدة الوجع مع خروج المحل **ويعلم**
البولير بظهورها وخروج الدم **العلاج** تلين الطبيعة بشراب
النوفر بلعاب لسفرجل او البنفسج بلعاب بزرقطونا وان
يضع على المكان دهن الورد وصفار البيض ومقل ازرق
مرهم السادنج فان له تاثيرا عجيبا او يكبس المكان بمراد الصلابة
المحرق ولقد جرب مرارا عديدة والغذاء مزوزة اسفاغ ومرهم
القروطي مجرب لهذه العلة **حكمة المقعدة** حكمة المقعدة
السبب اما لديدان صفارا واخلط لذاع وربما انذرت
بالبولير ان لم يكن من سبب الديدان **العلاج** تعديل اليد
واستفراغ الخلط الموجب لذلك وينفع ذلك كل مسع المقعدة
بالخلل ودهن الورد **استرخا الشرح** استرخا
الشرح وهو ان يخرج التفل والرج بلا ارادة **السبب** اما
برودة اورطوية واما افة حصلت للعضلة المطبقة المطبقة
بالمقعدة فلا علاج له ونجلافة ما تقدم **الدلالة** يعرف ما كان
عن برودة ورطوبة بتقدم السبب وان يحدث قليلا قليلا **ويعلم**
ما كان عن افة حادثة بالعضلة بتقدم الفسخ والمهتك
العلاج يعالج ما كان عن برودة ورطوبة بمرح الصلب والمقعدة

بدهن القسط

بدهن القسط ويجلس في ماء القمم الذي قد طبخ سنبل الطيب
والقسط وجوز السرو والاس وقشر رمان وقاقيا **خروج**
المقعدة خروج المقعدة **السبب** اما الورم لها واما
لاسترخا العضلة **الدلالة** يعلم الورم بما ذكرناه انفا **ويعلم**
الاسترخاء بدخولها اذا دخلت ودست **العلاج** يعالج الورم
بالجلوس في المياه الذي قد طبخ فيها الاس الحظي والبنفسج ثم
تدهن باللبا بوج ثم يدبر عليها بالقوايض كالقاقيا والعفص
والشبه وحمية التيس **ويعالج** الصنف الثاني بغسلها بالماء
السخن ليزول ترهلها ثم تنسّف وتدهن بالدهن المذكور
او بدهن القسط ويدبر عليها القوايض المذكورة او بالشب
والعفص والجلنار وحلقوم الرمان والاس اخرا متساوية
تدق وتقل ويكتسب وتشد لترفع بعد ردها بقطنه فان لم
ترتفع والا فيجلس في ماء قد طبخ فيه بزر البنفسج وبزر الخبازي
وقشر الحنشاخ والحظي **امراض الكلى** امراض الكلى
ومداواتها وعلامات فراجاتها الحادثة **الورم** الاورام
للحادثة لها **السبب** يحدث المزاج الحار من استعمال الاغذ
والاشربة الحارة ويحدث المزاج البارد من اضداد ذلك ويحدث
الورم الحار من زيادة الدم والبارد من غلبة السوداء في الاكثر
ومن غلبة البلغم في الاقل **الدلالة** يعلم المزاج الحار بسدة
العطش وحمى القارورة والنهيب في الظهر وسدة شهوة
الباه ويعلم المزاج البارد بيبياض القارورة وقلة شهوة الباه

خروج المقعدة

امراض الكلى

به

خروج المقعدة السبب الدلائل ويعلم ويعلم السبب
امراض الكلى الورم السبب الدلائل

وقلة العطش وكثرة وجع الظهر وكأنه ظهر المشايخ هذا تعريف
المزاج واما تعريف الورم **ويعلم** الورم الحار بالعطش وعسر
البول ووجع فيما يلي الكليه وصداع شديد وسهر **ويعلم**
الورم البارد بالثقل في القطن من غير وجع قوي وقلة العطش
والتلهب وحالة تشبه القولنج ويفرق بينهما بما ذكرناه في
القولنج **العلاج** يعالج المزاج الحار بالتبديل بسقي المبردات
كماء الشعير وشراب البنفسج بماء بزر البقلة واما يوضع على
الكلي صندل بماء ورد وماجي العالم والغذاء الهند بماء الحمص
أو الاسفنج به **وعلاج** المزاج البارد باستعمال الاشياء
الحارة كالزنجبيل والحنة الخضراء والفستق والبندق والناز
ولا استعمال المبرودى طوس خاصية مجيبة وان يدهن القطن
بدهن القسط والكالكج وغده بماء الحمص بالانزرا والحم
المقلو **وعلاج الورم** يعالج الورم الحار بقصد الباسليو
واخراج الدم بحسب القوة وأكثر من استعمال ماء بزر البقلة
والخيار والقثا وبزر الهند باخصوصها ما لها المعتصر او
المستقطر مزجابه شياً من شراب النوفر والبنفسج ويوضع
على الظهر شئ من الصندل وماء الحجي عالم واشياف الماميشا
وعلاج الورم البارد بسقي فلوس الخيار شرب فان لها تاثيرا
في زوال اورام الحشا واستعمال الحخن اللينه **وعلاج**
الورم السوداوى باستعمال المدر **كبر** والخيار والقثا
والهند باشراب النوفر وتضميد القطن بالاضمة المحللة كبر

الكتان والخلية

تعريف

العلاج

وعلاج

تعريف الورم

وعلاج

قروح الكلية

الكتان والخلية وبزر الخصى وتدهن بالادهان الحارة كالبايونج
وغيره والغذاء مزورة ماء الحمص بفروج **قروح الكلية**
قروح الكليه **السبب** تفرق اتصالا وانقطاع عرق او دبيلة
تتفجر بواسطة خلط حاد اكله **الدلالة** وجع البطن والحنا
من غير ثقل ولا تمدد وخروج المده والدم وقشور القرحة في
البول وربما خرجت شبيهة بفتات اللحم والفرق بين قروح الكلي
وقروح المثانة ان قروح الكليه مع سلس البول والقشور
تكون فيها حرا وقروح المثانة مع عسر البول والقشور بيضا و
الكلي أقل وجعا ويستدل عليه ايضا بموضع الوجع **العلاج**
الفصدان احتملت القوة ثم اعطاء الادوية المدملة للقروح
مخلوطة ببعض المغريات كقرص الكهر با والطين الارمني والضع
العربي والكثير والنشاب شراب الخشخاش ولا شئ كقرص الكالكج
يستعمل ثلاثة ايام نصف كل قرص اول النهار ونصف قرصه
مجرب الغذاء مزورة ماش او اسفنج **علاج الكليه**
جرب الكلية قد يظهر على الكلية بثور من خلط مرارية او بورقية
ثم تتقرح **وعلامتها** علامة القروح مع خروج القشور مع مدة
قليلة **الدلالة** حكة ودغدغة في موضع الكلية يخاطها
وربما عظم معها الوجع **العلاج** تنقية البدن بالفصد والا
ثم تبديل المزاج وترطيبه بالاشربة والبقول الرطبه وسقي
بنادق الكزور مع الطين الارمني **يا بيطس** ديابيطس
معناه هوان يخرج الماء في زمان قصير كما يشرب ونسبة هكذا

علاج الكلية

سهال

ديابيطس هو
خروج الماء في زمان قصير

قروح الكلية السبب الدلائل

العلاج

جرب الكلية

وعلامتها

الدلائل العلاج ديابيطس

المرضا الى المشروب واعضائه نسبة زلق الامعاء والمعدة الى
 المطعومات **السبب** سوء افراط المزاج الحار للكليه فيجذب المائيه
 من الكبد فوق ما تحمله ثم تدفعها لضعفها واتساع فوها تها
 العارضين بسبب سوء مزاجها ويجذب ايض من الكبد والكبد مما
 قبلها فلا يزل هناك انجذاب متصل للمائيه وان دفاع لذلك يسمى
 هذا المرض بالدولاب **الدلالة** شدة العطش من غير حمى البول الدائم
 من غير حرقة وان يكون البول رقيقا ابيض مائيا شبيه بالماء
العلاج سقى ماء الشعير والاشربه المطفيه المرده واقراص دياقوت
 ويضمد القطن بالاضمة الباردة والنوم مستلقيا على الرجايز
 الباردة والتغذي بمثل الحصريه والرومانيه ونحوها وقيل انه
 قد يعرض دياقوتس من البرد المستولى على البدن او على الكليه من
 شرب ماء بارد او حصر شديد من سبب برد عارض **وعلامته**
 عدم علامات الحرارة الا العطش فانه لا يخلو منه **العلاج**
 تنقية البدن بالتقي والحقن الملينه وسقي المثروديطوس
 والمعاجين الحاره ومرخ الصلب بالادهان الحاره المقوية
حصة الكلى وبول الرمل والفرق بينهما
 وبين حصة المثانة ان حصة الكلى يكون صاحبها في الغالب سمينا
 بخلاف حصة المثانة وتتولد غالبا في المشايخ بخلاف المثانة
 فانها تتولد في الصبيان والشبان وبول يشبه الرمل احمر اللون
 في حصة الكلى ورمادي اللون في حصة المثانة والاكثر من
 امساك اصل القضيب في المثانة **السبب** غلظ الخلط وتجره بسبب

كثرة الحرارة مع

حصة الكلى وبول الرمل

كثرة الحرارة مع كثرة المادة في توليد الحصى وقلتها في توليد الرمل
الدلالة تعلم الحصى بوجع موضع الكليه ومخروج البول قليلا
 قليلا مع حرقة شديدة وان يخرج مع البول شئ شبيه الرمل
العقلا بفصد العليل ان غلب الدم ويحتمن بالبابونج وا
 والخظمي والبنفسج وبزر الكتان وحلبه ودهن البابونج وامر
 الظهر والكليتين بدهن الكشيت او الحباري او القسط ولحمه
 المدرات للبول كالقوه وبزر الكتان الكرفس فان كان الوجع
 شديدا فاخلط الادوية بشئ من الايون وقشور اصل اللغ
 وامر بالحلج والتزول في مكان عال لتخدر فان لم تنتقل فلقه
 الادوية المقتنة للحصا **صفة** دوايفت الحصا بزر
 البطيخ والخيار والقثامن كل واحد خمسة دراهم حب القلب
 ورازياخ وسمغ الاجاص وبرشاوشان من كل واحد درهم
 قشركبر وبزر كرفس وبزر فجل ويكون كرماني وسعد من كل واحد
 نصف درهم الشربه درهين بشراب السكنجين العنصلى او
 البروري الغذاء مزوزة المحص بلحم فروج **امراض المثانة**
وحصتها ينبغي ان تكون ادويتها اقوى فعلا
 من حصة الكلى لبرد العنصر وبعده مثل الترياق والمثروديطوس
 ورماد العقاب والزجاج واستعمال ما تقدم في حصة الكلى
 والاكثر من دخول الحمام واخلوس في المياه الحاره والطنطيل
 بالمحلات ويجتال في وصول الادوية بالزرق في الاحليل
 بالالة المعدة لذلك والهليون والذوقوا وبزر الكرفس ورب

لسببنا

امراض المثانة

السوس والسكر توصل الادوية الى الكلى والمثانة والراهن
والاسارون يقويا بها وان لم تتفتت لملاستها فليشقق عنق
المثانة عليها ويخرجها وهو شديد الحظر في غير سن الصبيا ولقد
شقوا عليها ناس كثيرة والذي خلع عمره مات ومما يفتت احصا
اذا شرب ماء الفجل بلا ورق على الريق من به حصاة فتتها كبير
كانت او صغيرة وايض ذرق الحمام وذرق الديك ان يستقى منه
الكبير درهمين والصغير درهم مع مثله سكر ابيض اخرج كل حصاة
وايضا يشرب ماء بطيخ نوى التمر اخرج الحصاة وايض الخراطين
اذا جفتت وسحقت وشربت فتت الحصاة وايض حجر اليهود
يحك ويشرب مجرب وان دخت صاحب الحصاة تحت احليله بشوك
العتقد بولها كلها من حاوي الرازي ومما ينفع دهن العقارب
مجرب ويجذر صاحب هذه العلة من الاطعمة الغليظة مثل القضا
والهرايس وخبز الفطير والحلوى بالنشا ولحوم الخبز والتمور
واللبن وينفعهم ترك العشاء وتقليل الغذاء والرياضة المعتدلة
بعد الغذاء وينفعهم البطيخ الحلو والنتن وبنر الخيار وبنر
البطيخ وجرء العليل كل يوم مرات ويشال رجلاه وينفعهم
جلا بامم الرازيانج وبنر الهند با وعرق سوس من كل واحد
ثلاثة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم ويشرب جلا با
من حليب بنر الخيار وبنر البطيخ من كل عشرة دراهم محلا بسكر
او يؤخذ من ماء الرازيانج والانيسون من كل واحد ثلاثة
دراهم سكر عشرة دراهم يغلى ويصفى ويلقى عليه من لبن البزور ثلاثة

من كل واحد

اورام المثانة

من كل واحد عشرة دراهم ويشرب مجرب **اورام المثانة**
اورام المثانة **السبب** حرارة الاخلط غالبا **الدلالة**
شدة العطش والغثس واحتباس البول وبرد الاطراف
وحصى وهذيان فان لم ينفجر الورم قتل في اسبوع ويعرف الانجما
بخروج المدة في البول **العلاج** فصدلبا سليق او الاحكل
وشرب ماء الشعير بدهن اللوز وقرص الخشخاش بشرب
البنفسج فان عسر خروج البول فاسقه ماء مستحلب بزر
الرازيانج والكرفس والخيار والقشائم يستعمل قرص الخشخاش
بشرب البنفسج خصوصا عند اشتداد الحرارة الغذامزور
ماء المحصن ثم بالفرايح **السدة** السدة في المثانة
السبب تحدث السدة اما من حصاة وقد تقدم ذكرها
واما من خلط لزج واما من دم يجمد في فيها **الدلالة** يعلم ما كان
عن حصاة بما تقدم **ويعلم** ما كان من خلط لزج يبرد المزاج
ورطوبته **ويعلم** ما كان من جمود الدم بخروجه مع البول **العلاج**
يعالج ما كان عن حصاة بما تقدم ذكره **وعلاج** ما كان عن
خلط لزج بشرب السكنجيين البروري والماء الفاتر
بالعسل المذاف ومزج العانة بدهن الناردين والغذاء
لحم مقلو **وعلاج** ما كان عن دم جامد بشرب السكنجيين
العنصل والملك في الحمام طويلا وادخال رماد التين في الاحليل
وكذلك رماد حطب الكرم **قروح المثانة** قروح المثانة
السبب اما سبب خلط مراري او خدش حصاة او رمل او انجما

قروح المثانة

اورام المثانة السبب الدلائل العلاج
السدة السبب الدلائل ويعلم ويعلم
قروح المثانة قروح المثانة السبب

ورم **الدلالة** الوجع الشديد وحرقة البول ونتاجته
وعسره وخروج المده واشياء مثل التخاله والصفائح
العلاج ان يعطى ما ينقى القرحة مثل العسل وماء السكر
وما يلجم القروح اخرى ويشرب من شراب البنفسج او شراب
الحشيش من ايها كان عشق دراهم مع قرص الكاكي او
قرص الحشيش من ايها كان مثقال ويذرق في الاحليل
الاشياف الابيض ان كان الوجع شديدا وان كان العرض
كثيرا فيسقى من العسل مع لعاب المرو والغذاء مزوجة الماش
مع لب اللوز وشئ يسير من حمص وان احتبس الطبيعة مع هذه
العلة فعلاجها يؤخذ عنب الشلب خمسة دراهم يطبخ
بماء ويمرس فيه من فلو من الخيار شبر خمسة عشر درهما ويشرب
وايضه صفة دواء نافع لهذه العلة وصفته نشا
اربعة دراهم كثيرا ويزركتان من كل واحد درهان طين ارميني
دراهم يدق الجميع دقانا عموما الشربة منه مثقال بشراب
الحشيش عشرة دراهم وافضل العلاج في قروح المثانة قرص
الكاكي مثقال مع شراب الحشيش او البنفسج من ايها كان
عشق دراهم **جزء المشقة** جرب المثانة **السبب** حدة
الاخلاق احاصلة **الدلالة** حرقة البول ونتاجته وخروج
قشور كالنخاله مع حكة شديدة ونحافة البدن وسواد لون
البول احيانا وربما سال رطوبة او دم **العلاج** شرب
ماء الشعير ودهن اللوز والاكثر من استعمال بناقد

جزء المشقة

الزور واحقن

رج المشقة

الزور واحقن المثانة بلبن النسا ودهن النوفر ولعاب حب
السفرجل الغداء الامراق الدسمه او صفرة البيض **رج المشقة**
ريج المثانة **السبب** الاكثر من الاغذية النافحة او
لرطوبة المثانة مع ضعفها **الدلالة** كثرة الثقل واحساس
بالتمدد **العلاج** ذلك المثانة بدهن الجوز او الفجل وبتعجا
شراب الاصول وغده مزوجة السلق يلجم الفريخ **بول**
بول الدم والمده **السبب** اما من انفجار عرق او انخراقة او
حدة الدم او لضعف الكلى او المثانة او بعقب ضربة على الكلى
الدلالة يعلم ما كان عن انفجار عرق جده ونه بغنة وكثرته
ويعلم ما كان عن انخراق عرق بقلته **ويعلم** ما كان عن حدة
الدم بجدة ما يخرج منه ونتاجته **ويعلم** ما كان عن ضعف الكلية
بالغلظ وسدة البياض **ويعلم** ما كان عن ضعف المثانة
بالرقة والحرق **ويعلم** ما كان عن ضربة بالوجع في القطن
العلاج يعالج ما كان عن انفجار عرق او انخراقة بالفصد وفي
شراب الاجبار والاكثر من تناول قرص الكهريا او بناقد الزور
والغذاء مزوجة السماق **وعلاج** ما كان عن حدة الدم بالفصد
بالفصد وشرب ماء الشعير بالصمغ العربي والطين الارمني
وماء بزور البقله بالطباشير والغذاء صفرة البيض النيمة
وعلاج ما كان عن ضعف الكلية والمثانة بما ذكرناه في علاجها
وعلاج ما كان عن ضربة بالفصد واستعمال قرص الكهريا
بنقيع السماق ووضع موضع الضربة الطين الارمني والبصر والاقاقيا

ريج السبب الدلالة العلاج ببول الدم السبب الدلالة ويعلم العلاج ويعلاج ويعلاج ويعلاج

والحوض وماء الورد والخل والغذاء مزورة السما ومسا
جرب لبول الدم والمده قرص الكاكي فانه كالسيف القاطع مجرب
مراد عليك **حرقه البول** حرقه البول **السبب** اما
كثرة حدة البول وبورقته بسبب حرارة المزاج لغلبة الخلط
الصفراوي والقروح تعرض في مجرى القضيب **الدلالة** يعلم ما كان
عن حدة البول بجمرة المزاج وصنع القارورة **ويعلم** ما كان
عن قروح بخروج المدة مع البول **العلاج** يعالج ما كان عن
حدة البول بسقي لعاب البرزقوننا بشراب البنفسج وان يزرق
في الاحليل لبن النساء اللاتي يرضعن الجوازي مع دهن البنفسج
او دهن اللوز والورد ويسقي شراب البنفسج او النوفر
والخشخاش وليكثر من بنادق الزور وترك الحامض والمالح
والحريف والغذاء مزورة اليقطين او البقلة ثم البيض النيمر
او مرقة الدجاج **وعلاج** ما كان عن قروح بما ذكرناه **العلاج**
قروحها **احتباس** احتباس البول وعسر **السبب** اما
لحصاة الكلى او المثانة واما الورم فيها واما لاسترخاء
العضلة المحيطة بالمثانة واما الخلط حاد يلدع مجرى البول
واما السدة حبس البول او خلط لرج ساد للمجرى **الدلالة**
يعلم ما كان حصاة الكلى او المثانة او الورم الحادث فيها
بما ذكرناه **انفا** **ويعلم** ما كان عن استرخاء العضلة بليت
الجسد وكثرة الشحم **ويعلم** ما كان عن خلط حاد بجمرة البول
والحرقة في راس الاحليل **ويعلم** ما كان عن حبس البول بتقده

حرقه البول

احتباس البول

السبب ويعلم

حرقه
السبب الدلالة ويعلم
العلاج
احتباس البول
ويعلم
ويعلم
ويعلم
ويعلم

السبب **ويعلم** ما كان عن خلط لرج بتقدم الدعه واستعمال
الاغذية الغليظة الرحيبه كالمريسة ونحوها **العلاج**
يعالج ما كان عن حصاة او ورم بما تقدم ذكره في محله
وعلاج ما كان عن استرخاء العضلة بان يسقى الاشياء
الحارة ويمرغ المثانة بدهن القسط مع الفريون او ذهبن
الناردين وغده مزورة السماق **وعلاج** ما كان عن خلط
حاد باستعمال ماء الشعير وماء الرمان واستعمال ماء الحصر
بالماء البارد وماء البقلة بشراب الخشخاش وترك الخنا
الغذاء مزورة الماش **وعلاج** ما كان عن احتباس البول با
المياه المعتدلة الحرارة والاذهان اللينه الشديده التحليل
وغده مزورة الاسفانج او مرقة الفروج **وعلاج** ما كان
عن خلط لرج اورث سدة بما ذكرناه في علاج السدة
تقطير البول تقطير البول هو حالة بين الاسترسال وضده
السبب اما الغلبة الحرارة واما لضدها واما لضعف القوة
القوة الماسكة واما لضعف الدافعة وقد يحدث عن تقسر
التقطير **الدلالة** يعلم ما كان عن غلبة الحرارة بصفرة لون
البول وحرقة وكثرة العطش **ويعلم** ما كان عن غلبة
البرودة باضداد اسباب الحرارة وقلة العطش **وتعلم**
ضعف لقوة الماسكة بخروجه قبل استيفاء اوانه **وتعلم**
ضعف لقوة الدافعة ببياض البول **العلاج** يعالج ما كان
عن حرارة بشراب ماء الشعير بيزر البقلة مع حليب بزر الفرفخ

لتنطيل

تقطير البول

ويعلم
العلاج
العلاج
العلاج
تقطير البول
السبب الدلالة ويعلم
ويعلم
ويعلم
العلاج

واستعمال ماء الشعير مع الزبوبات القابضة كروب الأسر
 والرياس والكهرباء لغذاء فروزة اليقطين او الهند **وعلاج**
 ما كان عن برودة باستعمال المرو ويطوس وجوارش الكند
 او الفلاسفة والغذاء فروزة السماق **وعلاج** ما كان عن
 ضعف لقوتين الماسكه والذافعه باستعمال المسكات للبول
 ولاشيء كمجون البلوط وهذه صفته يؤخذ من
 البلوط والسعد والاس والقرفة والكندر والخولجان
 وحب الرشاد اجزاء سوى تدق وتخل وتعجن بثلاثة امثالها
 عسل ويستعمل منها مثقالا اول النهار ومثقالا اخره
 وللا طرفيل الصغير خاصية عجيبه في منع ذلك وغده مزو
 الزيرباج بالفروج وايضا هذا الدواء نافع من تقطير البول مع
 الحرقه وصفته يؤخذ حب القشا والخيار
 والقرع من كل واحد عشرة دراهم صمغ الاجاص لاسود
 والكثيرا من كل واحد درهمان رب السوس نصف درهم
 تدق وتخل ناعما الشربة ثلاثة دراهم مع حليب بزير
 الفرخ او ماء بزير البطيخ من كل واحد نصف وقية **سلس**
سلس البول وهو خروج البول بلا ارادة ولا حرقه
السبب في سلس البول اما لبرد المثانة ولا استرخاء
 عضلاتها بسبب كثرة الرطوبة وكثيرا ما يحصل لمن لا يراهق
 ولمن هو في سن الشيخوخة واما من استكثر المدرا الجذبا
 المائية فتوسع المجارى واما الحرارة المثانة فتجذب

سلس البول

المائية من اعضاء اخرى

وعلاج

الس

الس

المائية من اعضاء اخرى واما الزوال بعض الفقرات المشاركة
 لعضل المثانة واما لانضغاط يضغط المثانة كما يعرض
 للحجاب في اواخر الامر واما الورم بعض الاعضاء التي فوق
 المثانة **الدلالة** يعلم برد المثانة برطوبة المزاج وبياض
 البول بلا حرقه **ويعلم** ضعف العضلة التي هي كالساكنة
 بلين الجسد وكثرة اللحم **ويعلم** الاستكثار من المدرات
 بتقدم السبب **وتعلم** الحرارة بكثرة العطش وصبيغ
 القارورة **ويعلم** زوال الفقرات ظهورها للحمس **ويعلم**
 الانضغاط بكثر الحمل **ويعلم** الورم بظهوره فوق العانة
العلاج تعالج هذه العلة باستكثار من المدرات باستعمال
 الاطريفيل والكندر والورد المر يا او يستعمل من هذا الدواء
 كل يوم مثقالا وصفته بلوط خمسة دراهم كندر درهمين
 راسن درهمين اهليلج اسود وبليلج مقلون في سمن تاغم
 من كل واحد درهم سعد مثقالا كهربا نصف درهم تجع الادوية
 وتسخق ناعما وتعجن بعسل مزوع الرغوه ويستعمل وهذا
 العلاج بعينه علاج لاسترخاء العضلة مع استعمال
 سجونت الفلاسفة الغذاء جزرية وان كان المزاج حارا فيستعمل
 هذا السفوف وصفته كسفرة منقوعه في خل يوم اوله
 بحففة مقلوة طين ارمني درهمين بلوط ستة دراهم عدس
 بمقشر عشرة دراهم تدق وتخل ويستف منها كل يوم درهمين
 اول النهار ويشرب بعده ماء باردا او شراب الرمان وغده

العلاج

العلاج

العلاج

وية

وعلاج البول السيت

البول في الفراش

بالمحصريه أو السماقيه وزوال الفقرات لا علاج له فافهم **وعلاج**
 الانضغاط الراحة وقلة النوم واستعمال لقوايض كالسفرجل
 والزعرور والكري وما عمل من الروبوت منها **وعلاج** ما حدث
 عن الورم يتمخ العانه والحمل بلا دهان المحلله ومنع الزفر ويحذر
 من الفواكه الرطبه وشرب الماء البارد وان كانت العلة قوية
 فيستعمل معجون الكلكلاخ فانه غاية له في ذلك **البول**
 في الفراش **السبب** في ذلك استرخاء العضلة وأكثر ما
 يحدث ذلك للصبيان لكثرة رطوبتهم ويعينهم على ذلك الانقراة
 في النوم فاذا تحركوا قليلا قليلا للانتباه دفعته الطبيعة والا
 رادة الخفيه الشبيهة بارادة النفس لا يذانه **العلاج** ينبغي
 ان يشبهوا كل مدة ويؤمروا باهراق البول ويطعموا الاثياء الفايضة
 ويمنعوا من الاثياء الباردة وان يستعملوا الجلنجبين ويسبقوا
 بعده الماء المغلي في العود والمصطكى ويستعملوا من هذا المعجون
 فانه نافع وصفته قشور الكندوشاه بلوط وسعد
 من كل واحد اربعة دراهم تدق وتخل وتعجن بعسل متروغ الكزبرة
 ويستعمل كل يوم مثقال والغذاء كل ما يحفف **ديا بييطس**
 ديا بييطس هو اسثداد العطش مع وجود كثرة الشرب ويقال
 له ايض الدولاب وزلق الكلية لانه اشبه شئ بزلق الامعاء **السبب**
 زيادة الحرارة واليبوسة على الكليتان ولذلك تنجذب الرطوبيا
 من سائر البدن اليها **الدلالة** دوام العطش واستدامت خروج
 البول ورقته وبياضه وعدم الحمى **العلاج** بكل ما يربط الكلية

ويقويها كما

ديا بييطس السيت الدلالة العلاج

اسثداد العطش

ويقويها كما اليقطين بالسكجيين وماء البقلة بشراب الخشخاش
 وماء الحصرم بالماء البارد ورب كرياس والسفرجل والتفا
 والخيار والخس والخشخاش والسكون في المساكن الباردة
 وينبغي ان يقيوا بالماء البارد جدا ويلينوا بالمستهلأ والغذاء
 البيض النيمرث والسمك الطري **علل امراض المثانة**
 وسوء مزاجاتها الحارة والباردة والرطوبة واليابسة **السبب**
 استعمال الاغذية الحارة والباردة **الدلالة** يعلم الحسا
 بصفة البول وحرقة عند خروجه وكثرة شعر العانة وكبر
 الذكر وسرعة الاثرال **ويعلم** البارد ببياض البول وكثرة
 خروجه مع عدم اللذع وأمس الرطب فيضعف الانفاظ
 وكثرة المنى ورقته واليابس باضداد ذلك **العلاج** يعالج المزاج
 الحار بالتبريد بترلة ماء الشعير بدهن اللوزا وبنز قطنونا بالجل
 أو بنادق الزورا ومستحلب بز البقلة والخيار والقثا واليقطين
 والبطيخ فان له فعلا عجيبا في ذلك كغذاء فروج بماء التمرهند
 أو الرمان **وعلاج** ما كان باردا بالاطريفيل الكبير والصغير
 وضع على المثانة دهن البنا والزجيس وغده ماء الحصر
 او الفرائج المقلوه **وعلاج** ما كان رطبا بما تقدم مع
 زيادة صب الماء الفاتر على المثانة واستعمال الجلنجبين
 العسلى وعلاج ما كان عن ييس باستعمال المدرات
 والاعتناء بكل ما يربط الغذاء الفرائج **اورام المثانة**
 تعلم بما تقدم من الدلالة وتعالج بما ذكرناه من الادوي في معرفة امراضها

امراض المثانة

اورام المثانة

علل امراض المثانة

السبب الدلالة

ويعلم العلاج

وعلاج

وعلاج

اورام المثانة

سرعة الاتزال

سرعة الاتزال سرعة الاتزال اعلم ان المنى هو فضل الهضم الرابع وهو افضل رطوبات البدن على الاطلاق **السبب** في سرعة الاتزال اما الضعف القوة للماسكة واما لكثرة البرد والرطوبة او لقلة الجماع **الدلالة** يعلم ما كان عن ضعف القوة للماسكة بكرة المنى وسرعة اتزاله **ويعلم** ما كان عن كثرة البرودة بكرة المنى ورقته مع عدم شدة العطش **ويعلم** ما كان عن قلة الجماع بتركه **العلاج** يعالج ما كان عن ضعف الماسكة بتناول الاطريفلات والبرور الحارة واستعمال السفرجل والرومان والطين الارمني وقد تضعف الماسكة الى ان يسيل المنى كما يحصل لاصحاب سلس البول ولا يلزم الفصل حم لعدم استحكامه وعلاجه بما ذكرناه انفا والغذاء الغريبج باد الرومان او الخلل **وعلاج** ما كان عن برودة ورطوبة باستعمال حب الصبر لينيقي البدن منها والاكثر من التي يطبخ الشبث ويزر الفجل والملح والعسل وتمريخ العانه بالادهان الحارة كالزنبق وغيره وغده بالقلايا وان حدث عن قلة الجماع فعلاجه بما ومته لا غير **نقصان الباه** نقصان الباه وعدم حركة **السبب** اما في القضيب وهو ان يحصل له التورخ استرخا اوز الانثيين الذي هم اوعية المنى وذلك اما لسوء مزاج حار فيحرق المنى او بار فيجمده فيفقد اللذع الموجب للانتشار او رطب فيضعف او يابس فينح او في الاعضاء الرئيسة وذلك اما في القلب فتقطع مادة الودج والريح الناضرة اوز الكبد فتقطع مادة المنى اوز الدماغ فتقطع القوة الحساسة التي بها الشعور بامثلاء

الاوعية اوز المعدة

سرعة الاتزال
السبب
الدلالة
ويعلم
العلاج
وعلم
نقصان

نقصان الباه

الاوعية اوز المعدة لسوء هضمها فيقل المنى اوز الكلى وهو اما برد مزاجها او هزلها فيبرد المنى ويجدا اوز المقعد لقطع باسور او شقاق فتصل الافة الى القضيب والانثيين للمشاركة في العضلا او لا تزويج كمن يبغض الجماع او يحشتم من استعماله او لتركه وقلة احتفال الطبيعة به فيقل كما يقل اللبن في الفاطة ولاها وهذا كحال الزهاد في الرهبان **الدلالة** ما كان سببه القضيب فعلامته ظاهرة وما كان سببه الانثيين فعلامته ايضا ظاهرة من لون المنى وقوامه وملس الانثيين والانتفاع بالمضيا والاستمرار بالمناج **ويعلم** الكائن عن الاعضاء الرئيسة اما القلب فيضعف النبض واصفر اللون واسترخاء القضيب عند المباشرة وهذا كثير ما يعثرى الغزبان عند التزويج لضعف الحرارة الغريزية وتخللها بسرعة فينزل المنى بلا انتشار **ويعلم** الكائن عن الكبد بقلة المنى مع هزال الاعضاء وكثرة العطش واصفر اللون **ويعلم** الكائن عن الدماغ بعدم الالتذاذ بالجماع ولم تهيج الذغد عنده من ذلك مع كدورة الحواس **ويعلم** ما كان عن ضعف المعدة والكلى بما ذكرناه في مزاجها **ويعلم** الكائن عن الوهم المقعدة بوجوب السبب **ويعلم** الكائن عن الوهم وهو اقسام احدها ان يتوهم انه مطبوب اي مسحورا ويتوهم انه متى جامع لم تتحرك عليه جرحه او يستحي ممن يجامعه ومن هذا القسم اهل الطبيعة للجماع وعلامات ذلك ظاهرة **العلاج** يعالج ما كان عن استرخاء القضيب بان يتزل العليل

الدلالة
نقصان
ويعلم
العلاج
ويعلم
نقصان
ويعلم
العلاج

في ماء بارد فان تقلص الذكر فعليه بعلاج الفالج وما لا فلا ولقحه
الجلنجيين العسلي المتخذ ببنير الرازيانج ومرخ القضيب بدهن
القسط والزنبق والخيزي مجموعة ومفرقة ثم استفرغ البدن
بجب الايارج او اللوغاديا والغذاء ماء الحصن بالقرطم فان لم
ينجح والافضع فوق الادهان المذكورة من عود القرح درهم ومن
الغريبون نصف درهم ومن المسك ربع درهم ومره بالادهان
به فانه عجيب وحمله هذه القليلة وصفتها قنطريون
ولعبه وحلتيت تجع بدهن الزنبق وتحمل واعطه دواء المسك
والمرجات اليا قوتية واستعمال الجلنجيين العسلي وان يشرب
كل عذاة من السكر جلا با عشرة دراهم ومن ماء لسنا الثور مثله
وغده الطباهيح والفرانج والدجاج المسخن واعتنى في توسيع
الاغذية ومره بترك الفصد والحمامة والحمام **وعلاج** ما كان
عن الانثيين واوعية المنى فلا تخلوا اما ان تحدث من المزاج الحار
فتعاج بالبردات كشراب النوفر وماء الشعير او بمستحب بزر
البقلة واما ان يحدث عن المزاج البارد فيعالج بالزنجبيل
المربا واستعمال معجون الفلاسفه وغده الجزر باللحم واما ان
يحدث عن المزاج الرطب فيعالج باخراج الرطوبة بما يسهل
البلغم ويستعمل المثرود يطوس ويدهن الاحليل بدهن
القسط او الخيزي وغده بالمحففات **وعلاج** ما كان عن
الاعضاء الرئسة اما القلب ولا يخلوا اما ان يكون قد
خرج عن طبعه الى كيفية من الكيفيات فيعالج بالصد وبما

ذكرناه في الادوية

ذكرناه في الادوية القلبية من المفردات الملايمة ان حار فحار
وان بارد فبارد الخيزي ذلك **وعلاج** ما حدث عن الكبد يتقو
وعلاج ما حدث عن ضعف الدماغ بمحجون الورد وخصوصا
المتخذ من الجودي ثم الاطريفيل الصغير واللاسطوخودوس منقعة
عجيبة في ذلك **وعلاج** ما حدث عن المعدة او الكلي بما ذكرناه
في علاجها وكذلك الباسور والشقاق **وعلاج** ما حدث
عن الوهم برفع ذلك الوهم بالتسجع واثاله وذلك الاحليل
والعانة بما ذكرناه من الادهان والتوسيع في الاغذية والمز
اليا قوتية وللروايح الطيبة مدخل عظيم في ذلك والتطر
الى تسافت الحيوانات ما يقوى لباه وكذلك مطالعة الكتب
الذي فيها ذكر الاقوياء في الباه **الانفاظ** الانفاظ
هو دوام انتفاخ الذكر مع عدم الشهوة **السبب** اما رخ غليظة
تصل الى الذكر او خلط غليظ **الدلالة** يعلم ما كان عن الريا
بالانفاظ مع عدم الاختلاج وما كان خلط غليظ
فغير اختلاج **العلاج** يعالج ما كان عن الريا بكمرة
التي والحمية واستعمال ما يسخن البدن كالدارصيني والز
والاكثر من الصعتر مع الكمون والكرفس وبزر الرشاد
وبزر السداب تستعمل مفردة او مركبة كل يوم قدر درهمين
في ابتداء العلة ثم في انتهائها بالبردات كالزبرة اليا بسكة
والورد وبزر البقلة ويطلق القضيب بدهن الورد والعداء فزوج
بماء السماق **وعلاج** ما حدث عن خلط غليظ بالاسهال

بها

ح

الانفاظ

ح

تجيب

ككثيرة

افراط الشهوة

والتي ويمسح العانة بدهن الخيزي والغذاء اللحم المقلو **افراط**
الشهوة افراط شهوة الجماع **السبب** اما من كثرة
المني والدم واما من حدة المنى واما من بثور وحكة تعرض في
او عية المنى من مادة صفراوية او من دم حاد كما يعرض للنساء
في ارحامهن واما من كثرة تناول الاغذية النافحة او الخلط
سوداوي **الدلالة** يعلم ما كان عن كثرة المنى والدم بكثرة
الاختلام والقدرة على الجماع **ويعلم** ما كان عن حدة المنى
بالحرقة عند خروجه **ويعلم** ما كان عن بثور وحكة فيهدوه
بعد الجماع وربما عقبه وجع بعده **ويعلم** ما كان عن تناول
الاغذية النافحة بقوة الانفاظ وتقدم السبب **ويعلم** ما كان
عن خلط سوداوي بما تقدم من علامتها **العلاج**
يعالج ما كان عن كثرة المنى والدم باستفراغ البدن بمطبوخ الفاكهة
والفصد واستعمال التمر هندي وما الحصرم ويستعمل هذا الدواء
فانه يقطع شهوة الجماع ويقلل المنى وصفته بزر بقله
بزر خس بزر القعد بزر الشهدا بزر السداب بزر الكسفرة
من كل واحد اربعة دراهم تدق وتخل وتعجن بماء السداب
ويستعمل منه كل يوم ثلاثة دراهم بماء الحصرم وان ينام على ورق
للخلاف وغده مزوزة ماء الحصرم **وعلاج** ما كان عن حدة
المني بشرب ماء البقله او السكينيين السادج وغده بمزوزة
العدس وان يشد على القطن قطع من الرصاص فان لها تاثيرا
في قطع الجماع **وعلاج** ما كان عن بثور وحكة بان يستعمل

من العنابر عشرة

افراط الشهوة السبب الدلائل ويعلم العلاج

من العنابر عشرة اعداد ومن النوفن اربعة دراهم ومن السكر
الابيض عشرة دراهم يغلي على النار ويشرب ثم يسهل الطبيعة
بالسير خشت والترنجين فان غلبت الدموية فالغذاء
بمزوزة الماشع مع لب اللوز **وعلاج** ما كان عن نفخ الاغذية
فباستعمال بذر السداب والكمون والسكر والغذاء بالزبرياج ما
وعلاج ما كان عن خلط سوداوي باستعمال معجون النخاج
والغذاء بماء الحصرم مع لب القرطم ويسقي جلابا من البادير
عشرة دراهم ثم ينقى البدن بمطبوخ الاقيمون واعلم
ان كثيرا من الناس ينتفعون بالجماع ويتركهم له يفعلون
في امراض كثيرة كظلمة البصر يجلس الاجفة وثقل الراس واوجاع
المفاصل والحالبين والحقوين فان الاعتدال من الجماع يشفي
من هذه الامراض والاوجاع كلها وقد يعرض لبعض الناس
بعده بسبب ارتقاء بخارات المنى من صداع ولهيب وكرب
وقلق واسترخاء وربما ادى الى الغشي مثل ما يلحق النساء
التي يعرض لها اختناق الرحم بسبب ارتقاء بخارات الدم
كذلك ويجب ان يحذر حذرا عظيما اصحاب الابدان اليابسة
فانه يوقعهم في السسل والدبول والدق وكذلك ضعف القلوب
والمعدة والاحشاء واصحاب ضعف العصب والمقرب واصحاب
ضعف البصر ويجب ان لا يستعمل الجماع عقب الخوف والغضب
والفرح المفرط والحزن والغم المفرط والاسهال والفصد والحجامة
والامتلاء ولا في الحمام ولا في الهواء الحار ولا البارد ولا عقب

وعلاج وعلاج

القي ولا يكون حاقز ولا يجمع الكبار من النساء ولا الصغار جدا
 ولا من يبغضه ولا من يحبه ويعيشه ولا من احتشمه وعك
 صغيرا ولا سكرانا ولا في الماء الجاري ولا الحايض ولا تقبانا وعلم
 ان الجماع يحيا لا يستعمله الا من كان كثير الشبق شديد الشهوة
 عزيز المنى لا ياخذ فتنور بعد استعماله ولا استرخا ولا خفقان
 بل يجدي نفسه للحفة والنشاط وفضل وقاته اذا كان البذر
 متوسطا في جميع حالاته بان لا يكون ممتلا ولا خاليا ولا سحنا
 ولا باردا فان كان ولا بد فالسفن اقل ضررا من البارد والاملا
 اقل ضررا من الخلو والرطب اقل ضررا من الجاف والاكثر منه مور
 للرعدة والغالج مبلد للذهن لكثرة ما يتحلل من الروح النفسا
 مع شدة حاجة الدماغ اليه مع انه يهزل الحسد والمعتدل منه
 يزيد الفكر والوسواس الرديين وينفع اكثر الامراض السوداء
 والسلفية ويذهب الافكار الرديئة ويسكن عشق العشاق
 ولو كان مع غير من بهواه ويفرح القلب ويولد السرور مع المحبوب
 وينبغي لمن اكر من الجماع ان يجتنب التعب والفضد
 والتعريق في الحمام واضر الجماع جماع العجوز والريضة قتلم الله
الادوية البها ذكر بعض ادوية اما المفردة فاعظمها
 الجزر والجرجير والدارصيني والخولنجان وخصي الثعلب والبوزيد
 والمفات والاسقنقور والهال وتين الفيل والزنجبيل
 ومن المركبات المثرديطوس ومجمون المسك ومجمون
 الفلاسفة ومجمون السقنقور وتركيب الحكماء واكل العصيا

ادوية البها

والدجاج والهرابيس

ادوية البها

والدجاج والهرابيس والمحوم والسمك المشوي والحلوى بالجوز
 واللوز وبالبنديق والفسق والسنوبر ومسايعين على البها
 شرب كاس غسل بعد الجماع وايضا ذكر القنفذ اذا جفف وسحق
 وشرب في بيضه نفع وايضا بن اللفت اذا دق ناعما وخلط بسكر
 واستف نفع وهيج الباه مجرب ومسا جرب ان يؤخذ من
 النخلة الفصيل المجففة قدر باقلاه وتستعمل بمفردها فانها
 غاية في ذلك وقال ابن البيطار من شرب على الريق وزن
 درهم ونصف خولجا مدا قوقا في ثلاثة اواق حليب بقري هيج
 الباه مجرب وقال العاكني يسقي العينين بن الكراث فينكح
 وقال باليناس من احب ان يجامع ولا يضره فليشتر
 بن كراث مع شراب **درور المنى والمذى والشودي**
 وسيلانها من غير ارادة له **السبيب** اما الكثرة المنى لثقله للجماع
 او لكثرة تناول مولدات المنى واما الحدة المنى وحرقة فيلده ويحو
 الطبيعة الى دفعه واما لا استرخاء او عية المنى ويرد مزاجها
 وضعف قوتها الماسكة واما التشنج وتمدد يعرض للمعضل
 الاوعية واما الضعف الكلية وذوبان شحمها من شدة شهوة
 او كثرة جماع واما للفكر في الجماع فيمدي او قويا فيترك **الدلالة**
 يعلم ما كان عن كثرة المنى بكثرة خروجه عند الجماع من غير ان يصيبه
 ضعف **ويعلم** ما كان عن حدة المنى الاحساس بمجده عند
 الخروج وربما كان معه حرقة البول **ويعلم** الاسترخاء وضعف
 القوة الماسكة بخافة البدن واذا تعلق منها شيء بالثوب بقي

ادوية المنى وغيره

درور المنى والمذى والشودي

السبيب

الدلالة

ويعلم ويعلم

ويعلم ويعلم ويعلم

وعلاج

أثره على الثوب بعد الغسل البليغ مع رقة وان ينزل بلا نفاط وشا
 علامات برد المزاج **ويعلم** ما كان عن تشنج وتمددان يتزل مع
 انعطاط ويكون في الصرع ويؤثر الذكر **ويعلم** ما كان عن ضعف
 الكلية والذوبان شحمها وكرة الجماع مثل علامات ضعف الكلية
 وهو منهك للبدن والقوة **ويعلم** ما كان عن فكر في الجماع
 بوقوعه للحس **العلاج** يعالج ما كان عن كره المنى باستفرا
 المنى وتقليل الغذاء واستعمال الدواء المقلل للمني أو فصد
 الباسليق وإخراج الدم بحسب القوق ويشرب جلابا من ماء
 الحصر عشرة دراهم مع سكر عشرة دراهم الغذاء العذس مع
 الحنظل من غير لحم وبنام على ورق الخلاق أو يشرب شراب
 الصندلين والنوفر والإجاص من أيهما كان عشرة دراهم
وعلاج ما كان عن حدة المنى باستعمال الاشربة الباردة
 الرطبة والدوا الباردة المقلل للمني المتخذ من الجلنار وبنجر الخس
 وبنجر البقلة وبنجر القطنونا والبنج والهنديا والحيا والكزبرة
 والنوفر **وعلاج** ما كان عن استرخاء وضعف القوة
 الماسكة بسقي الدواء المحلل للمني المتخذ من الجلنار وبنجر الخس
 بنجر الفقد وورق الفتونج والسعد والجلنار وبنجر
 السدب والمر الأبيض والشهدانج والكون والشونيز والميعه
 اليابسه ونحوها واخذ الكوفي والغذاء مزودة العذس
 مع لب اللوز وماء الحصر أو الامير باريس **وعلاج** ما كان
 عن تشنج بعلاج التشنج **وعلاج** ما كان عن ضعف الكلية

وذوبان شحمها

وذوبان شحمها بعلاج ضعف الكلية وسوء مزاجها وقد ذكر
وعلاج ما كان فكر في الجماع باشتغال النفس بالاشغال
 المشاغلة وترك حديث النفس والسماع من حديثه وتقوية
 القوق الماسكة بالاطريفيلات ومادة الحياة **صفحة**
 دوا نافع لسيلان المنى من فطر الرطوبة وضعف الماسكة
 يؤخذ من بنجر الخس ثلاثة دراهم وشهدانج اربعة دراهم بنجر
 سدب درهمين انيسون درهمين جلنار وورد من كل واحد
 ثلاثة دراهم يدق ناعما ويستف **س** فوق يقطع
 سيلان المنى والودي بنجر خس بنجر سدب ونجكشت من كل
 واحد ثلاثة دراهم سعد شهدانج من كل واحد درهمان جلنار
 درهم يدق ويخل الشربة ثلاثة دراهم بماء بارد وقد
 يحدث للنساء سيلان المنى مثلما يحدث للرجال ومن تلك
 الاسباب باعيانها فينبغي ان يتفقد ويعالج بالمعالجات
 كلها **العذيوط** العذيوط مشتق من العذيطه
 بعين مكسورة وذال معجمة ساكنه وياء مفتوحة ساكنه وهو
 تعريفه من يلقي زبله عند الجماع ولا يملك مقعدته **السبب**
 تحلل الروح لفطر الشبق وضعف العضو وللابدان المتخلله
 المترهلة وليس لهم لذة مفطرة بسبب استرخاء اعضائهم وتحلل
 ارواحهم **الدلالة** بخروج الخارج **العلاج** القيرض
 خروج النفل قبل الجماعه ويتناول الاشياء القابضة الجا
 للبطن وان يتحمل شيئا فامتخذا من رامك وقاقيا وجلنار و

وواوصو

العذيوط السبب الدلالة العلاج

وورد وساق تدق ناعما ثم تجبل بماء الاس وكذرو وتستعمل
 ويعنى بتقوية قلوب اهل هذه العله ما امكن وادمقتم
 حدة منيم **ذكر ادوية لتعظيم الذكر وتكبيره**
 وتضيق القبل وتسخينه وفي تلذذ الانثى وذلك من الاسباب
 التي توصل الى النسل فكثيرا ما يكون صفر القضيب سببا لوجود
 المنفور الموجب لعدم اللذة الموجبة لعدم الاتزال الموجب لعدم
 النسل ومن المعطيات له الادهان الحاره ثم الصاقله لوقت
 عليه فيجذب الدم ويحبسه وكذلك يصنع لتكبير الهنونا والخر
 وهودود احمر نوع من العلق يوجد في عمق الارض حار يابس
 يطلى به الذكر مع بعض الشموم كشم الاسد والذب او الاوز
 وللاذن بشم الاوز خاصية مجيبة وهوان يذاب الشموم
 فيه اللادن واذا اخل فيترل ثم يوضع على المحل وهو الذكر فارتا
 ويمرخ وايضا حلق العانة يعظم الذكر لاجذاب الدم اليها بواسطة
 مرور الموس وايضا تؤخذ مرارة ثور وعسل متروغ الرغوه قليل
 عاقرقجا يخلط اجمع ويمسح به الذكر فانه نافع وايضا يؤخذ من
 بز العجل درهمان يدق ويغلى في سبرج ويطلى به الذكر وايضا
 للزيادة في اللذة تؤخذ مرارة دجاجة سودا وتخلط بعسل
 ويطلى بها الذكر فان المرأة تحبه جدا شديدا ولم ترد غير **المقصود**
 ان اضعفت اليه فلغل وزنجبيل مسحوقين وزن درهم
 فانه نهاية وايضا يؤخذ بورق فينعم سحقه ويضاف اليه عسل
 ويطلى به القضيب والعانة فانه ينغظ انغاظا شديدا وكذلك

لتعظيم الذكر وتضيق
 القبل

ذكر ادوية لتعظيم الذكر وتكبيره

دهن الزنبق

دهن الزنبق والقسط والغاليه وايضا ذكر الشيرازي غريبة
 هوان يؤخذ سكين ومقل اليهود وشب محرق والرازيانج
 والشيع المحرق وكعب خنزير محرق من كل واحد مثقال يدق
 ناعما ويعجن بماء الرازيانج عجنار قيقا مائيا ويطلى به الاطيل
 ويترك حتى يجف ثم يجامع عليه فلا تصبر عنه المرأة ساعة
 واحده بل تجب ان معاودته وايضا غسل الزنجبيل المر بيطلى
 القضيب به ويجامع فانه لذيد والله اعلم **الاروية**
 المضيقات للقبل مثل العود والاس والسعد والراسن
 والقرنفل والرامك وقليل مسك تعمل في صوفه مغروسه في ماء
 الاس ومنها عفص فجزان تفاح الاذخر جزء وتجمل
 به في خرقة كتان مبلوله بماء الاس والمسحوقات للقبل
 مثل المسك والسك والزعفران يغلى بدهن زنبق او بان
 ويجمل به وايضا يؤخذ مسك ثلاثة دراهم قرنفل درهم مسك
 قيراط يدق ناعما ويطرح في شراب وتغسل فيه خرقة كتان وتجمل
 به **وممسا** يعيد النيب كالبري يؤخذ عفص وشب
 وسعد وفقاح الاذخر وورق سوس اجراسوية تدق
 ناعما وتعمل وتطبخ في ماء الاس وتجلس فيه اياما فانه يضيق
ورم الذكر الورم الحادث في الذكر والسدة الحادثة
 في مجراه **السبب** اما الورم الحار فمن كثرة الخلط الحار ومن
 البارد الورم الصلب وحدوث السدة من سدة غلظ الخلط
الدلالة يعلم ما كان عن الورم حرارة بسدة الوجع وسخونة

ادوية لتضيق القبل

سخنات له

ولاد وية

ورم الذكر السبب الدلالة

الملمس **ويعلم** ما كان من الورم عن صلابة بصلابة الورم ^{عدم} والوجع **ويعلم** السده بعسر البول وحرقة **العلاج** يفضد الباسليق في الورم الحار وشرب ماء الشعير يزيل البقله وضع على الذر اللطيف الارمني وصدل وماء الخس **وعلاج** الورم الصلب بان يضع على المحل شمعاً مطبوخاً بدهن اللوز الحلو مع دهن الخروع وشحم الاوز وصب على المحل الماء الفاتر العذب **وعلاج** السده بان يذرق في القضيبي ماء قداغلي فيه بزركفس وناخوه وفوتنج مع شئ من العسل ودهن الزنبق وامر العليل بان يترك في الماء الذي قد طبخ فيه المرزنجوش والفوتنج والشعير والغذا ماء الحمص ويحتب من المغلطات ويسقى المدرات **اعوجاج**

القضيبي اعوجاج القضيبي **السبب** مواد حادة تنصب اليه فيعرض لعضالته تشنج او تمدد **الدلالة** التقلص والاعوجاج وهو ارضي الامراض الحاره **العلاج** اسهال الطبيعة وترك الزفرمة وان يوضع على المحل الادهان والضادات المحللة القليلة الحارة كالبايونج ونحوه وتليينه بشحم الدجاج والاوز والبط ونحو ساق البقر والشعير والكثير والقه لخطمي ودهن البنفسج واستعمال الدعده والرفه ويعدي بالاغذية لجيده الكيموس كلحوم الجدي والحلان او اليقطين بدهن اللوز **حكة القضيبي**

حكة القضيبي وتفسر جلده **السبب** بلغم صالح او حريف **الدلالة** ظاهره **العلاج** استسراع المادة وقد ذكرنا مستفرغاتها غيرهم واظلي المكان بالقر وطى

وبالشعير المتخذ

اعوجاج القضيبي

والرفه

حكة القضيبي

وبالشعير المتخذ بدهن الورد والكثير او اظليه بالخل ودهن الورد وقليل ماميثا وماء كرفس او غسله بالماء الحار ثم اظليه ببياض البيض **امراض الانثيين** ومداواتها الاورام الحادثة في الانثيين ومداواتها **السبب** اما خلط حار او بلغمي او سوداوي **الدلالة** يعلم الورم الحار بشدة في التمدد والوجع وحمرة اللون والحرارة والالتهاب والعطش واما الحمى وصفرة الفاروره **ويعلم** البلغمي ببياض القاروره وعدم الحمى والعطش وقلة العطش ورخاوة الملمس وبياض لون الورم **ويعلم** السوداوي بكودة اللون والصلابة وعدم الوجع **العلاج** يعالج الورم الحار بفضد الباسليق بحسب القوة ويوضع على المحل الصندل والطحلب وماء عنب الثعلب ولقحه الكنجيين بماء بزير البقله ثم المحللات كالبايونج واكليل الملك وطحين الفول مجبولة بدهن الورد المضروب فيه بياض البيض وغد من مزورة ماء الحمص **وعلاج** الورم البلغمي يشرب الغاريقون والخنظل والادوية المخرجة للبلغم ومرخ الموضع بدهن البان او الياسمين فان لم ينفع والافاطله بالكندر ودقيق الباقلا ومكون واجيل الجميع بدهن شحم الماعز والشعير **وعلاج** الورم السوداوي باستسراع الخلط بمطبوخ الاقيثيون او حبه وضد المحل بدقيق الباقلا ودقيق الحمص واكليل الملك وبايونج وشبت اجزا سوى تدق وتنخل وتجن بماء الكرنيب ويضد به المحل فان لم ينفع ولم يخجل الورم والافاضله بالاسق والمفل والميعه السبيله

امراض الانثيين

امراض الانثيين

السبب

الدلالة

وعلاج

ويعلم ويعالج وعلاج وعلاج

اعوجاج القضيبي السبب الدلالة العلاج حكة السبب

ودهن السوسن صفة دوا محرب لسائر انواع هذه العلة
 يوخد كندر و محلب ومصطكى ولاذن اجراسوى يدق المحلب ويغلي
 الجميع في شئ من الكراوية او الزيت الى ان تاخذ الحوامج حلها
 وتترك وتستعمل دهانا حتى انه يقول مولفه نفع في القبايح البلغمي واما
 لعرق النساء فهو كالعرق لسيف القاطع محرب وغده بمنزلة
 الزير باج وايض الحمص اذا طبخ ووضع في خريطة ووضع في الاثني عشر
 على بخاره نفع الورم والوجع وايض يوخد بز الحظي ودقيق نوك
 التراجراسوى يستحق الجميع مجل ويضمده به المذاكيري ودهن
 الزنبق يقطر في الاحليل فانه نافع من ورمها وايض الملح
 مع الفوتيج الجبلي مجل وينضج ودقيق الباقلا والبغ ايض **عظيم**
الخصيتين قد يعرض للخصيتين ان يعظما لاعلى سبيل الورا
 بل على سبيل السمن والخصب كما يعرض للتدين **العلاج**
 يعالج بالادوية المبردة التي يعالج ابدال البكار والنواهد ثلثا
 يسقط بمثل البغ والسوكران وحكاكة حجر المسن بماء الكزبر
 وحكاكة الاسرب وحكاكة حجر الرجا **ارتفاع** الخصية
 وصفها قد يعرض للخصية ان تتقلص وتصفرا لاستيلاء
 المزاج البارد والضعف عليها وربما غابت وارتفعت الى
 المراق حتى يحسر البول ويوجع ويجدث تقطير البول
وعلاجه المروخات والاضمة المسخنة الجاذبة
 ومداومة الحمام والابزن وتلطيف الغذاء **الفتق**
والقيلة الفتق والقيلة وعلاجهما **السبب** اما

فتق

عظم الخصيتين

ارتفاع الخصية

الفتق والقيلة

لقتاق الصفاق

لقتاق الصفاق واما تزول الامعاء الى كيس البيضتين
 حتى تصير الخصيتان كيسا لها وتسمى قيلة وادرة واما
 لوثبة فاحشة واما ان يكون رجيا واصان يكون ماء ورطوبة
 ويحصل ذلك للصبان كثيرا **الدلالة** يعلم ما كان عن
 تزول الامعاء بارتفاعه بادني عمر وعوده بسرعة **ويعلم** ما كان
 عن رج بالقرقرة الشديدة وخفة الوجع وسرعة رجوعه
 بالانفاذ **ويعلم** ما كان عن ماء ورطوبة بملاسته **عظم**
 وعدم رجوعه **العلاج** يعالج ما كان عن فتق الصفا
 بجوارش الكون او الكندر كل يوم مثقالا ويضمده هذا الضماد
 وصفته جوز سرو وعفص اشراس قشر رمان جفت
 بلوط دقيق باقلا ورد اجراسواتدق وتخل وتعجن بماء
 السداب او الاس ويضمده به المكان ويشد الى الاسبوع
 فان لم يطق ثلثة ايام ويجذر من المغلطات والبقول
 الناخنة والجماع والعدو والحركة العنيفة والامثلا
 وغده بالقلايا والاشياء المطبنة **وعلاج** ما كان عن
 ريج يشرب ماء الكرفس والانيسون والرازيانج من كل
 واحد ثلاثة دراهم ومن الجلبجيين مسلي عشرة دراهم
 وامر يشده بالعصايب المعدة لذلك وان يشرب كل يوم
 من جوارش الكون مثقالا ويمرغ به المكان بدهن الزنبق
 او القسط وغده بماء الحمص والعصاير والطباهيح
 وتترك المنقعات **وعلاج** ما كان عن ماء ورطوبة

الدلالة

العلاج

وعلاج

عظم الخصيتين

العلاج

ارتفاع

وعلاجه

الفتق والقيلة

البي

بأستعمال الانيسون والرازياخ واصل السوسن والمزرد
والزريق لهما منفعة عجيبه في ذلك ويدهن المكان بدهن
الزيت او الزنبق يغلي فيه الجند بادستر والمر والبورق ويمرغ
به المحل وغده بما تقدم **امراض الرحم ومداواتها**
ومداواتها وعلاجها **اختناق الرحم السبب** إما
اجتماع المني واحتباسه في اوحيته فتغر الحرارة الغريزية ^{بظفها}
ويستحيل الى كيفية رديئة عنيفة سمية فيتقلص ^{تتشنج}
الرحم منه فيرتقي منه بخار ردي سمي يصل الى القلب والدماغ
فبذلك يحصل الغشي والصرع واما من احتباس دم الحيض
في الرحم وطال به الزمان فيعرض منه ما يعرض من المني
ولصحة العلة ادوار ونوايب كنوايب **الصرع الدلالة**
يعلم ما كان عن احتباس المني بطول زمن تعهد المرأة الجماع
مع شدة الشهوة ويعلم الثاني بانقطاع الحيض زمانا
طويلا ومن علاماتها اذا قربت اختلال الذهن والكسل
وضعف بالساقين وصفرة اللون والوجه وخفقان
القلب وصفرة النبض وتفاوته ورطوبة في المخزبين
والعينين وان يحس لعليل بشئ يرتفع من نحو العانة الى
ان يصل القلب والدماغ فيختلط الذهن ويبطل الحس ^{يحدث}
الفشي وينقطع الصوت ولا يسيل من لحم الزبد واللحما
كما يكون من الصرع والفرق بينهما في هذه العلة ان
المرأة في هذه لا تفقد عقلها ويحدث اذا قامت بأكثر

امراض الرحم

امراض الرحم
اختناق الرحم

٢ النوبة

ما كان والصرع

العلاج

ما كان والصرع بخلافه **العلاج** ادلك القديمين في وقت
النوبة وشد الساقين والفخذين ورش الماء ورد على الوجه
وشم الارابع الطيبه وفي اول الامر يشم الارابع المنتنه
كالروث والتقط والجند بادستر والحراق والقطران
والخلتيت والاشق لتصل بخارها الى الدماغ لتحلل
البخارات وتهرب الرحم الى اسفل من تن الاشياء الكره
وتلين الطبيعة بالسنا والسكر وان كانت بكر او ايماء
فلا شيء كالزواج فان تعذر فمقابلته ان تغسر قطنه
وخوها في دهن الزنبق او البان وتدغدغ في الرحم لتستفرغ
المني المحتقن ان كان منه والغذاء بمرق الطهوج او دراج
بالدار صيني والكمون وان حدثت هذه العلة لحامل
فعلاجها بتلطيف الغذاء والادهان دون غيرها **وعلاج** ما كان
عن احتباس الدم بالفصد من الصافن او الباسليق وحجامة
الساقين ثم اسهل الطبيعة بطبوخ الاقبيق ثم استعمال
ماء الاصول بدهن اللوز فان لم ينفع والافاعطها شيئا من مجود
الكرم بماء الزور وان تتحل هذه الفرزجة وصفتها ببيع
سائله واشق وصنع اللوز ومصطكى من كل واحد خمسة دراهم
زعفران نصف درهم بشحم الاوز دهن الكنا ردين تسحق الجميع
وتخل وتخلط بالشحم والدهن وتعمل فرزجة وتعمل فان لم تنفع
فاحقن القبل بهذه الحقنه وصفتها بزركرفس
رازياخ انيسون من كل واحد ثلاثة دراهم بزركرفس من

هبة

وعلاج

هم

كل واحد عشرة دراهم يطبخ الجميع في مائة درهم ماء حتى يبقى
 خمسون درهم ويحتمن بها مرتين وان كانت بكر فالزواج لا
 فان الجماع يستفرغ المنى المحتقن في او عينته ويفتح السدد
 وان كانت محتبسة الحيض عولجت بالاشياء التي تدر الحيف
 ما سندر في احتباس الطث **احتباس الطث**
السبب اما ورم في الرحم واما قلة الدم واما بسبب برد
 خلط غليظ مغلظ للدم او بسبب ضيق لفرط السمن ضيق
 المسالك بالمزاحة **الدلالة** يعلم الورم بالثقل والوجع
 والحى **ويعلم** قلة الدم بصفره اللون وخفاقة البدن
 وتقدم الجوع والاستفرغات الكثيرة والتعب والجماع
ويعلم غلظ الدم بسبب كبره والخلط بغلظ القارورة
 وبياض البول وبياض اللون ورهل البدن وكثرة البول
 والنوم والتبرق **ويعلم** الضيق بسمن البدن **العلاج**
 يعاج الورم بالفصد وان يشرب كل جلا بامن العناب
 عشرة اعداد والبرشاوشان وبزر الهند بامن كل واحد
 ثلاثة دراهم ومن السكر الابيض والترنجيبين من كل واحد
 عشرة دراهم وليكمر من شرب شراب الترنجيبين والبنفسج
 وغده بمزقة الماش مع لب اللوز **وعلاج** قلة الدم بشر
 شراب التفاح والسكر الابيض واستعمال المفرحات القوية
 للقلب والمعدة مثقال والادعه وترك التعب والرياضة
 والنوم والحمام المعتدل والجلوس المعتدل والتوسع في الغذاء

احتباس الطث

اوراق الرحم
 احتباس السبب
 الدلالة
 وتعلم
 العلاج

وغده بالهراس

وغده بالهراس والعصايد **الادوية المدرة للحيض**
 منها مفردة ومنها مركبة فاما المفردة مشكطرا مشيع والا
 والفوه والفوتج النهري والحليه والرازيانج والافنتين
 والكرفس والكبر واصول هذه ايض جميعا والانيسون والسند
 والزراوند المدحرج والايريا ونجور مرهم والاشنان
 والاسارون وفقاح الاذخر والقسط وحب الغار
 والحمام والدارصيني والبسباسه والسكبيج وعود
 البلسان وجبه الجاوشير والاشق والمر والجند بادستر
 والفريون والحنظل والشونيز والترمس واللوبيا وماء
 الحمص الاسود والسنبيل متخذا شربا وضادا اعلى العانة
الادوية المركبة فمثل ايارج فيقر وقصر المروايات
 لوغاديا **صفة** دواء يدر الحيض يطبخ التمس واللوبيا
 الجراء في ماء ثم يصنفي ويشرب منه بالعسل وتعمل بصوفة
 مغروسة في ماء قلد يطبخ فيه الافنتين فان ذلك يدر حياها
 وايض تتحل بفيتله متخذه من العرنطيا وقشر الحنظل والفو
 والزراوند الطويل مجموعته مسحوقه مجبولة بالعسل وتنج
 في قمع مئ بالجد بادستر والمسك المعجوزين بدهن الزنبق
 فيجري الحيض سرعيا **فزر جتاخري** نافعة جدا لوخذت
 قشر حنظل وعرنطيا وشونيز وقنه وجاوشير من كل واحد
 جزء جند بادستر وفريون من كل واحد نصف جزء غبر
 ومسك وزعفران من كل واحد ربع جزء وتجمع بعسل

هر

تنج

وتعمل منها فرجة وساذكر في باب الحقن حقنة جليلة
وعلاج غلظ الدم بان تستعمل كل يوم بزرا الكرفس والرازيانج
والانيسون والفوتنج الجبلي من كل واحد درهمان ومن
الجالحين العسلي عشرة دراهم وغده بماء الحمص مع لب حب
القرطم فان لم ينفع والافملها بهذه الفرجة فانها تدر الطمث
وصفتها فوتنج جبلي سداب يابس اهل قش حنظل كندر
من كل واحد ثلاثة دراهم مسك حبتان يذاب الجميع في زهر
زنبق ويعمل فرجة ويستعمل وقرص المرينفع لتفتيح السد
ويخرج الحيف ويخرج الاجنة الموتى **وصفته** ترمس
ورق سداب يابس من كل واحد درهمان جاو شير حلتيت
سكبيج فوتنج جبلي وبستان فوه قنا مشكط امشيع
مربطانخ من كل واحد مثقال يدق ويخل ويعجن
بماء الابل ويقصر ويحيف ويستعمل بعد تحفيفه
بقدر المزاج الغذاء بالفروج **وعلاج** السمن
بفصد الصافن واخراج الدم الكثير ومرها بالجوع الشديد
واسقها السكنجيين كساذج ومرها بدخول الحمام والاطالة
فيه والغذاء مزونة بالسكاج من غير لحم وايض نجور
يدر الطمث **وصفتها** ميعه يابسه زنجبيل عاقر
قرصا صفر عود جاو شير كندي من كل واحد درهم يوضع في
بحر تحتها **كثر** الطمث ويسمى التريف
السبب اما كثرة الدم واما الرقة واما الانخراق عرق

أو انفتاحه

أو انفتاحه واما لغلبة المرة السوداوية على الدم وفتحها
لا فواء العروق ولحدتها واما لغلبة الرطوبة على الدم
المرخية للقوة الماسكة لا فواء العروق **الدلالة** تعلم
كثرة الدم بامتلاء العروق والانتجاع عند سيلانه
ضعفا ولا خفقان قلب ولا يجوز حبسه إلا بافراطه
ويعلم ما كان عن رقة الدم بصفرة اللون وشده العطر
ومرارة الفم وكثرة اللميب وصفرة لون الدم وسرعة
خروجه وخبت النفس **ويعلم** ما كان عن انخراق
عرق ان يحكي كثيرا غبيطا مع وجع يسير **ويعلم** ما كان
عن خلط سوداوي بخافة البدن وجفاف الريق وقلة
البرق وغلظ الدم وسواده **ويعلم** ما كان عن غلبة
المائية على الدم ببياض اللون وكثرة البراق وقلة العطر
والكسل وربما تيج الوجه والعين **العلاج** يعالج
ما كان عن كثرة الدم بفصدا لبا سليق ووضع المحام على
اسفل الثديين وشرب شراب الرمان والحماض ومن
قرص الكهر با مثقال ومن الطين الارمني مثقال ومن
رب السفرجل عشرة دراهم واستعمال هذه الفرجة
فانها تحبس الطمث **وصفتها** افاقيا قشور الكندر لحيه
التيس كزناج دم الاخوين عفص رامك قرطاس محرق
اجراسوى تدق وتخل وتغجن بماء الاس وتستعمل القذا
الفروج بالسماق **وعلاج** رقة الدم باستعمال قرص

لعله
وخفقان

تزداد

الكافور كل يوم مثقالا وان تشرب عشرة دراهم من شراب
التفاح كل يوم ولا يجوز الفصد ابدا للغذاء مزوزة
العدس بالفرانج **وعلاج** ما كان عن اخراق عروت
باستعمال الربوب القابضة كالسفرجل والتفاح
واستعمال قرص الجلنار مع احد الاشربة المقدم ذكرها
وغده بما تقدم **وعلاج** ما كان عن غلبة المرة السوداء
بالاستفراغ بما ذكرناه في ادويتها ثم بعد انقائه البذر
استعمل الربوب والاقراص الحابسه للدم واعطها
قرص الكهربا اوسفوفها وشراب الاخبار يقطع
الدم من اي مكان كان الغذاء مزوزة الماشع مع لب
اللوز **وعلاج** ما كان عن غلبة الرطوبة بما ينقى البدن من
البكغم ثم اعطها قرص الجلنار والكهربا يرب الاس
فان لم ينقطع الدم والافتستعمل **هذه** الفرزجة
وصفتها كل مسحوق تنكار الصباغ جلنار من كل واحد
درهم طين مختوم نصف درهم قشر الكندر دم الاخوين
عفص من كل واحد درهم يدق ويخل ويغجن بما سماق
اوصفة البيض ويستعمل والغذاء الطبايع بلا مير
باريس **سيلان** الرحم ومداواتها **السبب**
اما ضعف القوة الغادية في الرحم فتعجز عن الغذاء واما
بسبب ما يجمع فيها من فضول البدن من الاخلاط
الاربع **الدلالة** يعلم ما كان عن ضعف الغاذية

باصفرار اللون

باصفرار اللون وضعف القوة **ويعلم** ما كان عن احد الاخلاط
الاربعه بلون الخلط المستفرغ وبما تقدم من الدلالات
العلاج يعالج ما كان عن ضعف القوة بشراب التفاح
والا ترح والحامض والمفرجات الغذاء الفروج المطجن
عند ضعف القوة والقلايا عند عدمه **وعلاج** ما كان
عن احد الاخلاط الاربعه باستفراغ الخلط الغالب
وبما يناسبه من الاشربة والربويات القابضة والا
الحابسة وتعمل فرزجة **وهذه** صفتها خرنوب جفت
بلوط عفص اجراسواتدق وتخل وتجل بماء الاس
وتستعمل وغده بمزوزة من الامير باريس **اورام الرحم**
غالب اورامها الحار والصلب **السبب** اما ضربة علي
الرحم او احتباس حيض او نفاس واسقاط جنين او
عسر ولادة او كثرة جماع او ابتدائه **الدلالة** يعلم الورم
الحار بشدة العطش وحمي حاده وسواد اللسان
ومراة الفم ووجع الراس والخاصرتين **ويعلم** الورم
الصلب ان كان سوداوي بصلاية موضع العانة
والثقل واضطراب حركة الساقين والكسل وتفسر
خروج البول **ويعلم** الورم الصلب البلغمي بالانتفاخ
والثقل وقلة الضارب **العلاج** يعالج الورم الحار
بالفصد في الابتداء بحسب القوة وان تشرب كل يوم من
شراب البنفسج وزن عشرين درهما ويطلى الرحم بالماء المطبو

خ

قراص

مروحة الدم

سيلان الرحم
قبول

اورام الرحم
اغذيات الرحم

فيه البابونج والحظي واكليل الملك ويضع عليه دهن
الورد مضروبا بزلال البيض وغده مزوزة الماش **وعلاج**
ما كان صلبا سوداوبا يفصد الصافن خصوصا ان حدث
عن احتباس الحيض وبتنقية البدن بمطبوخ الافتيمون
او بمحون الجناح وضع على المحل مرهم الداخلون مضروبا
بدهن الورد ومرخ العانة والظهر بدهن الحنا او القسط
والموم الصافي لغذاء مزوزة الزيرباج وهذه العلة اذا لم
تعالج عرض منها الاستسقا **نفخة الرحم** وعلاجها
السبب سوء مزاج بارد في الرحم فاذا وصل اليه الغذاء لم
ينضم بسبب برودة مزاجه فيصير رياحا ونفخة **الدلالة**
التمدد والوجع في العانة وما يليها واذا قرع على العانة سمع
صوتا كصوت الطبل **العلاج** استعمال جوارش
الكون وتمرخ العانة بدهن القسط والسداب وضمد العانة
بهذا الضماد **وصفيته** بورق وكون من كل واحد ثلاثة
دراهم تين عشرة اعداد يدق الجميع ناعما ويتخذ بحريه ويحبل
بجليب ويضمده فان لم ينفع والافاسهل الطبيعة واحقن العليله
ولا بد من استعمال شراب الاصول **بروز الرحم**
واوجاعها **السبب** اما كثرة الرطوبة المزلة او لجذب
المشيمة او الجنين الميت والميلان يحدث من الخلط الغليظ
في الجانب المعوج **الدلالة** يعلم بروز الرحم بالجس **وعلم**
الميلان بامتناع الحبل و باحتباس الثقل في ذلك الجانب

نفخة الرحم

بروز الرحم

المعوج
وتعلم
العلاج

المعوج **العلاج** يعالج بروزه بالحقن وباستعمال الادوية
المدره للبول وان يتخل بعد تنطيل الرحم وتفريقه بدهن
الورد المغتر بهذه الفرزجة **وصفتها** ان تاخذ صوفه
تقسمها في ذهن السداب وتضع فيها جزء من الافاقيا وجزء
من الزامك ومثله من المسك بعدد قفاناعما وتدفع بها
الرحم البارزة برفق الى ان يصير ترجع الى اصلها ومرها
بتخل الفرزجة وتنام بعد ان تضع رجلها على الاخرى وتستلقي
على قفاها فاذا اسقطت الفرزجة في اليوم الثاني او الثالث
فخلها فرزجة غيرها ثم اسهل لطبع ان غلبت الرطوبة البلغية
على البدن يجب الصبر ونحوه واحقن القبل بدهن الزنبق او
القسط فان لم ينفع واسود راس الرحم فانه يسقط بادن
جذب **وعلاج** ميلانها بالفصدان كان البدن ممتلئا من
الجانب الممال وان لم تحمل القوة فباسهال الخلط الموجود
ثم استعمال الفرازج المفشلة للرياح وغرق الرحم بدهن
الزنبق او السداب وادخلها الحمام والغذاء فزوج مطبخ
سرطان الرحم **السبب** او رام حاره له
تنفجر مادتها ولم تتحلل **الدلالة** الضربان والورم الجرمي مستوي
الشكل المائل الى الحصره وقد يتقرح ويعرف بالنتن والصيد
وهذا مما لا علاج له ولا برء له وكذلك سائر السرطانات
الحادثة في الاحشاء ولكن تعالج بالاشياء المسكنة للاوجاع
ومما يمنع من ان يزيد فيه لعدم برء هذه العلة كما قاله بقراط

سرطان الرحم

وما يسكن وجعه جلوسه في مياه قد طبخ فيها النمام والبابونج
والآء كليل والشبث والخبازي والحلبه والسلق وبزر
الكمان وورق الكرنب ويضمد بهذا الضماد **وصفته** كزبره رطبه
خطمي رطبه خشناش رطب غيب الثعلب عصي الراعي مع دهن
ورد مفترولين الطبيعه بما يخرج الخلط والغذاء مزوج اسفناخ
ابتداء والفروج انتهاء **بواسير** البواسير الحادثة في
الرحم **السبب** زيادة الخلط السوداوي **الدلالة** بثور
وانتفاخ عروق وتكون مجاسة الملمس والبصر **العلاج** تغليظ
بما ذكرناه في علاج بواسير المقعدة مع استفراغ الخلط السوداوي
واستعمال الاغذية المرطبة والتمريخ بدهن الزجس والسون
ناصر ناصر صور الرحم **السبب** قرحة غائرة **الدلالة**
طول التعفن ولزوم الوجع وتقدم قروح لتترا بالمعالجات
وطالت المدة وسال الصديد ويعرف مكانه بالصديد **العلاج**
علاج القروح واستعمال الادوية المنقيه والمجفقه ولا
وجه لعلاجه بالحديد ابدا **شقاق** الشقاق الرحم وعلاجه
السبب شدة اليبس وشدة الطلق **الدلالة** الاحساس
بالوجع وخروج الدم على الذكر عند الجماع **العلاج** استعمال
شراب البنفسج والخشخاش وان تضع على المحل القير وطبي
وصفته ان تاخذ جزء شمع وجزء لعاب بزهر المرو وتغمر
الجميع بدهن البنفسج او قليلا من زفت مذاب بدهن ورد يتخذ
كالمرهم ويدهن به المحل مرات فانه يجرب الغذاء مزوزة الماشع دهن

اللوز

بواسير الرحم

ناصر صور الرحم

شقاق الرحم

ابيض

اللوز **قروح** الرحم ومدا وانما **السبب** اما خلط حاد او
فسخ او هتك او سقط من مكان عال او عسر ولادة وطلع
الدلالة يعلم بالحس وخروج ما يبرز من المكان يعلم من لونه
ان كان احمر او اسود او منتن الى غير ذلك **وصفته** ما كان
عن خلط حاد فيا الفصدان احتملت القوة وتنقية البدر
واستعمال شراب السكجيين وبما ذكرناه في علاج الورع والحما
فان سال الدم من الرحم فمر العليله بان تغمس قطنه في ماء
لسنا الحمل وتدر عليها شيئا من دم الاخوين وطير
أومني وصبر وكندر وافيون واسفيداج وان كانت
ما يخرج ابيض فاحقن الرحم بمرهم الاسفيداج مع دهن
الورد الغذاء مزوزة الماش المقلوب بدهن اللوز **حكة**
الرحم العارضة له **السبب** اخلاط مرارية او بورقية
او كاله وربما جاوزت حد الغاية حتى ان العليله لا
تشبع من الجماع **الدلالة** حكة الرحم **العلاج** الاكثار
من شرب التمر هندي والحصر واسهال الطبيعة والفضد
ان البدن وان يطلى المحل بدهن الورد مع قليل من الخكل
ودهن القزع **العقرو عسر الحبل** وعلاقتها **السبب**
سبب العقرا ما برد مكثف خاص بالرحم يمنع وصول
المني لضمة افواه العروق واذا ورد اليه المنى برده وحمله
واما الحرارة المزاج فيجف المنى لذلك واما ليبيسه وافراطه
فيفسد مزاجه ويجترق المنى واما السبب رطوبة مزاجه

قروح الرحم

العلاج

حكة الرحم

وتزايد شهوة الجماع
احتمل

العقرو عسر الحبل

حاصلة في الفرج فترلق المني وتخرجه واما العدم موافقه
الانزالين واما لقصر باط الكره واما السبب اعراض
نفسانية كغضب مفراط او حزن او هم او فرح مفرط
واما الاسباب بدنية مثل حمى او سكرة او قولنج او تناول
سهل او فصد او كثرة جماع او استحمام او حرا او برد مقاصر
وقد يكون بسبب فساد الات المني مثل الوجوه **كذلك**
العلاجات له وقد يكون سماوي مقدر من الله عز وجل
كشجرة لا تثمر وكل بقدره الله تعالى **الذلاله** يعلم ما كان
عن رطوبة بقلة دم الطمث ورقته وقلة حمته وبياض
اللون **ويعلم** ما كان عن حرارة المزاج بخافة المرأة وصفرة
لونها وقلة رقة الدم وكثرة شعر العانة **ويعلم** ما كان عن اليسير
بقلة المني مع يبس الفرج وهزلها وخافتها **ويعلم** ما كان
عن رطوبة مزلفة بكثرة الاسقاط وسيلان الفرج دائما
ويعلم ما كان عن عدم توافق الانزالين بارتخاء العينين
وحصول اللذة لاحدهما قبل الاخر **ويعلم** ما كان عن قصور
رباط الكره بعدم خروج المني على الاستقامة وكذلك البول
ويعلم ما كان عن اعراض او بدنيه او نفسانية بتقدم
السبب **ويعلم** ما كان عن كثرة جماع او استحمام بقلة
المني **ويعلم** ما كان سماويا بقضاء الله وقدره **العلاج**
يعالج ما كان عن برد بازالة الخلط ان كان موجودا بحب الصبر
والاكثار من شرب الجلبين العسلي بالرازيانج واستعمال

لعمل الغظا والاولغزاده

الفرازج المسخن

الفرازج المسخن للقبيل **صفحة** فرجة تسخن الرحم
وتعين على الحمل يؤخذ القحة الارنب وبعره وعنصل
اجراسوى تدق وتخلط مع العسل وتستهمل ومن المجرى
نشارة العاج تستعمل منه كل يوم درهم والترياق الاربع
والمتروديطوس وادهن العانه والقطن بدهن الناردين
والزنبق والغذاء مزورة الحمص مع لب القطم **وعلاج**
ما كان عن حرارة باستعمال السكنجيين الساذج وماء الورد
وماء لسان الثور وهذه الفرجة نافعة لهذه العلة
وصفتها شحم بط وشحم وز وشحم دجاج ثم يذاب الشحم
ويحل فيها علك الانباط خمسة دراهم ونعيس فيرا
صوفه وتستهمل الغذاء اللحم السمين والزرباج **وعلاج**
ما كان عن يبس باستعمال الادهان المرطبة كالنفسج
والقرع والنوفر خيط مع الفرجة وايضا تستعمل ما ذكر
في المزاج الحار وتجتهد في كل ما يرطب البدن من الاعذية
والادوية **وعلاج** ما كان عن رطوبة مزلفة باستعمال
الحقن والفرازج المذهبات للرطوبة **صفحة** حقنة
لذلك يؤخذ سعد وكندر من كل واحد عشرون درهما
يرضان ويطنجان بثلاثة ارطال ماء حتى ترجع رطل و
ويحقن الرحم بها في كل يوم عشرون درهما منه ويستعمل
من الفرازج بما ذكرناه انفاذ علاج البرودة ويجب
انقاء البدن وغده بماء الحمص المتخذ بالدارصيني

نصف

والزعفران في الابتداء والقلايا في الانتهاء **وعلاج** ما كان عن عدم
موافقة الاثنتين بملاعبة الرجل للزوجة والتدخغ ما بين
يديها فاذا ارتخت عيونها وتدببت فليسرع الرجل بالانزال
فان ذلك علامة الموافقة **وعلاج** ما كان عن قصر باط
الكثرة بان يؤخذ من شحم البط والدجاج وشحم ما غرومخ ساق
البقر وشحم الاوز والشحم الابيض ودهن كبشفسج واليقطين
ويجعل منه قير وطا ويملا الذكر ويشد عليه ويوضع عليه
وعلاج ما كان عن اعراض نفسانية مثلهم وعزم وغيره
بالاعراض عن ذلك واستعمال المفرجات كالمفرج الياقوتي
وغيره **وعلاج** ما كان عن كثرة جماع واستحمام بالتقليل من
ذلك حتى يغير المني وتزول رفته وقد يكون لسمن المرأة
فزيادة الشحم تمنع من ذلك وصول المني فتعالج بتقليل
الغذاء ولزوم الحمية والاكثر من دخول الحمام والكتا
في كبيت الحار وان تجامع السمينه كهيشة الراكعة
وعلاج السماوي فلا علاج له غير الداء والسلام **الادوية**
نافعة للحبسل اذا شربت المرأة العاقرون درهمين
من نشارة العجاج سبعة ايام متوالية بماء وعسل ثم جمعت
بعد ذلك نفع وايض الحرملة اذا طبخ منه ربع رطل في سبعة
ارطال ونصف من الشراب وسقيت منه المرأة التي حملت
مرة ثم تقطع عنها الحمل ثلاثة ايام متوالية نفعها وعلامة
انتفاعها به انها تتقايه وايض الخزامى تعين على الحمل في فرجة

بحرب وايضا

للحبسل

محبوب وايضا من الخواص يطلى الذكر بلبن حليب قبل الجماع
ويترك حتى يجف ثم يجامع ويكون بعد ظهر المرأة من الحيض
ومن المحربات للجماع حب بلسان ومقل ازرق
وجاوسير من كل واحد مثقال يدق ويخل ويحبل بشن
صرف ويطلى به الذكر ويترك حتى يجف ثم يجامع ويعتمد على ان
ينحل الدواء قبل الانزال فانه محبب وايضا **والحبسل**
شب يمان وزعفران ولسان عصفور من كل واحد درهم خرما
مثقال مسك ربع درهم يسحق الجميع ويعجن بعسل ويحمل في
الحيض ثلاثة ايام وفي الليلة الرابعة تنام مع الزوج في
تعمل **صفة** فرجة اقوى من الجميع انفة الارنب ومرار
السمك ومرارة الذئب ومرارة الاسد تجمع ذلك كله
وتغرس فيه صوفه وتستعمل وقال بولسن انا
دواء اعرف لو استعملته العاقرة حبلت ثم وصفه انفة
الارنب وبعمر وعسل اجزا سوى يدق الجميع ويخلط بالقل
بالعسل ويستعمل ثلاثة ايام متواليه وايض مخ ساق
الجمل اذا اخذت منه امرأة بقطنة او صوفة واحتملت
باحدهما بعد الطهر ثلاثة ايام وواقها زوجها فانها تحبل
ولو كانت عقيما والله اعلم **صفة ادوية مانعة من الحبسل**
لان بعض النساء صغيره الارحام اوها علة او خفا او
نمكا ومتى حبلت ماتت وهلك وقت الولادة فلا حبل
هذا ذكرناها والا فلا يجوز ذلك **من** ذلك الملح الاندك

منع الحبسل

علاج

ها

إذا حملته المرأة وقت إجماع لم تحبل أبدا بل الفار مع غسل إذا
حملته المرأة لم تحبل حب الكاكيخ إذا ابتلعت منه امرأة سبع حبات
كل يوم سبعة أيام متوالية منع وانفحة الأريل إذا احتملتها
المرأة بعد الظهر ثلاثة أيام منع بزرا الحماض إذا صر في خرقه
وعلق على عضد المرأة الأيسر لم تحبل مادام عليها وإذا أخذ
حبة خروع وغمضت عينيها وابتلعها لا تحبل سنة كما
مله وكذلك حبتان أو ثلاثة لسنتين وثلاثة وقال
جابر بن حيان إذا اردت أن المرأة لا تحبل تنسج حديد على
مسنن وخذ ما يخرج من الصدا واسقيها اياه بماء النقع
في الشهر مرة فانها لا تحبل وإذا اسقيت بول بغلة مع ماء
الحديد لامرأة لم تحبل أبدا وكذلك روث البغل يغسل
لامرأة لم تعلمه لم تحبل أبدا حب السنوبر إذا دق وطلب به
الذكر وجامع منع الحبل وكذلك القطران والسقمونيا
إذا دهن الذكر بايها لم تحبل وايضا كعب خنزير وما ميران
ودرق الحمام واشنان من ايها كان نصف درهم وتحملت
به المرأة لم تحبل وقال جابر في كتاب الخواص الكبير من
أخذ شثا من السقمونيا فمسحه مثل الصبا وبه بالماء
ولطخ به الخصيتان ثم جامع لم يولد له واللام **وعلامات**
الحبل جفاف الفرج وضيقتة والقشعرير عقب
الجماع وارتفاع الحيض وقلة شهوة الجماع وكودة بياض
العينين والشهوات الردئة واشباه ذلك **وعلامات**

الحمل

علامات الحبل

الحمل بالذكور من الاجنة حسن لون المراه وسرعة حركتها
وحمة ثديها والاحساس بحركة الجنين في الجانب الايمن
والانثى باضداد ذلك وقد قيل ان الذكر يتحرك بعد
ثلاثة اشهر والانثى بعد اربعة اشهر والله اعلم **فان شاء**
إذا اردت أن تعلم المرأة تحبل أم لا فامرها أن تأخذ زرا
مدحرج وتسحقه بمرارة بقرة ثم تتحلب به بعد طهرها من حيضها
ليلة فان وجدت طعمه في فمها فهي تحبل وان لم تجد طعمه فلا
تحبل امتحنت الخرو وهو ان تصب المنيان من الرجل
ومنى المراه على الماء فايها طفا فالتقصير من جهته **آخر**
يصب البولان على أصل الجنين فايها جففه فالتقصير من
جهته فاعلم **امتحان آخر** يؤخذ سبع حبات حنظل وسبع
حبات شعير وسبعة باقلا وتصير في اناء خرف ويبول
عليها احدها ويترك سبعة ايام فان نبتت فلا عقر من جهتها
الرجب هذه العلة شبيهة بالحبل تحدث في احتساب
الطث وانضمام في الرحم وسميت هذه العلة رجما لما ذا
لان العليله ترجوا انها ذات حبل لانها تحس في البطن حركة
كحركة الجنين ومما يحكمه لاشك **السبب** انصباب مواد رديئه
الى الرحم **الدلالة** تغير اللون وسقوط الشهوة وان تحس في
البطن بحركة شبيهة بحركة الرجا ويورم البطن والذيان
ثم يكثر يؤول الامر الى الاستسقا والفرق بينه وبين
الاستسقا ان ورم هذا يكون صلبا والاستسقا خلافه

أمور الأول

لوزة الحامل قبل الحمل
بذلك قبل الحمل
لاستحسان المرأة هل تحبل أم لا

مرض يشبه الحمل

الثاني ان البول يكون رقيقا لاجل سد الرحم وفي الاستسقا
غليظا والفرق بينه وبين الحبل ان هذه العلة يحصل منها
في البطن قراقر او ارباجا كثير صلبة بخلاف بطن الحبال التي
فهذه العلة ترمز من الاطراف بخلاف الحبل الرابع ان
القطعة الشبيهة بالرحا لا تتحرك الا عند الغز عليها باليد
بخلاف الجنين **العلاج** ان تستعمل من البركشوت والهندبا
والرازياخ والانيسون من كل واحد ثلاثة دراهم سكر
عشر دراهم تغلى وتصفى وتشرب فان لم يفد فاسهل الطبيعة
جبا الصبر و ايارج فيقرا واستعمال دواء الكركم بعده ولا
من الادوية المدرة للحيض والحقن المليئة وخدم
الادوية المسقطة للاجنة وغرق الموضع بدهن الزنبق
والسوسن والقسط والزجس بالزيت مقتره والغذاء
لحوم الدجاج مع الزيرباج ولا تنسى الترياق الاربعة فهو غاية
كثرة الاسقاط كثرة الاسقاط هو ان المراه تحبل ولكن
تسقط ولا تحفظ الجنين **السبب** اما من خارج كوثبة
او ضربة او استفراغ شديد واما من داخل كرتوبة
مزلفة او ريج غليظة ما كمة في الرحم تدفع الجنين او لعدم
وصول الغذاء للجنين من هزال او احتباس حيض **الدلالة**
يعلم ما كان عن سبب الاول بتقدمه **ويعلم** ما كان عن
السبب الداخل وهو اما ان يكون عن رطوبة مزلفة فيعرف
بترهل البدن وسيلان الرطوبة من الرحم وكثرة الريح والتهيج

كثرة الاسقاط

ويعلم ما كان عن ريج

ويعلم ما كان عن ريج غليظة بتقدم القراقر والتفخ في المعدة
وانتفاخ العانة وسوء الهضم واسقاط الجنين من
الشهر الثاني او الثالث **ويعلم** ما كان عن عدم وصول
الماء الغذاء بشدة الحرارة وهزال الجسد والاسقاط
قبل ان تسمن **العلاج** تعالج الاسباب الباردة
بالتحريمها **وعلاج** ما كان عن رطوبة يجب الا يارج وليكن
ذلك قبل الحمل والاكثر من التقي واستعمال جوارش المسك
والعبر والمثرد يطوس لتتشفها من الرطوبة وادهن القطن
بدهن القسط ودهن الخروع فان لم يوجد فلهذا اللوز والبر
خاصية عجيبه في تنشيف الرطوبة وغده بالقلايا والمطجنا
وعلاج ما كان عن ريج بشراب الاصول والاكثر من
الجلنجيين العسلي وتدهن العانة والقبل بدهن الخيري
والزنبق ومسا جرب لامسك الجنين النارجيين
مع السكر والغذاء الطبايع والدراريج **وعلاج** ما كان عن
هزال الجسد وعدم وصول الغذاء للجنين بالتوسيع في
الاغذية كالحرايس والعصايد وسمن البقر بالسكر وحو
احام بعد تناول الغذاء والنوم والراحه والدعه وترك
التعب والفكر وان تدهن كبدن بدهن البنفسج واللوز الحلو
وعلاج ما كان عن احتباس الحيض بادرار احيض او تسق
كل يوم جللا با من البرشاوشان والرازياخ وبنر الكرفس
وا من كل واحد ثلاثة دراهم مسك خمسة قراريط ومن السكر

٧ اجزر و ص

الايض عشرة دراهم والغذاء مزوجة ماء الحصص مع لب حب
القرطم والدارصيني والزعفران **عسر الولادة وبروز**
المشيمة وعلاجها **السبب** اما ان يكون من قبل المرأة
او الولد او المشيمة او من اعراض بادية **اللال** يعلم ما كان
عن عسر الولادة من قبل المراه بصغر الرحم او سمن مفط او
لضعف **ويعلم** ما كان عن الولد اما ان يكون من كبر او من
صغر او لشهوة خلقته **ويعلم** ما كان عن المشيمة بلا نشق
لغلظها **ويعلم** ما كان عن اعراض بادية يعرف كالهواء الحار والبرد
المكثف او الفزع **العلاج** يعالج ما كان من قبل المرأة
وهو اما ان يكون بسبب ضعف القوة الدافعة او لضعف
الرحم يتمرخ البطن والظهر بدهن الزنبق وان تدخل في الفرج
قطنه مبلوله بعد تسخينه وتكثر من دخول الحمام مرات في
اليوم الواحد من غير اطالة فيه وتدخل في انقها خرقة فاذا احان ان
تقطس بمسك الفم والمخربن باليد وتجتهد في النزح والظن
ليدفع الجنين او تشرب جلابا من المسك والبرشاوشا
وسكر ابيض **وعلاج** ما كان عن سمن مفط ان تنام المرأة
على بطنها وترخي فرجها وتجعل ركبتيها تحت فخذيها وتمرخ
رحمها بقرطي متخذ من شمع ابيض ودهن بنفسج ودهن
ورد وتسقي طبيخ البرشاوشان بدهن اللوز **وعلاج** ما كان عن
كبر المشيمة ومنعها البروز الولد وتسمى الان عند القوايل
بماء الراسن تحمّل المرأة نقصا من الملح او شئ من ورق

عسر الولادة

بتقدمه

النعام وعلاج

النعام **وعلاج** ما كان عن اسباب بادية كالهواء الحار
او البارد بان تقابل الحار بالجلوس في الهواء البارد و
بأ وتمخ الفرج والعانة والظهر بدهن اللوز والبنفسج
وتسقي جلابا من ماء الرمانين المشحومين مع الترخبين
والغذاء مزوجة الماش مع لب اللوز وان خيف سقوط
القوة فبالفروج حجر المغناطيس اذا مسكته المرأة
بيدها اليسرى عند الولادة ولدت بسرعة مجرب
وايض دماغ الديك اذا ااضيف اليه حبة مسك واذيب
بشراب وسقي لامرأة قد عسرت ولادتها تلد سريعا وايض
حجر الزناد اذا علق على فخذا المرأة مشدودا في خرقة
سهل الولادة وايض الزناد اذا سقي منه وزن درهم مع
مثله زعفران في مرقة دجاجة سمينة سهل الولادة وهو
انخ دواء واصل الكزبرة اذا قلع برفق وعلق على فخذا
امرأة قد عسرت عليها الولادة ولدت سريعا واذا مسخ فرج
المرأة التي عسرت عليها الولادة بمرارة خفاش ولدت
لوقتها مجرب واذا سقيت المرأة وزن درهمين من الزعفران
ولدت في الحال **اخراج المشيمة واخراج الجنين**
الميت وتسهيل الولادة **ينبغي** ان لا يسلم بهذه
الادوية الى العوام وانما يضطر اليها الطبيب ليخلص
بعض الا نفس من الهلاك **العلاج** يعالج اخراج
المشيمة والجنين الميت بان تسقي **المسك** طرامشيع

لعكس

عسر الولادة

اخراج المشيمة والجنين الميت

والبرشاوشان والابهل من كل واحد ثلاثة دراهم ومن
الترمس والفوتنج درهمان وتقطس بالكندس والشونيز
والمسك وتمسك لقم والانف عند العطاس باليد لتشرح
المراه وتسقى من هذا الدواء **وصفته** اهل قدمانا دارصيني
من كل واحد جزء من نصف جزء الشربة ثلاثة دراهم بعد ان
يدق ويغلى ويحلى بالعسل فان لم ينخ فتتحم هذه الاشياء
وصفتها مروخريق وجاوشير ومرارة البقر اجزا سووية
تدق وتعجن وتخذ شيافة ويحمّلها فانها تضع الجنين الميت
بسرعة وكذلك تحمل القطران ودهن الخروع او ماء عصفا
السذب **وما** جرب لاخراج المشيمة وسرعة الولادة
التبخري جاف الحمارا والبغل وكذلك كدارصيني وان سقى
المراه من قشور الخيار شبراربعة مثاقيل ولدت في
الحال **فان** جليله ينبغي ان لا يشتم المطلق
ولا التي من اريد اخراج المشيمة منها راحة طيبة
البتة لان الروايح الطيبة ترفع الرحم الى الجهة العليا
بل يجب ان تشتم الروايح المنتنة كالجندي بادستر
والخلنت ونحوها ليهرب الرحم الى اسفل حم فافهم
ذلك وايضا طحال الفرس اذا جفف ونجس بامراه
حامله اخرج الولد بسرعة حيا كان او ميتا مجرب وايضا
اللاذن اذا تجر به وقع يخرج المشيمة وايضا سلخ الحية
اذا جرت به امراه امسكت مشيمتها او مات الولد في بطنها

القتة بسرعة

القتة بسرعة وايضا النقط اذا شرب منه شيء يسيرا
حارا خرج المشيمة وايضا الجاوشير اذا عمل منه فتيلة
واحمّلها المراه وكان للولد ثلاثة اشهر او اربعة ميتا في
بطنها القته والشونيز يخرج الاجنة احياء وامواتا
ويسقط المشيمة والكندس مثله في ذلك شها واحتمالا
والمقل يسقط المشيمة شربا وحولا والنام البري
يخرج الجنين الميت بسرعة وزبل القطه نجورا وحولا
يسقط المشيمة **الحدايه ورياح الافرشه**
وهي عبارة عن زوال الفقرات ان زالت الى قدام يسمى
التقصع وان خلف يسمى الحدب وان زالت الى الجانبين
يسمى الالتهو **السبب** اما ورم حار يحدث في عضلات
الفقرات وينزلها بازدهامه لها عن موضعها وامسا
ريح غليظة تحتقن تحت الفقار فتقلعه وتزيله
عن موضعه وتسمى ريح الافرشه وكثير ما يحدث
للاطفال اذا اطعموا قبل اوان الطعام **الدلاله** يعلم
ما كان عن ورم حار بالوجع والعطش الشديد
وثقل في الظهر ودوام الحمى الحاده وصفرة القارورة
ويعلم ما كان عن ريح غليظة باضداد ذلك ولكز
يكون عقب وجع الظهر ولا يكون معه حمى ولا
عطش **ويعلم** ما كان عن ضربة او سقوطه بتقدم
السبب وكذلك ما كان عن الاطعام قبل الاوان

القتة بريح الافرشه

والشراب **العلاج** يعالج ما كان عن ورم بفصد الباسليق
وتلين الطبيعة بالترخين والسيرخشت ويضمده الظهر بهذا
الضماد **وصفته** سمسم مقشور عشرون درهما يدق ناعما
ويخلط معه من ورق المرزنجوش الرطب خمسة دراهم ويؤخذ
على خرقة ويضمده ولا يكون التضميد الا بعد نزل الكورم
ويدهن الظهر بدهن القسط او الغار والغذاء ماء الشعير
وعلاج ما كان عن رياح الافرسه باستعمال شراب
الاصول والاكار من الجلبجين العسلي ويدهن
الفقار بدهن الخروع ويسهل جيب المنان او السورخنا
ويضمده الموضع بهذا الضماد **وصفته** ميعه سايله وعسل
الطين وقصب الذرير وقسط وارهيل من كل واحد اوقية
فريون درهم تخلط كلها مدقوقة وتعجن بدهن السداب
وتستعمل **وعلاج** ما كان عن ضربة او سقطة برد الفقار
الى موضعه برفق ويطل بهذا الطلاء **وصفته** مرو قسط
وكبر وكرب وسنبل وسليخه اجزا متساوية تدق
وتخل وتذاب بخل خمر وتستعمل **وقد يحدث** لتشنج
الرباطات بسبب حر شديد مؤذي او برد قادح مشنج
وهذا قليل الوقوع والاتفاق سريع القتل والهلاك
والعياذ بالله ولا علاج له **وجع الظهر السبب** اما
بارد برد مزاج او بليغم خام او تعب مفرط او جوع مفرط او
لضعف مزاج الكليه وقد يحدث لامتلاء العرق الكبير

وجع الظهر

الموضع

الموضع على الصلب **الدلالة** يعلم ما كان عن برد او بليغم
بحدوثه شيئا فشيئا وبياض اللون والقارورة وقلة
العطش وبطئ النبض والمشى والرياضه يسكنانه في
الاكثر وشدة الوجع عقيب الانتباه من النوم وتنا
الفواكه الرطبه والماء البارد والامتلاء وباشتداد
في البليغم **ويعلم** ما كان عن تعب او جوع بتقدم السبب
ويعلم ما كان عن ضعف الكليه بضعف كياه ووجود الو
في القطن **ويعلم** ما كان عن امتلاء عرق الظهر باشتداد
الوجع عند الحركة وشدة العطش وسخونة الظهر **العلاج**
يعالج ما كان عن برد وبلغم باستفراغ الخلط بلسورخنا
او جيب القوقايا واستعمال القى والاكار من الادهان
كدهن السداب والغار لدهنه خاصية عجيبه الغذاء
مزوزة اللحم بلب اللوز والفرازنج بالدارصيني
والشبت **وعلاج** ما كان عن تعب وكثرة جوع بان يرخ
الظهر والعانة بدهن القسط والزنبق واستعمال الرامح
والحمام والغذاء مزوزة الماس بالفرازنج **وعلاج** ما كان
عن ضعف الكليه بما ذكرناه في علاجها **وعلاج** ما كان عن امتلاء
العرق بفصد الباسليق واستعمال شراب الغناب او الكنجيز
بماء نزر البقلة والاكار من ماء الرماين والغذاء مزوزة الما
او الحصرم ووجع الظهر مندرج في الغالب على اوجاع المفاصل
بل هو جنس منها **وجع الخصر** هو قريب من وجع

ولا

ج

ق

وجع الخصر

الظهر واكثره بلفي ويرجي وعلاجه علاج النوع الاول من
وجع الظهر واكبراد وبيته جوارش الاسقف وتلطيف
الغذاء **امراض اعضاء الطرفية الدوالي** الدوالي هو انتساع
عروق الساق والقدم بكثرة ما يتراكم اليها من الدم السوداوي
السبب كثرة المشي والوقوف ولذلك تحدث هذه العلة
للسعاة ولخدمة الملوك والخالين غالب **الدلالة** غلظ
العروق المنتفخة على الرجل واخضرارها **العلاج** فصد
الباسليق واخراج الدم المحترق بحسب القوة واستعمال
كل يوم جلاديا من الغناب عشرة اعداد ومن غيب الثعلب
ثلاثة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم ويستعمل
بعد تغليتها على النار فاذا اظهر النضج في القارورة فاسهل
الطبيعة بطبوخ الاقيمون فان لم يحصل الانقاس والا
فانصد العروق واخرج ما فيها من الخلط ثم اطلها ببذر
الورد والخيار وماء الاس وغده مزوزة السماق
وعند سقوط القوة ضف اليها فروجا واحذر من الاغذية
الغليظة المولدة للسودا وقله اتعاب الرجلين **داء**
الفيل داء الفيل هو عظم الساق والقدم وغير
لون الساق والعظم **السبب** خلط سوداوي في الاكبر
او بلفم غليظ **الدلالة** يعلم السوداوي بكثرة لون الساق
وحراة الملمس ومعه شيء من الاثخار **ويعلم** البلفم
الغليظ بغلظ الساقين بلا حمة ولا حراة ملمس بل ربما

امراض اعضاء الطرفية

داء الفيل

كان باردا

كان باردا لا ينفر والتعريف الاول كبر الرجل والقدم حتى تصير
كرجل الفيل ونحو **العلاج** يعالج الصنف الاول بالفصد من
اليدين المقابلة للرجل العليله ثم استفرغ الخلط السوداوي
بطبوخ الاقيمون او حبه واستعمال القيقق مرتين او ثلاثه
في كل اسبوع ثم افصد نابض الركبه وعصب الرجل بعصاه
من ناحية القدم الى فوق الركبه ومره بالجلوس وعدم الحركة
والنقب والماكل الغليظه لانها تزيد في المادة والمراد تقصاها
البيته وليكن الربط المقدم ذكره بعد طلي الرجل بما يقوي
العضو كالقاقيا وعصارة لحية التيس والصبر والشب
تبيل بعد السمق بنخل ويطلى على العضو ويربط ولا يجلي الا
بعد ثلاثة ايام فان لم ينجح والابتناول هذا المسهل فانه
نافع لهذه العلة جدا **وصفته** قنطريون شحم حنظل من
كل واحد اثنان ونصف تربد درهم ونصف مقل كثيرا
مصطكى من كل واحد درهم يدق وينخل ويعجن بماء الزايباخ
وهو شربه تامه الغناء صفرة البيض ثم الدرارنج
وعلاج ما كان عن بلفم غليظ باستعمال الجلبين العسلي
و المغلي من الزايباخ واصل السوس ثم استفرغ البدن
بجب الصبر او جبال سورنجان والاكثر من القيقق ومره
باستعمال الاطريفل بعد التنقيه ومره بترك الغذاء الا اعز
جهد وغده بماء الحص مع لب حب القرطم ويجذر من العلاج
المولدة للبلفم والفواكه الرطبه والبقول والماء البارد

العلاج

وصفته

وعلاج

ويطلى الرجلين بالصبر والكندر والمر والافاقيا وبزر الرطبه
وترك المشي بالواحد والله اعلم **عرق النساء** عرق
النساء بفتح النون وجع شديد سمي بذلك لانه ينسحب حسنا
كل شئ حتى لا كل والشرب واول ما يبتدى من الورلة من الجنبا
الوحشى ونزل على الفخذ وعند طول المده يترك الى اصباح
الرجلين وتنزل منه الفخذ والرجل ويجد ثمنه العرج **السبب**
اما خلط بلغمي او مراري محرق او من دم وهو قليل **الدلالة** يعلم
البلغمي بالنقل وعدم التلبه والحرقه **ويعلم** ما كان عن حرقه
باضداد ذلك **ويعلم** الدموي بالحرقه وشدة الوجع **العلاج**
اعلم ان هذه العلة خبيثه فلا تسلم من علاجها لان مفصل
الورلة غائر عميق لا تخرج منه الماده بالهين فيعاج البلغمي
باستعمال السكنجيين الزورى واسهل الطبيعة بالايارج
او حب السوربخان وليكن ذلك بعد النضج التام لئلا يجذب
المسهل رقيق الخلط ويحجر كئيفه فيشتد الوجع لذلك ولا
يجوز ان تستعمل المخدرات في هذه العلة فاذا استقرغت
الخلط فاضمد الموضع بهذا الضماد **وصفته** مرزنجوش
ورق الغار ورد البابونج اكليل الملك من كل واحد
خمسة دراهم بزر الحرمل ثلاثة دراهم يدق الجميع ويخل
ويغجن بماء المقل المحلول ويضمد به المكان ثم يفسل بعد
القطع بماء قد اغلى فيه اكليل الملك والقنطريون والشبث
والبابونج والصفترا والخندقوق واحقنه بالحقن اللينه

عرق النساء

ثم المتوسطه ثم الحاره

ثم المتوسطه ثم الحاره واذهنه بالدهن الذي ذكرته في ورم
الاشنين فاني لم ارا نجح منه هذه العله ولكن الاذهان
اول النهار واخر مستحفا فان لم ينجح فلا شئ كالكي لا تقائه
الرطوبات الفاسك ولا تمهل امر هذه العله فانه يؤك
الى العرج فان اشتد الوجع ولا يطبق العليل فعليك بالخذ
مثل الفلونيا الرومي والبرشقا ليستريح العليل زمانا
ويرجع اليه قوته ثم عاود الى العلاج ولا تستعمل المخدرات
الا بعد الاحتياج الشديد لان المخدرات تجرد الماده وقضا
البليه وما ينفع هذه العله سفوف وهذه **صفته**
سوربخان خمسة دراهم رازياخ ثلاثة دراهم لب اللوز ثلاثة
زعفران نصف درهم سنامكي عشرة دراهم سكر مثل اجمع يد
ناعا ويستف الشربة ثلاثة دراهم بماء بارد **وعلاج** ما كان
عن خلط مراري بالاسهال بمطبوخ الاهيلج بعد استعمال
شراب النوفر والتمر هندي بماء بزر البقله فان لم ينجح فافصد
الاحل وغده بمرزنجوش الامير باريس **وعلاج** ما كان عن
خلط دموي بفسد الباسليق من الجانب المورق واسقنه
شراب الاجاص بماء الرمان المزواسهل الطبيعة بحب السوربخان
واحقنه وبرد المزاج وادهنه بالادهان المعتدله وادخله
الحمام وغده بزيرباج فان لم ينجح والافافصد عرق النساء
والطريقة في فصده ان يلف الفخذ بعصا او نحوها الى اسفل
الرجل ثم يفصد بعد ذلك ثم احذر من اعطاء الدهن قبل

رات

عف

الاستفراغ **وعلاج** ما كان عن خلط سوداوي بالحقن اولا
 ثم بالاسهال يجب الاقيمون أو السورخجان وقيته بالسكبير
 بالنسبت واصول الفجل فان لم ينجح فافصد العرق بنفسه وعده
 بالمينات ولم ار شيئا هذه العلة اعظم من الدهن الذي ذكرناه في
 علاج ورم الاثنيين فانه محرب **داوي كفاصل** واولج
 المفاصل **والنقرس** وهما جنس واحد غير ان ما يحدث في
 المفاصل سمي مفاصلا وما يحدث في مفصل الكعب سمي نقرسا وهذه
 هذه الاورام لا تنضج اصلا بخلاف سائر الاورام وذلك لان
 الاعضاء الحادثة بها هذه العلة عصبانية بارده فيبردها
 يغلظ الخلط ويكثف ولطرفيتها تنضب اليها المواد **السبب**
 افراط الكيموسات اما الدموية او الصفراوية او البلغمية او
 السوداء او ما تركب منها وقد يكون عن ریح او احتباس
 حيض او كثرة جماع خصوصا على الامتلاء وهو اقوى اسبابه
 ولهذا لا يحدث هذا المرض للصبيان والخصيان والنساء
الدلالة يعلم ما كان عن الدم بالانتفاخ والحرارة والحجرة والقوة
 وسددة الضربان **ويعلم** ما كان عن صفراوية بقله الانتفاخ
 وسددة العطش وصفم القارورة واللون واشتداد الوجع
 وحرارة المجلس وسرعة النبض والانتفاخ بالاشياء البرده
ويعلم البلغمي بيضاء اللون والقارورة وعدم الالتهاب
 والعطش وبطؤ النبض واختلافه والورم والوجع الذي
 يحس به العليل في عمق المفاصل والانتفاخ بالمستحقات

داوي المفاصل والنقرس

ويعلم السوداء

ويعلم السوداء اوي بصلافة الورم وكودته وصلابة النبض و
 وتفاوته والانتفاخ بالمستحقات الرطبه **ويعلم** المركبه من
 خلطين او اكثر لقله الانتفاخ بالمعالجات الحاره والبارده وا
 اوقات الانتفاخ بها فتنتفع وقتا بدوا ووايضاً دده وقتا
 آخر بدوا وان يكون للعلامات مركبه ومدا واهتا بتركيب
 العلاج والمفردات بحسب الخلط الغالب **العلاج** يعالج الدم
 بالفصد من الباسليق ثم استعمال ماء الشعير واسقه ماء
 الرمان وعدل الطبع بشراب العناب والنوفر وضمه المكاتب
 بنزق طونا البيضاء المضروبه في الخل فان لها في فتر الاورام
 الحاره خاصية عجيبه ثم استعمال الحقن والفتايل ثم اسهل
 الطبيعة وايالك ان تسهل قبل النضج في تجر كئيف الماده و
صفة مسهل لهذه العلة **يؤخذ** سنامكي خمسة دراهم
 عنب الثعلب بنفسج نوفر بنز هندا بنز خبازي والخطمي
 من كل واحد ثلاثة دراهم سورخجان ابيض درهمان اهليلج
 اصفر و اسود من كل واحد سبعة دراهم ورق ورد خمسة
 يطبخ اجمع بثلاثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويمرس
 فيه من الخيار شبر خمسة عشر ويصفي ويشرب ثم يعذق
 بمزق الماس ولب اللوز فاذا اشتد الوجع فاضد بالمخدر
 وايالك ان تستعملها والماده كثيرة فتهرب الى عضوا حنر
 او اشتد الضارب لانضفا طها ح **صفة** ضماد مخدر
يؤخذ اصل اللقاح بنز خبازي اسود من كل واحد درهما

بطئه

خلاف

يصلب

درهما

رات

أفيون درهم زعفران نصف درهم بزرقطونا ثلاثة دراهم يدق
 الجميع ناعما بماء ورق الخس او الحنظل ويضمد به ثم يجلى ثانيا
 يوم ويغسل بالماء المغلي فيه التثبث واكليل الملك والبابونج
 والغذاء ماء الشعير بماء البنفسج والاسفناخ وبالفراريج المغلوة
 عند سقوط القوة **وعلاج** ما كان صفرا ويايا السكجيين
 السادج بماء الورد واستعمال ماء الرمان المشحومين وياياك
 والفصد بل سهل الطبيعة بماء الفاكهة وقيته بالسكجيين
 وورق الفجل او برزخه بالماء الحار في الاسبوع مرتين او ثلاث
 ثم اضد المكان بهذا الضماد **وصفته** بزرقطونا دقيق الشعير
 مح البيض دردي الخرد من الورد اجزا سوا تضرب ويضمد
 بها الموضع ولكن ذلك في الابتداء وضمف الى المحللات المقوية
 في الانتهاء كالبنفسج والخطمي ودقيق الشعير واكليل الملك
 مجبولا في الخل وضعه على المحل ثم اغسله من الغد بماء قد
 اغلي فيه الخطمي وزهر البنفسج والخبازي واكليل الملك ونسف
 العضو سريعا وغده بمنزلة الماش الحار او الاسفناخ **وعلا**
 ما كان بلغميا باستعمال شراب الاصول او السكجيين بزور
 والاكثر من الجليخين العسلي وقيته بما تقدم فاذا ظهر
 النضج في القارورة فاسهل الخلط بحب السورنجان او
 الشيطرح وللسورنجان خاصية ليست لغيره لسده الحجري
 بعد اخراج الخلط منه ويطلى بهذا الطلاء **وصفته** ورق
 الفار عشرين دراهم عود القرع خمسة دراهم قسط من ثلاثة

بشراب

بطبوخ

دراهم حرف

دراهم حرف اربعة دراهم نظرون ثلاثة دراهم يدق ناعما ويخلط
 بدهن القسط او الياسمين ويوضع على العضو ثم يغسل ثانيا
 يوم بماء قد اغلي فيه المرزنجوش وماء الفار والسداب
 وتكون وينشف ثم يدهن بدهن الكلكلا نجا ما فانه
 يربا باذن الله عز وجل ولدهن القسط ايضا خاصية عجيبه
 لجذبه الخلط من اعماق المفصل فافهمه ذلك والغذاء
 او لاء بماء الحمص المغلي فيه الدار صيني والدار فلفل ثم بالغصا
 والفراريج المطبحة اخرا **وعلاج** ما كان عن سودا بشراب ماء
 الشعير بالسكر ثم اسهله بمطبوخ الاقيثون او حبي السور
 لانه تريق المفاصل وقيته بما تقدم ثم ضمده بهذا الضما
وصفته حبه اكليل الملك بزركتان كندر شحم خنظل شحم
 بط ودجاج يدق ناعما ويحبل بدهن البابونج والقسط ثم
 اغسله بماء قد اغلي فيه القنطريون والنخالة والملح والبابونج
 واكثر من مرخ العضو بدهن الكلكلا نجا وغده بماء الحمص
 مع لب حب القرطم وبالفراريج عند هبط القوة وما يصلح
 حال التقرس والمفاصل اذا طالت مدتها ان يجلس العليل
 في ماء قد طبخت فيه ال **الرجاء** او زيت طبخ فيه الافاعي
 فان سكنت العلة مرة وهاجت اخرى فهي مركبه فعلاجه بالادوية
 المركبة والله اعلم هو الشافي **وجع الورك** واما وجع
 الورك فهو ايضا صنف من اوجاع المفاصل غير ان مفصل
 الورك عميق وعليه لحم كثير فلا يظهر عليه علامة الاورام

في

نجا

وجع الورك

ظهورا بينا ونخالف علاجه في بعض الاوقات علاج سائر
 اوجاع المفاصل وهوان الردع في الابتداء ربما اضربه اضرا
 شديدا لان المادة عميقة والردع يجبرها هنالك بحيث يعسر
 تخليها ويهين المفصل للخلع بل المرخيات في الابتداء اوفوق
 فيه لتسكين الوجع اللهم الا ان يكون المادة رقيقة جدا
العلاج ان كان دموا يجب فصدا لبا سليلق من اليد
 المقابلة للورك الوجع فان كان بلفيا بالحق والحقن والشي
 المخرجة للزوجات والتجويد والمرخ بدهن الفريون والجندباد
 والتضميد بالاضمة الحمم المنقطه وبالكى ان لم يكف ذلك وا
 ازم من فيقول امر الى اخلاص المفصل هذا اذا طال زمانه واشد
 ما يكون هذه العلة اذا عرضت في الجانب الايسر وايضا ورق
 الخروع الغض اذا تضمد به مطبوخا وونيا نفع من النقرس
 ووجع المفاصل وايضا نزر الخرم اذا استنف منه مثقالا
 ونصف كل يوم اثنى عشر ليلة ولقاء ويكون صميما غير مسحوق
 يبرى من عرق النساء وايضا بالمدرات القوية وهي نزر بطيخ
 ونزر خيار وقتا ويستعمله بطيخ برشاوشان وايضا بطيخ
 قشا الحمار بالخل ويضد به وايضا الصندل الاحمر اذا خلط
 بآء غنبا كغلب وبماء الحى عالم او الرجله او الطيب نفع النقرس
 الحار وايضا بطيخ الاسارون ينفع لوجع الوركين وايضا
 مربا الصعتر ينفع لذلك مجرب **والفن الثاني في الامراض التي لا**
تختص بعضو بل تعم جميع البدن كالحمي والاورام وهي اما ان تعم

لعلة
 اثني عشر ليلة

الفن الثاني
 فيما تعم جميع
 البدن

البدن كالحمي

البدن كالحمي او تحدث في اي عضو كان كالورم وتفرق الانصبا
 ويشتمل هذا الفن على ستة ابواب **الباب الاول** في الحمي
الحمي حرارة غريبة تنبعث من القلب الى الاعضاء وتنبت
 منه في الشرايين الى سائر البدن بواسطة الروح والدم
 مضره بالافعال مضره اولية **قولنا** الحمي حرارة بمنزلة
 الجنس لان في بدن الانسان في حال حياته عند وجود صحة
 حرارتان احديهما تفاضل عليه مع فيضان نفسه الناطقة
 من واهب الصور وتسمى غريزيه واخرى فيه عند اجتماع نطه
 وتسمى استقصائية والاولى غير الثانية لان الاولى مقومة
 لوجوده وتفارقه عند موته والثانية مقومة لما هيته
 وتفارقه عند فساد بدنه اي تحلل اجزائه ولذلك يسود
 وينتفخ وغير ذلك وليحقه مع تلك الحرارتين حرارة اخرى
 تحصل عند اجتماع الفضلات البدنية فيه وتسمى حرارة غريبة
 وتفارقه عند موته وهي غير الحرارة الغريزيه وكيف لا وهذه
 مضره بالافعال وتلك غير مضره وغير الاستقصائية لانها
 موجودة في حال الصحة وتلك معدومة والاستقصائية
 باقية ببقاء البدن وهذه معدومة في حال موته وهذا
 مذهب ارسطو وهو الحق ومذهب الجمهور خلافه وذهب
 الفاضل جالينوس بعدم التمايز بين الحرارة الثلاث معتقدا
 ان الحرارة الاستقصائية متى اعتدلت حدث منها الحرارة
 الغريزيه وان لم تعتدل حدثت عنها الحرارة الغريبة ورد

الباب الاول في الحمي

هذا الاعتقاد بما تقدم وبأن الحرارة الغريزية مناسبة للحياة
وأفعالها تقوى بقوتها وتضعف بضعفها وتقصّر في الشيخ
وتزداد في الشباب ولا تفسد ولا تؤدى البتة والغريزية
باضداد ذلك **وقولنا** غريزية احتراز عما ذكرناه من الاستقصا
والغريزية **وقولنا** تنبعث من القلب الى الاعضاء احتراز عن
الحرارة الغريزية في البدن غير المنبعثة عن القلب الى الاعضاء
لحرارة حاصلة في البدن من الشمس أو من النار اذا التواجد
الحى بواسطة **وقولنا** وتنبث من الشرايين الى سائر
البدن بواسطة الروح والدم **وقولنا** مضر بالافعال
مضرة أولية احتراز عن الحرارة الغريزية المنبعثة عن القلب
التي لا تضر بالافعال مثل الحرارة التي يجدها الانسان
في بدنه عند الغضب اذا لم تقو ولم تبلغ الى حد يوجب الحى
وهي اما ان تكون عرضا لمرض اخر كالحى التابعة للورم او
تكون مرضا كحيات العفونة **واجناسها ثلاثة** حى الروح
وحى العفن وحى الدق وجعلت ثلاثة لتركيب البدن من
ثلاثة الامواح والاخلاط والاعضاء فان تعلق
بالارواح او لا سميت حى يوم او بالاخلاط او لا سميت
حى العفن ما عدى مؤثر حسن او بالاعضاء او لا سميت
حى الدق **لا يقال** يعرض على قولكم أولا في قولكم فان
تعلقت بالارواح او لا سميت حى يوم او بالاخلاط او لا
سميت حى العفن او بالاعضاء او لا سميت حى الدق بأنه

اجناس الحيات
ثلاثة

كيف تتعلق

كيف تتعلق بالكثيف قبل اللطيف **قلتنا** من المحال انها تتعلق
بالكثيف قبل اللطيف بل انما المراد بذلك متى سخن احد هذه
الاقسام أولا نسب اليه وان سخن الباقي بسببه بطريق كسريا
فان قيل ان تعلق بالجميع دفعة واحدة كانت خارجة عن
جميع الاقسام **قلتنا** يكون في ذلك واحدة من هذه الاجنا
الثلاثة في هذه الصورة حرارتان ذاتية وعرضية لا لها
تسرى من كل واحد الى الاخر وح يكون في هذه الصور جميعا
ثلاث فلا تخرج عن الاقسام واكثر ما تحدث الحيات بالابدأ
الحارة الرطبة والحارة اليابسة ويقل حد وثباتها في اضرار ذلك
ومدة لبث الحى الصفراوية اثني عشر ساعة ومفارقتها ستة
وثلاثون ساعة فمدة الترك ثلاثة اضعاف مدة الاخذ والد
هو مجموع زمان الاخذ والترك ولا تجاوز سبعة ادوار الا اذا
حصل خطأ من الطبيب أو العليل ولذلك سميت غبا ومدة
لبث البلمية ثمانية عشر ساعة ومفارقها ست ساعات
فمدة الاخذ ثلاثة اضعاف مدة الترك ولذلك سميت نائبة
ومدة لبث السوداء واربعة وعشرون ساعة ومفارقها
ثمانية واربعون ساعة فمدة الترك ضعف مدة الاخذ وتجاوز
نصف سنة ثم الى اثني عشر سنة والدمويه لا تكون الا مطبق
سواء كانت داخل العروق او خارجها ومحرانها في سبعة
ايام والعلة في اختلاف النوب ان البلم سهل التجمع لكثرة مقد
سهل التعفن لكثرة رطوبته عسر التحلل للزوجته فتنب حاة

س

ور

ر

كل يوم **والحمى** السود اوبه عسرة التجمع لقله مقدارها عسرة
التعفن لبردها عسرة التحلل ليبسها فلها تنوب اربع وعشرين
ساعة وتفارق ثمانية واربعين ساعة **والحمى** الصفراويه
كالتوسطة بينهما لانها اذا قيست بالبلغم كانت اعسر تجعا
لقلتها واعسر تعفنا لعدم رطوبتها واعسر تحللا ليبسها
واذا قيست بالسوداء كانت اسهل تجعا لكثرتها واسهل تعفنا
لحرارتها واسهل تحللا لرقمتها فلها تنوب اثني عشر ساعة
وتفارق ستة وثلاثين ساعة بخلاف الدم فانه لا يفتر ابا
ولذلك تسمى جاه مطبقه وذلك لامرين **أحدهما** ان الدم لا
يحتاج الى مستوقد للعفونة حتى ينصب اليه جزء بعد جزء كغير
من الاخلاط ليحصل بين الجزئين فترة بل هو ساج في تجاوزه
العروق لكثرتة وفورة مقداره فتطبق جاه الى ان تفتى الاجزاء
العفنية **ثانيهما** ان الدم محصور في العروق وهي اوعيه
ملزقة للجرم فلا يخصاره في ذلك يعسر تحلله وخروجه **لا يقال**
هذا السبب عام يوجد لكل خلط عفن داخل العروق ومع انه يوجد
لجاء فترات فواجه التخصيص **لانا نقول** نعم لكن لا يوجد
الفاعل الذي هو الحرارة ووجود المادة المنفعله التي هي الرطوبة
كإداه الدهن للسراج اذها طبعه بخلاف غيره من الاخلاط
ولهذا يقال لحمى ما عداها عفته داخل العروق لازمة
ولجاء مطبقه ولما من يصح بهذا الجواب فليتامل فتمتر
ما ذكرنا ان اختلاف الادرار بحسب هذه الامور الثلاثة

اعنى الاجتماع

اعنى الاجتماع والتعفن والتحلل وقد اختلف في ابتداء المرض
فذهب قوم الى انه الوقت الذي يطرح العليل نفسه فيه
الى الفراش والحق انه الوقت الذي يسخن فيه البدن ويحصل
للافعال الضرر فيه واعلم اذا رايت الوجه يتخبط
بسرعه ويضمر الشراسيف والسرم ويصفر اللون فالمرض
حاد وخطروان لم يتخبط مع الحمى الوجه ولا يصفر اللون بصره
دل على ان المرض ليس بجاد واذا رايت النبض سرعيا متواترا
عظيما والنبض شديدا فالمرض حاد واذا رايت زمان النافض
قصيرا ويسخن سرعيا فالمادة حاده واذا رايت النافض طويل
الماده والنبض بطيئا غير متواتر والنبض لا يكون سرعيا
فالمرض الى ازمان **الحمى اليومييه** وهي التي تتعلق بالارواح
اولا فتسخن الروح بالحرارة الغريبه ثم تتادى تلك الحرارة
الى القلب فتشعل فيه وتشرى منه بتوسط الشرايين
الى سائر الاعضاء والاخلاط **السبب** اما باد مثل ما يرد
على البدن من خارج كالحريه والتنشليه وهي التي تخشن
الجلد ثم تقشره والاستحما فيه وهي التي تضيق المسكما
فلا يتحلل ما من شأنه ان يتحلل والفرجيه وهي شمس
الغضبيه والسهرية لا شتعال الروح والنومييه
والغيبه والفرجيه للاحتقان واما من افعال بدنيه فاما
ان تتعلق بافعال وحركات وهي كعبية والراحيه والا
والوجعيه والغشيقية والجوعيه والعطشيه واما

ستفراغيه

لا تتعلق بافعال وحركات وهي كسدديه والتخيمه والورميه
والشقيقه فهذه احد وعشرون قسما **الدلالة** تعلم حتى
اليوم بتقدم احد الاسباب المتقدمة ويكون الحارة ساكنه
والنبض متساويا وقله القشعره وقد تبدي بناقض وتفا
يعرق ويوجد في البول رسوب املس في سائر الاوقات وفي
الفلب نزول في يوم واحد ولا يجاوز اكثر من ثلاثة ايام
وستجاوزتها فقد انتقلت الى حيات اخر **العلاج** مقابلة
الاسباب باضدادها وتبريد القلب واستعمال كفرةجا وشرب
ماء الهندبة مع شراب البنفسج والسكنبين السادج او
الاصول واسهال الطبيعة في الاورام والقصد ان احتمل
الجسد وغده بمزقة الماس والامير يا ريس **العرفنة**
وهي التي تتعلق بالاخلاط فتسخن الاخلاط بالعفونه
التي تخلت فيها ثم تتادى تلك السخونة الى الروح وجرم
القلب ثم الى سائر الاعضاء **السبب** الموجب للعفونه
ردانة الاغذية فتستحيل الى كيفية رديئة او رطوبتها
او لسدد حاصلة في مجرى الاخلاط او غلظها او لزوتها
او كثرتها واما لفساد الهوا ووايئة وهي اما تحدث
من خلط واحد او لافا لاولى كفرة والثانية المركبة
وتتنوع الاولى الى اربعة انواع دمويه وصفراوية
وبلغميه وسوداويه وما كان من اقسامها داخل العروق
سميت حمي لانه الا الدمويه فتسمى مطبقة وما كان

منها خارج

منها خارج العروق فتسمى دائرة الابلغمية فتسمى نائبة ويفرق
بين ما كان خارج العروق وداخلها باشتداد الاعراض في الدا
وتقليلها في الخارج **الحمي الدموية** وتعرفها **الدلالة** تعلم
الدموية بلذغ الحرارة والكسل والتمطي وتمدد العروق والشرا
وسرعة النبض وعظمه وحمرة القارورة وتحتها **ويعلم** ما كان منها
خارج العروق بتقدم الاورام اذ لا تكون الاسبابها وانكر
جالينوس حث على الحمي عن تعفن الدم معتقدا باستحالة حال
تعفنه الى الصفرا **وجوابنا** ان الدم انما يستحيل الى فشا
في جوهره لا الى جوهر غير كما في الاخلاط لان صيرورة
الدم صفرا لا يخلو اما ان يكون حال العفن او بعد لاسيل
الى الاول لان التعفن استحالة وهي حركة والحركة لا بد لها
من زمان ومتمرك والمتحرك لا بد ان يكون موجودا في ذلك
الزمان وعلى التقدير الثاني لا يلزم ان تكون الصفرا المتكونة
عنه عفنه لانه قد يصير من العفن ما ليس بعفن كما يتولد
عن العفن حيوانات ليست بعفنه وكر ماد الزبل وايض
ان صار لطيفه صفرا صار كثيفه سودا فيكون هناك
حيتان صفراويه وسوداويه فلا يكون انتسابه ح
الى الحمي الصفراويه اولى من السوداويه وهي اما متزايدة
او متساويه او متناقضة واعلم ان السبب في ذلك ان
المتعفن اما ان يكون اكثر من المتحلل اولا والاو المتزايد
والثاني اما ان يتساويا وهي المتساوية او يكون اقل من

خل

المحلل وهي المتناقصة **ولكن** ان نقول ان البدن متى كان
متلذذا كان المتعفن اكثر من المحلل فيحصل التزايد ومتى
كان متخللا كان المحلل اكثر من المتعفن فيحصل التناقص
ومتى كان متساويا كانت متوسطه **ولكن** ان نقول ان
القوة المدبرة للبدن متى كانت قوية كان المحلل اكثر من المتعفن
فتكون الحمى متناقصة ومتى كانت ضعيفة كان المتعفن اكثر
من المحلل فتكون متزايدة ولو بعد الاربعين كما قاله ابن سينا
ثم اشقه ماء الشعير بالسكجيين ثم اعطه ماء الرمان المزاول
التمر هندي مع الجلاب فان زاد الالتهاب فاشقه ماء
القرع بالسكجيين او النوفر بماء بزر البقله وادلك لسانه
بلعاب حيا السفرجل ولباب بزر قطنونا مع دهن البنفسج
بعد غسل الفم بالخل وماء الورد واحرص على تليين الطبيعة
كل يوم بالفتايل والحقن اللينة وعند ظهور النضج في
القاورة اسهل الطبيعة وليكن في غير يوم النوبة والحر
لاشتغال الطبيعة بالمرض **صفة** مسهل لهذه
الحمى سنا مكي خمسة دراهم بنفسج ونوفر وبزر هندبا ورق
الورد الاحمر من كل واحد ثلاثة دراهم تمر هندي
عشر دراهم اجاص وعناب من كل واحد عشرون
عددا سبستان اربعون يطبخ الجميع في ثلاثة ارطال
ماء حتى ترجع الى رطل ويمرس فيه من التريجين والسير
من كل واحد خمسة عشر درهما ثم يصفى ويشرب او

ومتى تساوت تساوت
العلاج لاشي كالفضد
في الاكل والباسليق
ص

يسهل الطبيعة

يسهل الطبيعة بشراب الورد المكرر مع السكجيين بحسب
القوة فان حدث سعال فباستعمال شراب البنفسج
وافرش تحته الخلاف او القرع وضع حوله الخيار وكسفر
والتفاح وغده بماء الشعير ولا وامراق الكفرايح عند
ضعف القوة اخرا **وعلاج** ما كان عن عفن الدم خارج
العروق المسماة بحمي الا ورام كور والسرسام والطحال
وغيرها فيما ذكرناه في محالته وان كان عن عثره الرجل ايضا
في المدمات واخراج الدم مع مراعات الشروط والاكتنا
من المبردات كشراب البنفسج او النوفر مع ماء الشعير **وقد**
يحدث حمى عن غليان الدم من غير عفونة تسمى سونوخسر
وهي قسم براسها ازيد من اليومية وانقص من العفنية
علاجها الفصد والزيادة في التبريد والتلين كالتمر
الصرف وحمض الاترج او النارنج بالسكر او شراب
الرمان او ماءها بالسكر **الحمى المشلثة** وهي الصفراوية
ويقال لها المشلثة ولا يقال ذلك للسوداويه و
الغب لانها تاتي يوما ويوما لا **وتنقسم** الى اربعة
اقسام **الاول** الغب الخالص **الثاني** الغب الغير
الخالص **الثالث** شطر الغب الخالص **الرابع** شطر
الغب الغير الخالص والقسم الاول بسيط والثلاثة
اقسام مركبة وقد عد القسم الثاني من البسائط ايضا
لاتحاد الخلطين وعدم التمييز بينهما اذ هو شرط له

جل

هنا

يقال

ويفرق بين القسمين الاخيرين بأن الخليطين اما ان يكونا داخل
العروق او خارجها بشرط عدم الاتحاد والبلغم خارج العروق
والصفراء داخلها او الصفراء خارج العروق والبلغم داخلها
فالاقسام الثلاثة تسمى شطر الغيب الغير الخالصه لا تكسار
ثورة الصفراء بالبلغم فكانها نصف حتى لان المراد بالشطر
هنا النصف والقسم الرابع شطر الغيب الخالصه وانما سمي
شطر الغيب الخالصه دون اقسامه لظهور الصفراء بالحس
دون البلم ولم ار من يصرح بهذا التقسيم أصلا ولذا ذكر
البسيطة او لا ونوع المركبة محل المركبات وهي اما ان تغز
خارج العروق ويقال لها الغيب الدائر واما ان تغز داخل
العروق ويقال لها اللازمة كما تقدم **الدلالة** يعلم ما كان
عقنها خارج العروق ان تبندى بناقض وقشعره كغز
الابرو عطف شديد وكرب وقلق وقي مري وسرعة بنف
واختلاف فيه في الابتداء وسرعته واستوائه وعظمه
في الانتهاء ونارية البول وحدة راحته وان تفارق
بعرق شديد لرقه المادة **ويعلم** ما كان عقنها داخل العروق
بازدياد هذه الاعراض وشدة السهر واسوداد اللسان
وغثور العينين وانطلاق البطن بالصفراء الكراثيه
واحتباس العرق الا في يوم باحوري واعلم ان القشعره
برد مع غير بناقض لكن الحراشد والنافض مثله لكن البرد
اشد وانما يحصل ذلك لمرو المادة على اعضاء حساسه

واختلف الاطبا

واختلف الاطبا في نافض الحمى الصفراويه والبلغمة أيها
اشد قد ذهب الشيخ الى ان النافض في البلغمية اقوى لان النا
كل اكثر لوجه كان اكثر نافضا لتسبته بالعضو فيحتاج الى
حركة قوية ولا شك ان البلم اكثر لوجها من الصفراء وذ
صاحب الكامل الى انه في العضو اقوى لان الصفراء تجدتها
انكى للذغ العضو الحساس فتكون حركة للدفع اقوى ولنا
ان نتصر للشيخ ونقول ان الصفراء وان كانت احد لهما تمر
سريعا للطفها **العلاج** استعمال شراب النوفر والسكنجبين بماء
الهند باثم مستحلب الزورات ثم قهر الماده باستعمال ماء الا
والتمر هندي بماء الرمانين المشحومين بالمسكر ثم اسهل الطبيعة
بمطبوخ الفاكه او الالهيلج او الحقر اللينة وان كره العليل
شرب الدواء فاسقه من شراب الورد المكرر اربعين درهما
ومن التريخين والسيرخشت من كل واحد خمسة عشر درهما
او ماء الرمانين بشراب الورد المكرر وماء اليقطين نافعا
هذه العلة خصوصا المشوى المفز فيه الشعير على انه
ينبغي ان تؤخر مياه الفواكه الى بعد الاسبوع انتظار النضج
اذا اريد بها النليلين القوي خوفا ان تنتقل من الخالصه الى
غيرها ويحيا انتظار النضج وقدم تعريفه اللهم الا ان تكون
المادة مهياجه فالاولى تركه ولا يستفرغ يوم النوبة
ولا يوم البحران وخصوصا ان اتفق ان يكون يوم النوبة
يوم البحران كالسابع والحادي عشر لا تشتغال الطبيعة بمقاو

فض

هب

جاص

المرض ٣ وأولى الايام بالاستفراغ الثامن والعاشر والثالثا
عشر والسادس عشر واما السادس ففيه خطر عظيم لانه
قد يحصل فيه بحران متقدم لعجز الطبيعة كما يتفق والثامن
على سبيل التاخر على ان بحران السادس ردي جدا لانه قبل
الانتهاء فاذا اتفق مع المسهل فربما يقتل ثم بدل مزاجه بعد
ذلك بالتبريد بالسكجيين الساذج بماء البطيخ الهندي او
بمسحوق بنزورات بماء الرمان المزاول اجاص مع القرع الرطب
او مزونة الماس او الاسفاخ وعند فقد القوة بالفرازنج
ولو في النوبة او اليوم الاول فان حدثت فاعطه رب
السفرجل والحصرم وان حدثت سعال فاعطه شراب
البنفسج او الزوقا **وعلاج** ما كان منها داخل العروق بالزنايد
في التبريد بكل ما يمكن وتلين الطبيعة لثلا يحدث السرسا
بصعود الابخرة الى الراس وان يوضع الصندل لان وماء الورد
والخيار والخلاف على صدورهم وينومون في مهب الشمال
ويغرس تحتهم ورق الخلاف والخيار ويجعل حولهم القرع الرطب
والخيار والنوفروان يسقوا قرص الطباشير اللينة او قرص
الكافور عند اشتداد الاعراض ويستعملوا قرص الطباشير
المسكه عند شدة الخلفه وتغسل اطرافهم بالماء الحسا
ويسكن صداعهم وينومون بقرص الثلث عند اشتداد الهر
والصداع **وقسم** من هذه الحمى يسمى يقال لها المحرقه
وهي التي تكون عنفها بقرب القلب وقد تكون ايضا عن بلغم مالح

كاذرها

كاذرها البقرط في فصوله تشبيهه المحرقة بالصفرا شد ونشيل
بها السد **ويجب** ان يكون علاج هذه الحمى اقوى لقرب المادة
من القلب ويعتني بتقوية القلب بالارايح الطيبة الباردة
كطيب الصندل والنوفرو والبنفسج والضامات الباردة كما
المجبول بماء الورد وماء التفاح وماء اليقطين ودهن الورد
وان يسقى نقيع الاجاص والتمر هندي واقراص الكافور وشرا
النوفرو والرمان المزوال والغذاء ماء الشعير المنزول بالابازير
الرطبه **الحمى الغيب** الغير خالصة **السبب** مخالطة الصفرا
البلغم بحيث لا يواحد منها على انفراد **الدلالة** تساوي اعراض
الخلطان لتساويهما ومدة نوبتها عشرون ساعة او اكثر
وقد تطول نصف سنة **العلاج** ينبغي ان يكون مركبا من علاج
الحمى الصفراويه والبلغميه ولا تمغن في التبريد فربما يطول
المرض واكثر من اعطائهم الجليخيين وشراب الاصول بماء الهند
او الليمون بالاصول **ويجب** اسهال الطبيعة بحب القوقايا
مرة وجب الايارج اخرى ثم امرهم باستعمال كمزود يطوس
او ايارج جالينوس والغذاء الفزانج او الدراريج او
الحمام بالدارصيني والقرنفل **الحمى الكلفميه** الدائره وهي
الناتبة لان عنفها خارج العروق وهي عسرة البرء خصوصا
اذا حدثت في الشتاء والخريف **الدلالة** قلة العطش والسحر
وعدم اللذع للسيد واذا اطيل للمسن ظهرت السخونة ويحيط
معها تهيج في الوجه وصفرة في النفض واختلافه وبياض كبول

لصندل

نة

وفجأته ورقته ابتداء ورقة البراز وقلعة العرق لغلط المادة
ويعلم ما كان منها داخل العروق بما تقدم غير أنها لا نافض فيها
ولا قشيرة لا غصاها في مكان متلتر وعدم مرورها بأعضاء
حساسة بل زيادة العطش وسرعة النبض وتواترة **العلاج**
بكل ما يطفئ ويقطع الخلط لأن المادة الكثر من حراره في هذه
الحجى فيعطى السكجيين الاصول ثم اجلنجيين العسل ولشرب
الليمون والسكجيين خاصية عجيبه في قطع هذه المادة لما
حويها من التقيح في الاول والتقطع في الثاني فاذا ظهر النضج
في القارورة فاسهله جب القوقايا او جب الغاريقون ثم
امرهم باستعمال جوارش العود او الفلاف والاكثار من
استعمال الزنجبيل المر يا او السنابعمون الخيار شبر وحب
ان يقيوا بالسكجيين المغلى فيه قطع الفجل او زره اول كل نوبه
او بالماء الحار الموضوع فيه قليل من العسل والخل وعند
اطالة زمنها يعطوا قرص الغافت او قرص الامير باريس وان
يقيوا كل يوم بيزر الفجل والسكجيين بالماء الحار ويضمدهم
المعدة بهذا الضماد **وصفته** قصب الذرير سك رامل
ورد من كل واحد عشره دراهم زعفران نصف درهم يدق
الجميع ناعما ويغن بماء المرزنجوش والنام ويستعمل الغذاء ماء
الشعير المغلى فيه الرازيانج ثم الفرائج **وعلاج** ما كان منها
داخل العروق بما تقدم مع زيادة في التبريد بمثل ماء الهندبا
والتقليل من الغذاء والماء الشديدا لبروده واسهله عند

النضج بما ذكرناه

النضج بما ذكرناه في قسمها الخارج العروق والغذاء ماء الشعير
مطبوخا فيه الحمص والحمص المغلى في العسل ثم مرقة الفرائج
بالدارصيني ثم الفرائج واحذر من ضعف القوة لأن مدة
المرض طويلة ثم ارحه واسقه قرص البنفسج المقوى بالتزبد
حجى س الزنج الدائرة وهي السوداويه التي تعفن خارج
العروق **السبب** البرد الشديد الذي تصطك معه الاسناذ
ووجع تتكسر معه العظام وقلعة حراره ونبض صلب قوى
الاختلاس وغلظ القارورة وعرق كثير عند انقضاء النوبه
وذلك لعدم الزوجه بخلاف كبلغم ولا تكون حجى سوداويه
الاومعها ضرر في الطحال او الكبد غالبا كما أنه لا تكون حجى
بلغميه الاومعها ضرر في المده وما كان منها عن احراق
خلط من الاخلط فيعرف بعلاماته **الدلالة** ما كان منها
داخل العروق يعلم بما تقدم لكن من غير قشيره ولا نافض
ولا عرق ولا نذاوه كما ذكرناه وهي نادرة جدا **العلاج**
الفصدان ظهرت علامات الدم واحتمت القوة والافاحذر
من ذلك ثم اسقه ماء الشعير بالسكجيين البروري ثم حرك
الطبع بماء الاجاص والعناب بالسكر وما الرمان المز بالجلاب
فاذا ظهر النضج فاستفرغ الخلط بمطبوخ الاقيمون او
أيارج لوغاديا الغذاء الزيرياج بلحوم الفرائج وان كانت
عن احراق الصفرا فطبخ المزاج بسق ماء الشعير بماء الهندبا
ثم بعده اعطه السكجيين بشرب النوفر ثم اسهل طبيعه بمطبو

خ

الفاكهة وقيهم بالسكجيين بالماء الحار وغده الماش مع لب
اللوز والاسفاناخ **وعلاج** ما كان عن احتراق البلغم بماء
الرازياخ بالسكجيين والاكثار من الجلجيين العسلي وعند
ظهور النضج اسهل لطبع بمثل حب كصبر او الايارج او الفاريقون
مع الترخبين وفلوس الحيارشبر وقيه بالشبت والفجل
واصل لطبخ بعد ان تغلى وتصفى وينزع الماء بالعسل **وعلاج**
ما كان عن احتراق السود انفسها باستعمال الجلجيين بماء الهند
ثم اسهل الطبيعة بما ذكرناه للخلط السود اوي ثم الحن مرارا ليس
الخلط وعدم سرعة خروجه ويجيب ان يستعملوا ماء الاصول
وان يكثر او من قرص الامير باريس لاصلاحهما للكبد والطحال
وهذه العلة اما من الجذام المايخوليا والصرع والفالج
والجرب والبرص الاسود وهذا المرض سليم ليس معه خطر
وما لم يقع فيه خطا لميزد على سنة وربما تادت الى اثني
عشر وغده ماء الشعير بشراب النوفر ثم بالفرازنج **وعلاج**
الحمى الداخلة العروق كسماة بحمي الربع الدائمة وهي اقل
وقوعا من سائر الحميات وان يسقى من السكجيين الساد
ومن الجلجيين السكري عشرة دراهم وباقي علاجه وتدييره
مثل علاج الربع الدائم من استفراغ السودا الى ان الميل
الى الاعتدال في المسخنات والما تبريد في هذه اولى للزومه
الحمى والانضاج بالمغالي ثم بالاسهال ثم بالترطيب **حمى**
الخمس والسادس والسبع وهما جري **السبب** مادة

سوداويه

سوداويه بلغميه وهي أشبه شئ بالربع لولا فلة المادة و
الدلالة كدلالة الربع **العلاج** يؤمر العليل بالصوم ويجوع
الشديد وخصوصا يوم النوبة لتخلل المادة ثم يستفرغ
الخلط عند ظهور النضج بما يخرج السوداوي والبلغمي وكثير
من استعمال الجلجيين العسلي ويستعمل معجون الجناح والجم
كتدبير حمي الربع والغذاء ماء الحمص مع لب حب القرطم والدرار
والطبايح والقبح ولا تهمل معالجة هذه الحمى لثلاث تنقل الى
الربع وهي الى الدق اسهل اسرع فافهم ذلك **حمى الدق**
وعلاجها وهي المتشبهه بالاعضاء الاصلية وحدوثها
يكون في فصل الصيف وللشبان وخصوصا لاصحاب الامية
الحارة اليابسه **السبب** لا تكون هذه الحمى ابتداءه غالبا
لانه يبعدان تسخن الاعضاء مع صلابتها دون ان تسخن
الارواح والاخلط مع لطفها بل يتقدمها حمية محرقة
او ورم حاد يحدث في الصدر او قريب من القلب فتسرى
حرارته الى القلب او من اسباب بادية عدم الطعام او سهر
مفرط أو غضب أو غم شديد أو تعب **الدلالة** مطلقا
حرارتها اقل لمس من الحرارة العفنيه للمسا ابتداء ثم حرارة
قوية اخره لتخلل اجزة حاده تحصل بدوام المس ولا يكون
معها قلق ولا كرب ويكون النبض ضعيفا متواترا وان
تقوى الحرارة والنبض عند تناول الغذاء والسبب في ذلك
ان الحرارة وجدت مادة تشتغل فيها فتقوى كما يرى الحطب

غلظها

يج

في النار فربما يمنعم جهال الاطباء من لعتاء فيهلكون ولها
اربع مراتب **أحدها** ان تتعلق بالعروق الساقية للاعضاء
ثانيها المتعلقه على الرطوبة التي هي على الاعضاء كالظل **ثالثها**
ان تتعلق على الرطوبة التي تكون عضوا من الاعضاء **رابعها**
ان تتعلق بالرطوبة التي بها التئام الاعضاء فان افت
الرطوبة الاولى وتعلقت بالثانية سميت حمى الدق مطلقا
وشبهت بالزيت الذي في السراج **وعلامتها** صعبة وجا
اسهل وان تعلقت بالرطوبة الثانية وافنتها ثم شرعت
في الثالثة سميت حمى الدبول وشبهت بالزيت الذي هو اظلم
الفتيلة وهي اصعب علاجا واسهل معرفة من الاولى
وعلامتها الزوم وقلة الحرارة واللهيب وظهور الحرارة
عند اطالة اللبس وضعف النبض وتواتره ونحول كبدت
وذهاب رونق الوجه وتلطي الاصداع ودقة الانف
ويظهر في البول صفاخ دهنيه وان افت الرطوبة الثالثة
ثم تعلقت بالرابعة سميت حمى المفتة وشبهت بالزيت
الذي في استمسك الفتيله **وعلامتها** ان يرى على الوجه
شيء كالغبار وتتقوس الاظفار وتتقضم العين من غير
نوم ويصلب النبض فاذا بلغت الى هذا الحد فلا تطع
في علاج العليل والله اعلم **العلاج** سقي ماء الشعير
ببزر البقلة والهندبا والقرع ثم شراب الخشخاش بماء
بارد واسقم ماء الرمان والاجاص ولعاب بزر القطونا

ونومهم في

ونومهم في مهبط الشمال في زمن الصيف ثم افرش تحتهم
ورقا الخلاف والقرع والبنفسج والنوفر وضع حولهم
الثلج والاجاجين الملبينه المملوه ماء وان كان الرماشتا
فنومهم في الاماكن المعتدلة الهواء وضد ضد ورهم
بالصندلين والماء ورد والكافور وغدهم المنخض والبن
الرايب احيانا وغدهم في النهار مرتين من غير كثره بماء الشعير
اولا ثم بالفرازنج او السمك الرضاضى وبيض نيمرشت
وجبهم الحب المتخذ من دقيق الحواري بدهن اللوز
وادخلهم الحمام ومزجهم بالشمع ودهن البنفسج والقرع
من بعد الاغتسال وحذرهم من التعب والجوع ^{العطش}
والهمد وعند اشتداد العطش اسقمهم قرص الكافور
سحر بماء الشعير ومن بعده ماء الرمان الحلو ثم ينومون
على فرش متخذ من الكتان لينه محشوة بقطن البردي
ودبما عمل لهم فرش من اديم وملأت ماء وربما فرش لهم
على شباك موضوعه على بركه وينشر حولهم الرياحين
البارده الرطبه ويكثر عندهم الغناء الرقيق والاقوات
والتفاح والكمثرى والخيار ويتنقلون بالحنوخ والمشمش
والاجاص ان لم يكن بهم اسهال فان كان فبالكمثرى لا غير
ويحترزون من كل شيء يابس ومالح وحريف ويحيتال
في نومهم بكل حيلة وليكن على عدم الخلو **واما** دق
الشبخوخه فلا علاج له لان اليبس مستولى على المزاج

من غير حمى وقد تنفع الاستفراغات وقد تحدث عند افراط
 في تدبير الحميات وعلاماتها علامات الدبول وعلاجها
 التدبير المسخن المرطب والتلطيف **الحيت المركبة**
 وهي كثيرة فانها بعضها مع بعض وقنون تراكيها وذلك انها
 تتركب من جنس واحد ومنها من جنسين مختلفين كتركيب حمى
 لها قرات مع حمى دائمة او حمى دائمة مع مثلها او حمى لها قرات
 مع مثلها او غب خالصة مع غير خالصة او واحد مع مثلها
 او واحد مع ثنتين او ثلاثة او غير ذلك وذلك التركيب
 اما تركيب مداخلة او مبادله او مشاركة فالاولى هي ان
 تدخل احديهما على الاخرى والثانية هي ان تداحديهما بعد
 اقلاع الاخرى والثالثة ان يبتديا وينتهي في زمان واحد
 او تنتهي احديهما قبل الاخرى ويجب ان يكون العلاج مركبا
 ممتزجا كما مزج الحميتين وان كانت احديهما اظهر قصدنا
 اشدهما خطرا ولما كانت الحميات المركبات كثيرة اقتصرنا على
 ذكر الحمى المعروفة بسطر الغب ويقاس عليها غيرها **السبب**
 مخالطة البلغم الصفرا **الدلالة** ان كان الخليطان متساويين
 فكذلك أعراضهما وان غلبت احدهما غلبت علاماته **وشر**
 الغب اما ان تكون خالصة او غير خالصة وقد استوفينا
 الكلام على معرفتها عند ذكر الغب الخالصة اي الصفرا وبي
 البسيطة استيفاء لم اسبق اليه **العلاج** ان غلبت
 الصفرا بان ظهرت علاماتها او البلغم فيما ذكرنا في علاجها

تركيب
 ٥٥

وان تساويا

وان تساويا فاجعل العلاج متساويا كالجلبجين بالماء
 الحار وشرب السكجيين واجتهد في اخراج الخلطين لا
 هذه الحمى عسرة المعالجة لعسر نضجها مع تقليل التبريد
 ولا شئ كالسكجيين كبزوري وجالينوس يجعل الغذاء ماء
 الشعير مع قليل فلفل **والغيبان** اذا تركبا تركيب مبادلة
 نابا كل يوم لان اليوم الثالث نوبة الغب الاول والرابع
 نوبة الغب الثاني والخامس نوبة الاول والسادس نوبة
 وهلم جرى **والربيعان** ينوبان يومين ثم يتركان يوما عكس
 الربع المفرد لان اليوم الثالث راحة كل من الربيعين وثاني
 راحة الاول واول راحة الثاني **والخمس** ينوبان
 يومين ويتركان يومين ويمكن ان ياخذ الخمسان غبايات
 يكون نوبة الخمس الثاني ثالث الخمس الاول لانيه **والسدس**
 ينوبان يومين ويتركان ثلاثة ايام والضابط في ذلك
 ان تقسم ايام الاخذ الى ايام الترك وترتيد واحدا بدو تستق
 من الحاصل اسم كل واحد من الحميات فيكون عددها
 بعدد النوب مثاله حمى تنوب خمسة ايام وتترك ثلاثة ايام
 وضممت اليها واحد فالجموع تسعة فالحميات من نوع
 التسع وعددها خمسة وكمية ذلك ان الحمى الربع التي
 تاخذ اليوم ورابعه والخمس هي التي تاخذ اليوم وخامسه
 والسدس هي التي تاخذ اليوم وسادسه وفتس على ذلك
الباب الثاني البحران البحران لفظ يوناني معناه

الباقي من هذا الكتاب

الفضل في الخطاب وتأويله تغير عظيم يحدث في المرض يفضي
إلى صحة أو عطب ويكون تارة بأن تقهر الطبيعة المرض ^{وتدفعه}
بالتمام وهو الكامل وتارة بأن تقهر قهرها تتمكن منه من قهره
بالتام من غير دفع فهو الناقص وذلك بأن تدفعه عن
القلب الأعضاء الرئيسة إلى بعض الأطراف فهو الجواز
الانتقال ويحيى عانة الطبيعة حينئذ وتارة بأن يستولى
المرض فيفسد المرض البدن افساداً كلياً بأن يحصل
الموت وهو الردي التام أو يفسده بعض افساد وهو
الردي الناقص **ويعرف** الجواز التام بتسع علامات
يكون بعد النضج وإن يوجد في يوم باحوري وإن يوجد
في الأيام المحمودة من الجوارين كالسابع كالثاني والحادي
عشر والرابع عشر والعشرين وإن يندربه ما قبله
وإن لا يكون بانتقال وإن يستفرغ الخلط الفاعل
للمرض وإن يستفرغ كل خلط بما يناسبه من أسهال
أو قيء أو إدرار بول أو خوها وإن يحدث بسهولة لقلته
ضرر ما يحصل للطبيعة به وإن توجد الراحة
في البدن بعده وباضداد ذلك يعلم الجواز الردي ويعلم
الموت باشتدادها وقد تخف عنه لترك الطبيعة
المدافعة لعجزها ويعلم بسقوط النبض وغلبته ويعلم
الجواز بانضاج المواد قبله من ترقيق وتخليط وتقطيع
بحسب المادة إذ لكل عضو جواز يخصه فالنفث جواز

أمراض الصدر

أمراض الصدر والرمص والدمع بحران أمراض العين والمخاط
ووسخ الأذن بحران أمراض الراس وكذلك ما خلف الأذن
من **الجواز** الخراج وأعظم الجوارين الرعاف لاستخراجه
المادة واستئصالها بسرعة ولا يكون إلا في العلل الدموية
ثم الإسهال ثم القيء ثم الإدرار ثم العرق ثم الخراج بحسب
رقعة المادة وغلظها إذ زيادة الغلظ دالة على الخراج وزيادته
الرقعة دالة على العرق ودونه على الرعاف أو على الإدرار مع
عدم علامات الدم فإن كانت مع حدة فالإسهال والا
فالقيء ويستدل أيضاً بالخراج تضعف به القوة
والدم بحك الأذنين والأنف وإدرار العروق مع احمرار
الوجه وسرعة النبض والعرق يتند الجلد **ويعرف** مع
توج النبض وغلظ والإدرار بكثرة البول في سائر الأيام
مع ثقله المثانة وبهما تخرج الرقيقة دون الغليظة
فهذا لا يكون الجواز في العرق ولا في الإدرار تماماً في الفلب
والإسهال بالقرقره والنفخ في البطن وانصبغ البراز
والقيء باصفرار الوجه ومرارة الفم واختلاج الشفة
السفلى وانضغاط النبض وانفقوا بأن جعلوا اللجج
أياماً بأن نظروا أن الرطوبات والمياه تزيد عند زيادة
الحر وتتنقص عند نقصانه وسند ذلك التجارب
وهو اصفر الكواكب وأولها بالنسبة إليها ويعرض
له بالقياس إلى الشمس الحاق والزيادة والكمال والنقصان

رين

وكسفه للشمس والخنسوف واشباه ذلك اختصرناها خوفا
الاطاله فاذا تقرر ذلك فيكون له في نصف نصف الدورة
وهو الترتيب تغير فيقال للتغير الحاصل فيها بحران وذلك
لان من التغير الدورة الى مثلها تسعة وعشرون يوما
وخمس وسدس يوم وهولت يوم تقريبا وذلك لان ثلثه
ثمانية ساعا ومجموع الخمس والسادس قريب من تسع
ساعا ينقص منه زمان حركة الشمس من الاجتماع الى
الاجتماع وهو يومان ونصف وثلاث فتكون مدة الدورة
سنة وعشرين يوما ونصف لبقاء ذلك بعد الحذف
فيقع الحران في السابع والعشرين ونصفها ثلاثة عشر يوما
وربع يوم فيقع الحران في الرابع عشر ونصف نصفها ستة
ايام ونصف وتم فيقع الحران في السابع من الابتداء
وهو الترتيب الاول او في السابع من المقابلة وهو
الترتيب الثاني وهو تسعة عشر يوما وثلاثة ارباع وتم
فيقع الحران في العشرين وكل حران فلا بد له من يوم
انذار يكون فيه تغير ما وليس يوم اول من الاخر فيجب
ان يكون هو النصف ونصف ذلك ثلاثة ايام وربع ونصف
تم فيكون الانذار في الرابع الا ان يكون المرض غبا حثيثا
يقع الانذار والحران في الثالث او الخامس بحسب اتجا
الطبيعة للمادة ثم جعلوا ثلاثة ارباع احد عشر
يوما وثلاثة اسابيع عشرين يوما والقاعدة في ذلك

ان يتم

ان يتم ما كان اكثر من نصف يوم بان تجعل يوما ويوصل
ما كان دونه وكذلك جعلوا رابوعين متصلين والثالث
منفصلا وسابوعين منفصلين والثالث متصلا بما
قبله وذلك لان الروابع الاول ثلاثة ايام وربع ونصف
تم وهو اقل من نصف يوم فوصلوا به الرابع الثاني فكان
ابتداء الرابع الثاني ما بين الثالث والرابع فصار الرابع
سنة ايام ونصفا وتمنا وكان اكثر من نصف يوم ثم
جعلوه يوما كاملا كما مر من القاعدة وابتداء اليوم الثا
لث من اليوم الثامن وكذلك الاسابيع لان السابوع الاول
سنة ايام ونصف وتم لانه نصف من ثلاثة عشر وربع
على ما مر جعلوه يوما كاملا لانه اكثر من النصف فكان
اول الاسبوع الثاني هو اليوم الثامن ومجموع الاسبوع
ثلاثة عشر يوما وربع يوم وذلك اقل من الشهر النصف
فوصلوا به السابوع الثالث فكان اوله اليوم الرابع عشر
واخره اليوم العشرين ولذلك يكون الحران في العشرين
على راي جالينوس خلا فالغير دون الحادي والعشرين
وينذر اليوم الحادي عشر بربع عشر لانه اليوم الرابع
من الاسبوع الثاني والسابع عشر منذر لانه اليوم الرابع
من الرابع عشر واليوم السابع من اليوم الحادي عشر والا
مطلقا بحرانها في الرابع عشر لان حدتها متوسطة بين
طرف الاطراف والتفریط والحادة جدا في السابع والحادة

لث

مراض

في الغاية القصوى في الرابع ويكون في الثالث وقليلة الحدة
 في السابع عشر والعشرين والرابع والعشرين والثلاثين
 والرابع والثلاثين والسابع والثلاثين ثم بحران الزمانين
 الاربعون والستون والثمانون والمائة والعشرون ورا
 بعد الاربعين عشرين لان الرابع والسابع ضعف
 حكمهما في الامراض المزمنة ولا يحصل لهما تاثير في هذه المدة
 فزاد واعدداً اجتمع فيه الرابع والسابع ضعف حكمهما
 في الامراض المزمنة ولا يحصل لهما تاثير في هذه المدة ليقوى
 ليقوى على البحرانية وزاد واعد الثمانين اربعين اربعين
 لان المرض من فطر ازمائه لا يتغير في ممد المتقاربة واول
 المرض المزمن اربعون فكان نسبه الى الزمان نسبة الرابع
 الى الحادة وقد يكون الحران في سبعة اشهر بل سبع سنين
 وفي اربعة عشر سنة وفي احدى وعشرين سنة وذلك
 في امراض الاطفال والصبيان والمراهقين كعلة الصرع
 والله اعلم **الباب الثالث** في الامراض الحادثة
 في ظاهرا جسدها **الورم** الورم هو ازدياد مقدار
 العضو زيادة غير طبيعية لمادة نفذت فيه **السبب**
 المطلق ان كل ورم لا بد له من سبب اما باد او غير باد فالباد
 كضربة او سقطه فتتور فيه الحرارة بسبب الوجد فتزول
 اليه الطبيعة دفما كثيرا تروم اصلاحه فيحصل الورم وغير
 البادي سببه ضعف القوة الغادية وكثرة المادة الغا

الباد الثالث في الامراض الحادة
 في ظاهرا جسدها

وقوة العضو

وقوة العضو الدافع وضعف العضو القابل وكونه اسفل
 منه وانتساع المجاري **وكل ورم** اما ان يكون حارا
 او لا يكون والحار اما ان تكون مادته مادة حادة يجوهرها
 واما ان تكون دما فهو الفلغموني او صفرا وهو الحمر او خر
 وهو الفلغموني المسمى حمرة او حمرة فلغمونية بحسب غلبة
 التركيب او تكون مادته غير حادة يجوهرها بل بالعضوة كالحاد
 عن البلغم العفن او لا يكون الورم طارئا فاما ان يكون
 لمادته قوام وهو البلغم والسوداوي او لا يكون لها قوا
 وهي ماسياله وهي المائيه او غير سياله وهي الرحيسية
والاورام البكغمية اما ان تكون متميزة في غلف وهي السلع
 اليه او لا تكون كذلك بل مخالطة وهي الاورام الرخوة
والاورام السوداء اما ان تكون متداخلة او لا تكون
 والمتداخلة اما ان تكون مؤلمة ذات اصول ناشئة في
 الاعضاء وهي السرطانات او تكون ساكنة هادئة
 وهي الصلابة وغير المتداخلة اما ان تكون متشعبة
 بظاهرا العضو وهي السلع الغير لينة او لا تكون وهي
 الفدة **والورم المائي** اما ان يكون عاما وهو الاستسقا
 المائي او خاصا بعضو وهو كالقبلة المائيه واما
 المجتمع داخل القحف او خارجه **والورم الرحي** اما ان يكون
 الرنج مخالطة لجوهر العضو وهو التيمج او يكون مداغما
 مقاوما وهو النخعة **والورم** اذا اجتمع وبقيت المادة

تما

في جوفه فان كان حاراسمي خراجا وان لم يكن حاراسمي دبيلة واذا
وقع الخراج في اللحم الرخوه والمغابن وخلف الاذن والارياح
وكان من جنس فاسد تادى منه كيفية رديئة الى الاعضا
الشريفة تسمى طاعونا وكثيرا ما يعرض هذا في بلاد الحبشة
ويوتون به ويسمونه هناك جفلة والذي يقتل عندهم
منه ما يبلغ مقداره قدر الجوتة واذا اكبر الكرم من ذلك وجمع
قيجا وخرج منه قطعة لحم كانها اللحم الميت برئ صاحبها
والمساده اذا نضجت فاما ان تقوى لطبيعة فتجعل بعض
المادة صالحة للتبخير وهو التحليل او تدفعها للتصير هاقيجا
او لا تقوى على ذلك فتستقر مكانها ثم يتحلل لطيفها
ويتصلب كثيرها وهذه الثلاثة امور اعنى التحلل والتقيح
والصلابة لازمة للاورام في نهايتها والدموى الاكثر
يتصلب والصفراوي يتحلل وقد يحدث الورم عن
الاستفراغ والسبب مادة ذلك الورم تكون مختلطة بما
يكسر سورهما من مادة اخرى فاذا خرجت تلك المادة
بالاستفراغ قويت المنكسر لزو الكاسر ومن هذا
القبييل قول الاطبا السقونييا تسخن بالذات وتبرد
بالعرض فافهم ذلك ولا تقرب بكثرة المالكين وقلة الكينا
والورم الفلغوني وهو الورم الدموي ولا يخلو اما ان
يكون قليل الرداءة او كثيرها وكلام من القسمين اما
غليظا او رقيقا فاكاد ان عن الغليظ القليل الرداءة هو

الفلغوني

الفلغوني وعلامته ان يأخذ الجلد واللحم معا ويكون مع
ضربان والحادث عن رقيقه وهو الشوكي وعلامته ان
لا يكون مع ضربان والحادث عن الرقيق الكثير الرداءة فعلا
امتداد الخراج والحادث عن رقيقه وهو الفلغوني وعلامة
خبائة الاعراض من استتداد الضارب ونحوه فليتنامل
السبب اما باد كضربة او سقطة واما متقادم كامتلا
البدن من الدم **الدلالة** الانتفاخ وشدة الحرارة والحرق
والتمدد ومدافعة اليد وشدة الوجع والضربان خاصة ان
كان العضو كثير الشرايين **العلاج** يعالج البادي بالفسد
عند امتلاء البدن في العرق الموافق للجهة وليكن عند عد
الانصباب من الجهة المخالفة في زمنه واطلى الموضع
بالصندلين واشياف الماميثا والفوقل والطين الار
ويترك عليه الحرق كبرده بالثلج ويسقى صاحبه ماء
البقلة بالسكجيين وماء القمر هندي بالسكر وماء الرمان
ويمنع صاحبه من اللحم والحلو والشراب ويقتصر على
المزونات الحامضه فان لم يكن يسكن الضربان فاعلم ان
الورم يجمع ويصير خراجا فلا تفرط في التبريد خوفا من
تجر المسادة واستحالتها الى سقي فلس بل اقبل على المرحيا
المحللات وضمده بمثل دقيق الشعير ودهن الشمع المتخذ
بماء السلق وماء عصارة اللبلاب وماء الكسفرة فاذا
تناهى المرض فيضمد بدقيق بزر الكتان وبزر المرو

منى

وبابوخ وخطمي او برهم الداخلون **وبياح** عند عدم الامتلاء
بالقير وطى المتخذ بالشمع ودهن الورد وماء الحى عالم وقد
يحتاج الى المسحوط عند عدم اجتماع المواد **وعلاج** ما كان
متقاد ما بالفصد عند الامتلاء وبما ذكرناه عند عدمه
وعلاج المركب من الدم والصفرا المسمى بالفلمونى الحمر
بما يتركب من العلاجين **ونوع** من الورم الدموي يسمى سقي
فلس ومعناه باليونانية موت العضو وفساده وعند
الاطبا الحبيبه **السيب** دم غليظ يضغط العروق والشرايين
ويمنعها من تروح الحار الغريزي فيجمل ويحصل ذلك لفظ
من سده والسده اما من كثرة الخلط او استيلاء الحر
والبرد المجدين فيحصل بذلك موت العضو وفساده **الداله**
اسوداد العضو وتنت ما حوله من الجلد **العلاج** القطع
وما لم تحصل هذه العلامات بل اخذ تذهب بضارة لونه
ويسود ويسمى **غانفراانا** وعلاجه استفرغ ذلك الورم
منه بالشرط العميق ثم اطله بما يمنع التقفن مثل دقيق
الكرسنه والطين الارمنى المبولين بالخل والماء فان لم
يفد والا فالوق عليها الدواء الاحاد الاكال لياكل اللحم الفاسد
واطل ما حوله بما ذكرناه فاذا اسود اجلد وترهل فضع
عليه كربنا مسلوقا معجونا بالسمن وكرر ذلك مرات حتى يفيق
اللحم الميت ثم تغسله بالماء والخل وتعالجه بالادوية المنبته
للحم وان لم ينح فلا بد من القطع بعد غيبوبة الشعور باطعام

المقدار المعهود

المقدار المعهود من اللقاح **الحمر** وهي الورم الصفراوى ولا
الصفرا اما ان تكون رقيقه او معتدله او غليظه فالقسم
الاول يجتسب في ظاهر الجلد وتكون منه النملة السادجه
الساعيه ويجتسب في داخل من الاول ويحدث منه النملة فيه
السادجه الساعيه او الجاروسيه والقسم الثالث يجتسب
في داخل من الثاني ويحدث عنه النملة الا كاله **السيب** اذا
الماكل لحارة اليابسه **الداله** اشراق اللون وبريقه وشدة
الالتهاب والحرق الناصعة التي تتخى بالفرغ ثم تعود للطف
الماده **العلاج** استفرغ البدن من الصفرا بمطبوخ الابهيلج
والتمرهندي ثم طلى المحل بزيادة القرع وماء البقله وما الشا
اجمل وما الحنسا وبالبنر قطونا بدهن الورد وماء الكسفه
او بدهن الورد وحك لانه حوى التبريد والتقويه **وعلا**
ج الحمر الغلمونيه من تركيب العلاجين اى الصفرا والدم **وعلاج**
النملة السادجه اى البثره او البثور بمطبوخ الفاكهة
المقوى بالسقمونيا وضع على العضو الحفص والطين الارمنى
والقاقيا والمي محالم وماء الهندبا وماء الورد واطلى الورم
بهذا **الطلا وصفته** عصف قشور رمان طين ارمنى
تدق وتجيل بالخل والماء وليكن ذلك بعد الاستفرغ
وعلاج المتاكله استفرغ الخلط بما ذكرناه وليقدم الفصد
ان كان البدن ممتلئا ثم تطل بهذا **الطلا وصفته** عصف اخضر
مردسبح عروق من كل واحد جزءا جلتا ر عصاره لسان الجمل

من كل واحد جزء وتجمع الجميع وتدق تم تخل الشمع بدهن
الورد ويضرب بالروسج الى ان يتخذ ويستعمل وغده في
الجميع بمنزلة الحصرم والعدس بالخل **الورم السلمي**
المسمى باليونانية اوديا وهو الرخو **السبي** انضباب المادة
الى ذلك العضو **الدلالة** بياض لون الورم ودخول الاصبع
فيه حالة الغمز وهدهد والحرارة **العلاج** اسهال الكلبم وهجر
المرطبات والاكثر من الجليبين العسلي وتقوية العضو بان
يوضع على الاسفنج الجديد المطبوخ في الماء والخل والنظرون
فان ازمنت العله فاطل العضو زرق الحام والخردل والملح
والصبر وبزر المر و اجزا سواتدق وتجبيل بماء الاس والخل
وتضمد على المكان **والسبع** قسم من الورم الحاد عن
عن البلغم الغليظ تكون في غلف ظاهر العضو مشيره عنه يقبض
عليها وتترك من كل جانب تخلف في عظم من المحصه الى البطن
وتنقسم الى اربعة اقسام شحميه ويجس صاحبها بالم يسير
وعسليه وشيرازيه ولجيه وهي اردوها وهده
الثلاثة قليلة الحس **العلاج للجميع** تنقية البدن من
البلغم الغليظ ثم التضميد بالداخلون لقوة تحليله هكذا
في الابداء فان لم تدارك والافلاشي لها الاحدا من
اما التقيان بالادوية المعفنة واما الشوقنها واخراجها
مع غسائها والنوع الذي يسمى الشحميه فلا علاج لها الا ان
عنها **الورم السوداوي** المسمى باليونانية سقيروس

أصناف

وهو الخارج

وهو الخارج العروق والسرطاني وهو ما كان داخلها
السبي مادة سوداوية تحدث عن عكر الدم **الدلالة**
الصلابة وكودة اللون وفي السرطاني يعلم بالغوور كما تقدم
وانتفاخ شكل العروق وهيئة شكل السرطان وما كان
منه متقرحاً فباخضاره واسوداده مع وجود التقرح
العلاج يعالج الورم الصلب بالاسهال بمطبوخ الاقيميون
ويوضع على المكان الداخليون والبيتين والشعير المطبوخين
بالماء الحار والشمع والكندر المحلولين في الزيت والتضميد
باصل الزجس يفر كل صعب وخصوصاً اذا اضيف اليه
بزر الكتان مدقوقين مطبوخين بالحليب والداخليون ينزرد
الخردل فان لم ينجح والافلاشي ح كالبط بالنشتر وحرص
ان يكون في الشق اي محل البط الى اسفل لسهول خروج
المادة فانهم ذلك واذا خرج ما فيه من المدة والقحج
فاغسله بمثل ماء العسل والخدر كل الخدر من اخراج الماء
في الاورام الجاردة فعة واحدة وخصوصاً عند سقوط
القوة بل بالتدريج وهو اذا ضربت بالنشتر فاخرج
قليلاً ثم سد الى ثاني يوم خوفاً من سقوط القوة وحدوث
الموت دفعة وقوى القوى بالمفرحات الياقوتية ونحوها
قبل ذلك وغده بالفرانج ونحوها **وعلاج السرطان**
الغير متقرح بفصد الباسليق ابداً ثم اسهال الخلط
بمطبوخ الاقيميون ثم اطله بالتوتيا والمردسج والاسفيدا

د

ج

وزهر الورد وليسير من الشمع يتخذ كالمرهم ويوضع عليه
 اول النهار واخره فاذا انقرح فاطلي بهذا المرهم **وصفته**
 اسفيداج توتيا مفسوله مرد سبخ طين ارمي من كل واحد
 جزء شادنج مفسول عصارة لسان الحمل من كل واحد
 جزئين نشا صمغ عربي من كل واحد ثلاثة اجزاء يدق ويخل
 ويدق الشمع بدهن الورد ثم يلقي عليه الحوايج ويطلبي به
 فان لم ينجح فلا بد من العلاج بالحديد ما لم يكن يقرب شريانا
 او عرقا عظيمين ولا تقطع سريعا بل بعد عصر العروق
 لخرج المادة ولا يبقى منها شيء اي العروق فيعود
 السرطان الى حالته ثم يعالج بما يعالج به الجراحات وعده
 ماء الشعير وماء برز بقله والخيار ثم الفرازنج والسحك
 الرضاضي **والورم المائ** فكانواع الاستسقا
 والقبيلة فقد ذكرنا كلا منهما في محله **والورم الرعي** وهو
 الترهسل **السبب** الاكثار من الاشياء الناخنة كالجبس
 واليقطين وهو على قسمين اما مخالطة للعضو كالتهيج
 او غير مخالطة كالنفخة **الدلالة** ظاهره **العلاج** يعالج
 الترهسل الحادث في البدن بهذا الضماد **وصفته** حنظل
 واشياق ماميثا وفاقيا وسعد زعفران طين ارمي
 ورق طرفا ورق الاس تدق وتخل وتجن بماء الاس
 وتوضع على المكان **وعلاج** ما كان منه في الاجفان حنثا
 بماء الورد والهندبا والغذاء القبيح والطبايع مرشوش

بالدارصيني

خراج والديبله

بالدارصيني والقرفنل وهجر المبردات والاكثر من الزنجبيل
 المر يا **الخراج والديبله** وهما من نوع واحد لان كل ما
 تنصب في موضع متخفس يقال لها ديبله فان كانت مع
 ذلك حارة يقال لها خراجا ويفرق بينهما بشدة الحرارة
 وقلة المادة وانما اليد في الخراج وبعكسه **الديبله** **السبب**
 اجتماع البلغم والدم الغليظين الحاديين عن التجمه وربما
 اجتمعت احتوت الديبله على رطوبات جصيه ورمليه
 وشعريه وزرقويه وما كان من هذه الخراجات محيط بالصد
 والاضلاع سمي تراقي وما كان خلف الاذن سمي برجشلا
 وما كان تحت الابط سمي عروسا وما كان تحت اطراف
 العضل فهو ردي وكلما اسرع من هذه في التقيح والانتفا
 فهو ردي للسلامه **الدلالة** ظهور الورم وزيادته
العلاج الفصد من الباسليق ثم اضمه بدقيق الشعير
 مجونا بالزيت فان لم يبيض فبدهن المشتب والداخليون
 بلعاب الخردل فان لم ينجح فلا شيء كالابط بالمبضع واقصد
 به اسفل المكان ليسهل استرشاح المادة فان كان البط
 على مثل الجبهه فلا تذهب مع الاسره وان كان في الارنبه
 فتذهب مع الاسره طولا وكذلك تفعل في البط ذهاب
 كثيف العضو وتحذر ان تقطع عصبها او تروا وشريانا
 فان كان الخراج في الراس فبط ببطا مستويا لا عرضيا
 وان كان في الانف فعلى طوله وان كان بقرب فملا لياوان

خ

وان كان في الفكين وخلف الاذنين فمستويا وان كان في عضل
الظهر والبطن والفخذين والساقين فمع طول ياخذ الى عرض
وان كان في كذا عيون واليدين والانامل والخصى والقضيب
فطولا وعلى الاضلاع حذوها والبطن يكون اما في موضع
او مواضع بحسب الحاجة ولا ينبغي ان يقرب الى الموضع
المبطوط ماء ولادهننا ولا شحما **الطاعون** الطاعون
هو ورم ملتب شديد مؤذ جدا يحدث احمر واصفر
وباذخانيا واسود واردة الاسود الباذخاني وتصل
رداته الى القلب من طريق الشرايين فيحدث القيح والخثقا
والغشى وهو في اكثر الامرقتال وعرضه في اكثر الامر
في الاعضاء الضعيفة وفي المفان مثل الارنبه والاعضاء
وخلف الاذن **السبب** فساد جوهر الهوى لاسباب
سماويه او ارضية وقد ذكر **الدلالة** ظهور الاورام والاعراض
المذكورة **العلاج** لا يجوز فيه الفصد خوفا من انتشار
الكيفية السمية في البدن كله بل ينبغي فيه الاعتناء بالقلب
وتقويته بالاشياء الباردة العطرة كخامض الارجح والليمون
وشراب التفاح المزوماء الرمان وشم ماء الفورد والكافور
والصندل وبيعاج الموضع بالشرط لتسيل المواد الفاسدة
ويغسل بالماء الحار ولا يقرب منه شيئا من المبردات التي
هي الروادع لكن يبرد بقية البدن اذ الروادع تدفع المادة الى
الداخل الموصل الى القلب كغذاء الاشياء المصلحة

الطاعون

الدم بتغليظها

الدم بتغليظها اياه مثل العدسيه والعنابيه واللوزيه
والخس **الدمامسيل** وهي من جنس الخراج **السبب**
اكل الاشياء الحارة وكثرة الحركة والحمام على الامتلاء ولها
عليه فينفسد الغذاء كذلك فتدفعه الطبيعة الى العروق
والعروق الى ظاهر الجلد **الدلالة** بيته الظهور **العلاج**
الروادع في الابتداء كالاورام الحارة ثم تدق البزر قطونا
البيضا وتجميل بدهن لومرد وتستعمل الى ان تفتح او تضع
البصله المشوية المدقوقة المطبوخة بالسمن فاذا فتحت
فعاجمها بالكافور ان كانت شديدة الحرارة ثم بالداخلون
او وحده فان لم تكن شديدة الحرارة فلا تثنى كالداخلون
اذ هو منضج ومختم **الجدرى** **والحصبة** ويفرق
بينهما بكرة البثور في الجدرى وصفها في الحصبة **السبب**
تخالف الدم او ارضاعه اياه في زمن الحمل فتدفعه الطبيعة
حيث تكنت من دفعه الى ظاهر الجلد اما مرة او مرتين ولهذا
قد يحصل مرتين في النادر **الدلالة** اطباق احمر والحرار
العينين وسيلان الدموع وخشونة الحلق **وتفليم**
الحصبة بالكرب والقلق والعطش الشديد ومرارة الفم
وكونها لم تجاوز البدن **العلاج** الفصدان احتمل
البدن وخصوصا في عرق الانف ولهذا يجدر العاف
وليكن ذلك قبل ظهور الجدرى واما بعده فلا واسقه
ماء الشعير المغلي فيه السبستان والعناب او احدهما

الدمامسيل

ع

وهو

الجدرى والحصبة

مع الخشخاش ان وجد سعال ولشرب الكادي خاصية عظيمة
 فان عسر خروجه فاسقه العدس المقشر المغلي مع يسير رازنج
 بالسكر والبتن المغلي بالماء فانه مما يرفع الفضول الى ظاهر
 الجسد وليغير الخلق بماء السماق ويجعل في الاتق ماء الورد
 والخل وفي الاذن دهن الاس وفي العين ماء الكسفرة الرطبة
 والحل بالانمد واطل الاجفان بالحضض واشياق ماميثا
 ونخره بورق الاس والورد فانه يجفنه وليكن ذلك عند
 ابطائه الغذاء مزوزة متخذة من العدس المقشر وليكن
 ذلك في اليوم الرابع وعند الانتهاء فروج بسماق وينبغي في
 أثناء ظهور الجدرى ان يغلى العدس ويكب عنه الماء ويؤ
 عليه ماء آخر ليزول منه الجزء الحار المسهل المتحلل في الماء
 اذا الاسهال مطلوب في اول الجدرى وممنوع في ما عدا
 ذلك **وعلاج** الحصبة كعلاج الجدرى واردة انواع
 الجدرى الاسود والكثير الاضلاع ثم البنفسج ثم الاخضر
 ثم الاحمر ثم الاصفر ثم الابيض والكثر عرض الجدرى
 في فصل الربيع والبلاد الحارة واسلمه ما كان بخلاف
 ذلك فافهم **البثور الصفراء والكبار الرطبة واليابسة**
السبب رداءة الكيموسات ثم احتراقها في اليابسة
الدلالة ما حدث عن الدم او الصفرا فيعرف بتجدد
 الروس وما حدث عن البلغم او السوداء في العرض
 وبالتبسط **العلاج** الفصد في الاحل او الحمامة

فيما حدث

البثور الصفراء
والكبار

فيما حدث عن الدم او الصفرا وما حدث عن الاخرين فبا
 الخلط بالافستين او حبه ويؤمر العليل بالاكثر من
 دخول الحمام واطل لبدن بالخل ودهن الورد وماء الكسفرة
 الرطبة ولرهم الاسفيداج خاصية عجيبه الغذاء الزير
 بالفرازنج **الجمسك** بالجميم **والنار الفارسي السبب**
 دم صديدي او بلغني **الدلالة** تعرف الجمره بالاسوداد
 وكونها ناضه في الجلد وتعرف النار الفارسيه
 بالنفاحات الشبيهة بما يحدث من حرق النار والخشكر
العلاج فصد الاحل ثم ضع على المكان بعد فقي كل
 واحدة بارة خلا وعدسا وخزا يكون كثير التحالة واعظم
 منه ان تظلي بالاسفيداج والكافور والشادنج والسند
 الابيض بعد سحقهم وتردهم بدهن اللوز فان كثر
 ما يرشح منه فاطله بحضض وعروق كافور وطين ارمني
 بعد تررب الجميع بماء الهندبا والحى عالم والعفصر المسحو
 الجبول بالخل فان لم يبرافا طعمه حب الزبيق كعد لذلك
 او ادهنه واكره او اسقه الجب جيني فانه سر من اسر
 الله تعالى قد ظهر في زماننا ويجذر من الحلوى **الجرب**
والحكاه والجرب قسمان رطب ويا بس **السبب**
 يتولد الصنف الاول عن مخالطة البلغم عكر الدم والثاني
 عن مخالطة المرة الصفرا الدم وقد يكون سودا ويا بس
 الاكثرى المولده الاكثر من الملوحات والحريفات

ستفراغ

باج

الجرب والنار الفارسي

الجرب والحكه

والتوابل الحارة **الدلالة** يعلم الرطب بالسيلان واليابس
بعده وما كان حاداً عن المرة الصفرا باحمراره وشدة الوجع
وحدة رؤسه والبلغمى بانبساطه وبياض لونه وامتلائه
مدة والسوداوي باسوداد اصوله وقلة وجعه وهو
عسر جدا وتتولد الحكمة عن اسباب قريبة من **الجرب** **العلاج**
الفصد من كياسة ثم الاسهال بطبوح الفاكهة او الافيون
ثم اسقه ماء الشعير الشاهرج مع الاهيلج بالسكر بما
اجبن او السكجيين ثم اطله بما ينقى الجرب **صفة** جلا
للجرب الرطب ورقا كد فله كندس زبيق مقتول مرد سبخ
ملح الطعام مراجر اسويه تدق وتخل وتجن بالخل ودهن
الورد ويطلى به البدن في الحمام او غير ثم يفسل بالاشنان
الاخضر ويطلى بهذا **الطلاء** **وصفة** كبريت ابيض كندس زنج
احمر مرد سبخ اسفيداج من كل واحد جزء رماد خشب الكرم
مثل اجمع يجبل بدهن الورد ويستعمل وهذا يصلح للنوعين
منه والفضاء يترك اللحم ما امكن ويستعمل الاشفاخ
او الرجله او مزوذة الحب رمان وهذا **الطلاء** **موجب** **وصفة**
يؤخذ سبع جوزات يابسات يرموا في النار بقشورهم حتى
ينضجوا ويسحقوا بقشورهم ويؤخذ سبع دراهم كبريت
تسحق وتلت بسمن بقري عتيق بقدر الكفاية ثم يدهن
به مفصل الرسغ ويعصب عليه بعصاه ويقسم على
ثلاث ليال فانه غاية موجب **العلاج** الحكمة فتعالج بالفصد

والاسهال

والاسهال ثم سقى ماء الشعير واستعمال الحمام مما امكن
وطلى البدن بدهن الورد والخل وماء الكرفس مع قليل بودرة
والخلط الشديد الحرارة والحكة فيعالج بالافيون المدقوق
بدهن الورد والشمع ويطلى به الجسد وغده باليقول
الباردة كالخس والهندبا واسفانج وعند سقوط القوة
باللحم السريعة الهضم بالامير باريس **الشري**
وهي بشور مسطحة حكاكة تحدث في الاكثرة دفعة
واحدة **السبب** دم رقيق يخالطه صفرا او بلغم مالح **الدلالة**
الحكة او لآثم ظهور بثر متبسطة تبيح نهارا ان كان صفرا
وليلان كان بلغميا **العلاج** يفصد الدموي في البليغا
ويسقى شراب السكجيين بماء الرمان المز او بالتمر هندي
ويطلى بماء الكسفرة الرطبة بدقيق الشعير والكافور
وغده السماقية والحصرية او العدسية ويجب استعمال
معجون الاطريفيل والكرزنج اليابسه لجبرها **كسر**
الاخلاط **وعلاج** ما كان بلغميا باستعمال السكجيين
والجلبجيين العسلين وتليين الطبيعة بحب الصبر الغدا
المطحنت والقلايا واطله بدقيق الشعير معجوناً بماء الكرفس
ومره بدخول الحمام والتعرف فيه **التوالي** كحادثة في
الجسد **السبب** غلظ البلم او السوداء **الدلالة**
الاستدارة والصلابة **العلاج** تليين الطبيعة بما
يوافق الخلط الغالب وتدل بالاس او الشونيز

الشري

له

ويا

كسرها

السلع **ومن انواع** السلع نوع يسمى فوختلا وكأنه
 يخص بهذا الاسم ما يكون خلف الاذن **العلاج** علاج سنا
 الغدد وما يخصه رماد الحلزون بشحم غير ملح او رماد
 ابن عرس بقر وطى ودهن سوسن وقد يعرض ايضا
 بثور غددية صغير **علاجها** شدخها وعصر ما فيها
 وشدا اسرب عليها **وامسا** العقد فعلاقتها ان
 تكون رحيمة تظهر في المواضع المعراه عن اللحم كالبندقة
 والجوزة ومادونها تتفرق وتغيب عند الغز عليها وهي
 امامع الم او بلا الم فاذا كانت بلا الم **فالعلاج** ان تترك وتذوق
 بخشب حتى تتفطرح وتتفرق ثم تضمد بالحضض وا
 لصب
 والافاقيا وغرا السمك ويوضع فوقها قطعة اسرب وتشد
 شدا وثيقا واذا كانت مع الم ينبغي ان تمرخ بالقر وطى وتنظر
 بالمنطولات المحلله **واما** ان تكون لحمية وهي تحدث في جميع
 الاعضاء صلبة الملس تسمى التاليل كمدقنه **فالعلاج**
 اخراجها ان كانت في اللحم فتخرج قطعة لحم منعقدة وان
 كانت ماديون ذلك ثلين بالاصمدة وقد تنعقد الاعضاء
 عند كدر يلحقها وعقد هاشبه السلع وتفارقها فانها
 لا تزول من كل جهة بل تزول يمينه ويسرة **وعلاجها** التمرخ
 بالادهان اياما ثم دخول الحمام والتمطي والتدديف وقد
 تحدث من شق العصب وهتكه عند ما يبر اصلا به وتحدث
 ايضا في الاعصاب من انجبارها صلابات ودشاند وايضا

المدقوق بالخل مرارا والكاريجب ان تقطع وهي التوتية ثم تعالج
 بالسمن الى ان تنقى ثم يبرهم الاسفيداج وايضا بخور الكبريت
 يذهبها وايضا الكافور وزبل عصفور ووري يجبل بريق
 صائم ويوضع على التاليل يقلعها **الاكل** **ومع**
 تاكل وتعفن في الاعضا **السبب** فساد الروح الحيوان
 وامتناعه عن الوصول الى الاعضاء وذلك مثل ما يحدث
 عند انصباب خلط اكل سمي الجوهر حاد يفسد الروح
 ويعفن الموضع ويجرقه مثل ما يعرض في النملغوني
 العظيم اللحم اذا بلغ من عظه ان يسد مسالك الروح
الدلالة تعلم الاكله ان تحدث عن قرحة او بره سودة
 او خضرة او تطويس ويباد الى السعى والاشعاع
 سريعا **العلاج** الكي بالنار او بالدواء الحاد وان
 يطلى حوالها بالطين والخل ويوضع عليها الكرب المصلو
 بالسمن حتى تيرهل السوداء وتسقط ثم يعالج بعلاج القروح
 وما حدث من النملغوني وقد ذكر **الغدد والعقد**
 فالغدد منها طبيعي ومنها ما يجري مجرى كزوايد فاما غير
 الطبيعي فهو جسم صلب يتولد من الفضل الغليظ وينعقد
 بالبرد والفرق بينها وبين السلع انها لا تقبل الزيادة وليس
 لها غلاف وانها غير لينة بل تكون صلبة **العلاج** ان
 تضمد بالداخلون ويشد فوقها قطعة اسرب شدا وثيقا
 وربما ذهبته وتخلت وربما لانت ورق فتعاج بعلاج

الغدد والعقد

السلع

علاجها التمرغ بالادهان والشحوم والمخوخ **الخنازير**
 الخنازير وهي تشبه السلع وتفارقها في انها غير منبريه براه
 السلع بل هي متعلقة باللحم وصلابتها اشد ويظهر في سطحها
 كالعقد والعجور وقد تحدث في اللحوم الرخوة وخاصة في الفتق
 وتكون في الاكثر جماعه وغده ويضمها كيس واحد وسميت
 خنازير لكثرة عرضها للخنازير **السبب** يكون من سوء
 الهضم والتخم **الدلالة** ظاهره بينه **العلاج** تنقية البدن
 من البلغم الغليظ بالقي والاسهال وتقليل الغذاء جدا
 وتلطيفه والرياضه على الخوى ثم تحليلها بالاضمة المحلاة
 ولحم الداخلون خاصية عجيبه في تحليلها مع الايرسيا
 المسحوق فان تحلت والاعولجت بالاضمة المنضجة **الخنازير**
 ثم يداوى القروح **ونوع** من الخنازير يكون منبسطا
 لا يظهر على الجلد ظهورا كثيرا ويتقرح فيكون صورته صوت
 التين الغ اذا شق وهو اشتر انواع الخنازير **وعلاجه**
 قلعه بالحديد واستئصاله وكي الموضع **وما ينفع للخنازير**
 عصارة الكرنب بدقيق البا قلا يجللها **وايض** زبل الحمام
 معجون الخجل ودقيق الترمس مطبوخا بخجل **وايض** ورق
 الكبر مدروسا مع الشمع غاية **وينفعها** زنجار درهم
 عنثروت نصف درهم ومثله صبر يعجن اجمع بقليل ماء
 ويعمل قبايل **والحلييت** تغليقا يبريها بخاصيته ونيل
 الصباغين اذا ضمده صاحب الخنازير المتفجرة حلل

باني صلابتها

باني صلابتها وادملها **عرق المدني** وهو عرق يحدث
 كثيرا بأهل المدينة والبلاد الحارة اليابسة **السبب** فصول
 رديئة تحصل في العروق وحرارة مفرطة تشوي تلك الفصول
 وتفقدها فتدفعها الطبيعة **الدلالة** ان يحدث على البدن
 بثرقة مسافتتخ ثم تتنطف ثم تتقب الجلد فيخرج منها
 شئ شبيه العرق لا يزال يطول وربما كانت له حركة
 كدودة تحت الجلد وكأنه بالحقيقة دود وطن بعضهم انه
 شعبة من ليف العصب واكثر ما يعرض ذلك في الساقين
 وقما يكون على الجنبين واليدين **العلاج** تنقية البدن
 من الفضول الرديئة بالفصد والاسهال واستعمال
 ما يربط البدن وان يطلى عليها الصبر ببعض العصارات
 الباردة عند ابتداء حدوثها ويسقى الصبر ثلاثة ايام
 كلها متتابعة مبتدا من نصف درهم الى درهم ونصف
 فان لم يرجع وابتدا يخرج فينبغي ان يلف ما برز منه على
 قصبه من اسرب وزن درهم حتى يخرج ويقتصر جذب
 على ثقل الاسرب لئلا ينقطع فانه اذا مد بعنف تقطع **وانما**
 من الم شديد وتقرح ويجتهد في تسهيل بروزه بان يداوم
 على نظله بالماء الحار والالعة المبرده والادهان الباردة
 وايالك استعمال الادوية الحادة فانه ربما ادى الى
 الاكله والحذر ان ينقلب فيعود الى مكانه كما تهرب الحية
 الى وكرها فيحصل الضرر **الباء شمنام والسبب**

الجذام

احتقان البخار الدموي **الدلالة** حمرة منكبة تشبه حمرة من
يبتدى به الجذام تظهر على الوجه والاطراف خصوصا في
الشتاء والبرد وربما تقرح فيها أماكن **العلاج** الفصد
والاسهال والحجامة وارسال العلق ويحك جيدا حتى يخرج
منه الدم ثم يدلك بالملح او يطلى بالصابون وتترك حتى يجف
ثم يفسل بأحار ثم يفعل ذلك مرات ثم يطلى بعد ذلك بالقيرو
الجذام اجذام وهي علة رديئة اذا استحكمت
لم يكن برؤها وهو من الامراض المسرية المعديه ولذلك
كان النبي صلى الله عليه وسلم يفر من الجذوم كما يفر
من الاسد وتسمى بداء الاسد وذلك لعظم العلة والشؤ
منها او لتعلق عين صاحبها كعين الاسد او لهجومه كجور
الاسد فافهم **السبب** احتراق المرة الصفراء او
اخلط السوداء او الدم لحرارة الكبد والبدن او يبيها
وقد يحدث عن برودتها او سرودة احداهما فيجد الدم
في سود ذلك او فساد في الطحال او الهواء او المسكن كما
يكثر في الاسكندرية او الاكثار من اكل اللحم البقري والعدس
والقديد والسمك والباقلا والكرب وما اشبه ذلك
او مجاورة الجذومين او فساد في اصل النطفة وتكون
المراة حائضا او مزاج مستفاد في الرحم مثل ان يفتق
العروق في حال الحيض وارت **واعلم** ان السوداء اذا كثرت
في البدن اعان قليلها على تولد كثيرها لسببين احدهما انها

تغلظ ما يرد

تغلظ ما يرد على البدن من الاخلاط بجوهرها ثاينها تغليظها
اياها يبردها المجدوم ما حدث عن المرة الصفراء فيحدث معه
تا كل الاعضاء وتساقطها وبخلافه ما حدث عن غيرها
الدلالة بجوحة الصوت وضيق النفس وكدورة بياض
العينين وتخلقها ووجود الدمع الكثير فيها وانتشار الشعر
ودقته وتتن العرق وخبث النفس والاحلام المهائلة الرديئة
وتشقق الاظفار وتيجن الوجه وتشيخه وتغلظ الشفتين
وضعف النبض وصلابته واحمرار الوجه المائل الى السواد ابتداء
وغنة الانف والابتدى منها عسر البرء جدا والقوي وللممكن
لا يرحى برؤها البتة والغرض في معالجة هذا المرض شيان
احدهما انه لا يزيد على الحالة التي هو عليها وثاينها ان لا تنتشر
الاعضاء سريعا والكائن عن الصفراء المحترقة اشد احتراقا
واعراضا وتقرحيا للاعضاء واكثر اذى ولكنه اقبل للعلاج
للطافة المادة وسرعة زوالها ويكون تاكل الاعضاء
وتساقطها لرداء المادة وحدتها والكائن عن عكر الدم الم
واسكن ولا يكون معه تقرح الاعضاء ولكن معه خدر
وبطلان الحس **العلاج** اما المستحكم منه فلا يكاد
يبر او اما المستلحق منه فعلاجه بالفصد من قيفال اليد
اليمنى ثم يراح اياما ليفصد من كحل اليد اليسرى وللفصد
منفعة مجيبة لم ارا نفع منها في علاج هذه العلة فان خيف
سقوط القوة فليفصد من العرق المنتصب في الجبهة

ع

ح

فينتفعون به نفعا عظيما وذلك لكثرة صعود موادهم الى الوجه
 والى الراس لشدة الغليان فافهم ذلك ويدخل الحام الغدب
 من غير اطالة كل يوم ويدلك جسده بدقيق لترمس والبقول
 والحص والاشنان ويدهن بدهن البنفسج والقرع والشع
 وشحم الدجاج يجعل كالمزج والارح ان تكون الادهان بعد
 التنشف ثم يحرك الطبيعة تحريكا بالغا بمطبوخ الافيتمون
 اوحبه ولا يارج اللوغاديا منقعة عجبية ولحبا الايارج
 المقوى بشحم الخنظل وحجر اللازورد منقعة عجبية وكذلك
 لمس ماء الجبن بسفوف السود او ينبغي ان يكون الاسهاد
 بالادوية القوية في السنة مرتين مرة في الربيع ومرة في الخريف
 وبالادوية اللطيفة كل اسبوع ولا بد من استعمال مجون
 البنفسج والجلنجبين السكرين كل يوم وكذلك مستحلب
 بزرقطونا بيضا ولا بد كل من استعمال ماء الشعير محلا
 بشراب النوفر او سكر بشارب بماء لسان الثور ونقلهم بالحناء
 والتفاح والكثري والزعرور وشحمهم البنفسج
 والنوفر والاطياب الباردة وايضا الزبيب واليتين والخب
 والبطيخ الاخضر واشباعهم وغده الدجاج والجدايا
 والبيض النيرشت او الاسفاج وان اقتصر على حليب
 الضان وخصوصا حين يجلب كان اجود وليكثر من التوت
 واليفهد من الودجين عند استنظها رالجوحه ويجتنب
 السمير ما امكن والهواء البارد اليابس والهم والغم والجماع

يوم

بالواحدة

بالواحدة وحذرهم من الايوا في المواضع الباردة اليابسة
 كالجبال والبراري والبلاد الحارة اليابسة وحذرهم من الاثمة
 الغليظة المولدة للسودا وامرهم باستعمال الرياضة المقند
 قبل الغذاء وبعده ويناموا في الاماكن الحارة الرطبة ومما
 ينفع بالخاصية ان يؤخذ الكادي فيشرب منه كل يوم درهما
 فيستاهل ماداه قال الرازي وجالينوس وابن
 رحله وحكام الهندا يؤخذ القنفذ البري فيجفف لحمه
 ويؤكل قال جالينوس وابن سينا والرازي والمالقي
 وابن ماسويه ومرارته تنفع من ذلك شربا او يؤخذ
 البسفاج فيشرب منه كل يوم ثلاثة دراهم مع اوقية
 غسل خيار شنبه بالعراق يشرب سبعة ايام قاله المالقي
 وغيره او يؤخذ الحوض المكي فيستعمل شربا ومروخا او
 يؤخذ جنديا ستر يستعمل شربا او طلاء او الحظيه شربا
 وطلاء او الزمرد يستعمل منه كل يوم نصف درهم بماء
 عشرون يوما ولا يئرا او يؤخذ الفتوح النهري الطرى
 فيطبخ بالشراب ويدلك به كان نفع الادوية او يحقن
 به مرات قاله جالينوس وابن سينا وابن جرله او يؤخذ العج
 فيبرد ويشرب منه كل يوم خمسة دراهم بماء الفتوح الجلي
 اربعة ايام متواليه فيخلص منه مجرب قاله ابن زهرا
 والمالقي او يؤخذ العوسج فيرض رضاجيدا ويطبخ فياء
 حتى تبقى الثلث ويطلى به فانه يوقف العلة وربما برث

لة

ان كان في اول العله وان طبع منه شرا باوسق منه كان
اجود او يوخذ الخروع فيشرب منه كل يوم ثلاثة دراهم
اربعين يوما ويدهن قاله الرازي وغيره او يستعمل الميعه
السائلة شربا وطلاء او يوخذ ورق الخيار ويغلى غليانا
جيذا ويشرب منه اربعين درهما كل يوم بسكر ابيض مدة
ثلاثين يوما او يوخذ دهن حب الخنظل ويدهن به أسفا
القدمين في الحمام فينتفع نفعا عظيما وخصوصا في ابتداء
العله واعظم من ذلك كله ان يغلى السمن ويحلسوا فيه
الى حناجرهم فتقف العله سنة كاملة فانه مجرب فان لم
يستطيعوا فليدهنوا به ويحلسوا في الشمس الى ان يعرفوا
عرقا شديدا وعند استحكامها فليعطوا من دهن الترياق
الكبير زنة درهم كل يوم بماء قد طبخ فيه الاقيمون ولسان الثور
وليطعموا الاقاعي بعد قطع رؤسهن واذنابهن بقدر
اربعه اصابع ويطبخ زير باجا بالشبث والملح الى ان
تنتفخ جسومهم وتنقشر جلودهم فيبرؤا ونقله جثا
من الاطبا وما يقوم مقام لحوم الاقاعي البرزجلى
والبيشى فاما البرزجلى فاجود نسخته ان يوخذ اهيلج
اسود وشيطرج هندي من كل واحد عشرة دراهم
دار فلفل خمسة دراهم بيشر ابيض درهمين ونصف يدق
وليت بسمن البقر ويعجن بعسل وخل الشربة مثقالا الى
درهمين بعد تنقية البدن وينبغي ان يستعمل معه دواء

المسك ليخشي

المسك ليخشي فائلته ثم البيشى **وصفته**
اهليلج اسود وشيطرج من كل واحد دراهم عشرة
ودار فلفل خمسة دراهم بيشر ابيض درهمين ونصف يدق
وليت بسمن البقر ويعجن بعسل الشربة مثقالا وعلامة
برئهم ان ينتشر من جلودهم شئ شبيه بالقشور فاداب
هذه العله يرجى صلاحهم وبرئهم **وعلاج** ما انتثر من
شعورهم بما ذكرناه في علاج دآي الحية والتعلب وبما
ذكرناه في الزيتة **صفة** طلاء يطلى به في الحمام وخارج
ععض محرق موزج اهيلج اسود محرق بليج اجراسوا
يدق ويخل ويعجن بالخل الثقيف **السعفة** قروح تحدث
في الراس والوجه وتبتدي في اول الامر بيثور صفار متفرق
في عدة مواضع ثم تتقرح وتنبسط وتصبح خشك ريشه
تكون الى الحمرة فمنها رطبه يسيل منها الصديد وتسمى الشير
ثم **السبب** من فضلات عفته ورطوبات فاسدة
فيحتبس الغليظ منها وينتشر الرقيق واكثر ما تحدث
للصبيان خاصة للعيال منهم لكثرة رطوبة ابدانهم وكثرة
ارتقاء بخاراتهم وضعف اعصابهم **العلاج** فصد
القيفال والاسهال بمطبوخ الاهيلج ان امكن والا
فالجمامه وحذرهم من تناول اللحم والحلاوى والابواب
الحريفة والعداء العدسيه مع لحوم الفرائج ويطلق
بعد التنقية بهذا الطلاء **وصفته** عروق مطحون لوز

السعفة

قوة

بخ

مر من كل واحد عشرون درهما مقل خمسة دراهم ينقع المقل
 في خل يوم وليلة ويسحق في الهاون ويلقى عليه العروق واللوز
 المر ويجوز ويقرم ويجفف في الظل ويستعمل منه واحده وقت
 الحاجة بماه هندبا واخل خمر ودهن الورد ويطلى عليه **او**
يؤخذ زراوند طويل وجلنار وراتنج واقاقيا اجزا
 سوى يدق ويسحق في الهاون مع دهن ورد واخل خمر **يستعمل**
 وينقع من المتمدية وخاصة في ابدان الصبيان عروق وقشر
 رمان ومرتك وحنابخل خمر ودهن ورد **ومنها** ما يكون
 يابسة قمله يتقشر منها قشور بيض **السبب** خلط سوداوي
 يخالطه رطوبة حريفة تندفع للجلد **العلاج** استفراغ
 الخلط الفاعل لها وترطيب المزاج ثم التطيل بالماء
 الحار ثم الالعبه الباردة والقروطي والادهان الباردة
 وكذلك التسعيط بها وان كانت غليظة صلبه حكمت
 حتى تدمى ويرسل عليها العلق او يؤخذ صبر خمسة
 دراهم ومن المرديسج مثله يسحق مع دهن ورد و **سبر**
 خل واذا ظهرت السعفة في الوجه وكانت يابسة قاسية
 بطين ارمني وكافور وزعفران محلول في خل خمر وماء ورد
ونوع من السعفة يقال له الشهدي **وعلامته** ان
 ينتقب معه للجلدة الراس ويرى في ثقبها مثل الشهد
 واقفا وقوف العسل في الشهد وهي تفسد الازهان **وعلاج**
 اجميع تنقية البدن من الاخلاط الفاسدة بمطبوخ الاقيمو

او الاهليلج او بالايارج وان يحشى موضعه بالزنجار بعد
 تنشيفها **ونوع** منها اخر يعرف برؤس الابرو وهي تظهر
 في المسام وفي اصول اشعر لها ثقبو بارقيقة اقل من ثقب
 الشهدية يخرج منها رطوبة شبيهة بماء اللحم **العلاج**
 الاستفراغ والمص بالمحاجم حتى يخرج منه شيء شبيه
 بالدهن وبعد تنقية البدن من الصفر المحرقة الرديئة
 بمطبوخ الاهليلج او الاقيمو ثم يوضع عليها بعد
 المص كطين الارمني والمرديسج المدبر بالخل ودهن
 الورد ثم **ونوع** اخر يعرف بالجرشيبة الدماميل تظهر
 صلبه ثم تتفتح ثم تخل وتظهر في مواضع اخر **السبب**
 بخارات غليظة جدا **العلاج** التجويع وتلطيف الغذاء
 والنظر بماء الحسا نثر المحلله **ونوع** منها اخر يقال له
 التيني وهو قروح مستديرة صلبة يعلوها حرة في
 جوفها شيء شبيه بجب التين **ونوع** اخر يظهر بثورا
 صفرا شبيهة بجملتي الكنديين يخرج منها رطوبة مثل
 ماشية الدم ويقرب هذان النوعان من النوع الاول في
 السبب والعلاج **ونوع** اخر يسمى السعفة الحمراء
 في الراس خاصة ومتى يحلق شعر الراس بينت جلدة الرا
 حمر اشبعة الحرة تكاد تضرب الى السواد يوجبها المس
 ذكر جالينوس انها ان تقرحت لم تبرا **العلاج** الفصد من
 القيصال والاسهال وقطع الجهارك وفصد عرفت

الى

او الاهليلج

س

الجهة ويطلى بالقيروطى المشرب بماء الخلاف والحظي والخنازى
وخوها وزبد البحر والودع المحرق وبياض كبيض **وقد**
تحدث في الوجه وعلاجه **ص** فصد القيصال وعرق الجبهة
والارنبه وحجامة النقرة والساق وارسال العلق
والاستحمام والانجاب على الماء الفاتر ويطلى بطلي
السعفة **البكسر** البرص بياض يظهر في ظاهر
البدن ويكون في بعض الاعضاء ون بعض وربما كان في
سائر الاعضاء **السبب** سوء مزاج العضو الى البرودة
وغلبة البلغم على الدم الذي يغدوه فيضعف القوة
المغيرة عن تمام التشبيه أو سوء مزاج العضو الى
البرودة والرطوبة حتى يصير لجمه كليم الاصداف فيجبل
الدم الصائر اليه الى مزاجه ولونه **الدلالة** ان يكون الشعر
النابت فيه ابيض وجلده اترل من سائر جلد البدن وان
يكون بياضه براقا ابيض املس غائضا في الجلد واللحم
واذا اغرزت فيه الابرة لم يخرج منه الدم بل يخرج رطوبة
بيضا واذا استحكمت كان عسر البرء ولا يكاد يبرأ وهو من
الامراض المعدية والذي يرجح برؤه من البرص هو اذا اغرزت
فيه الابرة خرج منه الدم والشعر الذي ينبت عليه اسود
واذا ادلك باليد احمر منه موضع الدلك والمزمن عسر
جدا **العلاج** استفراغ البلغم الفليظ وتنقية البدن
منه ثم تبديل المزاج بالمعاجين الحارة والترياق والترودة

س

والاغذية

والاغذية التي تولد ما جيدا والاطلية بالادوية
الشديدة الاسخان المحرق الجذابه للدم مثل الزفت والنفط
والخزل والخزيقين والمتورج والكذس والنورة والزر
الاحمر والبورق وبصل الفار والشيطرج والعاقر
قرحا والشونيز وقشرا صل الكبر وان يجم الاغذية الباردة
بكل ما امكن ثم بعد التنقية مره باستعمال الاطلية **منفعة**
طلاء يذهب خرق وميعه وعفض وشيطرج وكبيج
الكرفس البري وهو بزره اجراسواتدق وتخل وتعجن
بخل ويطلى به المحل وللنقط الابيض منقعة بيضة في ذلك
فان ازمن فغلاجه عسرن فجمان يصنع بدهن البياذجان
فانه يصبغه الى مضي حول وللدرانج بالخل في تفرجيه وتغير
المائية منه فعل عجيب وكذلك لعسل كبلادر **البهق**
البهق الابيض وهو بياض رقيق يحدث في ظاهر الجلد
السبب رطوبة محترقة شبيهة بالصفرا الشدة الاحتراق
وتكون خفيفة لزوال المائية عنها فيجملها الدم ويجري في
العروق بها فاذا صارت الى شعبيها خرجت من فوهتها
ووقفت وانسطت في الجلد ولم تقفن لقله ما ثبتها
ولا تزال تتقشر الى ان تزول تلك المادة وهذا القول
اشبه بالصواب لان حدوث البهق في الاكثر دفعة ويزول
سريعا باسهال دريع ولومن الهيضة القوية ويزول
ايضا باطلية جالية وقيل سبب البهق بعينه هو سبب

نخ

البهق الابيض

البرص وهذا القول غير مستقيم لانه لو كان السببين واحد
لما زال عنه بسرعة لان سبب البرص هو ضعف القوة الميزه
وهو محتاج الى طول المعالجة **الدلالة** ان لا يكون البهق الابيض
شديد البياض ولا املسا ولا ابراقا ولا انزل من الجلد ولا غا
نصا في الجلد واللحم ويكون الشعر النابت فيه اسودا او اشقر
واذا غرزت فيه الابرة خرج الدم **العلاج** الاسهال يجب
الصبر واللوعاديا او التريدي بشحم الحنظل والقى واستعمال
الاطريفيل والجلنجين والاكثار من دخول الحمام وذلك
الموضع وطلية بالشيطرج وبزر الفجل والكندز والخزرق
والخزرد وعود القرح معجونا بالخل في الشمس الحارة والحمام
بحسب الزمان وللاطريلال منفعة عجيبه وايضا التمرسر
واصل الكبر معجونا بالخل او يوحذ شحم الحنظل والقنطريون
الديق ويدلك الموضع بخرقة خشنه ويطلية به **وعلاج** البرص
الاسود بما ذكرناه في علاج الكوبه مع استعمال الحلوى ودخول
الحمام **البهق الاسود** وهو تغير لون الجلد الى الاسود
وهو من مقدمات الجذام ومنذربه **السبب** صفرا محترقة
او سودا محترقة مخالطة للدم فافهم **الدلالة** سواد لون
الجلد واذا ذلك العضوتنا ترمنه شئ كالتحاله ويبقى موضع
الحك محمرا واكثر حدوثه للشبان لاحتراق الصفرا فيه
ومدنى الكد والتعب ومتناولى الاغذية المولدة للسودا
او الحرقية **العلاج** الفصد والاسهال بما يخرج السودا

البهق الاسود

والاستحمام البهق

والاستحمام الكثير وترطيب المزاج وان يطل بالخرق الاسود
بالخل والزرنج والزاج والكبريت او بزر الفجل والقسط والكند
وبزر الجرجير **ونوع** من البهق الاسود يسمى البرص الاسود
وهو يحرق بعض الجلد مع حكة وخشونة شديدة وتقليص
كما يكون للسبك **السبب** خلط سوداوي قد تشربه الجلد
وما يليه تشربا اقوى من ان يؤثر في اللون وحده العلاج
ويسمى القوبا المتقشر وهو من مقدمات الجذام اذا اشتد
وكثر **العلاج** علاج البهق الاسود مع قوة اسهال وزيادة
في ترطيب المزاج الغذاء الدرازنج ولحوم الغزالان والفرانج
صفة معجون نافع للبهق الابيض والاسود كابل واميلج
وبليج وافتيمون وزوفان كل واحد خمسة دراهم قرفه
ودارفل من كل واحد اربعة دراهم جوزبوا عاقر
قرح شيطرج من كل واحد درهمان وان عالجت البرص الاسود
فضف اليه ثلاثة دراهم زهر بتسج ويعجن **القشوبا**
القوبا وهي خشونة تحدث في ظاهر الجلد ويكون لونها
مائل الى الحمرة مرة والى السواد اخرى **السبب** غلبة السوداء
او البلغم المالح **الدلالة** اسودا وظاهر الجلد او حمرة ثم
تقشر كفلوس السمك ويسمى حينئذ البرص الاسود
كما علمت وحيث لا تقشر فهي القوبا ويكون ذلك في الزمنة
وبالجملة فهي اشبه شئ بالسعفة اليابسة واذا كثرت
في البدن اندرت بالجذام **ونوع** ساع خبيث ومنها واقف

القشوبا

ومنها واقف مزمن ومنها حديث **العلاج** الفصدان غلب
 الدم السوداوى ثم اسهال الخلط الغالب ومم باستعمال شراب
 الاجاص بالجلاب ثم عالج الرقيقه وخصوصا ما كان منها في
 الوجه بدهن الخنطة وطريقة اخراجه ان تحمي صفيحة من الحديد
 وتوضع عليها شيا من الخنطة ويوضع عليها مرزبة بحماه ويؤخذ
 ما يسيل منها فيوضع عليها او بالاس وللخل او حامض الاترج
 ودهن اللوز المر او بصمغ الاجاص والخل وخصوصا للذي
 في ابدان الصبيان فان ازمنت بان تقشر معها الجلد فتعالج
 بهذا الطلاء **وصفته** اشياف ماميثا و مرورعفران
 ودقيق الترمس وكندس وزبد البحر وبورق تدق الخواج
 وتخل وتجن بخل وتوضع على المحل الغذاء فزوج بما حصر
الكلف والبرش والنمش والخيلائن السبب
 يحدث الكلف من الدم الفاسد تحت الجلد او بخارات الخلط
 السوداوى ولذلك يكثر في النساء في ايام الحمل بخارات
 الطمث **وسبب** البرش والنمش خروج الدم السوداوى
 من افواه العروق الدقاق و احتقانه تحت الجلد **وسبب**
 الخيلائن دم محترق يخرج من افواه العروق فيحتبس لغلظه
 ويصير صلبا متجمعا مثل الصمغ الذي يخرج عن الشجر ويصلي
 ويلزق بالموضع **الدلالة** يعلم الكلف باسوداد الجلد
 والنمش باحمراره والبرش باسوداد النقط الصغار
 والخيلائن بكمه وارتفاعه عن الجسم وهذه كلها قد
 تكون

الكلف والبرش والنمش
والخيلائن

تكون مولودة ولا بره لها وقد تكون حادثة بعد الولادة
العلاج يعالج الكلف باخراج الدم ان امكن والا فاسهل
 الطبيعة وليكن بمطبوخ الفاكهة او الاقيمون ثم بالادوية
 المحللة القابضة ولا يجوز ان يقتصر على المحللة في ابتداء
 العلة لجذبها للماده حينئذ فتزيد به العلة **وصفة**
 طلاء يداوى به في ابتداء حوض اشياف ماميثا دقيق
 الباقلا ومايران وراوند وزعفران وبنربطخ وقشور اصل
 القصب ولوز مر تدق الخواج وتخل وتجن بعسل ان يبقى
 كالمهم ويطلب به الكلف بالليل ويغسل بكمه بما قد اغلي فيه
 النخالة **وصفة** طلاء للكلف العتيق بزرنجل وبنرجين
 وخرذل واصل القصب ولوز مر وترمس وقلقل وبورق
 وقسط تدق الخواج وتجن بما وورق لفلج ويقرص اقراصا
 وترفع الى وقت الحاجة فيذاف منها بكثيره مبلولة اولسن
 حامض ويبيت على الوجه ثم يغسل بما النخالة ولا يستعمل
 دائما لئلا يتفرح الوجه فان عسر زواله فلا شئ كالعلق
 لا متصاها الدمويه **وعلاج** البرش والنمش والخيلائن
 بكثرة الاسهال للخلط السوداوى ثم بالادوية القوية
 التحليل كالزرنج الاصفر والبورق والكندس وبزر
 الكرنب وبزر الفجل تدق وتخل وتجن بلعاب الحلبه ويطلب
 بها الموضع وليكن ذلك بعد الانجاب على البخارات الحارة والذ
 يذهب كبثور والخيلائن القاوليه ان يحل الاسوق بخل ويوضع عليها

ي

فساد اللون وعلاجه السبب اما ان يكون نابعا المرص كما يحدث في اليرقانيين والناقهين واما من الشمس والبرد الشديدين واما من سوء الماكل كالكمون والخل ولا كل الطين كحص وييلون فيسد فوهات العروق فيمنع الدم او لهم اولغم او كثرة جماع **العلاج** يقابل الاشيا باضدادها واستعمال ما يصالح الكبد والطحال فيما حدث بسببها والاستكثار من الاستحمام واصلاح الغذاء والاستعمال البيض النيمرشت وما ذكر في تحسين اللون ثم **صفة** غسل ينقى اللون والوجه ويحسنه دقيق شعير ودقيق ثميد ودقيق البافلا ودقيق الكرسا ودقيق الترمس ويزر البيطخ واصل الزجيس واشنان وبورق اجراسوا تدق ويغسل بها الوجه **صفة** غمره تحمر الوجه لجذبها الدم الى خارج بزر خردل وزعفران ومصطكى وكندر وفوه اجراسوا تدق وتخل وتعجن بماء بصل صغار ويوضع على الوجه **ومما** يحسن الوجه ويحمره ويزيده رونقا البيض النيمرشت والشراب الریحاني واحمص والين لترقيقها الدم وتحريكها الارواح الى خارج البدن وكذلك كتوم والفلفل والزعفران والفجل بخاصية فيه وكذلك الفضب والجذرا والسرور والتطير الى الاشيا المحبوبة كالصور الحشا وسماع الاغانى واشباه ذلك **صفة** ادوية تجلو اجلد من خارج الترمس والباقلا والشعير والبورق والارز وقشور البيض

علاج فساد اللون

لتحسين اللون

لتحسين الوجه

مثله

لجلد اجلد

المرتك والاسفيداج

والمرتك والاسفيداج ويزر البيطخ والقشا ودقيق بزر الفجل واللوز الحلو والمر تستعمل هذه مفردة ومركبة وقد ذكر في الاطلية كثيرا من ذلك **الوشم واثار القروح والجدرى العلاج** يعالج الوشم بالنظرون والماء الحار ثم يوضع عليه علك البطم مخلوطا بالعسل فان لم يزل فيوضع عليه عسل البلاد رلي تقرح ثم يعالج بمرهم الاسفيداج **وعلاج** اثار القروح والجدرى بالمردسج المرابا واصول القصب اليابس ودقيق الحمص والارز ويزر البيطخ وقسط تدق الحوايج وتخل وتعجن بلعاب الحلبه ويفرجه الوجه محجب **الصنان ونقن** الابطين **السبب** عفن الاخلاط وكثرة العرق وقلة الاستحمام واشباه ذلك **الدلالة** كراهية الرائحة حتى البول والبراز **العلاج** استفراغ المواد الرديعه واصلاح المزاج وترك ما يثقل العرق بالخاصية كالشوم والخردل والجلبه والفجل والحليت والجرجير ثم استعمال الاس والشب وورق السوسر يدل ذلك بها البدن في احكام بعد سحقها وقد يزداد المرتك والجلد نار فيما يحدث من صنان الشديدين بسبب السم **صفة** تطيب رائحة البدن سعد وسادج هندي وتفاح الاذخر وورد يابس من كل واحد جزء صندل ابيض جزء ونصف تعجن بماء الورد والكافور وتحفف

الوشم وعينه

كثرة درور العرق

ثم تسحق وتستعمل **كثرة درور العرق** وامتناع
برده **السبب** اما كثرته من عدم تكاثف المسام واما
من كثرة رطوبات البدن او رقة الاخلاط او قوة القوة
الدافعة وياضداد ذلك يكون الامتناع **الدلالة** يعلم عدم
تكاثر المسام بقلة القيام في الهواء البارد الشديد
وبالاغتسال بالمياه المملحة وشبهها وتعلم كثره الرطوبات
بسمن البدن ورقة الاخلاط تعلم بقلة الغذاء وعدم
الرفاهة وتعلم قوة القوة الدافعة باسراع خروج
الفضول كاعتاد **العلاج** سح البدن بدهن الاس
المخلوط بطين ارمي وعفص وآس وتقليل اجماع
والحركة و**علاج** امتناعه باستفراغ الخلط الموجب
وادهن البدن بدهن البابونج والشبث وشرب ماء
الشعير بدهن اللوز فان تاخر خروجه فاطل كبدن
بدهن الفجل **القل والصبيان والضبوع** المتولدة
2. الجسد واللحية واهدب العينين **السبب** عفن
الفضول الحارة الرطبة المندفعة الى ظاهر البدن
المشاركة لاوساخه **الدلالة** كثره الاوساخ وادما
الماكل الرديئة **العلاج** يفصد البدن عند الاثلا
وان لم يكن فاسهل الخلط الغالب ثم غسل الجسد بالميا
المالحة وغسل الثياب وهر كل ملح وسمك وتين
ولبن واسباه ذلك واطل الجسد بصبر وبورق في الحمام

ثم اغسل

القل والصبيان والضبوع

ثم اغسل الجسد بالماء المطبوخ فيه الاس فان لم ينجح والافا
البدن بهذا **الطلا وصفته** زرنج وميموزج وورق
النعام وانيسون وزراوند وقسط تدق وتجن بخل
وزيت ويدهنها ويربما زيد فوقها جزئين من الزبيق
المقنول بالحناء **التمق ام** والصبيان ويفرق بينها
وبين القمل المقنول بان التمقام بتشبت بالمسام ويفوض
فيه حتى يظن انها اصول شعر تورمت قليلا وعند
الحموه من ماء حار ونحوه فترتفع رؤسها وبخلاف
الصبيان فيعرف بياضه وتعلقه بالشعر وانتضامه
عليه فعلاج ما حدث في اللحية والرأس باستعمال قرض
البنفسج وبما قدمناه والذي يتعلق باسفار العين
فيقتله بالماء المقلي فيه الشبث والملح والبورق الاثني
الغذاء كل ما يجفف **السمن المفرط والمهزال المفرط**
اما المهزال فلقلة الدم وخصوصا في الناهقين او لكثرة
فتعجز الطبيعة عن التصرف فيه اولسدة في المجاري
من اكل البيلون ونحوه اولضعف القوة اولدود **الدلالة**
تعلقلة الدم بتقدم المرض وتعلم كثرته بدرور العرق
وانتفاخ الودجين وتعلم السدد بتقدم السبب وتعلم
ضعف القوة بتقدم المهضم وتعلم كثره الدود بكثرة الروال
عند النوم وامتصاص كسفة السفلى في حالة النقطة
العلاج يعالج قلة الدم باستعمال اللحم مشويا ومقليا

التمق ام

السمن والمهزال

الدلالة

والحمام عقب الاكل ويستفرغ البدن بفصد الباسليق
وتعاج السدد بشراب السكيخين الزوري وبما يفتح
السدد وليستعمل ما ذكرناه في منع اكل البيلون وتعاج
ضعف القوة بدهن البدن بدهن اللوز الحلو والورد
ثم استعمال المفرح البياقوتى وتعاج كثرة الدود بما ذكرنا
في علاجها وبالجملة فليستعمل الادوية المسمنة للبدن
والاغذية اللطيفة كالمفات العراقى ولذلك نساء المشرق
يكثرن الاكل منه فتحصب ابدانهم وكالارز بالحليب
وصفة مسمنة عجبية يؤخذ حمص ختمه عشر
درهما ينقع في حليب البقر ويترك يوما وليلة حتى يجف
ويؤخذ رزم مصول وحنظله وشعير مقشر من كل واحد
ثلاثة عشر درهما لوز مقشر بزخشا من كل واحد
خمسة عشر درهما دقيق السميد خمسة عشر درهما سكر
ابيض رطل يجمع الجميع بعد دقه ونخله ويتناول كل يوم
ثلاثون درهما بلبن الحليب **والابواب** الموجية للسمن
كثرة الرطوبة والبرودة والاغذية والراحة وقلة السهر
وقلة الغم **الدلالة** غلظ البدن ودقة العروق وضعف
الحركة لان السمن قيد البدن **العلاج** تقليل الغذاء
بان يكون قليل الكمية كثير الكيفية والمصايرة على الجوع
والاكثر من الجماع والفصد والتوابل الحارة كالفلفل
والزنجبيل والسندروس واللصك والمرزنجوش **صفتها**

مسمن

عجبية لذلك

عجبية في ذلك **الحزاز** الحزاز وهي اجسام صفار شبيه
بالتخاله تنتثر من جلدة الراس من غير تقرح واكثر
ما تحدث في الصبيان والمشايخ **السبب** بخارات
بلغمية مالحة او من دم يخالطه مرة سودا **الدلالة** ظهوره
في الحس وحكته وهو اما خفيف واما قوي مزمن **العلاج**
يفسل راسه كل يوم بماء السلق والبورق او دقيق
الحمص والخطمي بخل حرا ودقيق الكرسنه والترمس
بلعاب بزر قطونا ولب البيطخ وبزره ودقيق كبا قلا
والتخاله **وعلاج** القوى المزمن بما يخرج البلغم من
البدن ثم حلق الراس والتذهين وتعاهد الحمام والغسل
بالادوية التي لها قوى مثل دقيق الحمص والبورق
والخلية والحردل والخل والتي لها الزوجات كالخطمي
واللعابات والكثيرا ويؤخذ مرارة الثور وطين قيموليا
معجونها بالخل فانه نافع وايضا الحبة السوداء اذا سحقته
بالخل ووضع عليها ابرتها وكذلك الراوند بالخل
نافع والصابون طلاء عليها نافع **البس** **الرابع** في
علاج القروح الحادثة في البدن والشجاج
الحادث في الراس واخراج السهام الحادثة في
البدن وكيفية اخراجها **القروح الحادثة في البدن**
وهي بسيطة ومركبة **السبب** تفرق الاتصال فلا
يسمى قرحة كما تقدم **الدلالة** تعلم البسيطة بسهولة

الحزاز

ج

الاسهال

زمانه

الاعراض وعدم ذهاب شئ من جوهر العضو والمركبه
 بخلاف ذلك فافهم **العلاج** تعالج القرحة المفردة باستعمال
 شراب الورد واحمى العليل عن الزفر الا عند سقوط القوه
 فغده بالفروج وضع عليها دقيق الشعير والكندر فان
 كانت غير نقيه فضع عليها قطناً عتيقاً مبلولاً بالسمن
 العتيق الى ان تنقى ثم عاود الى دقيق الشعير والكندر ثم
 الحما بمزج الاسفيداج **واقسام القرحة المركبة** وهي
فالاولى الكثيرة السيلان **والثانية** وهي اما متساو
 كما صنف سوء المزاج او غيرها وهي اما نقصان كذاب
 جزء من العظم او زيادة كالورم فاجتهد في تخفيف
 السيلان في علاج الاولى وازالة الوسخ بالاسيا
 الجلاية اولا كالغسل ثم زد عليها شئ من الكندر
 والصبر والمر الصافي وفي القاطرا جزا متساوية فانها
 تلحم سريعا وان كان السيلان كثيرا فاجبل هذه
 الحوايج بالغسل وضعها عليها **وان كانت** القرحة مع
 حرارة فيجب تبريد المزاج باستعمال التمر هندي بماء الشعير
 محلا بالسكر بشراب البنفسج او النوفر والبناب ثم ضع
 عليها مرهم الاسفيداج واطلى عليها الصندل وماء
 الهند **بالغذاء** الفروج اخرا وبماء الشعير **ولا وان**
كانت مركبة من سوء مزاج بارد وتعرف بقلة الحرارة

أقسام القرحة المركبة

مع كودة اللون

مع كودة اللون ايضا فعلاجها بالمرهم الاسود المتخذ من
 المرديسك والكندر ودم الاخوين والزفت وسياتي ذكر
 علمه عند عمل المراهم وغده اللحم بماء الحمص **وان كانت** مركبه
 من سوء مزاج رطب وتعرف بكثرة الرطوبة الصديديه
 ورخاوة اللحم فتعالج بسقى كتريد والغار يقون والاهليلج
 ثم ضع عليها هذا المرهم **وصفته** مردسج ودهن
 ورد وخل يلقي في هاون ويربب ويوضع على المحل
 وان كان اللحم شديد العفونة والرطوبة فاستعمل مرهم
 الزنجار ثم ضع عليه القطن العتيق المبلول بالسمن ثم
 ضع عليه الداخون او مرهم الاسفيداج لتلحم القرحة
 والغذاء المجفقات **وان كانت** مركبة من سوء مزاج يابس
 وتعرف بقملها ونسوفتها فتعالج بدهن البنفسج المقشر
 ثم بدقيق الشعير والكرسنه ثم بالمراهم المتخذة بالشحم
 كرم الحواري ونحوه الغذاء الامراق الدسه او البيض النير
وعلاج الصنف الثالث وهو التركيب العرضي وهو ما كان
 بزيادة لحم مرهم الزنجار ثم بالادوية الملحة للجراحات وان
 كانت مع ورم فاستعمل الفصد ثم اسقه السكجيين المعقد
 الحمض وضع عليه الزراوند الذكر والكرسنه مدقوقين
 مجبولين بالغسل بل ضع هذا الدواء على قرحة وسخة بل
 على كل قرحة عجزت الاطباء عن احكامها والاضع عليها مرهم
 الاسفيداج واطل حولها بالصندلين وماء اللي عالم

شت

• **وعلاج** حرق النار بزيت الببيض ودهن الورد والكافور
 مضروبة بعضها ببعض بعد سحق الكافور **وان** وضعت
 عليه حنا مضروبة بالخل في ساعة حدونه لم يتنقط
 ولم يعمل شئ مما مجرب واذا عمل فلا شئ كرم الكافور
 او الاسفيداج وكذلك يفعل بحرق الدهن والماء
 الحار **الشجاج** الحاد في الراس **السبب** تفرق اتصال
 حاد به **الدلالة** تفرق اتصال جلدة الراس وظهوره
العلاج ان لم يظهر العظم فيدر الحجر البازار والطيون
 او السقمونيا فان كلامها يلزم المحل حتى تختم جراحته
 أو شئ من دم الاخوين والكندر وان ظهر العظم او
 انكسر فيقوى بالضمادات ثم بما يلزم الجراحات كرم الاسفيداج
 الغذاء يمنع من الرقر ويغذى بالببيض النيمرشت ويحتمت
 الحوامض لتسخينها العصب والامراق لتكثيرها المواد
 وكذلك تفعل بكل جراحة ومع تعاطى التقطيب ان
 احتيج اليه السهام **الحادثة في البدن** وكيفية اخراجها
 ومعالجات اخراجها **السبب** ظاهر **الدلالة** يعلم وصو
 السهم الى الدماغ باختلاط العقل والى الصدر بخروج
 الهواء منه والى القلب بالموت الفجاة والى الرئة بخروج
 الدم الزبدى والى الحجاب بضيق النفس والى المعدة بخروج
 البول والى الشريان بالترق **العلاج** يعالج اجساج
 النصول والشوك والازجة بالحديد المعد لذلك فان

الشجاج

السهم الحادثة
في البدن

ممكن

لم يمكن فضمد الموضع بالاشياء المرخية كالاسق المعجون
 بالعسل او بصهل الترجس المعجون بالعسل فان كانت
 السهم في محل الشريان وحشيت جذبه لقطع شئ منها
 فاتركه ليتعفن فيتسع فيسهل خروجه اوضع عليه
 الاشياء الجاذبه كالمطينس والزفت او علك الانبساطا
 ثم داوه بالمراهم اللحية وما يخرج النصول الضفدع اذا
 سلخ ورمى براسه واطرافه وحمل على السهم الناشب
 في العظم اخرجه في يوم وليلة وايضا الفار اذا سق ووضع
 عليها اخرخها ويخرج الشوك وايضا اصل القصب اذا تضد
 به جذب الشتاب وسنطاي الخشب والقصب من عمق
 اللحم وايضا الحلتيت اذا شرب منه او لطح به نفع من
 السهم المسموم وورق الكزيتون البري يلزق جلدة الراس
 اذا انقطعت وايضا اصل الايرسا يصلح الجراحات
 العارضة في الراس والكسر العارض لقحف الراس والغرز
 ياكل اللحم الغث من الجراحات ومرهم الاسفيداج ياكل
 اللحم المعفن وينبت الجلد واصل الكبريت نفع للجراحات
 الخبيثة ضادا والابار المحرقا لمفسول يدمل الجراحات
 الخبيثة ويختمها والقرمز يصلح الجراحات الكبار حتى
 مع خل وعسل ودم الاخوين يصلح لقطع السيف وغيره
 ويدمل الجرح بدمه وما يلزم الجرح ويحلل غلظه المصطوك
 والكرسنه مسحوقين درورا وايضا الصبر اذا دالصق

وت

الجراحات واعظم الكتل للجرح وغير الطيون المشهور
الباب الخامس في الكسر والخلع والوهن والوفى
السبب اما الكسر فهو تفرق اتصال العظم بضربة او غيرها
 او بيس مفرط والخلع خروج المفصل عن مكانه لرطوبة مزلفة
 او معافرة شديده والوهن الترام يحدث في العظم وما
 حوله والوفى انزعاج العظم وخروجه عن موضعه من
 غير اختلاع **الدلالة** يعلم الكسر ان كان عظيما بروية البصر
 بان تدخل بعض اجزائه الى داخل ويرز بعضها الى خارج
 وباللمس ان لم يكن عظيما بأنه يوجد مختلف الاماكن وربما
 سمعت خشخشته ويعلم الخلع بانعواج العضو عن
 شكله الاصلى وانخفاضه الى جانب وزوال جلده
 الى جانب اخر ويعلم الوهن والوفى بالالم وانغياق
 الحركة **العلاج** ينبغي للمجرب ان يرد العضو الى مكانه
 الاصلى فان زال الى الجانب الايمن فيدفعه الى الجانب
 الايسر بعد رفع الجانب الى الجهة اليمنى وقس على ذلك
 سائر الجهات ثم احفظ شكلها بالجارات والسد المنوية
 مبتدئاً ينفس الكسر الى اعلاه ثم بلقافة ثانية مبتدئاً
 من محل الكسر الى الجانب الايسر سفلى ثم اقصد العليل
 ان كان البدن مملئاً من الجهة المخالفة ولايجل الرباط
 الا بعد ثلاثة ايام الا ان يحدث وجع شديد او حكة
 مؤدية ويسكب عليه الماء الحار ما لم يكن به جراحة ثم

دحه ساعة

رحه ساعة وصب على العصاب ماء ورد وخل ودهن
 ورد وردها الى مكانها وعند زوال الورم فشد الرباط
 اقوى ما كان ولا تحله الا في خمسة ايام او ازيد منها ويوضع
 عليها ضماد الجبر **وصفته** ان يؤخذ من الصبر والطين
 الارمنى والمغآت العراقي من واحد جزء ومرصا في نصف
 جزء ما من اربعة اجزا قاقيا اربعة اجزا يدق ويخل
 ويعجن بماء الاس وبياض البيض وتوضع على المحل
 فيسكن الوجع لوقته **وان** حدث مع الكسر جرح فلا
 يشد الرباط قويا ولا يغط الجرح بل يشد عصابه وتضع
 عليه قطنه لتجذب ما يسيل فاذا امتت الورم فضع عليه
 المراهم المنبته لاصل اللحم وعند نرف الدم ضع على فيه
 الكندر والصبر ودم الاخوين والمر يقطع الدم الغذاء
 مزورة الماش في الابتداء وبها مع الفروج في الانتها
ولتذكر معالجة الكسر الواقع في اعضاء مخصوصة
 فنقول اذا حصل كسر في عظام الراس فان اقترت
 به عوارض ردته مثل حمى حاده وذهاب العقل وانقضا
 الصوت والغشى وجحوظ العينين وحمرتها فلا تقربه
 بعلاج الكسر فانه هالك وان لم يقترن به شئ من
 ذلك فاكشف عن العظم المكسور بعد ان يسكن الالم
 ويدير الورم ان كان حاملا ويلطف في كفيته فان كان
 الكسر واضحا بينا فاخرج ذلك العظم واحترض اتصال

لعله بعد

ع

الالة التي يخرج بها الى الجباب الغليظ ونق شطايا العظام
 بمنقاش رفيع ثم علاج الجراحة ثم ضع الادوية التي تقدمت
 وان لم يكن الكسر بيينا فاكشف عن العظم والظنه بمداد
 ثم امسحه فانك ترى الموضع المكسورا سود فان حصل
 في العظم فسداد وارتدت اخراجه فانقب حوالي ذلك العظم
 بمثقاب مهبيا على عرضك واحترزان لا تنقب الغشا ثم
 اوصل بين ذلك الثقب بمقطع حاد رفيع ثم شيله قليلا
 قليلا واجعل على المكان خرق مبلوله بدهن الورد وشراب
 وضعها بترتيب لثلاثا يتقل على الغشا فاذا مضى ثلثة
 ايام او اربعة وامنت حدوث ورم حار فضع عليه
 الادوية الجارية ثم عله بما ينبت اللحم ويلم الجراحة مثل
 دقيق الكرسنه والزراوند والكندر وما يشابهه
واما الانف فينبغي ان يدخل فيه ميل ويرفع به
 العظام المكسورة ويخرجه ثم تاخذ قصب ارقا قاجوه
 وتلف عليها خرق مبلوله بدهن ورد وتدخل بها فيه
 لتشد العظام الى ان يخرج ويدخل النفس من تجويف
 القصب فان تقنت العظم فيشق عليها وتعالج **واما**
 الترقوة فاذا اردت ان تسويها فتمد العضل الذي يليها
 ويعمل الابطاكره من خرق اوصوف ويكون عظمها على
 قدر الحاجة وتضغط الاكروانت تمد الرقبة الى الجهة
 المخالفة للترقوة ثم تسوي الكسر بالاصبع ويعمل عليه

تحت

ما ينبغي واذ

ما ينبغي وان تعذر جذب الترقوه الى خارج فارقد العليل
 على قفاه واعمل تحت منكبته مخد متوسطه في العظم ويكسر
 منكبته الى اسفل حتى يرتفع عظم الترقوه الذي في العنق
 الى فوق وتسوى وتعمل عليه الجيارات وتربط كما ينبغي
 وهو ينجر اكثر في ثمانية وعشرون يوما **واما** القفار
 فينبغي ان تنظر فان وجدت قد حصل من كسرها اورضها
 استرخاء اليدين والرجلين وبطل حسنها فاعلم ان النخاع
 قد تالته الافة وهو هالك وان لم يبلغ الى هذا الحد فسو
 العظام واصلح ما ارتض منها فان اكثر ما يحصل لها الرض
 ثم ضع عليها الادوية الجارية وان كان الكسر في العصعصر
 فادخل باصبعك في الدبر وسوى العظم وتم **واما** العضد
 اذا انكسرت فتمد ما فوق الكسر ومن اسفل الى يتسوى
 او تسوى بالفرس المشهور العمل ثم توضع الكف على
 منكبته مقبوضا وتربط على العاده **والورك** كذلك
 تسوى على ذلك شكله الطبيعي بلطف فانه عسر ويحتاج
 الى دوية جيدة **واما** ردة كسر فرج المراه فانها تترجع
 وتميل الى ظهرها قليلا ويحشى الفرج قطن ثم ترفع
 صلبها الى ان يخرج القطن ويخرج كالكوه على فم الرحم
 فاذا صار كذلك فانه قد يرد فتعمل على صلبها الادوية
 القوية الجارية فانه ينجر في سبعة ايام وينبغي بعد
 رده ان يرد القطن الى مكانه وعند خروج البول ينحى

ج كسر فرج المراه

يعاد بعد ذلك الى ان يبرى وان شئت ان تاخذ مثانة
شاه وتربط في فمها قصبه وتدخل كئنه في الفرج وتنفع
بالقصبه بقوة حتى تنتفخ المثانة فان الفرج يرد الى
ما كان عليه **والذي يبر** بقية الاعضاء هينا بينا كما
قيل ومتى حصل ورم في كسر فلا ينبغي ان يربط حتى يزول
ويعمل عليه من صوف مغسوس في الخل ودهن الورد فانه
في تسكين الالم ومنع الورم غاية وان حصل نزف الدم
عمل عليه من الدورات القاطعة للدم او يمسك على طرف
العرق بالاصبع ويكوى بالالة التي للكي على طرف العرق
واذا لم يبق الا رد الكسر فده فانه تعسررده ورايت
في العظم طولا فيقطع منه بالمقطع على قدر ما يمكن ان
يرد فان تعسررده جملة كلية فيقطع ويقوى العضو
بالادوية فاذا ارد العضو وانجبر فاعمل عليه خرقا منقوشة
في شراب قاطع قابض ولا تعمل عليه قير وطى ولادها
لئلا يعفن وازك الجرح الذي فيه مكسوف او لا
يعمل عليها شئ من اللفايف فانك تجلب على العليل بلا
عظيم مثل الاكلة وغيرها **ولذلك** رد كل عضو في محله
فتقول فاما رد اللحم الاسفل فاذا اخرج من موضعه
جملة من الناحيتين فادخل ابراميك في فكه وباقي الاضغاث
من اسفل وارفعه برفق حتى يرجع مكانه وينبغي ان
تبادر برده لئلا يحصل ورم يمنع رده فاذا تعسررده فيظل

بما يجعل الباد

بما يجعل لماده المانعة له ثم ترده فاذا لم يرد اصلا وعرض
صداع وحميات وتي مراري فاعلم انه هالك ويموت في عشرة
ايام والله اعلم **واما خلع** الترقوه فانها انما تخلع في الاكثر الى
خارج لاتصالها من داخل الصدر فيعسر اخلاعا من داخل
فاذا اردت ردها فارقد العليل على ظهره ومد يده ووردها
بكفك بقوة فانه يرد **واما** خلع الكف فانه لا يقدر رضا
على رفع يده الى اذنه ولا يشيل يده الى خارج فينبغي ان
يمسك شخص يده ويمدها الى خارج والى فوق وتدخل
بامها ميك تحت الابط وترفع حتى يرد مكانه او تعمل كربة
من صوف او خروق وتجعلها تحت الابط ويرفع يده الى فوق
ثم الى اسفل فنرد **واما** الفقار فانها انما تخلعت خلعا
تاما فانه لا بد ان تبطل حركة الاعضاء التي منشأ عصبها
من تلك الفقار ثم يبتع ذلك الموت فاذا اتخلع خلعا غير
تام وحصل حذب فان كان الى قدام او الى الجانبين فانه
لا علاج له وان كانت الحذبة من خلف فانها ان علاجها
باصلاح الغذاء ويدهن المكان بما يليق على ما يقال
في امراضه **واما** تدبير رده ان امكن بان يعمل خشبة طويلة
قدام الصدر وتربط العليل معها ويدير في الرباط
الى ان يعود العليل قائما كما كان وان احتيج الى خشبة
ثانية من الجانب فيعمل وقد يعمل خشبتان واحدة من
خلف واخرى من قدام ويعمل بينهما لولب ويفتل ذلك

اللولب الى ان يستوي وبقية فك العظام فرده بحسب ما ينظر
 فامره وهذا طرق من العمل واما القمرفيه فانه يحتاج الى اللبنا
 ولا يكفي فيه الوصف وينبغي ان يضم بهذا الضماد وصفته
 مغات عراقى وطين ارمى من كل واحد عشر ودرهم وحب
 من كل واحد عشرة دراهم اقايا خمسة دراهم تدق وتخل
 وتجن بماء وبياض بيض وتجعل لزقة ويد عليها قليل اسر
 مدقوق وتوضع على المحل وتشد بالرفايد **ومسا** ينفع
 الوهن والوفى التفريق بدهن الورد وان ينثر عليه الاسر
 المسحوق او يطلى بالمغات والخطمي مع صفرة البيض والقوى
 جدا بما قلناه في الخلع مع زيادة في التبريد والغذاء البيض
 النمرست **العلل** احادثة في الاظفار منها **التقرتك** تترك
 الاظفار **السبب** قلة الدم لكثرة الحرارة **الدلالة** ظاهره
العلاج الاسهال بما ذكرناه في اخراج الخلط السوداء
 ثم استعمال الجلبجين ثم طليها بالزوقا وحب المحل والوز
 اكلو وشحم المعز وغده الماس بمرقة الفروج **تشقق**
 اصول الاظفار المسماة باسنان الفار ويعرف
الملح **السبب** كثرة اليبوسة **الدلالة** خروج شطايا
 يحصل بها الايداء **العلاج** اخراج الخلط السوداء وي ثم
 ضماد المحل بالاسراس والملح ودردي لخل وتلطيف الغذاء
الداخس ورم يحدث بالقرب من الاظفار **السبب** انضيب
 مواد دمويه غليظة **الدلالة** الوجع والضربان وربما

علل الاظفار

سقط معه الظفر

سقط معه الظفر **العلاج** الفصد والنلين وان يطلى
 عليه في الابتداء العفص المغسول بالخل او يغلى الاسنان
 في الخل وتوضع الاصبع فيه او توضع في الشلج حتى تجذ
 فان عمل فضع المنضجات ثم المراهم الغداء ماء الشعير
 ونحوه **انتفاخ** الاصابع والحكة الحادثة فيها
السبب البرد **الدلالة** ظاهره **العلاج** مر العليل
 بغط اصابعه في الماء المغلى فيه الملح والتخالة والسلوق
 زمانا طويلا ثم يضع عليها التين المطبوخ بخل الخمر ويز
وعلاج الحكة يسخن العسل ويلطخ به الشقوق فينتفها
 ولذهن اليقطين خاصية عجيبه في شقوق الكف والاصا
 ولبن الحامض المخلوط بالخل خاصية عجيبه في ذلك فافهم
التفتيس الذي يطلع في اليدين والرجلين ويسيل منه
 الماء الاصفران يؤخذ مرهم ويوضع على المحل اولا واخر
 وثانيا والثالث حتى يبر ولا يسيل المحل بالماء ولا الصابون
 فانه يبر **وصفته** مرتسك واسفيداج ودهن لوز
 من كل واحد ثلاثين درهما جترار درهم مرتك خمسة دراهم
 يربرب اجمع في الهاون ويستعمل **وعلاج** الشقاق الحما
 من البرد المسمى بالقمطلس ان يطبخ المرتك في الزيت حتى
 يصير في قوام الزيت التخين ويدهن به المحل وكذلك
 طيبخ السلم **ويكاج** القدمين بمرهم الزفت او بمرهم
 الراتنج وهو قلفونه وايضا العدس يستعمل مع قشر

صل

تفتش الجلد وتفتشه

الرمان والشقاق العارض من البرد والسهم اكله ينفع زبادي
وايضا وسخ الاذن اذا طلي به شقاق الشفتين ابراهام وكذلك
دهن القرع مجرب لهن العله **تفتش الجلد وتفتشه** قد
يقشف الجلد ويتقشر حتى تصير كالسعر وسببه خلط سود
يتولد من رطوبة قد احترقت وصارت يابسه رمادية تنفضها
الطبيعة الى ظاهر الجلد فان كانت فيها حدة كان معها حكة
العلاج تنقية البدن بمطبوخ الاقيمون وما الجبن وتر
المزاج والمسح بالقيرو طي ثم بالادهان الباردة الرطبة **ولما**
تقشر القدمين من دوس الصوف المصبوغ والاشياء
فعلاجه ان يضمدهما بخشن ويقبض مثل الحنا والبلوط
والجلنار وقشور الرمان وجوز السرو ومدقوقه
مغلاه بالخل **وقد** يعرض لجلدة الجبهة ان يتقشر عنها
قشور رقاق يكون معه حكة يسير او لا يكون **السبب**
رطوبة فاسدة تدفعها الطبيعة من الدماغ **العلاج**
تنقية الدماغ وغسل الجبهة بالماء الحار وتمريخها بالقيرو
وتضميدها بدقيق عدس والورد مغلي بالخل او بدقيق
الكرسنه والباقلا والشعير معجوناً بماء الزوفا **سحوج**
اجلد السحج انقشار يعرض في سطح الجلد بمهاسة عنيفة
السبب حمل الاشياء الحسنة والوقوع عليها ومنها
ركوب الخيل عريانا ومنها ضيق الحف وترك النعال ومد
الحبل على الكبد بقوة غير **العلاج** الفصدان حدث منها

سحوج اجلد

شئ عظيم

شئ عظيم وتبريد الموضع بالخرق كبردة ان لم يكن على اطراف
العصل ويوضع عليه المرده سلك المحلول بالماورد والطين
الارمني او يمسح بدهن الورد وينثر عليه الورد والاس
وينفع من عقر الخفاف ان ينثر عليه رماد الجلود العتق التي
من اسفل الخفاف فانه يمنع من الورم والقرع المحرق عجيب
فيه **وينفع** من مداحبل اللعابات المرده بالثلج مع دهن
البنفسج وقليل كافور **وقد** يعرض سحوج وتشتقو
في العانة والكاليين بسبب عرق حار لذاع يقف في عضوه
الموضع فيرقها ثم يصيدها الهواء البارد فتشقق مثلما
يعرض في المتحر لسيلان الرطوبة الحادة عند الزكام **العلاج**
تنقية البدن من الفضول الحادة ثم تمرخ الموضع بالقيرو
المتخذ بدهن الحنا ويسير من رماد الحنا والقنبييل او بحكا
الاسرب مع الاسفيداج والمرده سنج ودهن الحنا **تسبخ**
جلدة الراس قد يحدث لجلدة الراس من فرط اليبس
حتى يصير فيما بينهما طرائق كأنها ثم **العلاج** ترك جميع
الاستفراغات واستعمال الادهان والسعوطات
الرطبه وسكب الماء الفاتر واللبن عليها دائما والتعصب
والتعقيم بعامة لتسويها **وقد** يتسبخ جلدة الخرج الجبهة
مع حكاك وحمرة اللون ويعرف ذلك بالفضون والك
ما يعرض ذلك في الشتاء وسببه امتلاء مقدم الدماغ
من خلط دقيق يرشح عند اجبهه وسببه الهواء البارد

كة

فيحدث هناك استرسال واستمساك فيحدث النشيج ^ش **العلاج** تنقية الدماغ والتضميد بعد ذلك بالقيروط ^{المسحوق} **علاج** القرع المطبوخ والزوفامع بياض البيض **عظم الراس** قد يعظم الراس من تفسخ السؤون وتفرقها وذلك الاجتماع الرطوبات والرياح الغليظة تحت القحف **وعلاج** ان يضمد الموضع الذي عظم بما يحلل ويلطف مثل جب الرشاد المضروب بالماء ومثل عروق الصباغين بدهن اللوز المر ثم يسعط بالسعوطات المحللة وقد تجتمع الرطوبة فيما بين جلد الراس والصفاق الذي على القحف ويورم مكانه ورمارخوا البنا في اللمس ويكون لونه بلون الجلد لا وجع معه واذا غمز بالاصبع احس بقلة اللحم ويدفع الورم ^{سريعا} ويدفع الرطوبة **وعلاج** ان يضمد بقشور الرثا وجوز السرو فانه يسد ويعني تلك الرطوبة فان لم ينجح شق واخرج ما فيه **السبب الثالث في الزينة** والمراد بالزينة هنا اصلاح ظواهر البدن وحفظها على ما ينبغي مثل حفظ اللحية والحاجب وكذلك حفظ الوان البدن وغيرها ما نذكره مفصلة **عدم** انباش الشعر **السبب** اما تقليل الغذاء او قلة البخار الدخان كما في الصبي والمرأة لكثرة رطوبتهما فلا ينبت لهما لحية واما العارض كما يعرض للناقهين فلم يتبق لهم مادة يقتدى منها الشعر فتسقط ولا تنبت واما الاتساع **ع**

في الزينة

أوضحها

أوضحها **الدلالة** يعلم كل شئ بسببه المتقدم **العلاج** يعالج ما كان عن تقليل الغذاء بالاستكثار من الاغذية المولدة للدم الجيد بمتزلة اللحم الحوني والدجاجي وصفة البيض ويطلق المكان بدهن البنفسج والنوفر **وعلاج** ما كان عن قلة البخار الدخان في غير الصبي والمرأة باسهال الطبيعة بما يخرج الرطوبة واستعمال الاشياء الحارة ويد اصول منابته بدهن الفار معجونا بالزيت واستعمال دهن البيض مع دهن الشونيز فلا شئ يعاد لهما في ذلك **وعلاج** الناقهين بما يكثر دمهم ويرطب اجسامهم وفي الجملة بما ذكرناه في علاج نقصان الغذاء **وعلاج** ما كان عن اتساع المجاري الا دهان بدهن الاس مع البرشاوشان واغوى من ذلك ان يدار ثلاثة دراهم لاذن مع درهمين مصطكي مع درهم عفص **وعلاج** ما كان عن ضيق المسام بالاستكثار من دخول الحمام وذلك الراس او اللحية احيانا بالشح الارمني والقيصوم وحيانا بالمح وغسله بالنظرون الغذاء الاشياء المسخنة كالكوليه او لحوم الطير المتخذة بالفلفل والدارصيني **تساقط الشعر وسقوطه** وهو مخالف لداي اللحية والتعلب **السبب** اما نقصان الغذاء واتساع ثقب الجلد والضييق المسام او بخام او سل او دق او نار فارسيه **الدلالة** يستدل على نقصان الغذاء

ية

لك

للحوم

سقوط الشعر

يبليس لجلد وهزال الجسم ويستدل على اتساع المسام بليين
الجلد ودقة الشعر ويستدل على ضيق المسام بقوة الشعر
ويستدل على الجذام والسل والدق والنار الفارسية بما
ذكرناه عند ذكرهم **العلاج** بما ذكرناه في علاج عدم انبات
الشعر **وعلاج** ما كان تابعا للامراض الرديئة كالجدام
والسل والدق والنار الفارسية باصلاح الاخلاط المفسد
للرطوبات ثم بما ذكرناه في علاج انبات الشعر ولهذا الدواء
خاصية عجيبة في حفظ الشعر المتساقط وتطويله وانباتا
ما سقط منه **وصفته** ان يؤخذ الملح خمسة دراهم
يرض ويطنخ في الماء حتى تخرج قوته ثم يؤخذ ذلك الماء
فيوضع عليه عشرة دراهم ورق آس وثلاثة دراهم دهن
بنفسج ودرهين لادن ويغلى الجميع في سبرج ويستعمل
ومما يقوى الشعر ايضا ويطوله ويسوده استعمال دهن
الآس المغلى فيه اصول قشور اصل الغرب وجوز السرو
و **واينفع** اذا استبطأ شعر اللحية وغيرها والحاجب
وصفته حب الغار وحبه الخضر المحرقين واللوز المر
المحرق اجزا سوى يدق ويعجن بدهن البلسا ويطنخ
به الموضوع او **يؤخذ** شحم الذئب وشحم الدب والشونيز
المحرق اجزا سوى يدق يخلط جميعا ويستعمل في المواضع
التي يحتاج الى نبات الشعر **ومنها** منعه من ان ينبت
كشعر العانة والابطين واللحية لمن اراد ذلك وذلك ان يطلى

لقوة الشعر
وانبات

منع انباته

بدم السلخاه

بدم السلخاه والصفادع او سام برص في الذهن ويطنخ
به او يطلى الموضوع بماء الخس الذي اضعف فيه الايون
او البنج وايضا مثله يسحق الزرنج بعصارة البنج الاخضر
ويطنخ به الموضوع بعد النتف فانه جيد **وقال** ابن سينا
القنفذ اذا طبخ بالدهن حتى يتفسخ ثم خذ ذلك الدهن
وادهن به الموضوع بعد النتف **ومنها** تشبيطه وهو ان يؤخذ
دهن الخمل ويضرب بالماء الحار ولعاب البزرقطونا ولحنا
ويطنخ به الشعر **ومنها** تسويده وذلك باحضابات
والاذهان المسوده المذكوره في هذا الباب ويدهن بدهن
السقايق الاحمر ويتقى بزره ويجفف في الظل ويسحق
ويتخل مقدار عشرون درهما يلقي في المظلل في رطل من دهن
الاس ويثمن عشرون يوما **تشقق** علاج تشقيقه
وتقصفه اي تكسر **السبب** فيه استيلاء اليبس على
البدن من استعمال الاغذية او الاديوية الحارة اليابسة
او اليابسة فقط **الدلالة** ظهور الاثر **العلاج** اخرا
المواد الموجبة لذلك ان كانت واستعمال ما يربط البدن
كالخضى والبزرقطونا الغذاء الكارع المتخذة بالحنطه والد
المسمن **افراط** جعودة الشعر وهو تقلصه **السبب**
ما تقدم في التشقق **والعلاج** كالعلاج ومما يجعد
الشعر رغوطة الملح يجعل مرآة والبورق يرققه اذا علف
به **ومما** يحلقه النوره والزرنج مع قليل صبر تستعمل

تسويد الشعر

تشقق الشعر

ج

جاج

الحلق الشعر

فيخلق في الحال **ومما** يفسد نبات الشعر في أي محل
 كان هو ان يجلق او ينتفك مكان ويطل بالسوكران والافيو
 المعجونان بالخل مرارا **ومما** يبطل انباته ان يدلك المحل بعد
 النتف بالاسفيداج او برماد السنديان **ومنها**
 تشقيه وتحميمه وتبييضه وذلك بادوية تذكر في الفرابدين
 في محلها **ومنها** تبييض الشعر ان يوخذ ورق الخطاطيف
 وبنز الفجل والماش والكبريت الابيض واصل الكبر ونشرين
 اجراسوى تستحق وتغجن بمرارة النور وخل ويخضب به
 المحية او يتخثر بالكبريت او بالسب ولسود الشعر ما ذكرناه
 في باب الاطليه **الشيب** منه طبيعي وغير طبيعي **السب**
 ضعف احمر الغريزية وتكرج البلغم اي تعفنه فانه
 مادام حار الزجا سخينا يكون الشعر اسود فاذا ضعف الحار
 الغريزي وغلبت عليه البرودة على المزاج يتولد البلغم الكثر
 مما يتولد قبل فيخلط بالدم ويميل الى المائية فيميل الشعر
 الى الشيب **الدالة** ظهور البياض وغير الطبيعي افراط
 اليبس فيبيض كما يبيض الزرع بعد خضرته ولا يكون
 الا عقب الامراض المحرقة **العلاج** ترك المبردات والرطبات
 واستعمال الاطريفل الكبير والصغير واستفراغ
 الخلط البلغمي كل حين بالتقي والاسهال ويجذر من التعب
 والكدرهم واستعمال ما يميل المزاج الى المرار ويغليظ
 الدم من القلايا المتولده المرز والمحم المشويه والعصافير

والافراخ وان

والافراخ وان يأخذ كل يوم اهليلة مربابه فانها تحفظ له
 الشيب الى اخر العمر **وامس** اذا كان اتيان الشيب بعد
 الاربعين فلا محيص عنه فليس له علاج الا الخضاب
 المسود للشعر ومما يعين على ابطاء الشيب الادهاث
 التي طبخت فيها الاقاوية الحارة القابضة **داء الثعلب**
وداء الحية هاتان العلتان هما تمرط الشعر وانتشاره وانما
 سمى بهذين الاسمين لكثرة وقوعها لهذين الحيوانين وذلك
 ان الثعلب قد يعرض له كثيرا ان يسقط شعره ويتقرح
 جلده والحية يحدث له انسلاخ الجلد في كل سنة مرة او مرتين
 وكذلك صار داء الحية يكون مع انسلاخ الجلد والفرق
 بينهما ان داء الحية مع ما ينتثر الشعر ينسلخ جلد الحية
 وداء الثعلب هو ذهاب الشعر من غير انسلاخ الجلد
 واكثر حدوثه في الحية والراس والحاجبين وربما
 يكون في جميع البدن **السب** احد الاخلاط الاربعة ورداته
 تستقر في الجلد في منابت الشعر فيفسد اصول الشعر
 اكلالها ومنعها للغذاء الجيد عنها **الدالة** تساقط الشعر
 مع لون الخلط المحدث له وعظم النبض وسرعته وغلظه
 القاروره وكثرة النعاس ورطوبة المتخرب وحمة الموضع
 وحمة جميع لون البدن ان كان دم محترق وهو احد الاربعة
 المذكورة **العلاج** اذا عجزت على علاج هذين المرضين
 تأمل في علامتا الخلط الزايد في البدن ان كان مرة صفرا مخالطة

داء الثعلب والحية

بيان

اصول

للدّم فافصد المريض في القيصال ومن بعد الفصد اسهل
الطبع بمطبوخ الاهليلج وامنع المريض من استعمال الاعذية
الحارة ومره بشرب رب التفاح او الرمان واجعل الغذاء
الفراريج او السمك الصفار او المروزات المتخذة بالماء
والاسفناخ او بالقرع ومن بعد تنقية البدن واصلاح
الاعذية ادلك الموضع دلكا شديدا بالخرق الخشنه
ثم اطلية باصول القصب المحرقه مع قسور اللوز المر
المحرقه معجونه بالخل فان عاد الشعر والافاشرطها بالموت
واطلها بالاذن والشيرج واطلها ايضا بالشيخ المحرق
والخضض وزبد البحر معجونه بدهن الاس وان حدثت
من الخلط السوداوى فاستفرغ البدن بمطبوخ ال
مع منع المريض من كل مايولد السودا كالعدس ولحم
البقر وما يشبههما واجعل الغذاء ماء الفروج او
صفرة البيض وادلك الموضع بالعاقور قرحا او بيصل
العنصل او بالخرزل بعد شرطها فان حدثت من البلفم
فاستفرغ البدن بحب القوقايا او حب الصبر واطل
المحل بالاشياء الحارة كالخرزل ويصل العنصل فان
العلاج فضع على المواضع غسل البلاد رليقرجها ثم
ضع عليها ما سئذكره في انبات الشعر وادهن الغار
والخروع في منفعة عجيبه لسائر اصنافه واعظم من
الجميع الشافسيا وهو صمغ السذاب فانه عملة في ذلك

يخلط بالادهن

يخلط بالادهان المعتدلة وهذا مما ينفع لجميع اصنافه
وهو ان يحرق الشيخ والثوم ويعجن رمادها بالعسل وما
البصل ويوضع على المحل يوما وليلة يفعل ذلك ثلاثا
مرات بحرب **صفحة** دواء لداء الثعلب يؤخذ برشاو
محرق وقيصوم محرق من كل واحد جزء بندق محرق جزئين
يدق الجميع بزيت عتيق ويستعمل لنبات الشعر يؤخذ
حافر بقله يحرق ويسحق مع دهن الاس ودهن القسط
ويدهن به يثبت ولو كان اقرع و**لبينات** شعر الحنا
وداء الثعلب واللحية يؤخذ خرؤ الفار يحرق ويعجن بالعسل
ويطلى به **مثله** يؤخذ من الجعدة سقالاتان وخرؤ الفار
مثله فيسحقان بدهن طيب اي دهن كان ويطلى به
وايضا دهن الفرفيون اذا طلى به داء الثعلب نفعه
وايضا ظلف الماعز اذا احرق واخذ رماده بخل خمر
وطلى به داء الثعلب نفعه وانبت الشعر **رئيس** البط
اذا احرق وعجن رماده بزيت ولطخت به راس الاقرع
او اخذ منه الامر انبت الشعر و**لتقوية** الشعر
المتساقط يؤخذ لادن ثلاثة دراهم عفس درهم مطا
درهم ونصف قردها نادرهين كندر درهم تدق وتغلى
في دهن ورد ويطلى به اصول الشعر فانها تقبضه
وتمنع تناثر الشعر **وايضا** لنبات الشعر يؤخذ سوسر
يحرق في عرفة حديد ويسحق بدهن ورد ويطلى به الموضع

٧٢

شان
نبات الشعر

مثله
جيين

نبات شعر راس الاقرع

تقوية الشعر

نبات الشعر

عند النوم فانه يبيت ويطول ويحين وايضا الشعر الحاجيت
 يؤخذ مرارة نجة سودا اذا خلطت بزيت وطل بها الحاجيز
 كرشعها وقيل ان روس الذباب اذا ذلك به داء
 المغلب انبت الشعر **والخز** لداء الثعلب درابج مقموع
 الراس ثلاثة دراهم موزخ فريون من كل واحد درهم
 زبد البحر خمسة دراهم بورق خردل كبريت اصفر ثا فيسكا
 من كل واحد اربعة دراهم يدق ناعما ويخلط بزيت او دهن
 زنبق ويطلى به **وعلاج** داء الحية كعلاج داء الثعلب
 وغسل الراس كل يوم بدينر قطونا وورد الخطمي الابيض
 وورق الخلاف ويمرغ البدن والرأس بدهن البنفسج الطري
 والنور هذا اذا كان تساقط الشعر بسبب اتساع المسام
 ونقصان الغذاء واما اذا كان انتشاره وتساقطه بسبب
 ضيق المسام فلا تقربه بدهن بل علاجه تمرغ الراس
 بالبورق ومرارة البقر ودخول الحمام وطول اللبث فيه
 وتمرغ الراس بالبح المحرق والملح والقيصوم المحرق وغسل
 الراس بعد المرغ والدلك بماء طبخ فيه النظرون والبورق
كثرة درود العرق وعرق الدم كثره درود العرق
 اذا كان بغير سبب يوجب ذلك من حركة ونحوها وكان
 ذلك مع صحة القوة فهو لاء لا متلاء البدن وذلك اما
 من الطعوم الوقتي كما قال ابقراط في الفصول **العلاج**
 تقليل الطعام والجوع والرياضه واما من امتلا متقاد

آخر

كثرة درود العرق

من اخلاط البدن

من اخلاط البدن وذلك اذا لم يكن هناك كثره الاكل **العلا**
 الاستفراغ وتنقية البدن **وقد** تكون كثره سيلان
 العرق لاسر خاء الماسكة وشدة اتساع المسام وعجز
 القوة عن الهضم الجيد ويتبع هذا النوع ضعف الاحالة
وعلاجه ان يمسح البدن بدهن ورد مع عصف مدقوق
 اوبسئي من الاسفيداج ابيض او يطلى بالطين الارمني
 والمرديخ المر باماء الورد او بدهن سفرجل والاس والورد
 والجلتار والعفص والالعة الباردة والصندل والكافور
واما عرق الدم فهو من ضعف القوة واحتداد الدم وتر
 بمخالطة الصفرا فتلقطه شعب العروق وتخرجه المسام
وعلاجه الفصد والاسهال بقدر احتمال القوة وسقي ما
 يسكن الدم مثل نقوع الامير باريس والمهندبا والكرز برق
 والعباب ونحوه ومسح البدن بالقوايض وماء القيقم
التحرز عن سقي السموم من خاف ان يسقي سما فيجب ان
 يحترز عن الاغذية والاشربة الغالبة الطعوم والغالبة
 الروايح لان الادوية القتالة انما يمكن اكرها ان تفسد
 فيها ويحتمل ايضا ماله راحة كرهة من الاغذية والاشربة
 ويجب ان لا يحضر مكانا منها على جوع او عطش لان السم
 ان وقع سقيه في مثل هذه احواله كان اشد تكاية لان
 الممتلى اذا سقي سما لا يتاثر في احواله ويجب عليه تعاهد
 الادوية الدافعة لمصرة السموم وتقوى القلب والاعضا

تقته

التحرز عن سقي السموم

الرئسة واجلها واشرفها واقواها المرود يطودس ومنها
ترياق الطين المختوم يؤخذ من الطين وحب الغار بالسوية
يعجن بعسل بعد ان يدق ولبت بسمن بقر وايضا من جلها
ان يؤخذ ورق كسذاب عشرة دراهم ولب الجوز درهم وملح
جربس درهم ونصف يدق ناعما ويعجن بعسل اللين الابيض
ويستعمل فان له في دفع مضرة السم فعلا عجيبا ويجب ان لا
يدخل في فاه سندا غير معروف ولا يشمه ولا يدلكه به جسده
ولا ينام تحت الاشجار العظيمة ولا يتجاسر على صيد حيوان
ذي سم واما من سقى السم فينبغي ان لايتها ون ولا يصبر
حتى يفرق من اي صنف من السموم خاسر به بل يجب
عليه ان يبادر كل المبادرة الى شرب الماء الفاتر الكثير ودهن
الخل ويتقايأ به وتنظيف المعدة قبل ان تثبت قوة
السم في البدن وان تعر عليه التي يشرب ماء مطبوخ فيه
الشبت والبورق والملح ويتقايأ به ثم يشرب بعده لبنا
كثيرا وسمما فانها يكسران عادية السم وشرب اللبن مع
الزبد اجود ويصلح ايضا ترياق الطين المختوم فانه ينقى
المعدة من السم بالقدف ثم ينبغي بعد ذلك ان ينظر
اي الاعراض عرضت له فيعالج بما هو مخصوص له من العلاج
على ما سيأتى فان احدث حرقة ومفصا واكلالا وتقطيعا
في بعض المواضع من البطن علم ان السم حاد اكال فيسقى
اللبن والزبد ودهن اللوز وان احدث التهابا وعطشا

وحمرة الوجه ونجرا

وحمرة الوجه ونجرا في الغم وصفرة العين وكربا وعرقا علم انه
حار كالغرفيون وغيره فيسقى ماء الثلج والسويق بالماء
والماورد ودهنه واقراص الكافور وبنر قطونا ومخض
البقر ومياه الفواكه الباردة وافصد واسهل ان احتيج
اليها وان احدث جمودا وخدرا وسباتا علم انه بنج او يبرو
او غير فيسقى لشربا كصوف والنوم والجوز ود والحلتيت
المختد من المر والسذاب والقسط والفوتنج والفلفل والعا
قرا والقرمانا وان احدث انحلال القوة وغشيا ودبولا
وسقوط نفس علم انه من السموم القاتلة المضادة المزاج
الانسان بجملة جوهر بيودر واعطى الترياق الكبير والمرود
ودوا المسك وقوى بهاء اللحم والشراب والطيور وينبغي
ان ينظر ايضا الى فعلها ونكايتها في الاعضاء فان لكل واحد
من الادوية السمية فعلا وتأثيرا من الاعضاء فينبغي
ان تتفقد ذلك لتحفظ تلك الاعضاء عن اذيتها مثل ما اذا
احدث اضطرابا في اسفل البطن حمل اشيا في لينة او حقه
لينة وان احدث ذلك في المعدة اسهل بد والين ومثل
ما اذا احدث يرقانا علم انه اضرب الكبد فيعطى بما يخص
الكبد من الادوية والاشربة او حدث خفقا وغشيا
علم انه اضرب القلب فتعنى بتقويته او حدث تسنج علم
انه اضرب الدماغ فتقبل عليه بالمعاجات او حدث في عضو
من الاعضاء او موضع من المواضع في البدن لهيب وحمرة

ح
قر
يطوس

فتبر بالطلب ونحوه حتى يجدر وان حدث فيه برد سخن
ذكر الادوية التي تقاوم السموم وتعارضها
 ولا تدع قوتها ان تصل الى القلب وهو فيض الفيض الالهي
 وهي مثل المترو ديطوس والترياق الكبير والترياق الاربعة
 وزهرق الدفلة والباقلا يخلصان عن السم وبعض اطبا
 يرى ان حب العرعر وهو الابهل لا تطهر له في دفع مضرات
 السموم عن القلب ولحم ابن عرس البري المقدس من اقوي
 الادوية لدفع السموم ولما ورق التفاح ثلاثة اوراق
 له خاصية عجبية في ذلك وطبيع اجمعه والسبت اليوس
 كذلك ويؤخذ ثناء اوراق التفاح ثلاثة اوراق وطين
 ارمني مثقال وشح ارمني درهم ويشرب مع ماء ورق
 التفاح فانه غاية وبزر السلم وكفيرة اليرقانجباري
 والدارصيني ومخ الارنب اجراسوا يدق ويخل ويشرب
 بالشراب الرحياني او بعشرين درهما من خل الخمر او يؤخذ
 من القيصوم ثلاثة دراهم ويشرب مع ماء المسك والاسد
 اعلم **ذكر الادوية السمية وهي ثلاثة**
انقسام حيوانية ونباتية ومعدينية ولتقدم الكلام
 على سم الحيوان لسدة الضرر والاهتمام من الحرز منه
 فنقول السم فضلة مؤذية للبدن ويفرق بينها وبين
 الدواء القتال بان السم لا يكون الا من حيوان وبخلافه
 في الدواء القتال ويختلف باختلاف الحيوانات فاكان من

الادوية التي تقاوم
 السموم

الادوية السمية

الافاعي فوحار

الافاعي فوحار وما كان من العقارب فهو بارد والافاعي النوا
 ع منها الباعثة للدم يعرض من لسعها انفجار الدم من المسام
 والمنافذ ومنها الطغاوه والوثابه ترمى نفسها الى من يمر
 بها كهيئة السم المرعى ومنها البزاقه تمج بزاقها وتررقه
 فيقتل براقها ومنها الدساسه تدس نفسها في الرمل
 وتسبح فيه سباحة السمك في الماء ومنها الهلكه مكللة
 الراس طولها شبران او ثلاثة وراسها حاد وتقتل
 بصغيرها ومن وقع عليه تطرها ولو تعجيد مات ويموت
 كل من يقرب ذلك الميت ومنها البلوطيه وهي التي تاوي
 المبالط وتعرف بكرهية الراحة ويعرض من لسعها ان
 الجلد ومنها المعطشه طولها شبر وعلى ذنبها آثار سود كثيره
 وراسها صغير يعرض من لسعها عطش شديد ولا يكاد
 يروي ابدا من الماء بل لا يزال يشرب حتى ينتفخ ويموت
 ومنها المقرنه ح وهي جنس من الصل طولها ذراع الى
 ذراعين وعلى راسه كقرنين ولونه كلون الرمل ومن
 احية والافاعي انواع كثيرة فينبغي للعاقل ان يهرب منها
 اسد الهرب واهونها سما القريبه من الماء والجداريه
 ومنها اجاورسيه يشبه لونها صفة لون الجاورس
 ومنها الحقا الرقشا وهي ذات الوان مختلفة تقتل الملدوغ
 في اليوم الثاني يتقنت الكبد والامعاء ومنها الخطاف
 يعرض من لدغتها الفواق وتغير اللون وخدر وبرد الاطراف

وسبات وانغاض اجفان مع شدة خفقان وهي تقتل في
يومها ومنها البارقة وهي في غاية الرداءة اذا السعت الفجرت
المسام والمنافذ كلها دما مع وجع المفاصل وفي الدم
وسقوط الاسنان كلها ويموت في اليوم **واعلم** ان شر
الافاعي والتعابين ذكورها واما الاناث فهي اسم **وعلا**
لسع الافاعي ان يخرج من موقعها دم ثم صديد غسالى
وربما ابتدا ماء زيتيا ثم زنجاريا ويظهر ورم حارا حمر
وبثور ونفطات كحرق النار ثم يخضر الورم من قرب
السعة ويحيف اللسنا والغم ويعرض في الحسا التهاب
وفي كبدن حمى مع ناقط ثم عرق بارد وفساد اللون الى
الخضرة وتواتر النفس وغشى وفواق وفي مرة صفراء
وعسر البول والتقل في الصلب ورعشة شديدة
اعادنا الله من ذلك **وعلاجه** ان يشد فوق
النهشة شدا محكما وان كانت نهشة من جنس الرداءة
كالبلوطيه والمعطشة **فعا** لجه يقطع ذلك العضو
ان امكن فان الخلاص في قطعه وان لم يمكن القطع يوسع
في الجرح ويوضع عليه المحاجم ويمص مصبا قويا متتابعا
حتى لا يجتمع اللحم وان امكن عصر بعصره قديمي بالغم
بعد ان يغسل الغم بالشراب الرجائي ويدهن بدهن
الورد ويوضع عليه الادوية الجذابة للسم المحرق لها
كالنوم والبصل والنطرون والزفت والفرسيون والجاو

والتافسيا

لذع العقارب

•

ط بياض بالاصل

وعرقا

الكلب الكلب

وه

ومعدنيه أما فساد البدن اما بالدغ او بافرا
 الحرارة او البرودة وبما يخرج من القي فهما يقع البصر على مثل
 اجبصين والجص ونحوه **فعلاجه** القي اول بما ذكرناه
 2 علاج السم الحيواني ثم انظر بما يحدث في البدن فان احدث
 مفسا وحرقة علم انه حاد فيسقى اللبن والزبد ودهن اللوز
 واعلم ان الاشياء الحلوة وان احدث كريا وعطشا وصفرا
 في العين فاعلم انه حار يسقى البرز قطونا الغير مدقوقة لان
 المدقوقة سم ومياه الفواكه الباردة واقراص الكافور
 والماورد وافصد البدن واسهله عند الامتلاء واحتمال
 القوة وان احدث ثقلا وخذرا وجمودا وسباتا فاقا
 الترياق الكيرا والمزود يطوس وترياق الاربع وان احدث
 غشيا وانقلبت حدقاته وغاب سوادها فلا تزجول الخلاه
 وكذلك احمرار عيناه ودلع لسانه والعرق البارد دليل
 السوء والله اعلم **صفة الكلب الكلب الكلب**
 ما يكلب الكلب في الخريف او الربيع فان حر الصيف يحرق
 اخلاطه وتضير سودا فيكلب في الخريف او ان يبردها
 يبرده الشد يد فتحث العلة في الربيع وعلامة كلبه
 ان يعطش ولا يشرب الماء ويجوع ولا ياكل شيئا واذا القي
 الماء فزع منه وعانه وربما ارتعش ويعرض لبصره غشيا
 ويكون دائما مجنونا لا يعرف اصحابه وعيناه محترقان واذا
 مسترخيتين ويمشي خائفا مائلا كأنه سكران واذا راي

واسترخا وتخرس كخنس الا **العلاج** ان يشد فوق
 اللدغة بعصاة قوية ويدهق العقرب ويضمده ان
 امكن والا يضمده بالثوم او بزر الكتان والكبريت الاصفر
 والملح ويعطى ترياق الاربع ولقد لسعت العقرب رجلا
 وما جرب للسع العقرب غسل المحل بالماء الحار كل
 ساعة لتحليله السم والحذر كل الحذر من الزيت المنخوق
 فيه العقارب فانه سم **السموم القائلة الحيوانية**
 السموم الحيوانية مرارة الافي ومرارة النمر ومرارة كلب
 الماء ومرارة الزحفة وطرف ذنب الاريل وبيض الحربا
 والدرابج والجردون والصفدع وعرق الدواب والمشي
 الفاسد والدم الجامد والسوا المغوم فهذه الحيوانية
 القائلة **السموم النباتية** في الايون والسمقونيا
 والبيش وقرون السنبل والدقلى والبلاذر والخزبنا
 وخائف النمر وخائف الذئب وجوز مائل والسوكرات
 والفطر والكاه واليتوعات واما اليتوعات فهي
 الشبرم والمازريون ولبن الين ولبن العشر ولبن
 اللاعبيه والحلتيت والعطرنيتا وقتا الحمار وغيره
 فهذه النباتية **السموم المعدنية** في كالزنيق
 والزباب كالهالك والمرتك والاسفيداج وبرادة الرصاص
 وبرادة الحديد والنوره والزنجار والزنج ورازج والشب
 وماء الصابون وهو مركب كالزنجار العلي من قوى نباتيه

من العرب في اربعين
موضعا فتناول
درهما من الحنظل
الربط فبرغ في محال

السموم الحيوانية

السموم النباتية

السموم المعدنية

ومعدنيه

شبحا عدى اليه صائلا عليه سواء كان حجرا او حيوانا ويكون
 في صوته حجة وتهرب الكلاب منه ويسقط شعره ويظهر فيه
 كالجلد لجذام وكذلك يعرض لمن عضه حتى يفزع من كل من
 يراه وتظهر فيه آثار الماء الخوليا ويهرب من الماء من بعد
 سبعة أيام الى اربعين يوما وينبغي لمن عضه الكلب وشك
 في كونه كلبا ان يبادر الى شئ من الجوز المدقوق وسيب
 على الحنجرة ثم يرمى به الى دجاجة فان عاقته او اكلته فماتت
 فهو كلب والافلا او يلوث خبز يابسيل منها وتطعم لـ
 فان عاقته فكلب والافلا ويروي مرآه فان واي وجهه
 فيها فيرتجي شفاه وان رأى صورة كلب **فلا الدلالة**
 والذي يعرض من عضته جراحة مع وجع شديد ثم يظهر
 عنها بعد أيام تغير الظنون والفكر عن المجرى الطبيعي وحالة
 كالغضب والوسواس واختلاط العقل والاحلام
 الهائلة الفاسده واجابه من غير سوال واختلاج الحنا
 وتشنج الاصابع وفواق وعطش وجفاف اللسان وضرب
 من الزحام والضوء وحرار في الاعضاء وخصوصا في الفؤاد
 مع تقرح وتيج اصواتهم ثم في اخره يحدث لهم الخوف من
 الماء والرطوبات وكلما قربوا من الماء يجيل لهم الكلب
 فيخافون وربما احبوا التمرغ في الزراب وربما رقوا المني
 بلا شهوة ويؤدى الى التشنج وكزاز ثم الى عرق بارد و
 وموت وربما ماتوا قبل هذه الاعراض عطشا وربما استهوا

ما يسأل عنه

العلاج

الماء ثم استغاثوا منه اذ القوه وربما بنحوا كالكلاب
 وربما احتبس بولهم ومن اعجب احوالهم انهم يحرضون
 على عض الانسان وان عضوا انسانا بعد هيجانه يعرض
 لذلك الانسان ما عرض لهم وسؤر ما ثم وفضلة طعام
 يعملان فيمن يتناول ذلك واما من فرغ من الماء او تخيل
 وجهه في المرآه وجه كلبا ويجب التمرغ في الزراب فاجله فتر
 والخلد غير ممكن وبعض العضوضين يعرض له هذه الاعراض
 بعد اسبوع ومنهم من يعرض لهم بعد ستة اشهر ومنهم
 من يعرض له بعد سبع سنين والله اعلم **وقد يعرض**
 الكلب لغير الكلب كالذئب وابن آوى وابن عرس والتعلب
 والبغلة **العلاج** يوسع في العضه ويشترط بالموس ويوضع
 عليها الحماجم قطن لتلايتا دي في الماصص ويخرج دما
 كثيرا هذا ان تلوحق قبل سريان السم في البدن والافلا
 فائدة في توسيع فيه ولا متصاص كدم منه لان السم قد
 يسرى في البدن بل يجهد في ان يبقى مفتوحا ولا يلتحم وذ
 بان تضع عليه الجاوشير والخل والثوم والخل واجهته
 في استقراغ البدن بمطبوخ الاقيمون ثم يؤخذ سرطانا
 احياء تجعل في قدر نحاس ويوقد تحتها الى ان تصير رمادا
 فيؤخذ من ذلك الرماد اربعة دوانق ومن الكندر دنانق
 ومن الجنطيانا دنانقين تدق ناعما وتشرى بماء الشعير المنزوع
 بالخل والعسل ويسقى لمنع العطش وجب القرع والقش

مهم

ض

لك

ج

والخيار ولب حب السفرجل من كل واحد جزء وصنع عرب
وطباشير وكثير من كل واحد نصف جزء تدق وتجن
بلعاب بزرقطونا وتقرص ويسقى منه مثقالا بباء بارد
وذكر الاطباء ان كبد الكلب كالكلب ذات شويت واطعمت الى
الى العضوض نفعه نفعاً بليغاً ثم دبره بما ذكرناه في علاج
الماء الخوليا وحذره من التحام الجرح الى اربعين يوماً فاذا
مضت ولم يفرغ من الماء فامتنعه بما تقدم ذكره من الجوز
واعدا الامتحان كل اربعين يوماً الى ستة اشهر لتامن ذلك
ثم احمه بالمراهم المنهجة للجراحة واسقه تريايق الاربع فافهم
ذلك الفداء فروح اولم جمل صغير فاعده
لعضة الكلب الكلب اذا كلب انسان من عضته يؤخذ من
مرارة الخنزير الذكر الهائج ووقت هيجانه وقت الشتاء على
مرود ويوضع بين سقفية وعلى اسنانه كالاكتحال مرة واحدة
نفعه محرب وينفعهم من الماء ما اطفى فيه الحديد مرارا
كثيرة ومسا يجذب السم عنه بقوة ان يجعل على العضة
بول انسان عتيق خصوصا اذا اذيب فيه نظرونا ورماد
الكرم او يطلى العضة بغرا السمك مرارا والشونيز له خاصية
عجيبة في ذلك والمرجيد ضماده او شربا وايضا نفع من
اجميع الجنطيانا بمفرده وايضا عيون السرطان نافعة لهم
واذا بال العضوض الدم فقد امن من القرع من الماء **في طرد**
الافسنتين البخر بقرن الايل فانه مما يهر بها من جرحها ولهذا

لا تسكن بمكان

طرد الافاعي

لا تسكن بمكان فيه الايل مطلقا بل اذا رآها يضع بوزه
على حجرها وليثرفقا كما يشرق الانسان الشيء المانع
وتهرب ايضا من ریح السكبيج والاسق والمقل
واذا رسل الموضع بماء قد اهل فيه النشادر والخل لم
تقربه حية واذا وقع بصرها على الزمرد سالت عينها
واذا وضع الخردل على حجرها قتلها وايضا يطرد بها التبخ
باظلاف المعز والكبريت وسعور الناس والزفت ورش
البيت بطبيخ الحسك والنوشادر وفرسه بالبرنجاسف
والبنجكست والحرف **في طرد العقارب** والتبخرها
انقسمها وبالكبريت وحافر الحار والقطران والزرنيخ
الاصفر وشحم الماعز وسمن البقر ورش بالخلتيت المحلول
بالماء واذا مضغ الفجل والبق عليها ماتت **في طرد البرص**
يرش البيت بطبيخ الحسك والحنظل واما السداب
وماء الدفلا وماء الخرنوب والحسليشه المشما كرات
تدق وترش في الفراش ودم القنفذ اذا وضع على خبثه
اجتمعت عليه والشونيز يدخن به والافسنتين **في**
طرد البعوض يدخن بنشارة خشب الصنوبر او
بالقلقدس او بالشونيز او ورق الاسر او بأحشا
البقر او بالحرملة او ورق السرو وجوزه ورش البيت
بطبيخ الافسنتين او الترمس والشونيز والتبخ بالز
يطرد البعوض **في طرد الفار وقتله** بتراب الهالك والرنج

طرد العقارب

طرد البرص

طرد البعوض

ج طرد الفار

والخزيق ويزر البسخ واصل الكرنب ويصل العنصل والسك
 وحب الحديد والفار الذكر اذا سلخ أو حصى أو قطع ذنبه
 وترك فانه يطردها **في طرد الفسل** بدخان الكبريت
 والقطران والحلتيت ومرارة الثور والزفت **طرد**
الزنابير تهرب من بخار الكبريت والنوم ولا يقرب من
 يلطخ بخرطى **في طرد الذباب** بطبخ الخزيق الاسود
 والزرنيخ الاصفر والكندس **في طرد الخنافس** **طرد**
 يطردها دخان الدب خاصة ودخان ورقه **في طرد**
الارضنه تهرب من ريش دخان الهدهد وريش
 الكركي والكزبر الح اليابسة والفوتنج والافستين
في طرد السوس يمنع السوس الفوتنج وقشورا لارج
 والافستين **في طرد الكلاب** يقتلها الخزيق
 الاسود وكذلك **في طرد الفم** يقتله خائق النمر والذئب
 يقتله خائق الذئب **واما السباع** يقال ان الاسد
 لا يقرب مكانا فيه العنصل ويقتله اللوز المر والتمرجيا
 من شجره واللوز المر ايضا يقتل الثعالب والذئب كذلك
والذئب يطرده ربح السداب والدارع **ذكر**
 الادوية التي تزيل رائحة الفم الكريهة والخرو وتطيب
 الذكهة **يؤخذ** من الكذبرة او السعد او الزرنباد والرازيا
 او الدارصيني من ايها كان ويمضغ جيدا ويبتلع ماؤه
 فانه يزيل رائحة الخمر وكذلك الكرفس والقاقلة واما

*في طرد الفسل
 طرد الزنابير
 طرد الذباب*

*طرد الارضنه
 طرد السوس*

الذباب

*ذكر الادوية المزيلة
 لرائحة الفم الكريهة*

التي تزيل الرائحة

التي تزيل الاثر عن الفم فهو ان يؤخذ سليخة ودارصيني
 نار مشك مهال وفقاح الاذخر واصل السوسن و
 واشنه من كل واحد درهم يدق ويتخل ويغجن بماء ورد
 ويجب كالفلفل ويوضع حبة تحت اللسان ويبتلع ماؤه
 على الريق **وامسا** الادوية التي تبخر الفم وتطرد الجليس
 وهي ان يؤخذ أصل العليق قشا الحمار بزر السرمق والنبق
 اليابس من كل واحد مثقال يدق ناعما ويقرص ويستعمل
 مثقالا منه **وامسا** الادوية التي تستعملها العاشق
 فرجت قلبه وازالت عنه العشق يؤخذ من البادرخبويه
 ولسان الثور وما ميران ومن ماء جوز مرزنجوش وصعتر
 فارسي وعودني من كل واحد مثقالا يدق ناعما ويغجن
 بماء التفاح الشامي ويستعمل على الريق مثقالا **واما**
 الادوية التي اذا استعمالها من ليس في قلبه عشق أو ر
 العشق والحزن واوقعت فيه يؤخذ طاليسفرسياتا
 وافروز ويزر غمام ويزر كشوت وبهمن احمر وبزر
 الفنجيكش وراسيون وفاوانيا وقيصوم وكندس
 من كل واحد مثقالا تدق ناعما وتخل ويغجن بماء خبار
 طرى ويقرص ويحيف في الظل ويستعمل مقدار نصف
 درهم **المنذرات بالحوادث** الحققان الدائم مند
 بالفجاة والكابوس والدار منذران بالصرع والسكنه
 والاختلاج الكثير في جميع البدن منذر بالتشنج وكذ

كجابه

المنذرات بالحوادث

لك

كدورة الحواس وضعف الحركة مع الامتلاء والخدر
الكثير منذر بفالج واختلاج الوجه منذر بالقوة
وحمة الوجه والعينين والصداع مع سيلان الدموع
منذران بالسرسام والغم الكثير والحزن من غير سبب
منذران بالوسواس والجنون وسوء الفكر وسؤال النفس
منذران بالميا الخوليا احمرار الوجه مع الكدورة والغلظ
وضيق النفس منذر بالجذام ثقل البدن وكلاله مع دؤ
العروق منذر بالسكته والفالج وتهيج الاجفان والؤ
منذر بالاستسقانتن البراز والبول منذران بالحيتا
العفنه وسقوط شهوة الطعام أو زيادته منذر بمرض
تغير العادات الطبيعية كالبول والبراز وشهوة الطعام
زيادته وشهوة الطعام والجماع والتوم والعرق
والدم الغير طبيعي كدم البواسير والطح والقي والرعاف
منذرات كلها بمرض دوام الصداع والشقيقة منذر
لا يتزول ماء في العين وتخييل العين من الجانب الايمن منذر
بعلة الكبد الثقيل والتمدد في اسفل الظهر والخاصره
مع تغير حال البول عن العاده منذر بعلة الكبد والثقيل
والتمدد في اسفل الظهر الكلي الاسهال الدرج المحرق
المقعد منذر بالسحج سقوط الشهوة مع القي والنفخ
ووجع الاطراف منذر بالقولنج والحكاك في المقعدة بغير
ديدان منذر بالبواسير وكثرة الدماميل والسلع منذر

رؤية المواضع المنتنة
في المنام تنذر بحى يوم

بديلة تحدث

بديلة تحدث

بديلة تحدث

ورم الخصيتين فانه يزول السعال عنه واذا حدث بصاحب
 داء الثعلب الدوالي ينتقل ينتقل عنه الثعلب واذا حدث
 بصاحب كفواق الامتلاء عطاس ينتقل عنه الفواق
 والله اعلم **في العلامات الرديئة** اذا كانت الحمى جادة
 والقوة ضعيفة والصداع شديدا لا يقلع فالمرض قال
 انتصاب الاورده الصفار في الجبهة والرقوة علامة
 رديئة كراهية الضوء والبريق علامة رديئة حب
 الظلمة في الحمى احادة علامة رديئة تصغير الاذن والظفر
 عن الاصوات علامة رديئة تحدد الاثف ولطخة
 الصدغين وبرد الاذنين علامة رديئة كمودة الوجه
 واسوداده واخضراره واغبراره خصوصا كعبا الفطن
 المندوف علامة موت عاجل مرض الصحيح خطرا اصفرار
 بغثه واسوداده علامة رديئة كمودة بياض العينين
 علامة رديئة اذا طرفت العين اليمنى دون اليسرى علامة
 رديئة عاجله تصغير احدي العينين في الامراض احادة
 ولا سيما في السرسام رديئة مهلكة اختلاط العقل
 في الامراض احاده علامة رديئة للنظر الدائم الى شئ واحد
 من غير حركة طرف علامة رديئة انتفاخ الجفن في النوم
 من غير عادة علامة رديئة التواء الاثف في الامراض احاده
 من غير عادة علامة رديئة مهلكة اسوداد اللسان ويبس
 المخترن والغم في الامراض احادة علامة رديئة واضع اصبعه

علامة

على انفه من غير

٢٦١

على انفه من غير سبب علامة رديئة وجع الاذن مع الحمى
 احاده علامة رديئة صرير الاسنان في الحمى احاده علام
 رديئة تنق الاثف في الامراض احاده موت عاجل التواء
 الشفة في الامراض احاده علامة رديئة خشونة اللسان
 علامة رديئة حدوث الخناق لا في يوم باحوري علامة
 الموت عسر البلع وحدث البحة في الامراض احاده خصوصا
 بعد الاسهال علامة المهلاك النفس الباردة في الامراض
 احاده منذر بموت الفريزيه الاستلقاء في الفراش خصوصا
 بعد الاسهال لا على الهيئة المعتادة علامة رديئة ألا
 عن الناس والاقبال على الحائط علامة رديئة النوم
 على البطن من غير عادة علامة رديئة تقلص الانثيين
 والذكر علامة رديئة موت الفريزيه موت الاطراف مع
 حرارة الحمى علامة رديئة السبات مع ضعف النبض علام
 رديئة لقط الزير من الثوب علامة رديئة الوجع الشديد
 في الاحشاء من احميات الحادة علامة رديئة سكوت
 الكليم علامة رديئة كثرة الكلام علامة رديئة الهذيان
 في الامراض احادة مع السكون والوقار علامة الموت كثرة
 التامل والقلق في يوم غير باحوري علامة رديئة توتب
 العليل كل ساعة علامة رديئة كثرة الخوف من الموت
 علامة رديئة كمودة الاظافر علامة رديئة مهلكة ذهبا
 الشهوة في الامراض المزمنة علامة رديئة ذهاب العطر

عارض

من السكيت

في الحميات الحادة علامة رديئة إلا ان تبعه ادرار او اسهال
اورام المغابن والاطراف في الحميات الحادة علامة رديئة
البثور العديسية السود في الحميات الحادة علامة
رديئة جدا النافض كثير المعاودة في الحمى الحادة مع
ضعف القوة علامة الهلاك الاستفرغات الضعيفة
القليلة من رعاى او اسهال او ادرار في الايام الباجزة
علامة رديئة النبض النملى والدودى والمنشارى
والموهى الشديد علامة رديئة النبض المختلف الذى
فيه انقطاع شديد وحركات شديدة ضعيفة علامة
رديئة الرعاف الكثير المفرط الذى لا يعقبه خفة علامة
رديئة الرعاف القليل الاسود في الحميات الحادة علامة
عسر الحران ولعطاس في اول المرض علامة رديئة جدا
الاختلاف مع الدسومه علامة رديئة اختلاف الوان
البراز علامة رديئة الاعقيب شرب المسهل اذا كانت
البراز مثل قشور الارز علامة مهلكة القرائى القوي
الكرايى علامة رديئة القوي الزنجاري علامة رديئة
مهلكة عدم الرسوب والنضج في البول علامة مهلكة
البول الذى يبالي مرة كثير ومرة قليل في الحميات علامة
رديئة البول الرقيق القوام مع دوام العطش علامة
رديئة البول الغليظ الكدر الذى لا يرسب فيه شئ
ولا يصفوا علامة رديئة البول الابيض في الامراض الحادة

علامة رديئة

علامة رديئة البول الابيض الرقيق في السرسام علامة
الموت اذا كان البول رقيقا في الامراض الحادة وغلظ وكدر
مع بياضه علامة التشنج وموت عاجل لبول الاسود
في الامراض الحادة علامة رديئة الرسوب المختلف القوام
واللون علامة رديئة اجتماع القيء والمغص واختلاط
العقل في الحميات علامة رديئة جدا برز الطاهر ولحرا
الباطن مع العطش علامة الموت صرير الاسنان مع اختلاط
العقل علامة الهلاك سواد اللسان مع حرقة ولذغ والم
محرق في البطن وخفقان وغشي وعلامة الموت عرق
الجبين اذا كان باردا مع صفرة الاظفار وخضرتها علامة
الموت العاجل النفس المتواتر والغشي في الامراض الحادة
علامة قرب الموت وقال ط القضية في الامراض
الحادة ليس يكون على غاية الثقة وفي امر الطبيعة عجائب
والله تعالى اعلم **العلامات المحمودة** الصلحة قلط صحة
الذهن في كل مرض علامة جيدة وضد ذلك علامة رديئة
واذا كان المريض لا يرضع يستلقى ثم يقدر ان ينام على
الاضلاع ويقدر على الانتقال من جانب الى جانب
بالسهولة وينام على الهيئة التى كان ينام عليها في حال
الصلحة كان جميع ذلك علامات محمودة تدل على الصلحة
وقوة الطبيعة واذا كان تنفيسه طبيعيا ونبضا قويا
عظيما علامة محمودة واذا كان لا يجتمى في المرض ويختلط

ق

ولا يزيد ذلك في مرضه كان دليلا على قوة الطبيعة واذا كان
نظير والتفاته الى الاشياء كنظر الاصحاء وبعد النوم يكون
نشاطا حسن الخلق كان دليلا على صحة قوة الدماغ واذا كان
لون وجهه وهياته على الحالة الطبيعية يكون علامة محمودة
واذا كانت حمى بدنيه على التساوى لا يكون عضوا استرخ
او ابرد تدل على احسانه وامعانه خاليتان عن الورم
والنقطة في احى المطبقة والمرحرفه دليل على نقا
العروق في الاخلاط الفاسدة واذا ظهرت في الامراض
الصفراوية بركات في السفة علامة محمودة وظهور
الرعاف والاسهال والادرار والعرق والقي في الايام الباخرة
علامة جيدة والحقة بعد الاستفراغ الى استفراغ علامة
كان علامة جيدة وقوة النبض وانقطاعه والاقشعار
عقيب الاستفراغ علامة جيدة فان يدل على انقلا ع
المادة وثبات القوة مع العلامات الرديئة يوجب
الرجاء ووجود اخفة عقيب النوم علامة جيدة جدا
والنبض الطبيعي علامة جيدة والسحنة الطبيعية مع صحة
القوة علامة العافية ومع ضعف القوة على بطو العافية
والاحلام الطيبة علامة جيدة وحسن الخلق وقلة
الضجر علامة محمودة والنوم في الليل وفي النهار علامة
جيدة احتمال الاحوال الهائلة الغريبة بسهولة علامة
جيدة وسرعة النفع علامة جيدة والله سبحانه وتعالى اعلم وشرع

في الخاتمة

في ذكرا الخاتمة وبها يتم الكتاب **الخاتمة** اعلم كشف الله
عن قلبك اغان الغفلة واطلعتك على اسراره تفصيلا
وجمله ان الناس مع اطباء زماننا في العذاب ومقاسنا
الالام والاوصاب ولا سيما ان انضاف الى ذلك رقة
حال وقلة فهم من العلم محرومون والضعف بسوء تدبيرهم
مرحومون فاساء هولاء اطباء اسم الاجسام **شعر**
رضوا بالاماني وابتلوا بظوظهم وخاضوا بجارح دعوا
فيما ابتلوا فهم على الجهل ابدامقيمون وفي الشهوات
منغمسون يأكلون بشره الخنازير ويشربون بعطش
البط ينامون كالنوت ويصحبون اطباء يتكلمون في ابدان
المرضى ولوعلموا اللذة النفسانية تركوا اللذة الجثمانية
كانهم لم يعلموا قول ابقراط العمر قصير والصناعة طويلة
اراد ان ^{يبين} العمر بالقياس الى الصناعة قصير وان الصناعة
بالقياس الى العمر طويلة فلا يكملها الانسان في عمر واطبا
زماننا خالفوه وظنوا ان الصناعة قصيرة والعمر
طويل فلذلك سفلوا اوقاتهم بالاكل والشرب واللهو
والطرب فاذا حضرت مع احدهم وجدته مفتخر بان
عاج فابرا وانذر فصع انذاره وربما انتسب الى طبيب
بعيد منه او كان من اهله او يستخدمه او بينهما وصلة
ما وليس يعرفه بالجملة واذا سئل عن شيء من العلم بتر
ثيابه واظهر ابدانه ورفع متخريه ونصب اذانه وقال

الخاتمة

مال
٣

أنادأوبت وعالجت وقطعت وبططت وجيرت وكحلت
 وفصدت وحقنت وشمرت وقذحت ولقطت ولم يعلم
 المتخلف انه عند علاجه يحتاج الى الدواء وعند قطعه
 يقطع المريض وعند بطله يبطل بالحرق وعند جرم يكسر
 وعند الحاله يعمي وعند فصدته يخاطر بالعضو وعند تشيره
 يشوه الجفن وعند لقطه يلتقط اموال الناس وعند
 قدحه يغور العين وعند حقنه المسهله يحقن الطبيعه ور
 عاج المريض ولم يعلم ما السبب ولا المرض ولا العلامات
 فيا عجبا من كانت هذه صفتة كيف يرجي ان يستفي على يديه
 الامام ام تبر على يديه الاسقام واعجب من ذلك ان يسلموا
 انفسهم الى العجائز الحرفات بل ليس من بيت الاواكس
 اهله اطبا اما امراته او والدته او خالته او جارته
 ويطيع امرها اكثر مما يطيع الطبيب وربما يسلموا انفسهم
 الى الطرقية ويتناولون المسهلات المهلكة السمية
 ومن البلية جهل من لا يرعوى عن جهل وخطاب من لا يزعم
 واغرب ما سطر هو ان بعض الاطبا تصحف عليه الخسر
 البصرى بالحسن البصرى وبعضهم تصحف عليه الغسل
 ينقص حرارة الصبر بالغسل حتى قال كيف الغسل
 ينقص حرارة الصبر وبعضهم تصحف عليه ولا ياكلن
 الا الدرارنج بالجيم فظنوا بالحاء والحالة ان الدرارنج
 سم قاتل وبعضهم صحف خروكلب بجر وكلب وارادات

بداوى عليه

المهله

التمسوا الحكمة ولو من يد ذمي ولقوله صلى الله عليه وسلم
الحكمة ضالة المؤمن حيث وجدها التقطها ويكون
عفيف الفرج والبطن والنظر كتماللاسرار حلوا للسا
قليل للذبح والكلام اي لا يتكلم الا بحسب الحاجة خوفا
من سقوط الحرمة وان يلبس ثيابا نظافا واجملها البيا
وان يحمل شيئا من الارابج الطيبة كالمسك في الزمن
البارد الطيب في الزمن الحار وليناطب كل انسان بما يليق
بمقامه من غير كحاح ولقد حكى ان طبيبا دخل على
بعض الكتاب فسلم عليه وانبا يسأله عن حاله فقال له
ماذا نجد فقال الما قال وما الملك قال حي قال وما حمض
قال من عقر الخف قال ولم عقرك قال لبسته وكان ضيقا
قال ولم لبسناه قال مضيت الى حاجة قال واين كانت
الحاجة قال في الديوان العالى قال ولزهي قال للسلطان
قال وما هي قال لا اقول لك قال لم لا تقول لي قال
لانك سقيع اللحية كثير الفضول ثم اخرج عنى الى
لعنة الله تعالى واخرجه وبينى للطبيب ان لا يذهب
الى بيت مالم يطلب واذا وصف دواء ولم يؤخذ الدواء
فيعلم انهم لم يتقوا به اذا السر في الامتثال والحذر
كل الحذر ان يقف على عليل ومعه غيره من الاطبا اذ
كل منهما يعاكس الاخر بل ربما يقع الصواب أو الخطا
فلم يعلم وقوعه على يد من منهما بل ربما نسب الى الشافي

دون الاول

دون الاول **واعلم** ان اختلاف الائمة رحمه واختلا
الاطباء نغمه وينبغي ان الطبيب اذا اعطى دواء من شراب
أو معجون أو نحوه ان يتناول منه في حضرة مستعمله
لئلا يساء به الظن ويجب عليه مراعات هذه الشروط
وارجو من الله الكريم ان يكون هذا الكتاب خالصا
لله عز وجل وموافقا للغرض اخذ الجوهر تاركا للعرض
واقيا بالمقصود وان اعترض من اعترض جاريا على وجه
الصحة ولا عبرة بمن في قلبه مرض سائلان يتفجع المميز
وينفعنى به يوم يكون الظل قالصا والعمل خالصا وصل
الله على سيدنا محمد طيب القلوب والاجساد وعلى اله
 واصحابه الطاهرين الاجياد صلاة دائمة باقية الى
يوم المعاد وسلم تسليما كثيرا **قال مؤلفه**
وكان الفراغ من تصريف مبانيه وتشييد معانيه
يوم الجمعة ثامن شهر ذي القعدة الحرام سنة بالغ
وقد تمت كتابة هذا الكتاب **المسمى** بمغنى الاحياء
عمل الاطبا يوم الاربعاء الموافق ٤٨ شهر رجب سنة ١٢٩٧
على يد كاتبه الفقير احمد سلامه محمد حنظل البنهاوى

بلدا القليوبية اقليم الحنفية
مذ هبا غفر الله له
ولو الله ولكم
المستلزم
تبر

٢٧٥

صفة

نقع لاستفراغ جميع الاخلاط في جميع الفصول ولا غائلة له يؤخذ عناب عشر حبات سبستان عشرة اجاص عشر عرق سوس مرضوض ثلاثة زهر بنفسج ثلاثة ورد بلا اقاع درهمين بنر خطمي درهمين لسنا ثور درهمين عود خطمي درهمين يجعل وزن الجميع عشر مرات ماء ويغلى حتى ينقص الثلث ويهين على ثلاث اواق من اجلاب السكرى

صفة جوارش العود

قافله قرنفل زنجبيل دارصيني دارفل من كل واحد درهم قة زعفران درهم عود هندي فلفل اسود من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ويخل ويؤخذ له نصف رطل سكرى

مطبخ لسهل الصفرا

اهليلج غاريقون تربل اجاص عناب تمر هندي سنامكى يطبخ بثلاثمائة درهم من الماء حتى يبقى مائة وعشرون درهما ويصفى على عشرين درهم ترنجبيل وربع درهم محموده

صفة ايارج

سهل البلغم والصفرا وينفع من عرق النسا ووجاع المفاصل صبر نصف درهم سكيبيج نصف درهم تربل نصف درهم شحم حنظل ربع درهم زعفران ربع درهم حب النيل نصف درهم محموده ربع درهم مقل ازرق ربع درهم جمع الادوية مسحوقة وتعجن بعسل وتبلع اول الليل قبل النوم ليطول مكته في المعدة فيجذب من الدماغ واقاصى البدن **صفة**

حب سهل

حب سهل البلغم بقوة

حب النيل نصف درهم محموده ربع درهم ترنجبيل نصف درهم سكيبيج ثلث درهم جاوشير نصف درهم افرييون قيراط مقل ازرق ربع درهم شحم حنظل ربع درهم جمع الادوية مسحوقة منخولة وتعجن وتحب

حب سهل الماء الاصفر

كالفلفل وتبلع بكره مازريون نصف درهم تربل درهم شحم حنظل ربع درهم قنالحمار دانقين جمع الادوية مسحوقة وتعجن بعسل وتحب كالفلفل وتبلع بكره

صفة حب سهل السوداء

اقليمون مثقال حجر لاوزرد نصف درهم حجر ارمي نصف درهم سقمونيا ربع درهم تربل نصف درهم غاريقون نصف درهم مقل ازرق دانق ونصف وان اردته قويا جعلت الاقليمون درهمين جمع الادوية مسحوقة وتعجن بعسل وتحب كالفلفل وتبلع

سفوف سهل للصفرا

سحرا حب النيل درهم بنفسج يابس درهمان محموده دانق جمع وتسحق وتشتف ويشرب عليه ماء حار وجلاب **سفوف يخرج الورد** شيخ خرساني درهمان سنامكى درهم حب النيل درهم محموده ربع درهم ترمس نصف درهم تسحق وتشتف وتبلع بماء حارا وجلاب

صفة جوارش الناخوه

يؤخذ ناخوه بزر كركس بنيسون رارياخ كون كراويه دارصيني زنجبيل مستكه عال اجراسو ادق ناغا وتخل وتعجن بثلاثة امثالا غسل مزروع الرغوه الشربة مثقالين **فائدة** من احتاج الى سهل في الشتاء فليصد له هبوب الجنوب

ومن اراد ان يستفرغ منه خلطا رقيقا في الصيف فليكن ذلك في يوم شمالي ومن اراد ان يستفرغ خلطا غليظا الرجا فلا يرصد له هبوب الشمال ولا ينبغي ان يجمع بين مسهل ومتقى قويين في يوم واحد ولا بين مسهلين قويين ايضا في يوم واحد ولا يشرب المسهل والامعا تفل يابس في ذلك خطر والله اعلم

فائدة

والادوية المسهلة خمسة اما حارة كشم الخنظل والسقمونيا واما مألحة كالبورق وما البحر واما قابضة كالا هليلج وشم الرمان واما حلوة كالسير خشت وخنثار شبر واما لزجة كالانجاص ولعاب بز القطن واوليست هذه الاصناف كلها بمسهلة حقيقة بل انما ينبغي ان يطلق اسم المسهل منها الحقيقي على الادوية الحارة والباقية مليئات للطبيعة وليست تسهل مع هذا يجذبها لكن بقوة فيها الا ان جذبها يعينها في الاسهال وفي اكثرها سمية ينبغي اصلاحها

فائدة

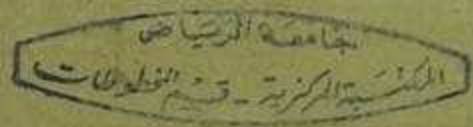
واما فانون تدير المسهل في شربه ينبغي ان يجتنب قبل الاسهال الاغذية المولدة للكيموس الردي والاسهال ايضا والمضرة للمعدة والكبد والامعا وبهجر اجماع والحوى والتعب والكرب وباجمله كلما يضعف القوة او يغير البدن وليستعد لتناول الدواء باستعمال التدير الذي يلطف الخلط الذي يراد استفرغه وتوسيع المنافذ وتلين الطبيعة وانباه ذلك فافهم

فائدة

يجب على العاقل الاحتراز من افراط ما يتجدد من الاحداث النفسانية

في يوم

المنقوع



في يوم